



Ufficio Centrale del Bilancio presso il  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Arrivo **11 MAG. 2011** Mod. 3

Prot. n. **10302**

Del .....

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

**IL DIRETTORE GENERALE**

REPUBBLICA ITALIANA  
CORTE DEI CONTI  
SEZIONE I  
SPESA  
SUI CONTI DI PREVENTIVO  
SUI CONTI DI NECESSARI  
ALLA PUBBLICAZIONE DEI BENI CULTURALI

**9 GIU 2011**

Reg. 8 foglio 290

Dott. Prof. Riccardo Ventre

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 sull'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

**VISTO** il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233 relativo al regolamento di riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

**VISTA** la legge 14 agosto 1967, n. 800 recante nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali e, in particolare, il titolo terzo – attività musicali e di danza in Italia e all'estero;

**VISTA** la legge 14 novembre 1979, n. 589 recante provvedimenti per attività musicali, coreutiche e cinematografiche;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163 recante nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo;

**VISTA** la legge 15 novembre 2005 n. 239 recante “Disposizioni in materia di spettacolo”;

**VISTO** il DPR 14 maggio 2007, n. 89, recante “Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i Beni e le Attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

**VISTO** il D.M. 8 novembre 2007 recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;

**VISTO** il D.M. 3 agosto 2010 recante “Modifica dei decreti recanti criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo”;

**CONSIDERATO** che ai sensi dell'art.3, comma 4, del D.M. 8 novembre 2007, il Direttore Generale stabilisce annualmente le percentuali ed i massimali economici delle voci di costo di cui al comma 3, tenuto conto delle risorse disponibili e dell'entità delle domande complessivamente presentate, sentito il parere della competente sezione della Consulta per lo spettacolo di cui all'art.1 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n.89;

**SENTITA** la Consulta per lo Spettacolo – Sezione Danza – nella seduta del 20 aprile 2011

**RITENUTO** di confermare per l'anno 2011 i parametri e i massimali economici delle voci di costo fissati per il 2010, tenuto conto delle risorse disponibili e dell'entità delle domande complessivamente presentate;

CORTE DEI CONTI



1 0011814-06/06/2011-SCCLA-Y31PREV-I



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

## DECRETA

Ai fini della determinazione della base quantitativa dei contributi da assegnare per l'anno 2011 ai sottoindicati settori della Danza, le percentuali ed i massimali di incidenza dei singoli costi valutabili, sono fissati così come di seguito indicato:

### COMPAGNIE DI DANZA

(Art.8 D.M. 8 novembre 2007)

#### Oneri sociali

200% fino ad un massimale di € 100.000,00  
50% per la parte eccedente fino a € 300.000,00

### ORGANISMI DI DISTRIBUZIONE, PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO

(art. 9 D.M. 8 novembre 2007)

#### Gestione sala

50% dei costi

#### Promozione e pubblicità

50 % dei costi

#### Compensi compagnie

40 % dei costi

(compensi fissi o a percentuale sugli incassi)

#### Attrezzatura tecnica

30% dei costi

### ESERCIZIO TEATRALE

(Art. 10 D.M. 8 novembre 2007)

#### Gestione sala

50% dei costi

#### Promozione e pubblicità

50 % dei costi

### PROMOZIONE DELLA DANZA

(Art. 12 , lettera a, D.M. 8 novembre 2007)

#### Spese artistiche

40 % (con esclusione delle spese generali)

### PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE

(Art. 12 , lettera b, D.M. 8 novembre 2007)

#### Compensi per i docenti

50% dei costi

#### Spese organizzative

30% (con esclusione delle spese generali)

*[Handwritten signature]*



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

## ENTI DI PROMOZIONE

(Art. 12, lettera c, D.M. 8 novembre 2007)

Spese artistiche 40 % ( con esclusione delle spese generali)

## RASSEGNE E FESTIVAL

(Art. 13 D.M. 8 novembre 2007)

<u>Oneri sociali produzione e coproduzione</u>	40 % dei costi
<u>Costi di ospitalità</u> (Compensi fissi o a percentuale alle compagnie)	30 % dei costi
<u>Promozione</u>	30 % dei costi
<u>Pubblicità</u>	50% dei costi
<u>Attrezzatura tecnica</u>	30% dei costi

## PROGETTI SPECIALI

(Art. 14 D.M. 8 novembre 2007)

Spese artistiche ed  
Organizzative 50% dei costi

## ATTIVITA' ALL'ESTERO

(Art.15 D.M. 8 novembre 2007)

viaggi e trasporti 1/3 dei costi

Il presente Decreto verrà trasmesso agli Organi di Controllo per la registrazione.

Roma, 21 aprile 2011

MINISTERO DEL LAVORO E DELLE FINANZE  
Ufficio Centrale per il Lavoro presso  
il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Dott. Salvatore NASTASI)

Visto e Registrato  
Roma, Li. 16/05/11 1236 8.

IL DIRIGENTE DELL'UFFICIO IV  
(Dott.ssa M. PROLUCCI)