

FRANCESCO ERNANI – BIOGRAFIA

Nasce ad Ancona il 3 Dicembre 1937, si diploma in ragioneria e poi frequenta la facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Bologna, poi consegue il Master in Business Administration della Pacific Western University e viene insignito della Laurea Honoris Causa in "Scienza dello Spettacolo".

Nel 1958 e sino al 1963 vincitore di concorso pubblico, è impiegato di concetto al comune di Verona.

Nel 1963 vincitore di concorso pubblico, è Direttore di Ragioneria al Comune di Saronno (VA). Dal 1964 al 1971 vincitore di concorso pubblico, è Direttore di ragioneria al comune di Legnago (VR).

Nel 1971 inizia la sua attività professionale nei teatri d'opera quale Direttore Amministrativo dell'Ente lirico Arena di Verona.

Nel 1975 vincitore di concorso pubblico al Teatro alla Scala quale Direttore degli Affari Generali e del Personale fino al 1980 quando ne diviene il Segretario Generale. Nel 1986 è chiamato quale Sovrintendente all'Arena di Verona, incarico che terrà fino al 1990 quando assumerà il medesimo incarico al Teatro Carlo Felice di Genova. Quindi assume la Sovrintendenza del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino nel 1994 per approdare il primo luglio del 1999 e fino all'Aprile del 2009 al Teatro dell'Opera di Roma che, sotto la sua gestione, ottiene, nel novembre 2001, il premio "Oscar di Bilancio e della Comunicazione Non Profit 2001". Ha ricoperto numerosi incarichi nell'ambito delle strutture sindacali e organizzative dello Spettacolo.

Dal 2009 al 2010 è consulente del Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania.

Nel gennaio 2011 è nominato Sovrintendente del Teatro Comunale di Bologna

E' docente all' Opera Academy di Verona in materia di "organizzazione e gestione eventi " Teatro Musicale.

E' Honorary Artista Advisor N.P.O. Japan Art Society di Tokio.

E' Presidente Onorario della "Fondazione Culturale A. Salieri" di Legnago (VR).

E' stato Presidente nel 1990 dell'Associazione Internazionale dei Teatri Lirici e, dal dicembre 1996, della nuova Associazione Internazionale EUROLYRICA, con sede a Liegi.

E' stato Presidente della Commissione Sindacale e membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Nazionale Fondazioni Liriche e Sinfoniche (ANFOLS), Vice presidente dell'Unione Regionale dell'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (AGIS) del Lazio ed inoltre Membro del Consiglio Direttivo del Teatro Lirico "A. Belli" di Spoleto e del Comitato Scientifico dell'Associazione per l'Economia della Cultura. E' stato Presidente e poi Vicepresidente dell'Associazione Internazionale OPERA EUROPA.

La sua attività professionale si è tradotta anche nella produzione di numerosi articoli e pubblicazioni in materia di organizzazione amministrativa e musicale, tenendo inoltre conferenze e lezioni, anche in sedi universitarie, in Italia e all'estero, (in particolare è stato co-autore con Roberto Iovino del Libro "La Repubblica degli Enti Lirico-Sinfonici", E.D.T. Torino 1993) che gli hanno fatto conseguire numerosi riconoscimenti ed onorificenze. Tra queste è stato insignito dell'onorificenza di Grande Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana, dell'onorificenza di Primo Grado dell'Ordine dell'Indipendenza del Regno di Giordania, delle Chiavi d'Oro della Città di Osaka (Giappone) fino al più recente Encomio del Governo dell'Ucraina per il contributo nel campo della collaborazione culturale.

E' stato membro del Comitato per la Stagione 2002-2003 di Elysium - Between Two Continents Inc., New York.

E' stato membro, dal 2005, del Comitato Scientifico-Culturale della Fondazione Festival Pucciniano.

Ha ottenuto infine i seguenti premi:

Premio "Applauso d'oro" Il Nostro Giornale (1986)

Premio Internazionale Luigi Illica (1989)

Premio Internazionale Francesco Cilea (1990)
Premio Internazionale Vignale Danza (1991)
Premio Città di Genova (1991)
Premio Regione Liguria (1992)
Premio Internazionale "Una vita per il Teatro" (2001)
Premio "Diego Fabbri" per la musica (2002)
Premio "Marforio d'oro" (2003)
Premio "Cappelli" (2003)
Premio "Festival Senza Frontiere" (2004)
Attestato di Civica Benemerenzza con medaglia d'oro della Città di Ancona (2004)
Premio Musicale Internazionale Giuseppe Verdi - Sabaudia "Una Vita per la Musica" (2004)
Riceve la Cittadinanza Onoraria dal Comune di Legnago (VR).

Virginio Merola

Curriculum Vitae

Virginio Merola è nato a Santa Maria Capua Vetere, in Provincia di Caserta, nel 1955. E' diplomato al liceo Minghetti e in seguito si è laureato in Filosofia presso l'Università di Bologna. Dopo il servizio militare, ha iniziato a lavorare presso la Società Autostrade al casello di San Lazzaro. L'ingresso nel mondo del lavoro divenne in breve tempo impegno sindacale nella categoria dei trasporti della Cgil, prima come delegato e poi come responsabile del settore autostrade e della formazione sindacale per l'intera categoria dei trasporti.

Nel 1989 ha accettato la proposta dell'allora assessore al Bilancio del Comune di Bologna, Walter Vitali, di divenire segretario regionale della Lega delle Autonomie locali, l'associazione alla quale aderiscono i Comuni, le Province e le Regioni.

Dal 1990 al 1995 si è occupato del lavoro associativo a sostegno degli enti locali, approfondendo la conoscenza dei loro problemi, dei riferimenti legislativi e dei bisogni di innovazione nei sistemi gestionali pubblici.

Nel 1995 è iniziato il suo impegno nell'amministrazione pubblica con l'elezione a presidente del quartiere Savena per due mandati consecutivi.

Nel giugno 2004 è stato eletto con il gruppo Ds in consiglio comunale e ha assunto l'incarico di assessore all'Urbanistica, alla Pianificazione territoriale e alla Casa.

A seguito del rinnovo degli organi amministrativi della Provincia di Bologna da luglio 2009 fino a febbraio 2011 ha ricoperto l'incarico di presidente del Consiglio provinciale, dal quale si è dimesso in occasione della candidatura per il centrosinistra all'elezione a sindaco di Bologna.

Dal 16 maggio 2011 ricopre la carica di Sindaco della città di Bologna.

Giorgio Forni, nato a San Giovanni in Persiceto il 2 giugno 1943, residente in Bologna, Via dei Colli n. 14/3, di professione notaio, con studio in San Giovanni in Persiceto, Corso Italia n. 45 e in Bologna, Via Farini n. 2.

Presidente dell'Associazione Amici della Galleria d'Arte Moderna di Bologna dal 1994 al 1999, membro del Consiglio di Amministrazione della Galleria d'Arte Moderna di Bologna dalla sua istituzione nel 1995 al 1999.

Da sempre appassionato di musica e frequentatore degli eventi musicali, su sollecitazione dell'allora Sovrintendente del Teatro Comunale Carlo Fontana nel 1992 fonda l'Associazione Feste Musicali, fino ad allora rubrica musicale dello stesso Teatro, dandole una autonomia amministrativa pur mantenendo una collaborazione produttiva con il Teatro Comunale. Ne diviene fino dalla costituzione Presidente, carica che ricopre fino ad oggi.

Da svariati anni è Consigliere dell'Associazione Bologna Festival ed attualmente ne è Vice Presidente.

Ha partecipato, quale socio fondatore, alla costituzione dell'Associazione "Saggiatore Musicale" e della omonima rivista di Musicologia, per la quale ha ricoperto la carica di Presidente del Collegio dei Probiviri e, dal 1° gennaio 2012 la carica di Presidente dell'Associazione.

Dal Maggio 2008 è presidente del "Fontana Mix Ensemble" gruppo musicale nato per la esecuzione e la diffusione della musica moderna e contemporanea.

Ha partecipato alla nascita dell'Orchestra Mozart della quale è socio sostenitore.

Fa parte dei cento Cavalieri dell'Accademia Filarmonica di Bologna.

E' amico del Rossini Opera Festival e del Teatro La Fenice di Venezia.

Dal settembre 2006 è Vice Presidente della Fondazione Teatro Comunale di Bologna.

SALVATORE MAENZA

CURRICULUM VITAE del Dott. SALVATORE MAENZA detto RINO

Rino Maenza, laureato in Giurisprudenza, svolge la propria attività nel campo della comunicazione e della produzione culturale.

Da oltre vent'anni è produttore indipendente di programmi radio-televisivi. Ha realizzato oltre 500 ore di programmi per la Rai, della quale è stato collaboratore nel settore delle iniziative di interesse sociale.

Ha ideato e prodotto manifestazioni e spettacoli; di particolare rilievo la "Lectura Dantis" di Carmelo Bene, le celebrazioni per il centenario della nascita di Gino Cervi, il ciclo delle *Nuove interviste impossibili*, il premio internazionale *SportTvPlay (Victor Eutelsat Award)* e, dal 2001, produce il *Concerto per la Vita e per la Pace da Betlemme e Gerusalemme* (trasmesso dalla RAI in mondovisione).

Per oltre quindici anni ha collaborato con Carmelo Bene, per il quale ha curato la produzione di dischi, di programmi audiovisivi e l'organizzazione delle grandi tournée con Eduardo De Filippo.

E' autore di testi per la televisione, per la radio e per il teatro. E' autore inoltre di vari saggi di carattere politico e culturale; tra i principali: "Carmelo Bene legge Dante" (Marsilio 2006) e "Peppone, Maigret e gli altri. La vita e l'opera di Gino Cervi" (Medianova, 2001, con A. Maioli)

Ha ricoperto diversi incarichi di amministratore di aziende ed enti pubblici:

- dal 2009 Consigliere della Provincia di Bologna e membro del Direttivo nazionale dell'UPI;
- dal 2008 al 2011 Consigliere per le Attività musicali del Ministro S. Bondi;
- dall'ottobre 2003 al 2007 Consigliere di Amministrazione dell'ATER, Associazione dei Teatri dell'Emilia Romagna;
- dal 2003 al 2006 Presidente del Conservatorio Musicale di Vicenza;
- dal 1999 al settembre 2006 Vice Presidente della Fondazione Teatro Comunale di Bologna;
- dal 2002 al 2005 membro del CdA della Hera S.r.l., società di servizi multi-utility della Provincia di Bologna;
- nel 2003 Direttore Artistico del Teatro Comunale dell'Olivo di Camaione;
- dal 1993 al 1999 membro del CdA della Fondazione Teatro Comunale di Bologna;

SALVATORE MAENZA

- dal 1991 al 1994 membro del CdA dell'ASAM (Azienda Annonaria Municipalizzata bolognese);
- dal 1987 al 1991 membro del CdA dell'ACOSER (Azienda Gas e Acqua della Provincia di Bologna);
- dal 1981 al 1987 membro del CdA dell'Ente Fiera di Bologna
- dal 1977 al 1983 Vicepresidente del Comitato Radio-Televisivo della Regione Emilia Romagna.

Nella sua attività professionale ha avviato diverse imprese e aziende tra le quali:

- la Cooperativa Lavoratori dell'Informazione, che ha dato vita alla prima radio libera italiana ("Radio Bologna per l'accesso pubblico", 1974);
- la Cooperativa Editrice *La Squilla* (azienda editoriale e di servizi tipografici);
- la *Fonoprint S.r.l.* (azienda di incisione sonora e di produzione discografica e di spettacoli musicali).

E' attualmente Amministratore unico della Medianova s.r.l., azienda di produzione e di servizi per la comunicazione e Segretario generale della "Associazione per la vita e per la pace".

Rino Maenza



GIOVANNI ROVERSI

Nato a Bologna il 24 Settembre 1943

Coniugato con un figlio

Residente a Bologna - 40124 - in Viale Gozzadini, 11/2°

Tel. 051/6360025 - 336/559502

Gianni.roversi@fastwebnet.it

RVR GNN 43P24 A944G

Ha operato prevalentemente come dirigente di gruppi farmaceutici multinazionali, dapprima nella U.C.B. (Union Chimic Belgique) dove ha ricoperto l'incarico, prima di Area Manager ed in seguito di Sales Manager.

In seguito nella Fisons Italchimici, dove ha ricoperto l'incarico di Sales and Marketing Manager. La sua attività ha compreso tutte le funzioni di gestione di reti di informazione scientifica e di marketing operativo e strategico, compresa la gestione dei trials di ricerca farmacologica applicata, presso vari centri universitari. Ha partecipato a vari board di marketing internazionali e alla gestione di speciali progetti di marketing.

Attualmente è presidente della Bene & Essere s.r.l. di Bologna, azienda specializzata nella Consulenza di marketing sanitario e nella gestione di progetti speciali innovativi con le imprese farmaceutiche, nonché direttore della ricerca di sviluppo farmaceutico della NOOS di Roma.

Attualmente è Senior Partner, e Managing Director della associazione professionale "Garlic Consultors Marketing e Finanza" dove cura la consulenza per alcune imprese industriali e di servizi sulla identificazione delle strategie aziendali, sulla organizzazione aziendale e sul marketing strategico ed operativo.

E' anche amministratore da molti anni della Azienda Agricola "La Spinella" di Savignano sul Panaro (MO), azienda finalizzata alla produzioni di derrate biologiche e all'allevamento per la produzione di Formaggio Parmigiano Reggiano.

Dal 1992 al 1996 ha fatto parte attivamente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione del Teatro Comunale di Bologna ed ha anche attivato la "Associazione degli Amici del Teatro Comunale di Bologna".

Ha concorso a costituire, e attualmente ne è consigliere anziano, la associazione politico culturale "Impegno Civico" di Bologna, finalizzata alla partecipazione della società civile nello studio e nella elaborazione politica sul territorio.

E' stato membro del Comitato Provinciale Bolognese del CONI.

E' Assuntore alle Acque degli antichi consorzi del canale di Reno e del Canale di Savena di Bologna per i quali, fra l'altro, si interessa della divulgazione culturale del patrimonio storico del sistema idraulico bolognese.

E' primo Past-Presidente della circoscrizione di Bologna dei Lions Club.

E' delegato alla cultura del Governatore del Distretto Lions 108tb nel centro nord Italia e delegato per le celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

E' attivo promotore della realizzazione della Scuola Bottega per il restauro delle pergamene e dei beni librari presso la Abbazia Benedettina-Olivetana di S. Stefano delle Sette Chiese di Bologna, ora trasformato in corso di laurea in beni librari della Università di Bologna.

E' attivamente interessato alle arti figurative ed in particolare alla pittura bolognese del 1600 e 1700 su cui ha sviluppato ricerche sulla organizzazione e sulle strutture operative delle botteghe pittoriche di quel periodo.

Fa parte di diverse associazioni professionali e culturali in cui ha anche ricoperto vari incarichi direttivi.

E' componente designato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in seno al Consiglio di Amministrazione della Fondazione del Teatro Comunale di Bologna insediatosi il 21 dicembre 2010.

Curriculum dell'on. VIRGINIANGELO MARABINI

Virginiangelo Marabini è nato a Imola (Bologna) il 22/10/1931. Diplomato presso l'Istituto Tecnico Statale "Scarabelli" di Imola, Funzionario presso un Ente di Diritto Pubblico, parallelamente all'impegno professionale svolge un'intensa attività, prima nell'Azione Cattolica Italiana, poi nel Partito della Democrazia Cristiana. Nelle elezioni amministrative del 1956 è eletto Consigliere comunale di Imola, nel 1960 Consigliere dell'Amministrazione Provinciale di Bologna e nel 1965 Consigliere Comunale della città di Bologna.

Nel 1976 nel Collegio elettorale Bologna-Ferrara-Ravenna-Forlì è eletto con un largo suffragio di voti ed entra a far parte del Parlamento italiano nella Settima e nell'Ottava Legislatura, impegnandosi particolarmente nella Commissione Agricoltura della Camera con la presentazione di alcuni importanti progetti di legge. Nel 1979 viene eletto Segretario di Presidenza della Camera dei Deputati e per un'intera legislatura farà parte dell'Ufficio di Presidenza. In questo periodo parteciperà ad alcune missioni parlamentari all'estero, negli USA, in Spagna e a Bruxelles.

La sua attività politico-legislativa si concluderà nel Consiglio Regionale dell'Emilia-Romagna - dal 1985 al 1995 - dove nel 1989 verrà eletto Vice Presidente del Consiglio Regionale.

Nelle varie attività di amministratore pubblico negli anni Sessanta è stato componente del Consiglio di Amministrazione dell'ente di Riforma Delta Padano trasformatosi poi quest'ultimo in Ente di Sviluppo Agricolo. E' stato Vice Presidente della prima Società finanziaria del Centro alimentare, ora CAAB.

E' autore del libro *Voltandomi indietro. Sessant'anni tra la gente* e di numerosi articoli apparsi su quotidiani, settimanali e periodici.

Il 30 marzo 1985 è chiamato a far parte dell'Assemblea dei cento Soci della Cassa di Risparmio in Bologna e nel 1997 entra a far parte del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Cassa di Risparmio, dove ha ricoperto la carica di Vice Presidente.

E' Vice Presidente dell'ISEA (Istituto per lo Sviluppo Economico dell'Appennino centro-settentrionale).

Ha fatto parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione degli ex Parlamentari della Repubblica.

Nel 1998 è stato insignito dal Presidente della Repubblica dell'onorificenza di Grande Ufficiale al Merito della Repubblica.

Nel luglio del 2003 dai Presidenti dei due rami del Parlamento è nominato componente della commissione per la verifica e la revisione dei collegi elettorali prevista dalle leggi 276 e 277 del 1993, recanti norme per l'elezione del Senato della Repubblica e della Camera dei Deputati.

E' stato Vice Presidente del Museo della Città di Bologna SpA, Società strumentale della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, e attualmente è componente del Consiglio di Amministrazione.

Fa parte del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Pianistica di Imola - Incontri col Maestro e della Casa di Riposo per Artisti "Lyda Borelli" di Bologna.

E' stato Presidente del Conservatorio Musicale Giovan Battista Martini di Bologna.

E' attualmente componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Comunale di Bologna.

MARCELLO CORVINO

CURRICULUM VITAE

Marcello Corvino, foggiano di nascita, classe 1968, è imprenditore nel campo della musica, dello spettacolo, del cinema e dell'editoria.

Trasferitosi a Bologna diciottenne, nel 1993 si laurea con il massimo dei voti al DAMS musica, discutendo una tesi dal titolo *L'idea di opera d'arte totale nel pensiero di Schoenberg e Kandinsky*. Nello stesso anno si diploma in violino presso il conservatorio di Foggia. Giornalista pubblicitaria dal 1993, dal 1990 al 2004 collabora con la Gazzetta di Modena e il gruppo Finegil Editoriale, scrivendo saggi e recensioni per le pagine culturali di numerose testate giornalistiche. Dal 1993 al 1996 è docente di Pedagogia della musica e Storia della musica presso il Conservatorio di Foggia.

Dopo aver diretto importanti manifestazioni culturali, nel 1999 Marcello Corvino fonda la **Promo Music**, società di organizzazione concerti e spettacoli con sede a Bologna, con la quale allestisce le prime rappresentazioni in tempi moderni delle opere musicali di Haendel e Vivaldi. Al fianco dei più prestigiosi direttori della scena europea, questi spettacoli calcano i palchi di numerosi e importanti teatri del continente: Wien Konzerthaus, Concertgebouw di Amsterdam, Teatro De Doelen di Rotterdam, Accademia musicale Chigiana ed altri.

Nel 2001, la Promo Music debutta nel campo delle produzioni di teatrali realizzando *Shir del Essalem*, di e con Moni Ovadia, uno spettacolo a tema sulle tre principali religioni monoteiste. Una sinergia, quella con Moni Ovadia, che oltre al riallestimento di numerosi spettacoli, alcuni dei quali hanno avuto una grande risonanza sia in Europa che negli USA, ha visto la realizzazione di progetti editoriali e discografici di notevole rilievo internazionale.

Contemporaneamente, Marcello Corvino sviluppa l'idea di un teatro fatto dai protagonisti della cultura italiana. Nascono così gli spettacoli con l'astrofisica Margherita Hack; il matematico Piergiorgio Odifreddi; il cantante Shel Shapiro; i giornalisti Edmondo Berselli, Corrado Augias e Oliviero Beha; i magistrati Bruno Tinti e Gherardo Colombo; gli scrittori Vincenzo Cerami ed Erri De Luca. Nel 2007 produce *Promemoria*, di e con Marco Travaglio, che diventa sin dalle prime repliche un successo assoluto, registrando il tutto esaurito nei più prestigiosi teatri italiani. Un successo bissato nel 2011 con il secondo spettacolo, *Anestesia totale*, che vede la partecipazione di Isabella Ferrari.

Nel dicembre 2010, Marcello Corvino viene nominato dal Governatore della Regione Emilia Romagna Vasco Errani membro del Consiglio di amministrazione del Teatro Comunale di Bologna.

Studio Notarile Associato

Federico Rossi e Carlo Vico

40125 Bologna - Via S. Stefano, 42
Tel. 051/239122 - Fax 051/220921
Cod. Fisc e Part. Iva : 04301860377
e-mail: cvico@notariato.it
e-mail: federico.rossi@notariato.it

FEDERICO ROSSI - Notaio
CARLO VICO - Notaio

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
Uff. Servizio 1 Attività Liriche e Musicali
e p. c. Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Il sottoscritto Federico Rossi nato a Bologna il 10 Gennaio 1958, ivi residente in via Santa Barbara n. 27, laureato in giurisprudenza nel 1981 con lode, procuratore legale nel 1986, Notaio nel 1988, membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione del Teatro Comunale di Bologna, socio fondatore della Fondazione stessa dal 1999 al 2011, componente del Consiglio di Amministrazione e sostenitore della Associazione Bologna Festival ONLUS, sostenitore dell'Orchestra Mozart del Maestro Claudio Abbado fino dalla sua istituzione,

dichiara

di esercitare la professione di Notaio e di non svolgere direttamente o indirettamente, né essere a qualsiasi titolo socio, di attività professionali o di impresa che possano essere incompatibili e/o in conflitto di interessi con la fondazione medesima.

Con osservanza