

**Monitoraggio dell'industria cinematografica italiana.
Presentazione di un database.
Testo e appunti elaborati nel terzo trimestre 2001.**

Chiara Guerraggio

2002

Lo schema di database di seguito presentato ha come oggetto le uscite in sala dei film di nazionali o realizzati in coproduzione. Lo spettro temporale indicato è quello della “stagione cinematografica”, stagione che, in Italia e differentemente da quanto succede negli Stati Uniti e in qualche Paese europeo, parte, indicativamente, l’ultima settimana del mese di agosto per terminare l’estate successiva.

Nelle tabelle esemplificative che seguiranno, il periodo preso in esame va, appunto, da fine agosto al 15 gennaio, ovvero al termine del periodo natalizio (tradizionalmente molto positivo per il consumo cinematografico). Le stagioni prese in esame sono quella attuale – 2001/2002 – e, come termine di paragone, quella precedente – 2000/2001. Questo database potrebbe, naturalmente, essere modificato per prendere in esame, ad esempio, un intero anno solare invece che una stagione cinematografica. A mio avviso, questo cambiamento sarebbe ben poco significativo in quanto andrebbe a comprendere, in un consuntivo finale, film e risultati di due stagioni cinematografiche differenti, stagioni che, molto spesso, sono contraddistinte da comportamenti di consumo cinematografico differenti e influenzabili da fattori molto aleatori e difficilmente quantificabili quali mode, tendenze di consumo, ...

Nella prima tabella¹ (tit: Film italiani² usciti in sala nel corso della stagione 2001/2002, aggiornamento al 13/01/02) sono stati presi in esame tutti i film usciti in sala, in Italia, dal 20 agosto 2001 al 13 gennaio 2002. I film sono in ordine temporale di uscita. Per ogni film viene indicata la settimana di uscita in sala³ (si consideri che solitamente un film esce in un giorno compreso tra il giovedì e il venerdì quindi la prima settimana comprende, in realtà, al massimo quattro giorni) e l’incasso⁴ corrispondente, gli incassi registrati nelle successive settimane di sfruttamento del film, l’incasso totale. Nell’ultima colonna, quella appunto degli incassi totali, le caselle evidenziate si riferiscono a film non più in circolazione nelle sale; per gli altri film il dati riportato deve, di conseguenza, essere ritenuto parziale. L’ultima casella della tabella riporta il totale complessivo dell’incasso registrato dal Cinema italiano nel corso della stagione.

¹ La tabella indicata nel testo, come tutte le altre che seguiranno, risulta, sul supporto cartaceo, di non agevole lettura proprio a causa dello spazio limitato concesso dal formato A4. Questo database, naturalmente, è stato pensato per essere aggiornato e consultato su supporto informatico. In questo caso, la tabella risulta molto più compatta e di facile lettura.

² Si intende, qui, per film italiano qualunque film di nazionalità al 100% italiana o realizzato in forma di coproduzione indipendentemente dal fatto se essa sia maggioritaria o minoritaria.

³ Nella tabella descritta, ed in quella omologa riferita alla stagione precedente, la settimana di uscita in sala del film viene evidenziata con il colore grigio della casella corrispondente.

⁴ I dati riferiti agli incassi sono elaborazioni di dati Cinetel riferiti, quindi, alle sale da esso monitorate. Si ricorda che il dato Cinetel viene generalmente riconosciuto come dato “ufficiale e attendibile” per indagini sul breve periodo.

Tabella 1.a

Film italiani usciti in sala
Stagione 2001/2002
aggiornamento al 13/01/02

Titolo Film	20/08-26/08	27/08-02/09	03/09-09/09	10/09-16/09	17/09-23/09
Come si fa un Martini	16.778	40.816	42.594	22.154	15.112
L'amore probabilmente		163.116	172.474	67.823	46.499
Senza filtro		86.013	21.630	4.602	
Tutta la conoscenza del mondo		71.301	71.368	29.470	10.132
L'uomo in più		18.106	50.765	25.397	19.399
Terrarossa		8.041	9.158	9.993	15.147
Luce dei miei occhi			839.900	1.351.781	1.099.449
Il trionfo dell'amore			154.404	274.762	262.704
Eden			56.117	48.477	32.515
Tornando a casa			29.037	53.504	41.261
No man's land					
La rentrée					
Ravanello pallido					
La verità, vi prego, sull'amore					
Pier Paolo Pasolini: la ragione di un sogno					
Vajont					
Mari del sud					
Alla rivoluzione sulla due cavalli					
Luna rossa					
Santa Maradona					
Tre mogli					
Azzurro					
Il voto è segreto					
Streghe verso nord					
Nobel					
Sole negli occhi					
Giorni					
Amorestremo					
Malefemmine					
Quartetto					
Arcipelaghi					

-	Titolo Film	20/08-26/08	27/08-02/09	03/09-09/09	10/09-16/09	17/09-23/09
	La ragion pura					
	Jurij					
	Gabriele					
	Il principe e il pirata					
	Ribelli per caso					
	Merry Christmas					
	South Kensington					
	Aida degli alberi					
	Momo alla conquista del tempo					
	Blek giek					
	Capitani d'aprile					
	Totale					

	24/09-30/09	01/10-07/10	08/10-14/10	15/10-21/10	22/10-28/10	29/10-04/11
Come si fa un Martini	12.266	6.183	3.768	4.983		
L'amore probabilmente	24.897	22.661	11.953	8.219		
Senza filtro						
Tutta la conoscenza del mondo	5.322	3.095				
L'uomo in più	13.487	11.493	3.875	5.545	3.761	1.928
Terrarossa	5.744					
Luce dei miei occhi	585.903	274.742	136.961	74.737	56.324	38.069
Il trionfo dell'amore	104.547	40.743	14.824	5.849	8.244	2.636
Eden	11.604	5.873	3.202			
Tornando a casa	25.544	10.801		10.924		4.225
No man's land	56.811	133.562	144.823	139.549	94.709	80.559
La rentrée	4.971	4.920			2.442	3.357
Ravanello pallido		525.417	926.370	825.890	397.637	255.111
La verità, vi prego, sull'amore		133.863	140.391	67.140	28.095	7.570
Pier Paolo Pasolini: la ragione di un sogno		25.785	46.318	14.361	8.381	2.528
Vajont			417.636	1.256.014	1.201.269	1.306.382
Mari del sud			313.432	180.059	40.408	23.212
Alla rivoluzione sulla due cavalli			96.896	119.757	74.774	82.957
Luna rossa			15.272	32.834	30.040	21.679
Santa Maradona					352.186	1.108.300
Tre mogli					313.721	444.473
Azzurro					8.175	13.507
Il voto è segreto						59.645
Streghe verso nord						
Nobel						
Sole negli occhi						
Giorni						
Amorestremo						
Malefemmine						
Quartetto						
Arcipelaghi						

	24/09-30/09	01/10-07/10	08/10-14/10	15/10-21/10	22/10-28/10	29/10-04/11
La ragion pura						
Jurij						
Gabriele						
Il principe e il pirata						
Ribelli per caso						
Merry Christmas						
South Kensington						
Aida degli alberi						
Momo alla conquista del tempo						
Blek giek						
Capitani d'aprile						

	05/11-11/11	12/11-18/11	19/11-25/11	26/11-02/12	03/12-09/12	10/12-16/12
Come si fa un Martini						
L'amore probabilmente						
Senza filtro						
Tutta la conoscenza del mondo		4.594			233	
L'uomo in più	1.395			7.802		1.401
Terrarossa						
Luce dei miei occhi	19.057	13.275		14.006		
Il trionfo dell'amore	3.526			15.942		6.058
Eden			8.912	1.268		
Tornando a casa				13.680		
No man's land	60.824	33.624	29.958	25.832	26.000	10.792
La rentrée	822					
Ravanello pallido	120.577	92.249	50.738	56.416	39.179	14.200
La verità, vi prego, sull'amore	8.519	6.017	5.794			
Pier Paolo Pasolini: la ragione di un sogno	6.574	2.418		1.726		2.246
Vajont	875.427	539.700	232.568	110.254	97.857	46.333
Mari del sud	10.662	3.492			5.167	2.379
Alla rivoluzione sulla due cavalli	52.379	41.220	24.627	13.649	16.955	10.859
Luna rossa	7.681	7.311	5.282	4.790	7.485	568
Santa Maradona	1.180.013	1.007.648	744.617	592.955	396.964	178.515
Tre mogli	208.939	91.321	37.059	27.299	18.999	12.355
Azzurro						
Il voto è segreto	70.256	60.473	43.209	35.435	24.097	12.512
Streghe verso nord		215.220	88.937	19.079	3.006	
Nobel		3.840	9.358	4.638	8.592	4.640
Sole negli occhi			22.683	12.808	5.128	
Giorni			12.122	9.126	5.076	5.597
Amorestremo			9.184			6.769
Malefemmine				87.064	41.718	17.552
Quartetto				10.778	4.785	3.417
Arcipelaghi				9.341	10.225	9.227

	05/11-11/11	12/11-18/11	19/11-25/11	26/11-02/12	03/12-09/12	10/12-16/12
La ragion pura				4.300	805	
Jurij					11.366	5.368
Gabriele					14.502	
Il principe e il pirata						2.768.573
Ribelli per caso						12.916
Merry Christmas						
South Kensington						
Aida degli alberi						
Momo alla conquista del tempo						
Blek giek						
Capitani d'aprile						

	17/12-26/12	27/12-01/01	02/01-06/01	07/01-13/01	Totale
Come si fa un Martini					164.654
L'amore probabilmente				17.073	534.715
Senza filtro					112.245
Tutta la conoscenza del mondo					195.515
L'uomo in più					164.354
Terrarossa					48.083
Luce dei miei occhi					4.504.204
Il trionfo dell'amore	1.336	1.105			896.680
Eden					167.968
Tornando a casa					188.976
No man's land	9.587				846.630
La rentrée					16.512
Ravanello pallido	7.741				3.311.525
La verità, vi prego, sull'amore					397.389
Pier Paolo Pasolini: la ragione di un sogno					110.337
Vajont	15.022		931	16.480	6.115.873
Mari del sud					578.811
Alla rivoluzione sulla due cavalli	2.874	2.306	5.718		544.971
Luna rossa	4.342	596			137.880
Santa Maradona	60.782	46.388	37.146	39.972	5.745.486
Tre mogli					1.154.166
Azzurro					21.682
Il voto è segreto	4.960	2.583	1.857	5.143	320.170
Streghe verso nord					326.242
Nobel				3.465	34.533
Sole negli occhi	1.588				42.207
Giorni					31.921
Amorestremo					15.953
Malefemmine					146.334
Quartetto					18.980
Arcipelaghi			2.971	2.696	34.460

	17/12-26/12	27/12-01/01	02/01-06/01	07/01-13/01	Totale
La ragion pura					5.105
Jurij	3.264				19.998
Gabriele					14.502
Il principe e il pirata	7.784.759	4.456.724	2.191.963	1.066.986	18.269.005
Ribelli per caso	11.636	24.725	22.226	16.607	88.110
Merry Christmas	10.422.544	10.816.730	5.284.353	2.044.245	28.567.872
South Kensington	702.338	625.324	508.454	449.298	2.285.414
Aida degli alberi	327.799	379.887	276.254	141.124	1.125.064
Momo alla conquista del tempo	259.801	386.826	310.718	126.660	1.084.005
Blek giek	104.313	126.612	116.097	129.029	476.051
Capitani d'aprile				34.009	34.009
					78.898.591

Questo tipo di database, che la tabella precedente ha esemplificato permette:

- di conoscere esattamente il numero e i titoli dei film italiani usciti in sala all'interno di un determinato lasso di tempo;
- di monitorare, per ogni singolo film, l'andamento degli incassi (la domanda);
- di monitorare il periodo di sfruttamento del film in sala (la cosiddetta "tenitura");
- di conoscere, per ogni film, l'incasso finale;
- di monitorare, complessivamente, l'andamento del prodotto nazionale sul nostro mercato;
- di evidenziare l'esistenza di alcuni fenomeni tipici del nostro settore cinematografico quali la già citata stagionalità dell'offerta o l'affollamento delle uscite in alcune settimane dell'anno.

Per quanto riguarda la stagione cinematografica 2001/2002, sono usciti, nel periodo preso in considerazione, 42 film italiani o di coproduzione, contro i 39 della stagione precedente⁵. Una differenza, quindi, trascurabile. Non trascurabile è, invece, l'ammontare degli incassi registrati nel periodo dal Cinema italiano: 78,899 miliardi di lire contro i 117,608 della stagione precedente. A rendere questo dato meno inquietante di quello che appare contribuiscono le seguenti considerazioni: a) l'anno scorso era la stagione del film-fenomeno "Chiedimi se sono felice" che, alla data indicata, aveva incassato già 51,125 miliardi (poco meno, quindi, della metà dell'intero incasso italiano); b) il netto calo, in generale, del consumo cinematografico registrato quest'anno nel periodo natalizio, periodo tradizionalmente determinante per l'andamento dell'intera stagione; c) la parzialità determinata dai limiti temporali presi in considerazione. Un simile database, infatti, non deve indurre a trarre settimanalmente conclusioni affrettate bensì consente un punto di vista lucido e privilegiato sull'andamento del settore e sulle dinamiche che in esso tendono a manifestarsi.

⁵ Per i confronti con la stagione precedente, consultare la tabella "Film italiani usciti in sala nel corso della stagione 2001/2002, aggiornamento al 13/01/02" riportata al termine di questa parte di testo.

Tabella 1.b

**Film italiani usciti in sala
Stagione 2000/2001
aggiornamento al 14/01/01**

Titolo Film	06/08-13/08	14/08-20/08	21/08-27/08	28/08-03/09	04/09-10/09	11/09-17/09	18/09-24/09
Venti	7.989	2.625	4.676				
Rosa e Cornelia		3.004	39.593	74.447	32.810	18.133	15.361
Quando una donna non dorme			24.053	24.836	7.748	6.109	
I Giudici			23.806	24.052			
Il Mnemonista			13.098	33.729	28.461	11.470	6.813
La Vita Altrui			6.719	13.269	10.040	5.372	2.366
I Cento Passi				86.226	358.604	489.851	365.969
La Lingua del Santo						432.428	953.672
Qui non è il Paradiso						56.369	55.540
Le Sciamane						30.509	28.945
Zora la vampira							164.269
Sud Side Stori							33.719
Film							
Faccia di Picasso							
Denti							
Si fa presto a dire amore							
Placido Rizzotto							
Le giraffe							
Tobia al caffè							
Kippur							
La patinoire - La pista di pattinaggio							
Malena							
Al momento giusto							
Aitanic							
Teste di cocco							
Controvento							
Tandem							

Titolo Film	06/08-13/08	14/08-20/08	21/08-27/08	28/08-03/09	04/09-10/09	11/09-17/09	18/09-24/09
Ponte Milvio							
Almost Blue							
Bibo per sempre							
Il partigiano Johnny							
Quello che le ragazze non dicono							
Estate Romana							
Il prezzo							
Chiedimi se sono felice							
A ruota libera							
Body Guards							
Occidente							
Non ho sonno							
Totale							

	25/09-01/10	02/10-08/10	09/10-15/10	16/10-22/10	23/10-29/10	30/10-05/11	06/11-12/11
Venti							
Rosa e Cornelia	8.860			12.800			
Quando una donna non dorme							
I Giudici							
Il Mnemonista							
La Vita Altrui							
I Cento Passi	371.821	302.447	300.257	273.699	254.550	251.492	334.165
La Lingua del Santo	785.948	423.968	263.288	140.914	77.300	67.748	29.920
Qui non è il Paradiso	38.239	27.891	31.074	26.994	14.688	15.070	6.160
Le Sciamane	13.946	8.311	7.416	5.144			9.746
Zora la vampira	112.846	19.313					
Sud Side Stori	48.996	13.670					
Film	10.856	10.518	1.622				
Faccia di Picasso		1.642.708	1.996.161	1.089.050	400.905	271.174	26.532
Denti			606.389	716.307	379.568	265.920	113.616
Si fa presto a dire amore			109.604	60.785			
Placido Rizzotto			128.945	83.025	75.794	130.303	60.226
Le giraffe			13.461				
Tobia al caffè			10.622	14.121	4.401		
Kippur				80.472	85.148	64.610	54.162
La patinoire - La pista di pattinaggio				5.468			
Malena					2.044.330	3.159.286	1.263.930
Al momento giusto					1.107.296	1.425.615	353.899
Aitanic					427.372	682.222	118.808
Teste di cocco						305.795	107.764
Controvento						61.612	56.468
Tandem							279.677

	25/09-01/10	02/10-08/10	09/10-15/10	16/10-22/10	23/10-29/10	30/10-05/11	06/11-12/11
Ponte Milvio							5.821
Almost Blue							
Bibo per sempre							
Il partigiano Johnny							
Quello che le ragazze non dicono							
Estate Romana							
Il prezzo							
Chiedimi se sono felice							
A ruota libera							
Body Guards							
Occidente							
Non ho sonno							

	13/11-19/11	20/11-26/11	27/11-03/12	04/12-10/12	11/12-17/12	18/12-26/12
Venti						
Rosa e Cornelia	1.553					
Quando una donna non dorme		2.115				
I Giudici						
Il Mnemonista						
La Vita Altrui			1.576			
I Cento Passi	504.863	561.876	423.860	442.538	156.447	107.938
La Lingua del Santo	20.159	50.853	26.123	26.153	38.844	
Qui non è il Paradiso						
Le Sciamane						
Zora la vampira						
Sud Side Stori						
Film						
Faccia di Picasso	23.586	7.032				
Denti	46.275	41.161	14.191	18.039	4.772	
Si fa presto a dire amore						
Placido Rizzotto	59.967	36.924	72.827	25.299	7.743	
Le giraffe						
Tobia al caffè						
Kippur	52.325	24.108	9.913	5.792	2.359	
La patinoire - La pista di pattinaggio						
Malena	531.103	187.527	80.917	78.034	26.654	38.876
Al momento giusto	120.082	41.411	17.526	9.129		
Aitanic	45.434	22.054	3.763	2.865		
Teste di cocco	12.570	6.987	1.516	6.538		
Controvento	45.554	41.589	34.516	24.621	5.123	2.280
Tandem	224.433	161.223	108.153	87.631		28.260

	13/11-19/11	20/11-26/11	27/11-03/12	04/12-10/12	11/12-17/12	18/12-26/12
Ponte Milvio		2.784				
Almost Blue	341.298	575.828	302.446	183.065	58.270	19.121
Bibo per sempre	228.890	35.786				
Il partigiano Johnny	219.873	230.746	174.172	175.351	59.563	21.891
Quello che le ragazze non dicono			48.246	4.355		
Estate Romana	8.858	6.044	7.184	9.667	4.360	2.344
Il prezzo		9.400				
Chiedimi se sono felice					7.932.598	17.304.956
A ruota libera					209.743	2.453.844
Body Guards						6.733.298
Occidente						3.158
Non ho sonno						

	27/12-01/01	02/01-07/01	08/01-14/01	Totale
Venti				15.290
Rosa e Cornelia				206.561
Quando una donna non dorme				64.861
I Giudici				47.858
Il Mnemonista				93.571
La Vita Altrui			1.182	40.524
I Cento Passi	68.066	77.446	69.804	5.801.919
La Lingua del Santo				3.337.318
Qui non è il Paradiso				272.025
Le Sciamane				104.017
Zora la vampira				296.428
Sud Side Stori				96.385
Film				22.996
Faccia di Picasso				5.457.148
Denti				2.206.238
Si fa presto a dire amore				170.389
Placido Rizzotto				681.053
Le giraffe				13.461
Tobia al caffè				29.144
Kippur				378.889
La patinoire - La pista di pattinaggio				5.468
Malena	54.296	18.956	38.743	7.522.652
Al momento giusto				3.074.958
Aitanic				1.302.518
Teste di cocco				441.080
Controvento	682	1.491	1.628	275.564
Tandem				889.377

	27/12-01/01	02/01-07/01	08/01-14/01	Totale
Ponte Milvio				8.605
Almost Blue	10.594	11.945	8.012	1.510.579
Bibo per sempre				264.676
Il partigiano Johnny	11.026	16.018	8.649	917.289
Quello che le ragazze non dicono				805.718
Estate Romana	872			39.329
Il prezzo				9.400
Chiedimi se sono felice	11.961.541	9.630.686	4.294.897	51.124.678
A ruota libera	2.280.519	2.381.514	1.123.522	8.449.142
Body Guards	6.089.541	4.681.982	1.321.122	18.825.943
Occidente	7.799	2.694	5.087	18.738
Non ho sonno		1.349.957	1.436.568	2.786.525
				117.608.314

Tabella 2

**Anagrafe dei film italiani
presenti nelle tabelle
1.a e 1.b**

Queste ulteriori tabelle costituiscono un completamento indispensabile alla lettura dei dati precedenti. Per ogni film uscito in sala, infatti, viene indicato:

- se si tratta di un film interamente nazionale o di una coproduzione (in quest'ultimo caso il titolo del film è evidenziato in grigio);
- il nome del regista;
- la o le società di produzione;
- la società che distribuisce il film in Italia;
- se il film in questione ha ottenuto qualche tipo di finanziamento da parte della Direzione Generale per il Cinema (in questo caso ICN sta per Interesse Culturale Nazionale, PN per Produzione Nazionale, art. 8 sta a indicare il particolare sostegno riservato alle opere prime o seconde);
- l'ammontare del suddetto contributo;
- il numero di copie con le quali il film è uscito nelle sale il primo week end);
- il numero di città nelle quali il film è uscito in sala (si ricorda che, per i film ancora in circolazione⁶, quest'ultimo dato deve considerarsi provvisorio).

Come si notare, queste tabelle costituiscono, quindi, un'interessante anagrafe della produzione cinematografica nazionale. Da queste informazioni, coordinate con quelle desunte dalle tabelle precedenti, si può analizzare, ad esempio:

- il risultato sul mercato dei film sostenuti dalla Direzione Generale per il Cinema;
- l'incidenza delle coproduzioni sull'intera produzione nazionale;
- la reale distribuzione di un film (per un film uscito, ad esempio, in due copie e proiettato in tre città, si può parlare di una vera uscita nazionale?)
- l'esistenza di forme di integrazione verticale, anche informale, tra società di produzione e società di distribuzione.

Una struttura di dati e informazioni così organizzata e sempre temporalmente aggiornata presenta il doppio vantaggio di essere estremamente precisa e attendibile per ogni tipo di comunicazione e, nello stesso tempo, assolutamente duttile per qualsivoglia indagine economica, giuridica e politica più sofisticata.

⁶ Per sapere quali film sono ancora in circolazione nelle sale, confrontare la tabella 1.a

Titolo Film	Regia	Produzione
Venti	M. Pozzi	411
Rosa e Cornelia	Giorgio Treves	Gierre Film, Film Tre
Quando una donna non dorme	N. Bizzarri	Metropolis Film
Il Mnemonista	P. Rosa	Studio Azzurro Production
La Vita Altrui	Michele Sordillo	Arcadia
I Cento Passi	Marco Tullio Giordana	Titti Film, Rai Cinema
La Lingua del Santo	Carlo Mazzacurati	Rodeo Drive, Medusa Film
Qui non è il Paradiso	Gianluca Maria Tavarelli	Cecchi Gori Group Fin.Ma.Vi
Le Sciamane	A. Riitta Ciccone	Francesco Torelli, Rai Cinema
Zora la vampira	Manetti Bros	Virginia Film, Cecchi Gori Group Fin.Ma. Vi.
Sud Side Stori Film	Roberta Torre Laura Belli	Gam Film Bros Film
Faccia di Picasso	Massimo Ceccherini	Cecchi Gori Group Fin.Ma.Vi
Denti	Gabriele Salvatores	Cecchi Gori Group Fin.Ma.Vi, Colorado Film
Si fa presto a dire amore	Enrico Brignano	Rodeo Drive
Placido Rizzotto	Pasquale Scimeca	Arbash Film
Le giraffe	Claudio Bonivento	Cine Video, Blu Cinematografica
Tobia al caffè	Gianfranco Mingozzi	Factory
Kippur	Amos Gitai	MP Prod.Agav Hafakot, R & C Produzione, Le Studio Canal +, Arte France Cinema
La patinoire - La pista di pattinaggio	J.Ph. Toussaint	Fandango, Colorado
Malena	Giuseppe Tornatore	Medusa Film
Al momento giusto	Giorgio Panariello	Cecchi Gori Group Fin.Ma.Vi
Aitanic	Nino D'Angelo	Clemi Cinematografica
Teste di cocco	U.F. Giordani	Medusa Film
Controvento	Peter Del Monte	Poetiche Cin.che, Controvento Film, Istituto Luce
Tandem	Lucio Pellegrini	Medusa Film, I.T.C. Movie
Ponte Milvio	Roberto Meddi	Veradia Film
Almost Blue	Alessandro Infascelli	Cecchi Gori Group Fin.Ma.Vi
Bibo per sempre	Enrico Coletti	Surf Production, T. Time
Il partigiano Johnny	Guido Chiesa	Fandango
Quello che le ragazze non dicono	Carlo Vanzina	Dean Film, International Dean Film, Planet Pictures
Estate Romana	Matteo Garrone	Archimede, Bianca Film, Istituto Luce
Il prezzo	Rolando Stefanelli	Sintra
Chiedimi se sono felice	Aldo, Giovanni e Giacomo, Massimo Venier	Agidi, Medusa
A ruota libera	Vincenzo Salemme	Cecchi Gori Group Fin.Ma.Vi
Body Guards	Neri Parenti	Filmauro
Occidente	Corso Salani	Pablo
Non ho sonno	Dario Argento	Medusa Film

(1) Eventuale tipo di finanziamento assegnato dalla Direzione Generale per il Cinema

(2) Importo del finanziamento concesso, /000

Titolo Film	Distribuzione	Dip. (1)	Importo (2)	Città
Venti	Indipendenti regionali			3
Rosa e Cornelia	Lantia	ICN	4.582.000	53
Quando una donna non dorme	Columbia Tristar			21
Il Mnemonista	Mikado Film			8
La Vita Altrui	Vitagraph	ICN	1.277.000	5
I Cento Passi	Istituto Luce	ICN	2.215.000	174
La Lingua del Santo	Medusa			196
Qui non è il Paradiso	Cecchi Gori Distribuzione	PN	2.107.000	37
Le Sciamane	Indipendenti regionali			20
Zora la vampira	Cecchi Gori Distribuzione	PN	2.903.000	76
Sud Side Stori	Istituto Luce	ICN	4.705.000	24
Film	Lucky Red	ICN	1.955.000	4
Faccia di Picasso	Cecchi Gori Distribuzione	PN	3.297.000	199
Denti	Cecchi Gori Distribuzione	PN	2.247.000	117
Si fa presto a dire amore	Medusa			34
Placido Rizzotto	Istituto Luce	ICN	2.943.000	49
Le giraffe	Lion Pictures			15
Tobia al caffè	A.B. Film	ICN	4.277.000	2
Kippur	Medusa	ICN		34
La patinoire - La pista di pattinaggio	Indipendenti regionali			1
Malena	Medusa			231
Al momento giusto	Cecchi Gori Distribuzione			164
Aitanic	Buena Vista			56
Teste di cocco	Medusa			75
Controvento	Istituto Luce	ICN	1.653.000	9
Tandem	Medusa			90
Ponte Milvio	Orango Film			2
Almost Blue	Cecchi Gori Distribuzione	PN	2.247.000	90
Bibo per sempre	U.I.P.			105
Il partigiano Johnny	Fandango	ICN	5.830.000	57
Quello che le ragazze non dicono	Columbia Tristar	PN	2.453.000	130
Estate Romana	Istituto Luce			3
Il prezzo	Lion Pictures	ICN	2.829.000	1
Chiedimi se sono felice	Medusa			244
A ruota libera	Cecchi Gori Distribuzione			118
Body Guards	Filmauro			225
Occidente	Pablo Distribuzione			1
Non ho sonno	Medusa			72

Titolo Film	Regia	Produzione
Come si fa un Martini	Kiko Stella	Minnie Ferrara & Associati
L'amore probabilmente	Giuseppe Bertolucci	Navert Film
Senza filtro	Domenico Raimondi	Kubla Khan, Medusa Film
Tutta la conoscenza del mondo	Eros Puglielli	Nuvola Film, Rai Cinema, Tele +
L'uomo in più	Paolo Sorrentino	Indigo Film, Key Films
Terrarossa	Giorgio Molteni	Millenium Productions
Luce dei miei occhi	Giuseppe Piccioni	Albachiara, Rai Cinema
Il trionfo dell'amore	Clare Peploe	Fiction, Navert Film, Recorded Pictures Company
Eden	Amos Gitai	R&C Produzioni, Agav Film, Les Films Balenciaga, Tf1 International
Tornando a casa	Vincenzo Marra	Classic
No man's land	Danis Tanovic	Fabrica, Noè Productions, Man's Film, Counihan Villiers Productions
La rentrée	Franco Angeli	Lantia Audiovisivi
Ravanello pallido	Gianni Costantino	I.T.C. Movie, Medusa Film
La verità, vi prego, sull'amore	Francesco Apolloni	Hera International Film, Micla Film
Pier Paolo Pasolini: la ragione di un sogno	Laura Betti	Palomar, Stream, MC4, Arte
Vájonk	Renzo Martinelli	Martinelli Film Company Int., Rai Cinema, SDP, Les Productions Bagheera, Canal +
Mari del sud	Marcello Cesena	Cattleya
Alla rivoluzione sulla due cavalli	Maurizio Sciarra	Sintra, Rai Cinema, Panter Film
Luna rossa	Antonio Capuano	Poetiche Cinematografiche
Santa Maradona	Marco Ponti	Rai Cinema, Harold, Mikado Film, Tele +, Torino Film Commission
Tremagli	Marco Risi	Sorpasso Film, Rai Cinema, Star Edizioni Cinematografiche, Media Park, Delta Producciones
Azzurro	Denis Rabaglia	Gam Film, Tecnovisual, C-Films, Alhena Films
Il voto segreto	Babak Payami	Fabrica, Rai Cinema, Payam Films, Sharmshir
Streghe verso nord	Giovanni Veronesi	Cecchi Gori Group
Nobel	Fabio Carpi	Gam Film, Tecnovisual, Filmogène, SDP Films, Zentropa, Focus Film
Sole negli occhi	Andrea Porporati	Sorpasso Film, Rai Cinema
Giorni	Laura Muscardin	Movie Factory
Amorestremo	Maria Martinelli	Digital Film
Malefemmine	Fabio Conversi	Sagittario Film, Medusa Film
Quartetto	Salvatore Piscicelli	Lantia Cinema
Arcipelaghi	Giovanni Colombu	Ipotesi Cinema
La ragion pura	Silvano Agosti	11 marzo Cinematografica
Uchi	Stefano Cabrini	The Bottom Line, Rai Cinema, Focus Film Idt.
Gabriele	Maurizio Angeloni	Gruppo Minerva International, Project S. Gabriele
Il principe e il pirata	Leonardo Pieraccioni	Levante
Ribelli per caso	Vincenzo Terracciano	Mediatrade
Merry Christmas	Neri Parenti	Filmauro, Lola Films
South Kensington	Enrico Vanzina	Medusa Film, Tele +, South Kensington, Filmtel
Aida degli alberi	Guido Manuli	Medusa Film, Lanterna Magica, Aida Idt., Tele +,

Titolo Film	Regia	Produzione
Momo alla conquista del tempo	Enzo D'Alò	Cecchi Gori Group, Taurus Produktion GmbH
Blek giek	Enrico Caria	Cattleya
Capitani d'aprile	Maria De Medeiros	Alia Film, Jba Productions, Mutantes Filmes

(1) Eventuale tipo di finanziamento assegnato dalla Direzione Generale per il Cinema

(2) Importo del finanziamento concesso, /000

Titolo Film	Distribuzione	Dip. (1)	Importo (2)	Copie	Città
Come si fa un Martini	Indipendenti regionali			5	12
L'amore probabilmente	Istituto Luce	ICN	1.513.000	25	79
Senza filtro	Medusa			50	46
Tutta la conoscenza del mondo	Lantia			23	41
L'uomo in più	Key Films	art. 8		7	44
Terrarossa	Sharada	ICN	2.626.000	3	8
Luce dei miei occhi	01 Distribution	ICN	3.206.000	99	223
Il trionfo dell'amore	Medusa			17	109
Eden	Istituto Luce			16	40
Tornando a casa	Sacher Distribuzione	art. 8	1.999.300	8	40
No man's land	01 Distribution			10	63
La rentrée	Lantia	art. 8	2.025.000	1	4
Ravanello Pallido	Medusa			59	197
La verità, vi prego, sull'amore	Columbia Tristar Italia	art. 8	1.977.000	48	55
Pier Paolo Pasolini: la ragione di un sogno	Mikado Film			8	11
Vajont	Istituto Luce	ICN	5.760.000	25	193
Mari del sud	Medusa			100	97
Alla rivoluzione sulla due cavalli	Lantia	ICN	5.608.000	30	62
Luna rossa	Sharada	ICN	3.142.000	1	20
Santa Maradona	Mikado Film			45	235
Le mobili	01 Distribution	ICN		97	132
Azzurro	Lion Pictures	ICN	1.117.000	3	3
Il voto segreto	Istituto Luce			8	31
Streghe verso nord	Medusa			84	80
Nôbe	Sharada	ICN	3.733.000	1	2
Sole negli occhi	01 Distribution	ICN	2.354.000	9	10
Giorni	Indipendenti regionali	art. 8	1.411.000	1	2
Amoestremo	Lantia			3	5
Malefemmine	Medusa			38	47
Quartetto	Lantia	ICN	1.198.000	2	4
Arcipelaghi	Istituto Luce			2	5
La ragion pura	Indipendenti regionali			1	2
Juri	Indipendenti regionali	ICN	2.768.000		3
Gabriele	Minerva International			3	4
Il principe e il pirata	Medusa			268	265
Ribelli per caso	Istituto Luce			2	7
Merry Christmas	Filmauro			245	
South Kensington	Medusa			73	90
Aida degli alberi	Medusa			107	124

Titolo Film	Distribuzione	Dip. (1)	Importo (2)	Copie	Città
Momo alla conquista del tempo	Cecchi Gori Group	PN	1.145.000	77	85
Blek gick	Nexo			5	9
Capitani d'aprile	Sharada	ICN	457.000	7	