

Giovanni Pacor

Dal luglio 2010 è sovrintendente della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova.

Dal 2008 è stato sovrintendente dell'Opera Nazionale Greca di Atene.

Da settembre 2002 Giovanni Pacor è stato coordinatore artistico della Fondazione Arena di Verona.

Dal 1996 al 2002 è stato segretario artistico dell'Ente poi Fondazione Teatro Verdi di Trieste.

Inizia lo studio del violino nella sua città, Trieste, dove consegue il diploma nel 1980. Già membro dell'orchestra del Teatro Comunale perfeziona i suoi studi di direzione d'orchestra presso l'Accademia di Musica di Vienna sotto la guida di Karl Österreicher. Contemporaneamente è primo violino di spalla presso lo Stadttheater di Baden presso Vienna e segue i corsi di perfezionamento di direzione d'orchestra con Franco Ferrara. Nel 1985 si diploma col massimo dei voti in direzione d'orchestra a Vienna con un concerto tenuto nella Sala Grande degli Amici della Musica (4ª sinfonia di Brahms) e l'anno dopo in direzione corale presso il conservatorio B. Marcello di Venezia. Nel 1986 viene chiamato a ricoprire la figura del direttore musicale della Budapest Chamber Orchestra, incarico che manterrà fino al 1992. Con la Budapest Chamber Orchestra terrà oltre 150 concerti in tutta Europa con solisti quali J.P. Rampal, Nina Belina, Cecilia Gasdia, JESS Trio Vienna, Andras Adorian, ecc. Dal 1991 inizia la collaborazione col Teatro Lirico Sperimentale 'A. Belli' di Spoleto come consulente musicale e direttore d'orchestra, dove dirige Sanguine Viennese di Strauss e dei concerti con Ruggiero Raimondi, Giorgio Merighi, Elisabeth Norberg-Schulz, Leo Nucci, Roberto de Candia, Sonia Ganassi ed altri. In questo periodo dirige una serie di concerti a Roma a Palazzo Farnese con l'Orchestra da Camera dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Dal 1993 al 1998 è il Generalmusikdirektor dello Stadttheater di Klagenfurt dove dirige Manon Lescaut, La Bohème, Tosca, Ballo in Maschera, Messa di Requiem, Pagliacci, Cavalleria rusticana, Carmen, Così fan tutte, il Pipistrello, Vedova allegra e vari concerti sinfonici. Nel 1999 è al Festival di Bregenz per dirigere come assistente invitato da Fabio Luisi la Francesca da Rimini di Zandonai. A Pisa nel 1996 ha diretto Il Signor Bruschino e La scala di seta, a Regensburg Nabucco e a Norimberga Traviata. A Milano dirige l'orchestra dei Pomeriggi Musicali e a Firenze la Camerata Fiorentina (solista Paolo Bordonì). Dal 1996 è segretario artistico del Teatro Comunale 'G. Verdi' di Trieste. È stato membro di giuria ai concorsi internazionali di canto di Spoleto, Belvedere di Vienna, Zandonai di Rovereto, Mario del Monaco di Marsala, Visnewskaia di Mosca, Callas di Atene. Ha diretto inoltre l'Orchestra Filarmonica di Stato Ungherese, l'Orchestra del Baden-Württemberg di Stoccarda, la Niederösterreich Tonkünstler Orchester di Vienna, l'Orchestra Sinfonica di Oviedo e la Sinfonica di Riga. Dal 1998 è consulente musicale dell'European Opera Center di Manchester dove ha diretto in due tournée europee 'Lucio Silla' di Mozart al Teatro Reale di Copenhagen nel 1998 e 'La scala di seta' di Rossini e 'Il Maestro di cappella' di Cimarosa al Festival 'Tibor Varga' del 2000 in Svizzera. Nel 2002 ha diretto una nuova produzione de 'La Bohème' al Teatro Municipale di Salerno. Nel gennaio 2003 Pacor ha diretto alla Opernhaus di Graz 'L'elisir d'amore' di Donizetti e nell'ottobre 2003 la nuova produzione del 'Don Pasquale' di Donizetti.. Nel 2007 dirige 'Emilia di Liverpool' (2006-07) per gli 850 anni della città di Liverpool che in questo tempo sarà anche Capitale Europea della Cultura. Nel 2008 è a Tenerife con Signor Bruschino e il Campanello. Ad Atene nel 2010 ha diretto una nuova produzione di Ariadne auf Naxos di R. Strauss. Ha inciso La morte e la fanciulla di Schubert nella strumentazione di G. Mahler per orchestra da camera con la Budapest Chamber Orchestra, la prima edizione integrale dei concerti per tromba di Giuseppe Torelli con Mauro Maur e i due Divertimenti di Leo Weiner. Ha tradotto per la prima volta in italiano la 'Scuola di violino' di Leopold Mozart per la Ut-Orpheus di Bologna ed è sua la nuova versione ritmica di Sanguine Viennese di Strauss per Weinberger-Londra / Suvini Zerboni-Milano.

SILVIO FERRARI

Zara: 22.09.1942

- Laureato in lettere: Università di Genova.
- Tesi in letteratura italiana (relatore Prof. Franco Croce): "Umberto Saba: dalle poesie giovanili a 'Trieste e una donna'".
- Ha svolto attività di docente di letteratura italiana e storia all'Istituto Nautico di Camogli e di docente di Storia dell'arte al Liceo Artistico Statale di Genova.
- Dal 1975 al 1985 è stato Assessore alla Pubblica Istruzione prima della Provincia e poi del Comune di Genova.
- Dal 1985 titolare di cattedra al Liceo Classico "G. Mazzini" di Ge-Pegli per l'insegnamento della Storia dell'arte.
- Delegato nel 1990 alla carica di Assessore alla Cultura del Comune di Genova, è tornato all'insegnamento dopo tre anni, nel settembre '93 quale titolare di cattedra al Liceo Classico "C. Colombo" di Genova.
- Dall'Anno Accademico 1999-2000 fino al 2006-2007 ha svolto l'incarico di docente a contratto per la lingua e letteratura serba, croata e bosniaca presso la Facoltà di Lingue dell'Università di Genova.

RICCARDO GARRONE

E' nato a Genova il 23 gennaio 1936.

Ha conseguito la maturità classica presso il liceo D'oria e, nel 1961, si è laureato in chimica industriale all'Università di Genova.

Nel giugno 2005 gli è stata conferita dall'Università di Genova la Laurea H.C. In Ingegneria Chimica.

E' sposato con Anna Maria Campi. Ha sei figli.

Nel 1963, alla prematura morte del padre Edoardo, fondatore dell'azienda nel 1938, assume la guida della Società e porta a compimento un'iniziativa di grande respiro strategico: la costruzione del deposito di Arquata Scrivia con il suo sistema di oleodotti. Questo nuovo insediamento logistico consente alla Raffineria ERG di S. Quirico, già collegata al Porto Petroli di Genova, di raggiungere la crescente domanda di prodotti petroliferi dell'Italia nord-occidentale, scavalcando l'Appennino.

ERG, negli anni, sviluppa sensibilmente il suo mercato, le alleanze commerciali e le proprie strutture produttive. Nel 1971, insieme all'IFI e al Gruppo Cameli, il Gruppo partecipa alla realizzazione della Raffineria ISAB di Priolo Gargallo (Siracusa), uno dei più importanti insediamenti industriali della Sicilia e del Mediterraneo che avvia la produzione nel 1975.

Dal 1983 al 1986 Riccardo Garrone è Presidente dell'Associazione Industriali di Genova.

Nel 1984 ERG avvia il processo d'integrazione acquisendo la rete di distribuzione della Elf Italiana.

Nel 1986 ERG rileva il 100% della Chevron Oil Italiana acquisendo 1.600 punti vendita - che rafforzano notevolmente la propria rete di distribuzione - e la significativa partecipazione azionaria nella Raffineria Sarpom di Trecate e nella Raffineria di Roma.

Nel 1986 Riccardo Garrone fonda, insieme ad altre società petrolifere a capitale italiano, l'AIPI (Associazione Industria Petroliera Italiana) e ne assume la presidenza.

Quando l'AIPI confluisce nell'Unione Petroliera, organo istituzionale di rappresentanza dell'industria petrolifera privata, Riccardo Garrone è nominato Vice Presidente.

Nel 1991 ERG contribuisce alla ricostruzione e alla storica riapertura del Teatro dell'Opera Carlo Felice di Genova con un intervento di mecenatismo culturale che, per tipologia e dimensione, non ha precedenti in Italia (11,4 miliardi di lire).

Nel 1993 Riccardo Garrone viene nominato Cavaliere del Lavoro.

Nell'ottobre del 1997 il titolo ERG viene ammesso alla quotazione sul Sistema Telematico delle Borse Valori italiane. Si allarga così la base azionaria e, accanto alle famiglie Garrone e Mondini che ne mantengono il controllo, entrano nella compagine azionaria della Capogruppo ERG S.p.A. investitori istituzionali internazionali e risparmiatori privati.

Dal 1998 al 2000 Riccardo Garrone occupa nuovamente il ruolo di Presidente dell'Associazione Industriali della Provincia di Genova.

Nell'aprile 2000, entra in funzione, a Priolo, accanto alla Raffineria ISAB, l'innovativo impianto ISAB Energy (51% ERG, 49% Edison Mission Energy) che genera energia elettrica (4 miliardi di Kwh l'anno, pari a circa il 2% del fabbisogno italiano) dai residui del processo di raffinazione petrolifera. ERG da compagnia petrolifera diventa produttore di energia in senso lato.

Oggi il gruppo ERG, dopo la cessione, avvenuta nel dicembre 2008, alla LUKOIL del 49% della Raffineria ISAB di Priolo e l'accordo per realizzare una J.V. con TOTAL nel settore della commercializzazione di prodotti petroliferi, è oggi il principale gruppo indipendente italiano operante nei settori dell'energia e del petrolio. Rappresenta l'11% della raffinazione e il 6% della distribuzione di carburanti con la J.V. TOTAL-ERG raggiunge il 13% e circa il 2% della produzione di energia elettrica in Italia.

Riccardo Garrone è anche Presidente del Banco di San Giorgio.

Dal marzo 2002 è Presidente dell'U.C. Sampdoria.

Nell'Ottobre 2002 è stato nominato Presidente dell'Associazione MUS-e Italia.

Il 29 aprile 2003 lascia la Presidenza di ERG a suo figlio Edoardo andando a ricoprire la carica di Consigliere di Amministrazione.

Dall'Aprile 2004 è Presidente di Capitalimpresa.

Dal Giugno 2004 Membro del Consiglio di Sorveglianza Società S. Quirico

Dal Gennaio 2005 inoltre ricopre la carica di Presidente della Fondazione Edoardo Garrone.

Dal Novembre 2008 è Presidente Onorario di ERG S.p.A.

Nel Dicembre 2009 lascia la carica di Consigliere di Amministrazione di ERG mantenendo la carica di Presidente Onorario.

Hobbies: caccia, pesca, tennis, golf, sci.

SERGIO MAIFREDI
Regista, organizzatore

Presidente nazionale Circuito Teatri Possibili
Direttore artistico di Teatri Possibili Liguria
Direttore artistico Teatro Curci di Barletta
Direttore artistico Festival Grock Città di Imperia
Codirettore artistico Teatro Libero di Milano
Codirettore artistico ed ideatore di Teatri del Ponente Ligure
Regista residente al Nowy Teatr di Poznan (Polonia)
Direttore organizzativo Teatro Vittoria/Attori & Tecnici di Roma
Membro del Consiglio direttivo del Museo dell'Attore di Genova
Membro della Commissione Nazionale Unesco

Premi:

Premio della Associazione Nazionale Critici Teatrali 2007-2008
per la regia di Vero West di Sam Shepard - Compagnia Teatri Possibili
Premio Regione Liguria "per lo Spettacolo" nel 2008

Studi e formazione

Laureato in **Lettere Moderne** con una tesi in Letterature Teatrale Italiana all'Università di Genova (1991)
Diplomato al corso di recitazione **dell'Accademia dei Filodrammatici di Milano** (1989)
E' stato assistente alla regia di Gabriele Lavia, Marco Sciaccaluga, Lamberto Puggelli, Tonino Conte.
Vicedirettore del Teatro della Tosse di Genova dal 1997 al 2007

Spettacoli di prosa diretti:

Szerelmem Elektra di Laszlo Gyurkò (1988)
Aristodemo di Carlo De' Dottori (1990)
Atti unici da Svevo, Pirandello, Verga (1991) Teatro Filodrammatici di Milano
Labirinto di Alfredo Balducci (1991) Idem
Un racconto mediterraneo (1991) Idem
Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori (1992) Idem
Teppisti! Di Giuseppe Manfredi (1993) Teatro Garage di Genova
Mercedes di Thomas Brasch (1994) Comp.Malebranche di Milano
Un'eroica giornata di P.Pieri (1995) Teatro della Tosse di Genova
Vittime del dovere di Ionesco (1996) T.Tosse
Road di Jim Cartwright (1997) T.Tosse
Piccoli Omicidi tra Amici (1998) T.Tosse
Amarsi a morsi di Francesca Mazzuccato da W.Shakespeare (1998) T.Tosse
Esopo Opera Rock da Esopo (1998) T.Tosse
Il Pazzo e la Monaca di S.Witkacy (1999) T.Tosse
La Partitella di Giuseppe Manfredi (2000) T.Tosse
Noccioline di F.Paravidino (2002) T.Tosse
Io sono il Maestro di H.Hagalín (2003, finalista Premio Ubu migliore novità straniera) T.Tosse
Nara Livet - Alle soglie della vita di Igmarr Bergman e Ulla Isaksson (2004) T.Tosse
Mi chiamo Isbjorg e sono un leone di Havar Sigurdjonsson (2005, finalista Premio Ubu migliore

novità straniera) T.Tosse
Signorina Julie di August Strindberg (2006) T.Tosse
Sei Personaggi in cerca d'Autore di L.Pirandello, (2006) Teatr Nowy di Poznan (Polonia)
Notte Araba di Roland Schimmelpfennig (2007) T.Tosse
Nara Livet – Alle Soglie della Vita (2008) Faro di Bergman – Piccolo Teatro di Milano
Vero West di Sam Shepard (2008) Teatri Possibili con cui vince il Premio dell'Associazione Nazionale Critici Teatrali come miglior regia.
Oszust (Il raggiratore) di Carlo Goldoni, prod Teatr Nowy (Poznan, Polonia)
Viaggiatori Viaggianti (2008) con Max Manfredi prod Teatri Possibili Liguria
Chitarre Corsare (2009) da Paganini, Mazzini, Taraffo, De' André, prod Teatri Possibili Liguria
La donna di un tempo (2009) Teatro Libero di Milano

Spettacoli musicali diretti:

Il Barbiere di Siviglia di Rossini (1998) Centro Studi Busoni di Empoli
La Didone Abbandonata (2001) Teatro Filodrammatici di Milano
Il Maestro di Scuola di Telemann (2006) per il Teatro Sociale di Rovigo

Festival seguiti come Promoter:

Avignone (Fr) 1988, 2000, 2005, 2006
Edimburgo (Uk) 1987, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006
Adelaide (Australia) 2002
Belgrado Bitez Festival 2002
Barcellona 2003
Todi 1993, 2002
Spoleto 2000
Polverigi 2000
Cervia 2000
Verona 2000
Siracusa 2001
Cividale del Friuli 2002
Sesto Fiorentino Festival Intercity, 1999, 2000, 2001
Taormina arte 1989

Spettacoli di Teatro Fisico importati in Italia:

Cookin' (Corea) 2001
Camut Band (Spagna) 2001, 2002
Pandemonium (U.S.A.) 2001
The happy side show (Australia) 2001
Risk Reduction (Australia) 2003
Puppetry of the Penis (Australia) 2003
Ristorante Immortale (Germania) 2001
Teatro Delusio (Germania) 2004
666 Ylleana (Spagna) 2001
Loft (Spagna) 2003
White Cabin (Russia) 2003
Such a stuff (Brasile) 2003
There where we were (Cecoslovacchia) 2003

Acrobat (Australia) 2003
Vivace (Germania) 2003
Per Edimburgo 2003 coproduzione di Waterwall (Materiali Resistenti)
Pluck (U.K.) 2003
Aurelia Thierrée (Francia) 2004
Teatro Delusio (Germania) 2004
Licèdei (Russia) 2005
All wear Bowlers (U.S.A.) 2005
Vegetable Orchestra (Austria) 2006
Faust (Polonia) 2006, 2010
David Larible (Germania Italia) 2007, 2010

Altre esperienze:

Negli anni accademici 94/95 e 2000/2001, 2007/2008 è stato docente presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano.

Dal 1999 è in giuria al Premio Hystrio della Città di Milano.

Nel 1992 ha collaborato per 10 mesi col Teatro Nazionale di Reykjavik in Islanda, accanto a Stefan Baldursson, direttore.

Negli anni accademici 2001/2002 e 2002/2003 è stato docente al Master di Architettura per lo Spettacolo dell'Università di Genova.

Nell'anno accademico 2006/2007 ha tenuto un seminario al Dams di Torino per la cattedra di Storia del Teatro del prof. Franco Perrelli.

Ha curato la pubblicazione di:

Aristodemo, un incontro di studio (1990), Genova CNR

Io sono il Maestro (con breve storia del Teatro in Islanda), di Hrafnhildur Hagalín, Milano, Iperborea 2003

Alle soglie della vita, di Ulla Isaksson e Ingmar Bergman, Milano, Iperborea 2004

Mostre:

Ha curato insieme a Danièle Sulewicz e Corrado d'Elia la mostra Tutto il Teatro in un manifesto, Polonia 1989-2009, realizzata nel 2009 dalla Fondazione Palazzo Ducale di Genova e da Teatri Possibili Liguria.

O.P.I. Olcese Press

Via D'Annunzio, 2/49 - 16121 Genova

Tel. 010-590169 - Fax 010-532434

Cell. 340-4155877

redazione@guidaopi.it

Comunicazione Teatri Possibili Liguria

Lucia Lombardo

Cell. 329-0540950

comunicazione@teatripossibililiguria.it

MARIO MENINI

NATO A GENOVA IL 01 MAGGIO 1941

**LAUREATO IN INGEGNERIA ALL'UNIVERSITÀ DI GENOVA IL
12.11.1965**

CONSULENTE DEL TRIBUNALE DI GENOVA

GIORNALISTA PUBBLICISTA

CURRICULUM ARTISTICO - CULTURALE

- Ha sempre coltivato la passione per la musica, per la lirica e per la recitazione, iniziando gli studi dal 1956 prima al Conservatorio e successivamente con i Maestri Capuana ed Elena Belotti e partecipando a "Master-Class" di perfezionamento con Raina Kabaivanska (Soprano) con Gianni Raimondi (Tenore) e con Taddei (Baritono)
- Dal 1963 al 1964 ha frequentato la scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova sotto la guida di Luigi Squarzina. Perfezionamento in regia e recitazione con Peter Brook.
- Dal 1965 al 1983 ha partecipato a moltissimi spettacoli musicali e teatrali inizialmente in qualità di artista e successivamente quale regista, autore ed organizzatore
- Nel 1972 ha ricevuto il Premio Regionale Ligure quale miglior attore giovane
- Nel 1973 ha ricevuto il Premio Regionale Ligure quale regista del Gruppo Teatrale Giorgi per l'animazione e l'organizzazione teatrale sul territorio
- Nel 1975 ha vinto il Premio Regionale "Marlo Cappello" per il miglior spettacolo dell'anno
- Dal 1983 e sino al 1995 ha ricoperto la carica di PRESIDENTE dell'Ente Decentramento Culturale fondato da Comune e Provincia di Genova per il coordinamento, la promozione e lo sviluppo della cultura e delle iniziative ad essa preposte su tutto il territorio comunale e provinciale. Durante tale periodo, durato 13 anni, ha realizzato e promosso moltissime iniziative collaborando sia con il Teatro Stabile che con il Teatro Comunale dell'Opera e con altre realtà artistico-culturali quali il Teatro della Tosse, il Teatro dell'Archivolto, la G.O.G.,etc coordinandone interventi specifici sul territorio. Si citano in particolare manifestazioni

come: "ViviCentroStorico" (per il recupero artistico e ambientale del Centro Antico di Genova), "Cinema nel Roseto" (manifestazione a carattere internazionale che ha visto nel corso degli anni della presidenza dello scrivente la partecipazione di alcuni tra i più grandi registi e attori cinematografici italiani e stranieri), "Teatro di Parola" (per la valorizzazione di nuovi autori), serate musicali nei palazzi storici e nelle ville del territorio ligure con la collaborazione delle più qualificate formazioni musicali a livello regionale e dell'Orchestra del Teatro Comunale dell'Opera. E' di questo periodo la valorizzazione ed il recupero di moltissimi monumenti, palazzi d'epoca, fortificazioni e ville distribuite sul territorio mediante illuminazione artistica (si cita in particolare l'illuminazione della Lanterna avvenuta per la prima volta nella storia di Genova nel 1985)

- Nel 1988 realizza il primo grande recupero culturale del Porto Antico di Genova, allestendo con la collaborazione della G.O.G. (Giovin Orchestra Genovese), del Teatro dell'Opera e la partecipazione di artisti di fama nazionale, spettacoli teatrali e musicali utilizzando lo specchio acqueo del Porto Antico mediante l'uso di chiatte galleggianti. Tale iniziativa precorreva quello che sarebbe poi stato lo sviluppo e l'utilizzo futuro di tale area per le Manifestazioni Colombiane del 1992
- Nel 1990 veniva incaricato quale organizzatore e consulente artistico dalla Camera di Commercio e dall'Associazione Industriali per le manifestazioni collaterali (di spettacolo) ai Mondiali di Calcio
- Dal 1975 al 2006 (con una interruzione dal 1996 al 2000) ha ricoperto l'incarico di Consigliere d'Amministrazione del Teatro Stabile di Genova di cui è stato Vice-Presidente dal 1992 al 1996
- Nel 1990 è stato nominato PRESIDENTE del "Museo Biblioteca dell'Attore" di cui è rimasto Consigliere sino al 12.04.2009

- Dal 1990 al 1992 PRESIDENTE INTERNAZIONALE della "Associazione Liguri nel Mondo" (di cui è tutt'ora Socio Fondatore). Durante tale incarico promuoveva e organizzava scambi culturali tra la Liguria, gli Stati Uniti ed il Sud America favorendo il reciproco scambio di iniziative di spettacolo finalizzate ai giovani ed al mondo della scuola.
- Nel 2000 ha ricevuto il Premio "Città di Genova" per il giornalismo televisivo
- Dal 2001 al 2005 collaborazione con Università di Genova – Cattedra di Storia del Teatro della Facoltà Scienza della Formazione; seminari di preparazione e perfezionamento dello studio del testo e della interpretazione
- Nel 2002 ha ricevuto l'incarico di Consulente Culturale della Regione Liguria
- Dal settembre 2006 al luglio 2008 ha ricoperto l'incarico di Consigliere d'Amministrazione della Fondazione Lirica Teatro Carlo Felice di Genova (incarico cessato il 01.08.08 per commissariamento dell'Ente)

Si concede autorizzazione all'utilizzo dei dati personali.

Mario Menini

Tel. 010/2476571 - 2476579
Fax 010/2476549
Cell. 348/6017791
E-mail mario.menini@vodafone.it

MARIO ORLANDO

Curriculum Vitae

Nato a Genova il 30 settembre 1952.

Coniugato con tre figli.

Residente a Genova, Piazzale dei Glicini 2.

Sede di lavoro attuale: ANSALDO STS S.p.A. con sede in Genova, Via Mantovani 3/5.

Recapiti telefonici: Casa: 0106970995

Ufficio: 0106552767

Mobile: 3482243136

- 1971:** Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo Classico Andrea Doria di Genova.
- 1977:** Laurea in Giurisprudenza conseguita presso l'Università degli Studi di Genova (110/110 lode e dignità di stampa).
- 1977/78:** Ricercatore presso l'Istituto di Filosofia del Diritto dell'Università di Genova. Autore di pubblicazioni scientifiche.
- 1979/87:** Impiegato presso l'Ufficio Affari Generali e Legali della Elsag spa di Genova.
- 1987/92:** Responsabile dell'Ufficio Affari Societari e Legali della Elsag spa (poi Elsag Bailey spa) di Genova. Partecipa all'operazione di quotazione in Borsa della società (1989).
- 1990:** Nomina a Dirigente. Partecipa all'operazione di acquisizione del Gruppo americano Bailey Controls e delle attività di automazione di processo della gruppo francese Schlumberger (1989/1990).
- 1992/2001:** Segretario Generale della Elsag Bailey spa di Genova con la responsabilità dell'Ufficio Affari Societari e Legali e della Segreteria Aziendale, alle dirette dipendenze dell'Amministratore Delegato.

In questa veste coordina tutte le attività legali e societarie del Gruppo Elsag Bailey, costituito da circa 50 società, per la gran parte all'estero.

- 1993** Coordina l'operazione di quotazione al New York Stock Exchange della Elsag Bailey Process Automation N.V., società di diritto olandese controllata da Elsag Bailey, holding delle attività di automazione di processo. Assume anche la funzione di Secretary del Supervisory Board di questa società fino al 1998, anno in cui il gruppo Elsag Bailey Process Automation viene ceduto al gruppo ABB.
- 1999/2001:** Oltre alla posizione di Segretario Generale di Elsag Bailey, assume la funzione di Responsabile per Genova della Direzione Centrale Affari Legali, Tributari e Societari della Finmeccanica S.p.A., coordinando tutte le attività legali del Gruppo a Genova (in particolare Gruppo Ansaldo).
- 2002/2005:** Nominato Senior Vice President Legal Affairs della Finmeccanica S.p.A. in Roma, alle dirette dipendenze dell'Amministratore Delegato; in questo ruolo assume la responsabilità di tutte le attività di Finmeccanica nello specifico settore: operazioni di M&A, corporate governance del Gruppo, adempimenti societari di Finmeccanica (società quotata presso la Borsa Italiana), problematiche tributarie, supporto alla contrattualistica commerciale del Gruppo, gestione del contenzioso.
- Consigliere di Amministrazione di diverse società del Gruppo Finmeccanica, fra cui Elsag, Ansaldo Energia, Selex Communications, Alenia Spazio, Telespazio, Orizzonte Sistemi Navali, Fata, Ansaldo Trasmissione e Distribuzione.
- Presidente del Consiglio di Amministrazione della ALS spa.
- Membro del Comitato Direttivo di Assonime.
- 2002/2004:** Vice Presidente di Confindustria Genova.
- 2004/2010:** Proboviro di Confindustria Genova.

Dal 2004: Vice Presidente dell'ISICT - Istituto Superiore di Studi in Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione.

Dal 1.1.2006: Segretario Generale della Ansaldo STS S.p.A. di Genova, società del Gruppo Finmeccanica quotata in Borsa, che opera nel comparto del segnalamento e dei sistemi di trasporto ferroviari e metropolitani.

Responsabile delle funzioni Legale, Societario, Tributario, Relazioni Esterne.

Segretario del Consiglio di Amministrazione, del Comitato per il Controllo Interno, del Comitato per la Remunerazione e del Collegio Sindacale.

Consigliere di Amministrazione di società del gruppo (ASTS France, ASTS Australia).

Dal 2007: Consigliere di Amministrazione della Fondazione Ansaldo

2010: Insignito della onorificenza di Maestro del Lavoro.

Autorizzo l'utilizzo dei dati personali.

Genova, Giugno 2010

AVV. ERNESTO LAVATELLI

Nato a Genova il 28.08.1948.

Laureato in Giurisprudenza, presso l'Università di Genova.

Avvocato.

Dopo aver ricoperto incarichi dirigenziali in importanti società, dal settembre 1993 ha ripreso l'esercizio della professione di Avvocato (è iscritto all'Albo speciale degli Avvocati patrocinanti presso la Corte di Cassazione e le altre Giurisdizioni Superiori), occupandosi, in particolare, di diritto societario, diritto commerciale, diritto amministrativo, con particolare riferimento al settore degli appalti pubblici, contrattualistica e problematiche aziendali pubbliche e private.

E' vice Presidente del consiglio di amministrazione di F.S.U. - Finanziaria Sviluppo Utilities - S.r.l.

E' consigliere di amministrazione della quotata IRIDE S.p.a.

E' consigliere di amministrazione di Costa Freight S.r.l.

E' stato consigliere di amministrazione di:

- Fi.L.s.e. - Finanziaria Ligure per lo Sviluppo Economico - S.p.a.;
- A.M.T.;
- Agenzia Regionale per il Recupero Edilizio S.r.l.
- Ponteggi Dahmine S.p.A.
- Cmf S.p.A.
- M.G.I. S.p.A.
- Au.Man. Manutenzione Automezzi Industriali e Commerciali P.A.
- C. & E. Consulting and Engineering S.p.A.
- Fap Praticus S.p.A.
- Iscotrans S.p.A.

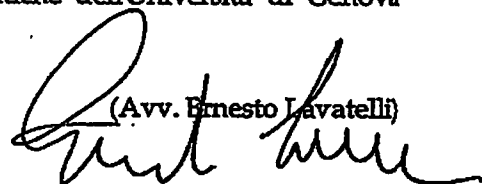
E' stato membro del Consiglio Direttivo dei Consorzi:

- Mediofidi
- Unionfidi Liguria
- Riconversione Area Porto Petroli di Genova Multedo.

E' stato ed è componente di numerosi Collegi Arbitrali, anche con funzioni di Presidente. Ha partecipato a corsi specialistici in materia societaria in veste di docente.

E' stato membro della Sezione Commercio Estero della Camera di Commercio di Genova.

E' stato Professore a contratto presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Genova nell'ambito del corso di "Economia e Gestione delle Imprese".


(Avv. Ernesto Lavatelli)