



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## IL MINISTRO

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali” e successive integrazioni e modificazioni;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233 recante “Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 1, comma 404, della legge 27 dicembre 2006, n. 296;

VISTO l’art. 2 del D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante “Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

VISTO il D.M. 29 ottobre 2007, recante “Disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo”;

VISTO il decreto del 3 agosto 2011 del Presidente del Consiglio dei Ministri, ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dall’articolo 9, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e dell’articolo 68, comma 2, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, con cui viene disposta la proroga biennale degli organismi di cui agli articoli 1, 2, 3, 4 e 6, comma 1, lettere a), d), e), f), g), del citato decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89;

VISTA la nota prot. 13621 dell’8 agosto 2011, con la quale la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo ha richiesto alla Conferenza per i rapporti fra lo Stato, le città e le autonomie locali la designazione del componente ai sensi dell’art. 2, comma 1 e 2 del DPR 14 maggio 2007, n. 89;

VISTA la nota prot. 13622 dell’8 agosto 2011, con la quale la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo ha richiesto alla Conferenza per i rapporti fra lo Stato, le Regioni e le Province Autonome la designazione del componente ai sensi dell’art. 2, comma 1 e 2 del DPR 14 maggio 2007, n. 89;

RITENUTO, in attesa della designazione di competenza della Conferenza per i rapporti fra lo Stato, le Regioni e le Province Autonome e della Conferenza per i rapporti fra lo Stato, le città e le autonomie locali, di dover comunque procedere alla



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

costituzione della Commissione consultiva per la danza, al fine di consentirne l'immediata operatività;

## DECRETA

### Art. 1

La Commissione consultiva per la danza, presieduta dal Direttore Generale per lo spettacolo dal vivo, è composta dai seguenti esperti:

- Carmela PICCIONE	ESPERTO
- Valerio TONIOLO	ESPERTO
- Miriam BRANCIA	ESPERTO
- Gabriella FURLAN MALVEZZI	ESPERTO

### Articolo 2

La Commissione di cui all'art.1 sarà successivamente integrata dai componenti designati dalla Conferenza per i rapporti fra lo Stato, le Regioni e le Province Autonome e dalla Conferenza per i rapporti fra lo Stato, le città e le autonomie locali.

Il presente decreto è inviato all'organo di controllo per gli adempimenti di competenza.

Roma, 12 OTT. 2011

IL MINISTRO