

10 APR 2012



0013835-26/04/2012-SCCLA-Y31PREV-A

6104

Del 10-04-2012

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
 Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

UFFICIO DI CONTROLLO SUGLI ATTI  
 DEL MIUR, MIURAC  
 MINSALUTE e MIN. LAVORO

Repertorio N. 417 del 04/06/2012

IL DIRETTORE GENERALE

22 MAG 2012  
 Reg. 7 foglio 55  
 Cons. Oriana CALABRESI

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, sull'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;  
 VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e successive modificazioni;  
 VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni, recante nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali e, in particolare, il titolo terzo- attività musicali in Italia e all'estero;  
 VISTA la legge 14 novembre 1979, n. 589, recante provvedimenti per le attività musicali e cinematografiche;  
 VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo;  
 VISTA la legge 15 novembre 2005, n. 239, recante "Disposizioni in materia di spettacolo";  
 VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, sul riordino degli organi collegiali operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali;  
 VISTO il decreto ministeriale 29 ottobre 2007 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo;  
 VISTO il D.M. 9 novembre 2007 relativo ai criteri e alle modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;  
 CONSIDERATO che occorre determinare a norma dell'art. 3, comma 4, del citato decreto 9 novembre 2007, ai fini della quantificazione dei contributi in favore delle attività musicali, le percentuali di incidenza dei costi ed i massimali indicati nel comma 3 dello stesso art. 3;  
 SENTITA la Sezione Musica della Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 9 marzo 2012;

## D E C R E T A

La determinazione della base quantitativa dei contributi da assegnare per l'anno 2012 è effettuata applicando le percentuali di incidenza dei singoli costi valutabili ed i massimali stabiliti come segue per ciascun settore musicale, ferma restando la previsione dell'art. 6, comma 1, del D.M. 9 novembre 2007:

**Teatri di tradizione, Attività liriche ordinarie ed Istituzioni Concertistico-Orchestrale**  
 (artt. 8, 9 e 10 D.M. 9 novembre 2007)

Oneri sociali: 100% fino ad un massimale di € 600.000,00

*cu*



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

40% per la parte eccedente fino ad un massimale di € 1.100.000,00  
20% ulteriore per la parte eccedente

**Attività concertistiche e corali**  
(art. 11 D.M. 9 novembre 2007)

Oneri sociali: 60% fino ad un massimale di € 200.000,00  
30% per la parte eccedente fino ad un massimale di € 500.000,00

Compensi fissi o a percentuale: 40% fino ad un massimale di € 250.000,00  
30% per la parte eccedente fino ad un massimale di € 700.000,00

Per le attività corali e di musica popolare per le quali non siano previsti compensi, saranno presi in considerazione i costi relativi a viaggi e soggiorni nella misura del 60%.

**Festival e rassegne**  
(art. 12 D.M. 9 novembre 2007)

Oneri sociali: 100% fino ad un massimale di € 200.000,00  
25% per la parte eccedente fino ad un massimale di € 500.000,00

Compensi fissi o a percentuale: 40%

Pubblicità: 25%

Per le rassegne corali e di musica popolare con formazioni che non percepiscono compensi, saranno presi in considerazione i costi relativi a viaggi e soggiorni nella misura del 100%.

**Concorsi di composizione ed esecuzione musicale**  
(art. 13 D.M. 9 novembre 2007)

Costi per la 120%



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

giuria, comprensivi  
dei rimborsi spesa per  
viaggi e soggiorno:

Premi in denaro a diretto carico dell'Ente  
richiedente da assegnare ai primi tre classificati  
fino ad un massimo di € 5.000,00: 100%

**Corsi di perfezionamento professionale**  
(art. 14 D.M. 9 novembre 2007)

Costi per i  
docenti comprensivi  
dei rimborsi spesa  
per viaggi e soggiorni: 70%

**Attività Promozionale della musica**  
(art. 15, comma 1, D.M. 9 novembre 2007)

Costi concernenti le  
spese artistiche: 30%

**Ente di Promozione Musicale**  
(art. 15, comma 2, D.M. 9 novembre 2007)

Costi concernenti le  
spese artistiche in  
considerazione della  
peculiarità dell'ente  
di promozione e della  
sua funzione nonché  
dell'attività svolta: 50%

**Complessi bandistici**  
(art. 16 D.M. 9 novembre 2007)



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Il contributo è quantificato in una quota forfetaria, tenuto conto delle spese di impianto e funzionamento (art. 15 d.m. 21 dicembre 2005), comunque non superiore al deficit esposto in bilancio.

**Progetti speciali**  
(art. 17 D.M. 9 novembre 2007)

Spese artistiche ed organizzative: 50%

**Formazioni strumentali giovanili**  
(art. 18 D.M. 9 novembre 2007)

Il contributo è assegnato ed erogato secondo le modalità di cui all'art. 18 del decreto ministeriale 9 novembre 2007.

**Attività all'estero**  
(art. 19 D.M. 9 novembre 2007)

Spese per viaggi e trasporti: 1/3

Il presente decreto viene trasmesso agli Organi di Controllo per la registrazione.

Ministero dell'Economia e delle Finanze  
Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato  
U.C.B. c/o Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Visto n. 732 ex articolo 5, comma 2, D.lgs. n.123/2011

Roma,

**9 MAR. 2012**

Roma,

IL DIRETTORE

IL DIRIGENTE DELL'UFFICIO  
(Dott.ssa M. A. PAOLUCCI)



IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Salvatore Nastasi)