

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

MINISTERO UNIONE ITALIANA MINISTERO	UFFICIO DIREZIONE GENERALE ATTIVITÀ CULTURALI
18 MAG 2012	
Prot. n. 2853	
Del 18 MAG 2012	

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Repertorio N. 359 del 23/05/12

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 2 luglio 2009 n° 91 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali"

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800;

VISTO la legge 30 aprile 1985, n. 163, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO l'art. 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia – settore Danza, è stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore della danza, di misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alla danza;

VISTO il D.M. 8 novembre 2007 recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla citata legge 30 aprile 1985, n. 163;

VISTO il D.M. 23 febbraio 2012 di determinazione delle aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2012 tra i vari settori dello spettacolo, recante in particolare l'aliquota dello stanziamento destinata alle Attività di Danza pari al 2,50%;

CONSIDERATO quanto disposto con l'art. 2 del citato D.M. 23 febbraio 2012 circa la suddivisione delle risorse effettivamente disponibili;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 2, comma 4, del suddetto D.M., il Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo, sentita la Commissione Consultiva per la danza ed acquisito il parere della Conferenza delle regioni, dell'Unione delle Province italiane e dell'Associazione nazionale dei comuni d'Italia, stabilisce la quota delle risorse da assegnare a ciascuno dei settori della danza;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per la Danza nella seduta del 17 aprile 2012;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 2 comma 4 del citato D.M. 20 novembre 2007, il parere della Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, espresso nella seduta del 10 maggio 2012;



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

## DECRETA

### Art.1

La quota delle risorse 2012 per le Attività di danza , in conformità ai pareri citati in premessa, quantificata in € 10.286.600,00 , è così ripartita tra i vari settori:

### FUS DANZA 2012 - € 10.286.600,00

COMPAGNIE DI DANZA	4.860.000,00
SOGGETTI DI PROMOZ. E FORMAZ. DEL PUBBLICO	1.405.000,00
ESERCIZIO TEATRALE	95.000,00
ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA	245.000,00
FONDAZ. DELL'ACCADEMIA NAZ. DI DANZA	38.000,00
PROMOZIONE DANZA E PERFEZIONAMENTO PROFESS.	1.936.000,00
RASSEGNE E FESTIVAL	1.450.000,00
PROGETTI SPECIALI	0,00
TOURNEES DI DANZA ALL'ESTERO	154.734,00
LA BIENNALE DI VENEZIA - DANZA	102.866,00

**TOTALE € 10.286.600,00**

### Art. 2

Con riferimento agli stanziamenti di cui all' art.1 del presente decreto, eventuali economie di risorse risultanti dall' assegnazione dei contributi 2012 riferibili a taluni settori possono essere utilizzate per sopperire a sopraggiunte, eventuali esigenze riferibili a settori diversi.

Roma,

14 MAG. 2012  
Ministero dell'Economia e delle Finanze  
Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato  
U.C.B. c/o Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Visto n. 896 ex articolo 5, comma 2, D.lgs. n.123/2011 (dott. Salvatore Nastasi)

Roma,

IL DIRETTORE

D.ssa M. Adele Paolucci



IL DIRETTORE GENERALE