



**Catello De Martino** nasce a Salerno il 13 gennaio 1957.

Conseguita la laurea in Scienze Politiche matura un'esperienza amministrativa nell'azienda di famiglia, poi entra nei ruoli pubblici del Ministero della Pubblica Istruzione come insegnante.

Nel 1984 entra a far parte della direzione di ITG (Gruppo Eni) dove ricopre nell'ordine gli incarichi di Responsabile Gestione Risorse Umane, Responsabile Relazioni Esterne, Responsabile Organizzazione Sistemi e Qualità dei Processi e Responsabile del Personale e Relazioni Industriali.

Con alle spalle diversi anni di esperienza nella gestione delle Risorse Umane nel 2006 lascia il gruppo ITG per assumere la Direzione del Personale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, cui affianca nel 2007 la Direzione degli Affari Legali.

Nel maggio del 2009 è chiamato ad assumere la Direzione del Personale della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma e dell'Istituzione Capitolina ne è anche Sovrintendente "ad interim" fino a dicembre, per diventarne poi Sovrintendente, avocando a sé anche le funzioni di Direttore Generale del Personale, Affari Legali e Servizi Generali.

Sotto la sua gestione la massima Istituzione Artistica di Roma Capitale esce dal commissariamento grazie ad un'attenta politica finanziaria e di gestione, confermata dal conseguimento del pareggio di bilancio negli anni 2010 e 2011.

La stima e l'alta considerazione nell'ambiente artistico che il Teatro dell'Opera di Roma matura durante la gestione De Martino hanno convinto il Maestro Riccardo Muti ad assumere la carica di Direttore Onorario a Vita, dando vita a progetti musicali di respiro internazionale.

Appartenente ad una famiglia di musicisti e da sempre appassionato del grande repertorio lirico-sinfonico, nel 2009 gli viene affidata la Direzione Generale della Fondazione Boris Christoff a Sofia.

Nel 2010 viene nominato membro della Consulta dello Spettacolo – Sezione Danza – presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Vice Presidente del Comitato di presidenza dell'Unione Regionale Agis del Lazio.

L'impegno sul versante civile gli vale, sempre nel 2010, il premio " Le ragioni di una nuova Politica".

Nel 2011 dà vita alla prima edizione del Festival di Pasqua "Città di Orvieto", di cui nell'agosto dello stesso anno ne assume la carica di Direttore.

Forte assertore di una politica di valorizzazione dei giovani nel 2011 istituisce il Dipartimento Didattica e Formazione del Teatro dell'Opera, attraverso la costituzione del Coro delle Voci Bianche, dell'Orchestra Giovanile e il potenziamento della Scuola di Danza.

La sua attività professionale si traduce anche nella produzione di numerosi articoli in materia di organizzazione amministrativa e musicale, cui affianca anche un'intensa attività seminariale e didattica nei Master di Management dello Spettacolo dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

Dal 2011 è membro dei Consigli di Amministrazione di Civita e Mecenate 90, oltre che del Comitato Scientifico del Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto

Bruno Vespa (L'Aquila 1944) ha cominciato a sedici anni il mestiere di giornalista e a diciotto le collaborazioni con la Rai.

Laureatosi in giurisprudenza, nel 1968 si è classificato al primo posto in un concorso nazionale per radiotelecronisti ed è stato assegnato al telegiornale.

Dal 1990 al 1993 ha diretto il Tg1. Dal 1996 la sua trasmissione 'Porta a porta' è il programma di politica, attualità e costume più seguito. Per la prima volta nella storia, vi è intervenuto un papa, Giovanni Paolo II, con una telefonata in diretta. Tra i premi più prestigiosi, ha vinto il Bancarella (2004), per due volte il Saint-Vincent per la televisione (1979 – 2000) e nel 2011 quello alla carriera; nello stesso anno ha vinto l'Estense per il giornalismo. Da Mondadori ha pubblicato: *Telecamera con vista* (1993), *Il cambio* (1994), *Il duello* (1995), *La svolta* (1996), *La sfida* (1997), *La corsa* (1998), *Dieci anni che hanno sconvolto l'Italia. 1989-2000* (1999), *Scontro finale* (2000), *La scossa* (2001), *Rai: la grande guerra* (2002), *La Grande Muraglia* (2002), *Il Cavaliere e il Professore* (2003), *Storia d'Italia da Mussolini a Berlusconi* (2004), *Vincitori e vinti* (2005), *L'Italia Spezzata* (2006) *L'amore e il potere* (2007), *Viaggio in un'Italia diversa* (2008) *Donne di Cuori* (2009) *Nel segno del Cavaliere* (2010), *Il cuore e la spada* (2010) e *Questo amore* (2011).

## **FRANCO CARRARO**

Franco Carraro nato a Padova il 6/12/1939 e residente a Roma. Laureato in Scienze Economiche e Commerciali, è sposato ed ha due figli.

Ha gestito le attività di famiglia nel settore della distribuzione all'ingrosso di tessuti e confezioni e nel settore immobiliare. Ha dismesso queste attività.

E' stato Presidente del Milan Calcio dal 1967 al 1971, succedendo al padre dopo la sua scomparsa.

E' stato Presidente del settore tecnico della Federazione Italiana Giuoco Calcio dal 1972 al 1974. Dal 1973 al 1976 Presidente della Lega Nazionale Professionisti. E' stato Presidente della Federazione Italiana Giuoco Calcio dal 1976 al 1978. E dal 1986 al 1987 è stato Commissario Straordinario della stessa Federazione Italiana Giuoco Calcio.

E' stato Presidente del CONI dal 1978 al 1987. Attualmente è membro della Giunta Esecutiva e del Consiglio Nazionale.

E' stato Vice Presidente dell'Alitalia dal 1981 al 1987.

E' stato membro del Consiglio d'Amministrazione del Registro Aeronautico Italiano dal 1980 al 1987.

E' stato membro del Consiglio d'Amministrazione della Sezione Autonoma per l'Esercizio Alberghiero e Turistico della Banca Nazionale del Lavoro dal 1982 al 1987.

E' stato membro del Consiglio d'Amministrazione dell'Istituto per il Credito Sportivo dal 1983 al 1987.

E' stato Ministro della Repubblica Italiana dal luglio 1987 al febbraio 1990 presso il Dicastero del Turismo e Spettacolo.

E' stato Presidente del Comitato Organizzatore Locale dei Campionati Mondiali di Calcio del 1990.

E' stato Sindaco di Roma dal 18 dicembre 1989 al 20 aprile 1993.

E' dal 1982 membro del Comitato Olimpico Internazionale. E' stato Presidente del Gruppo di Lavoro della Commissione CIO 2000; è stato membro della Commissione Finanze dal novembre 2000 al marzo 2004; e dal gennaio 2002 al marzo 2003 è stato membro della Commissione Riforme; è stato membro del Comitato Esecutivo dal settembre 2000 all'agosto 2004; è Presidente della Commissione del Programma Olimpico dal gennaio 2002.

E' stato Presidente dell'IMPREGILO dal 2 marzo 1994 al 14 dicembre 1999; da allora fino al maggio 2002 è stato Consigliere d'Amministrazione della Società. Sotto la sua presidenza, nel giugno 1994 Impregilo ha incorporato Cogefar-Impresit, Lodigiani e Girola diventando così la prima impresa di costruzioni italiana operante in 56 paesi del mondo di tutti i continenti, tranne l'Oceania.

E' stato Presidente del Consorzio Venezia Nuova dal 26 maggio 1995 al 25 febbraio 2000.

E' stato Presidente della Lega Nazionale Professionisti Calcio dal 21 febbraio 1997 al 28 dicembre 2001.

E' stato Presidente dell'Associazione Nazionale Imprese Difesa Ambiente (ANIDA) dal 19 aprile 1999 al 14 dicembre 1999.

E' stato Vice Presidente del Mediocredito Centrale dal 22 dicembre 1999 al 27 aprile 2000. Dal 27 aprile 2000 al 1 agosto 2011 è stato Presidente (UniCredit MedioCredito Centrale SpA). Da allora è Consigliere d'Amministrazione.

E' stato Presidente di Sofipa dal 28 gennaio 2000 al 28 dicembre 2001.

E' stato Presidente di Mediotrade dal 13 aprile 2000 al 2 maggio 2001.

E' stato Presidente di IPSE 2000 dal 28 novembre 2000 al 22 febbraio 2001; da allora fino ad aprile 2002 è stato Consigliere d'Amministrazione.

E' stato Presidente della FIMIT- Fondi Immobiliari Italiani SGR dal 24 aprile 2001 al 3 luglio 2008.

E' stato Presidente della Federazione Italiana Giuoco Calcio dal 28 dicembre 2001 all' 8 maggio 2006.

E' stato Consigliere Speciale dell'Esecutivo UEFA (Union des Associations Européenes de Football ) dal maggio 2003 all'aprile 2004; dal maggio 2003 al 2007 è stato membro dell'EU Matters Working Group; dall'aprile 2004 al marzo 2009 è stato membro del Comitato Esecutivo; è stato membro della Commissione Finanza, vicepresidente della Commissione National Team Competitions e Presidente della Commissione Marketing Advisory (2007-2009).

E' stato Membro della Commissione d'Organizzazione della Coppa del Mondo FIFA(Fédération Internationale de Football Association) dal 1986 al 2009. Dall'ottobre 2002 è Presidente della Commissione Audit Interno della FIFA.

E' stato Consigliere d'Amministrazione di Capitalia da luglio 2002 a novembre 2003.

E' Presidente da settembre 2003 di Smeralda Holding S.r.l., società proprietaria di Sardegna Resorts (Hotel Cala di Volpe, Hotel Cervo, Hotel Pitrizza, Hotel Romazzino) di Porto Cervo Marina, del Cantiere Porto Cervo e del Pevero Golf.

**E' Presidente da settembre 2003 di Shardana S.r.l e Land Holding Co S.r.l, società proprietarie di 2.500 ettari di terreni in Costa Smeralda.**

**E' Presidente della Fondazione Giulio Onesti dal 29 luglio 2009.**

**E' Commissario Straordinario della Federazione Italiana Sport Invernali dal 14 luglio 2011.**

**E' Consigliere d'Amministrazione della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma dal 27 luglio 2011.**

## **Enrico Cisnetto**

**Nato a Genova il 23 maggio 1955**

**Sposato con Iole Sacchi dal 1977**

**Ha una figlia, Valentina, di 27 anni, che vive a Berlino**

**La sua è una figura professionale molto particolare. Dopo una carriera giornalistica in campo economico – iniziata nel 1980 al Secolo XIX e proseguita a Il Mondo, è stato direttore di diverse testate della Rusconi, e poi vicedirettore del quotidiano l'Informazione e vicedirettore del settimanale Panorama – dal 1998 ha fondato lo "Studio Cisnetto", organizzando molteplici attività nel campo dell'economia, della cultura e dell'editoria. Non disgiunte da iniziative di natura politica.**

**In particolare, è editorialista nella carta stampata, opinionista radio-tv, conferenziere, consulente politico-strategico, organizzatore di eventi culturali, docente.**

**Scrivo per Il Messaggero, Il Foglio, Il Gazzettino di Venezia, La Sicilia di Catania, Il Mattino di Napoli, Liberal e Il Mondo.**

**Ha una rubrica quotidiana nella trasmissione radiofonica Zapping (Rai Radio1) ed è spesso ospite delle trasmissioni di approfondimento e telegiornali di Rai, Mediaset, Sky, La7.**

**Dal 2002 realizza il programma di manifestazioni culturali "Cortina InConTra", che si svolgono in estate e nel periodo natalizio a Cortina d'Ampezzo, e dal 2011 della manifestazione gemella "Roma InConTra".**

**E' docente di Finanza alla Scuola di Giornalismo dell'Università Luiss e ha insegnato alla Scuola Superiore di Polizia Tributaria della Guardia di Finanza.**

**E' autore del volume "Il gioco dell'Opa", edito dalla Sperling & Kupfer, pubblicato nell'aprile 2000 e stampato in 5 edizioni.**

**Nel settembre 2000 è stato insignito del "Premio Capalbio" per l'economia e nel 2001 del "Premio Saint Vincent" per la divulgazione economica.**

**Di formazione politica repubblicana, viene considerato un allievo di Ugo La Malfa, ed è socio fondatore dell'associazione "Amici di Ugo La Malfa".**

**Nel 1993 ha fondato un movimento d'opinione, "Società Aperta – Circoli per l'Altra Italia", con lo scopo di promuovere una riflessione sulla crisi strutturale del "sistema Italia", per favorire la modernizzazione del nostro Paese attraverso una profonda evoluzione del sistema politico e di quello socio-economico.**

**E' direttore responsabile del quotidiano on-line Terzarepubblica.it, edito da Società Aperta.**

**E' membro del consiglio di amministrazione del Teatro dell'Opera di Roma e della società Unione Calcio Sampdoria.**

Raccontare le vite degli ultimi oppure quelle baciata dalla ricchezza e dalla celebrità, ma senza retorica e nella consapevolezza che all'interno di ogni percorso umano c'è sempre la presenza della sofferenza. E' il tratto che caratterizza il lavoro di **Maite Carpio**, giornalista, regista e produttrice, affermata non solo in Italia soprattutto come autrice di docu-film di grande qualità e spessore.

Realizzati con il largo uso di testimonianze dirette e di documenti spesso inediti, gli ultimi docu-film di Maite Carpio sono: *"La Chiesa Altrove"* realizzato nel 2011 per RAI3: un viaggio in giro per il mondo, alla ricerca della Chiesa più remota, quella lontana dalla cupola di San Pietro; *"Romero, voce dei senza voce"*, realizzato nel 2010 per RAI 3 sulla base di materiali inediti e dedicato alla figura del arcivescovo salvadoregno che pagò con la vita la sua scelta di schierarsi contro il regime militare a fianco dei più umili. Vincitore del premio al miglior film documentario nell'International Christian Film Festival di California; *"Sorriso Amaro"*, realizzato per la RAI e selezionato per il Nastro d'Argento del 2010, racconta la vita dell'attrice Silvana Mangano per la prima volta non come l'icona dell'eleganza e del sex appeal, ma come una donna travagliata e infelice, sempre alla ricerca di un impossibile equilibrio psicologico e affettivo; o ancora *"Contagio positivo"*, una toccante produzione per Rai Cinema del 2009, sulla lotta della Comunità di Sant'Egidio contro l' AIDS in Malawi, uno dei Paesi più poveri del mondo . Altri lavori sono stati: *"Il misterioso viaggio di Federico Fellini"*, dedicato al film incompiuto del grande maestro, un film girato per la Rai e presentato al museo Guggenheim di New York nel 2003, *"Luchino Visconti. Il Conte Rosso"*, girato per Rai Educational nel 2006, *"Cazzotti Napoletani"* girato per la Rai nel 2006, *"Irriverente Ferreri"*, girato nel 2007, *"Don Zeno, prete ribelle"* realizzato per Rai Educational nel 2008. *"Steno, genio gentile"* realizzato per Rai Educational nel 2008, *"L'Audacia dell'Amore"* realizzato per Rai Educational nel 2009.

Nata a Madrid, Maite Carpio si è laureata in Scienze della Comunicazione e poi in Filosofia presso l'Università Complutense della capitale spagnola, per poi specializzarsi in Storia ed Estetica Cinematografica all'Università di Valladolid. A Londra si è specializzata in sceneggiatura e all'Università Ca' Foscari di Venezia ha conseguito il dottorato di ricerca in Filosofia. Come giornalista ha collaborato con il quotidiano spagnolo "El Pais" e l'emittente televisiva "Canal Plus". In Italia ha collaborato come consulente per la trasmissione "Stella del Sud", in onda su Rai 1 dal 2006 al 2008. Come scrittrice ha firmato *"Matrimonio all'italiana"*, libro sulla collaborazione tra il regista italiano Marco Ferreri e lo sceneggiatore spagnolo Rafael Azcona. Come sceneggiatrice ha firmato la sceneggiatura dei film *"Butterflies' Seller"*, prodotto dalla società statunitense "Roland Films" e de *"Il caso dell'infedele Klara"*, prodotto dalla Medusa Film per la regia di Roberto Faenza.

I suoi documentari hanno ottenuto plauso e consensi a livello internazionale e sono stati proiettati nei maggiori festival cinematografici italiani ed europei, tra i quali l'Ischia Film Festival, l'Amalfi Coast Media Award, il Festival del Cinema di Roma, Capri-Hollywood Film Festival, il Festival Internazionale di Valladolid, l'Asolo Art film Festival, il BIF&ST, il FIPATEL, il Fiction Fest e il Festival del Cinema d'Arte di Bergamo.

Nel luglio 2009 ha fondato **Agenda Sant'Egidio onlus**, un'associazione che promuove e sostiene tutte le attività contro la povertà e l'assistenza promosse dalla **Comunità di Sant'Egidio**. Lo scopo dell'associazione è quello di cercare i mezzi e mobilitare le risorse economiche e umane che permetteranno alla Comunità di portare avanti gli attuali progetti di aiuto ai più bisognosi e di attuarne di nuovi.



## **"Curriculum" del Prof. Avv. Salvatore Bellomia**

Nato a Noto (SR) il 29 ottobre 1949. Residente in Roma, Via Gradisca, n. 7 (P.Iva: 05504740589; C.F.: BLL SVT 49R29 F943S).

Laureato in Giurisprudenza presso l'Università di Roma nel 1971 .discutendo una tesi di Diritto Costituzionale (rel.: prof. G.U. Rescigno. correl.: prof. A.M. Sandulli) con il massimo dei voti, la lode e l'esortazione della Commissione di laurea a proseguire gli studi.

Già Assistente ordinario di Diritto Costituzionale presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Roma.

Magistrato ordinario nelle sedi di Milano e di Roma.

Avvocato Cassazionista.

Ha insegnato nelle Università di Camerino e Roma (Diritto costituzionale e Diritto Amministrativo) nonché presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione.

Professore ordinario di Istituzioni di Diritto Pubblico presso la Facoltà di Economia dell'Università di Roma Tor Vergata.

Professore incaricato di Diritto Urbanistico presso la stessa Facoltà.

Ha partecipato, anche come relatore, a numerosi convegni in Italia e all'estero.

Membro del Comitato Scientifico e Redattore capo della "Rivista giuridica dell'edilizia".

Componente del Consiglio di redazione della rivista "Giurisprudenza Costituzionale".

Componente del Comitato tecnico scientifico della Rivista “Opinioni e Confronti”.

Membro della Società Italiana degli Avvocati Amministrativisti.

Membro dell'Associazione Italiana di Diritto Urbanistico (AIDU).

Membro dell'Associazione Italiana dei Costituzionalisti (AIC).

Membro della Scuola di specializzazione in Studi sull'Amministrazione Pubblica presso l'Università di Bologna (SPISA).

Membro dell'Istituto nazionale di Urbanistica (INU).

Iscritto all'Albo degli Arbitri presso la Camera Arbitrale per i lavori pubblici.

Membro del Centro Interdipartimentale per lo Studio delle trasformazioni del Territorio (CESTER) dell'Università di Tor Vergata.

Membro dell'Associazione dei Giuristi Italo – Tedeschi.

Responsabile del Modulo giuridico del Master in “Economia della Cultura: Politiche, Governo e Gestione” presso il Centro Interdipartimentale di Studi Internazionali sull'Economia e lo Sviluppo (CEIS) dell'Università di Tor Vergata.

Componente del Consiglio scientifico del Master “Cultural Economics” presso la Facoltà di Economia dell'Università di Tor Vergata.

Membro dell'Accademia Internazionale di Scienze Ambientali di Venezia.

Già componente della Commissione edilizia del Comune di Roma.

Già componente della Commissione elettorale centrale dell'Università di Roma Tor Vergata.

Membro del CEIS, Centro di studi economici e internazionali dell'Università di Roma Tor Vergata.

Membro del Comitato scientifico dell'Organismo di conciliazione "A.C. Jemolo".

Responsabile per le discipline giuridiche del Master in "Comunicazione e media" della Facoltà di Economia dell'Università di Roma Tor Vergata.

Responsabile per le discipline giuridiche del Master in "Economia e Istituzioni pubbliche" della Facoltà di Economia dell'Università di Roma Tor Vergata.

Componente del Consiglio di Presidenza della Facoltà di Economia dell'Università di Roma Tor Vergata.

Ha al suo attivo quattro monografie e cento pubblicazioni (tra articoli, note, saggi, voci di enciclopedie etc.)

Consulente di pubbliche amministrazioni ed imprese pubbliche e private.

Consulente per il nuovo Piano Territoriale Provinciale Generale della Provincia di Roma.

È stato consulente giuridico per il nuovo PRG del Comune di Roma.

È stato componente, per la Regione Lazio, dell'Osservatorio per il nuovo Aeroporto di Viterbo.

Ha fatto parte, quale esperto della materia, di varie Commissioni, anche in materia di utilizzazione e gestione di importanti beni culturali ("Mole Vanvitelliana" di Ancona; "Palazzo delle Esposizioni di Roma"; "Musei capitolini"; "Sistema museale della città di Roma"; "Sistemazione del cd. Tridente in Roma").

Presidente di Commissioni amministrative di inchiesta su designazione della Regione Lazio (Ospedale di Viterbo Belcolle, ecc.).

Titolare dello studio legale in Roma, via Gradisca n. 7, specializzato in diritto amministrativo, urbanistica e edilizia, appalti pubblici e contrattualistica.

Ha partecipato, in qualità di Presidente o componente Arbitro, a Collegi Arbitrali per la risoluzione di importanti controversie insorte in ordine a contratti di appalto pubblico ed a rapporti contrattuali privati.

Già Capo di Gabinetto del Presidente del Consiglio della Regione Lazio.

Ha rivestito la carica di Vice Capo di Gabinetto del Presidente della Regione Lazio.

Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione del Teatro dell'Opera di Roma.

Membro del Consiglio di Amministrazione, designato dall'Università di Roma Tor Vergata, della Società "Spyn off" Cester Impresa S.r.l.

Membro del Centro Studi Acqua, Energia e Diritto (AED) e responsabile della Sezione regionale per il Lazio.

Membro del Comitato scientifico del Dottorato di ricerca "Ambiente e Territorio" presso l'Università di Tor Vergata.

Membro del Comitato tecnico – scientifico della Soc. "CARMA S.c.r.l."

Membro della Giunta del Dipartimento Diritto, Economia, Istituzioni (DEI) della Facoltà di Economia dell'Università di Roma Tor Vergata.

Roma, dicembre 2011

(Prof. Avv. Salvatore Bellomia)

---

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa.

# Curriculum Professionale

**Dott. Enzo Ciarravano**

Roma, 12 novembre 1946

Laurea in Economia e Commercio presso l'Università degli Studi di Roma  
"La Sapienza".

- Nel 1968 entra a far parte, tramite concorso pubblico per esami, dell'amministrazione centrale dello Stato
- Dal 1973 transita alla Regione Lazio dove ricopre diversi incarichi tra cui:
  - o responsabile dell'ufficio stampa del Consiglio Regionale;
  - o responsabile del servizio programmazione territoriale presso l'Assessorato Bilancio e Programmazione;
- nel 1984 è nominato direttore del Centro Audiovisivo della Regione Lazio. In questo ambito e progetta e realizza numerose iniziative e manifestazioni incentrate sul rapporto tra cinema e televisione, sulla ricerca e sperimentazione dei nuovi linguaggi audiovisivi, con particolare riguardo alle tecnologie applicate all'immagine. Tra queste:
  - o Fonda il Festival di Cinema e Televisione "EUROVISIONI", divenuto il più importante appuntamento internazionale di riflessione e progettazione dello spazio audiovisivo europeo. La manifestazione ha raggiunto nel 2011 la XXV° edizione;
  - o Promuove e coordina il Comitato Nazionale degli Archivi d'Immagine presso il Dipartimento Editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri e cura la creazione di una rete interconnessa dei principali archivi d'immagine italiani.
  - o Progetta e realizza, al Palazzo delle Esposizioni, diverse edizioni di MEMO-Multimedia, rassegna ed expo di tecnologia e progetti dedicati alle opportunità culturali ed informative, ma anche di socialità e democrazia, offerte dai nuovi media.
  - o Collabora a " MEDIARTECH " manifestazione promossa dalla Regione Toscana alla Fortezza da Basso dedicata al Rinascimento elettronico;
  - o Collabora con con il programma europeo MEDIA – EAVE per la creazione di nuova impresa nell'industria audiovisiva dei paesi UE;

- Progetta e produce diversi prodotti multimediali finalizzati alla salvaguardia, conservazione e riuso in chiave spettacolare dei repertori teatrali;
- nel 1996 assume l'incarico di dirigente dell'Area Spettacolo, Attività Culturali e Comunicazione della Regione Lazio. Avvia numerosi progetti rivolti al riequilibrio dell'offerta culturale sul territorio. Tra questi:
  - realizza il progetto di residenze di spettacolo multidisciplinari nei principali teatri della regione;
  - progetta e realizza "Cento Teatri", primo censimento degli spazi teatrali del Lazio;
  - realizza un programma di ristrutturazioni e messa a norma in numerosi teatri del Lazio;
  - sviluppa il circuito teatrale regionale e promuove "Il Senso dei Luoghi" festival di spettacolo d'estate negli spazi archeologici ed architettonici più importanti della regione;
  - progetta e coordina numerosi progetti nell'ambito dei programmi culturali e di cooperazione dell'UE (Raffaello, Interreg, Cultura, Leonardo).
- nel 2005 è nominato Direttore della Direzione Beni ed Attività Culturali, Sport del Lazio. In questo ambito, tra l'altro:
  - promuove e attua il rinnovo dell'impianto normativo regionale in materia di Beni Culturali, Promozione culturale e dello Spettacolo, Cinema ed Audiovisivi;
  - imposta il riordino dell'attività amministrativa fondata sulla trasparenza ed in particolare l'attività di gestione dei contributi in materia di cultura tramite bandi pubblici informatizzati;
  - promuove ed attua una politica di promozione del territorio della Regione Lazio fondata sulle eccellenze tramite la definizione dei Grandi Attrattori Culturali;
  - promuove il progetto dei "Teatri di Cintura Metropolitana" nei teatri Quarticciolo, Torbellamonaca e le Sirene di Ostia in collaborazione con gli assessorati alla cultura del Comune e della Provincia di Roma;
  - Costituisce ed organizza la Film Commission di Roma e del Lazio che amministra fino all'insediamento del primo C.d.A
  - Promuove il progetto di portale dell'Assessorato [www.culturalazio.it](http://www.culturalazio.it) quale piattaforma multimediale aperta alla redazione diffusa
  - Promuove ed attua la programmi di valorizzazione della Via Francigena sostenuti da una serie di interventi di definizione e messa in sicurezza del tracciato. Le maggiori iniziative promozionali, tra cui nel 2009 la prima Festa

delle Francigene del Lazio, vengono svolte in collaborazione con l'Opera Romana Pellegrinaggi;

- promuove e coordina, con l'organizzazione dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, la realizzazione del Festival Internazionale di Villa Adriana a Tivoli, dedicato alla spettacolarità contemporanea, giunto nel 2011 alla V° edizione
- coordina nel Lazio i progetti biennali derivanti dal Patto Territoriale con il MIBAC tra cui "Teatri nella rete" e "Spazi per la Danza Contemporanea" in collaborazione con l'ETI
- Promuove la costituzione sul territorio di diverse "Officine Culturali" come strutture di servizio culturale e formazione del pubblico;
- Progetta e realizza i "bandi regionali a sostegno della creatività" dedicati alle compagnie di giovani del Lazio per il sostegno alla produzione di spettacoli di teatro, musica e danza;
- sviluppa un vasto programma di progettazione integrata tra Cultura, Ambiente e Turismo nella Aree del Lazio previste dalla legge 40/1999
- promuove ed attua un programma di sviluppo delle strutture culturali nel Lazio del valore di 42 mln. di Euro tramite l'utilizzo delle risorse FAS 2007-2013. Il programma ha permesso l'avvio dei lavori di alcuni teatri di area vasta nel territorio regionale in aree carenti e la ristrutturazione a Roma e nelle province del Lazio di una rete di oltre ottanta spazi teatrali.

Dal dicembre 2009 è membro del c.d.a del Teatro dell'Opera e dal settembre 2010 fa parte del direttivo del Festival Internazionale di Cinema e Televisione "Eurovisioni".

È stato inoltre:

- membro della Consulta Territoriale per il Cinema costituita presso la Direzione Cinema del MIBAC ai sensi del d. lgt. 28/2004;
- membro del nucleo di valutazione costituito presso FILAS s.p.a. per il sostegno alle opere cinematografiche realizzate da PMI del Lazio tramite fondo regionale di capitale di rischio, ai sensi della l.r. 2/2005;
- presidente della commissione tecnica per l'utilizzo delle risorse POR del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale 2007-2013;