



0007881-22/03/2013-SCCLA-Y31PREV-A

12 APR 2013

Mod. 3



Reg.

h..... foglio 257

Còns. Oriana CALABRESI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Repertoriamento N°

205

del

05/03/2013

IL DIRETTORE GENERALE

MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE Ufficio di controllo del Bilancio presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Arrivo 14 MAR, 2013
Prot. n. 4267
Del

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 sull'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233 relativo al regolamento di riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 recante nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali e, in particolare, il titolo terzo – attività musicali e di danza in Italia e all'estero;

VISTA la legge 14 novembre 1979, n. 589 recante provvedimenti per attività musicali, coreutiche e cinematografiche;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 recante nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo;

VISTA la legge 15 novembre 2005 n. 239 recante "Disposizioni in materia di spettacolo";

VISTO il DPR 14 maggio 2007, n. 89, recante "Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i Beni e le Attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

VISTO il D.M. 8 novembre 2007 recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;

VISTO il D.M. 3 agosto 2010 recante "Modifica dei decreti recanti criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo";

CONSIDERATO che ai sensi dell'art.3, comma 4, del D.M. 8 novembre 2007, il Direttore Generale stabilisce annualmente le percentuali ed i massimali economici delle voci di costo di cui al comma 3, tenuto conto delle risorse disponibili e dell'entità delle domande complessivamente presentate, sentito il parere della competente sezione della Consulta per lo spettacolo di cui all'art.1 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n.89;

SENTITA la Consulta per lo Spettacolo – Sezione Danza – nella seduta del 21 febbraio 2013;

RITENUTO di confermare per l'anno 2013 i parametri e i massimali economici delle voci di costo fissati per il 2012, tenuto conto delle risorse disponibili e dell'entità delle domande complessivamente presentate;



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

DECRETA

Ai fini della determinazione della base quantitativa dei contributi da assegnare per l'anno 2013 ai sottoindicati settori della Danza, le percentuali ed i massimali di incidenza dei singoli costi valutabili, sono fissati così come di seguito indicato:

COMPAGNIE DI DANZA

(Art.8 D.M. 8 novembre 2007)

Oneri sociali 200% fino ad un massimale di € 100.000,00
50% per la parte eccedente fino a € 300.000,00

ORGANISMI DI DISTRIBUZIONE, PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO

(art. 9 D.M. 8 novembre 2007)

Gestione sala 50% dei costi
Promozione e pubblicità 50 % dei costi
Compensi compagnie 40 % dei costi
(compensi fissi o a percentuale sugli incassi)
Attrezzatura tecnica 30% dei costi

ESERCIZIO TEATRALE

(Art. 10 D.M. 8 novembre 2007)

Gestione sala 50% dei costi
Promozione e pubblicità 50 % dei costi

PROMOZIONE DELLA DANZA

(Art. 12 , lettera a, D.M. 8 novembre 2007)

Spese artistiche 40 % (con esclusione delle spese generali)

PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE

(Art. 12 , lettera b, D.M. 8 novembre 2007)

Compensi per i docenti 50% dei costi
Spese organizzative 30% (con esclusione delle spese generali)



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

ENTI DI PROMOZIONE

(Art. 12, lettera c, D.M. 8 novembre 2007)

Spese artistiche 40 % (con esclusione delle spese generali)

RASSEGNE E FESTIVAL

(Art. 13 D.M. 8 novembre 2007)

Oneri sociali produzione e coproduzione 40 % dei costi

Costi di ospitalità

(Compensi fissi o a percentuale alle compagnie) 30 % dei costi

Promozione 30 % dei costi

Pubblicità 50% dei costi

Attrezzatura tecnica 30% dei costi

PROGETTI SPECIALI

(Art. 14 D.M. 8 novembre 2007).

Spese artistiche ed 50% dei costi

Organizzative

ATTIVITA' ALL'ESTERO

(Art.15 D.M. 8 novembre 2007)

viaggi e trasporti 1/3 dei costi

Il presente Decreto verrà trasmesso agli Organi di Controllo per la registrazione.

Roma, 21 febbraio 2013

Ministero dell' Economia e delle Finanze
Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato
U.O.E. e/o Ministero per i Beni e le Attività Culturali

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Salvatore NASTASI)

Visto n. 472 ex articolo 5, comma 2, D.lgs. n. 128/2011

Roma, 24/03/13

IL DIRETTORE

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO IV
(Dott.ssa M.A. PAOLUCCI)

