

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Repertorio N. 598 del 24/06/2011 IL DIRETTORE GENERALE

01 LUG. 2011

Proc. n° 13571

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

**VISTO** il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività culturali, così come modificato dal D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91;

**VISTA** la legge 14 agosto 1967, n. 800 e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, che istituisce il Fondo Unico per lo Spettacolo;

**VISTO** l'art. 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia – Settore Danza, è stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore della danza, di misura non inferiore all'1% delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alla danza;

**VISTO** il D.M. 8 novembre 2007 recante “Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico dello Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1963, n. 163” così come modificato ed integrato dal D.M. 3 agosto 2010;

**VISTO** il proprio decreto del 21 aprile 2011 con il quale sono stati stabiliti per l'anno 2011 i parametri per la determinazione della base quantitativa dei contributi, ai sensi dell'art. 3, comma 4 del citato D.M.;

**VISTO** il D.M. 4 maggio 2011, registrato alla Corte dei Conti il 12 maggio 2011 – reg. n. 5, foglio 393, recante la determinazione delle aliquote di ripartizione del FUS 2011 tra i vari settori dello spettacolo, e la ripartizione dello stanziamento del FUS fra gli stessi settori, ove la quota destinata alle attività di danza è stabilita in € 9.986.445,00=;

**VISTO** il proprio decreto dell'8 giugno 2011 con il quale, sentito il parere della Commissione consultiva per la Danza nella seduta del 28 aprile 2011, sono stati stabiliti i singoli stanziamenti per gli specifici settori delle attività di danza e per la Fondazione La Biennale di Venezia – settore danza;

**VISTE** le istanze di contributo relative alle attività di danza in Italia ed alle tournées all'estero di cui agli artt. 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 del citato D.M. 8 novembre 2007, presentate per l'anno 2011;

**CONSIDERATO** che, relativamente ai progetti che presentano una particolare rilevanza finanziaria, l'Amministrazione può prendere in considerazione solo una parte dei costi ammissibili, secondo quanto previsto dal primo comma dell'art. 6 del D.M. 8 novembre 2007 e pertanto può operare, in tali casi, una riduzione percentuale degli stessi, al fine di consentire agli organismi



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

interessati di rendicontarli in misura inferiore a quelli originariamente previsti e fino alla percentuale indicata;

**RITENUTO** di indicare, nel presente provvedimento, tale misura percentuale accanto al contributo assegnato a ciascun organismo;

**ACQUISITI**, ove pervenuti, i pareri espressi dalle Regioni sui progetti presentati dagli organismi istanti;

**SENTITO** il parere della Commissione Consultiva per la Danza nelle sedute del 9 e 10 giugno 2011;

**RITENUTO**, anche in conformità di detto parere, di rinviare l'assegnazione dei contributi all'Accademia Nazionale di Danza di Roma e alla Fondazione dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma, per approfondimenti sui rispettivi progetti artistici;

### DECRETA

#### Art. 1

In applicazione delle disposizioni e dei criteri richiamati in premessa, sono assegnati ai sottoindicati organismi, per l'effettuazione di attività di danza nel 2011, i contributi a fianco di ciascuno indicati.

La relativa spesa graverà sul **Capitolo 6624** del Bilancio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – **esercizio finanziario 2011**

### COMPAGNIE DI DANZA (Articolo 8 – D.M. 8 novembre 2007)

SEDE	ORGANISMO	CONTRIBUTI	PERCENTUALE DI RIDUZIONE COSTI CONSENTITA
<i>Piemonte</i>			
FOSSANO (CN)	<i>Balletto dell'Esperia</i> società cooperativa	89.000,00	
TORINO	<i>Balletto Teatro di Torino</i> società cooperativa a responsabilità limitata	230.000,00	
TORINO	<i>Centro di Studio della Danza "Jolanda &amp; Susanna Egri" – Compagnia Egribiancodanza</i> fondazione	40.000,00	50



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

<b>TORINO</b>	<i>Zerogrammi</i> associazione culturale	<b>25.000,00</b>	<b>34</b>
<i>Liguria</i>			
<b>SANREMO (IM)</b>	<i>Proballet Italia</i> associazione artistico culturale	<b>12.000,00</b>	<b>40</b>
<b>LA SPEZIA</b>	<i>Balletto Civile</i> associazione culturale <b>PRIMA ISTANZA</b>	<b>15.000,00</b>	<b>37</b>
<i>Lombardia</i>			
<b>MILANO</b>	<i>Ariella Vidach - A.i.E.P.</i> - associazione culturale	<b>42.000,00</b>	<b>12</b>
<b>MILANO</b>	<i>Il Balletto di Milano</i> associazione	<b>90.000,00</b>	<b>23</b>
<i>Trentino Alto Adige</i>			
<b>ROVERETO (TN)</b>	<i>Compagnia Abbondanza/Bertoni</i> Associazione Trentina Formazione Produzione Danza e Spettacolo	<b>105.000,00</b>	
<i>Friuli Venezia Giulia</i>			
<b>UDINE</b>	<i>Arearea</i> associazione culturale	<b>25.000,00</b>	<b>10</b>
<i>Veneto</i>			
<b>ROVIGO</b>	<i>Balletto Città di Rovigo</i> associazione	<b>40.000,00</b>	
<b>VENEZIA</b>	<i>Danza Promozioni Tocnadanza</i> ass. cult. danza e promozioni	<b>40.000,00</b>	
<b>CHIOGGIA (VE)</b>	<i>A.C.L.E.D. Associazione Culturale</i> <i>Libertà d'espressione Danza</i> <i>Khorakhané Danza</i>	<b>12.000,00</b>	<b>33</b>
<b>VERONA</b>	<i>Compagnia R.B.R. Dance Company</i> associazione culturale	<b>30.000,00</b>	
<b>VERONA</b>	<i>Ersilia Centro Veneto Danza e</i> <i>Spettacolo</i> associazione culturale	<b>52.000,00</b>	
<b>VICENZA</b>	<i>Compagnia Naturalis Labor</i> associazione culturale	<b>47.000,00</b>	<b>10</b>
<i>Emilia Romagna</i>			
<b>BOLOGNA</b>	<i>Le Supplici</i> Associazione Culturale	<b>25.000,00</b>	<b>10</b>
<b>MODENA</b>	Associazione <i>Teatrale T.I.R. Danza</i>	<b>30.000,00</b>	<b>33</b>
<b>PARMA</b>	<i>Artemis Danza</i> associazione	<b>153.000,00</b>	
<b>REGGIO EMILIA</b>	<i>Balletto Classico</i> associazione	<b>145.000,00</b>	<b>35</b>
<b>REGGIO EMILIA</b>	Fondazione <i>Nazionale della Danza</i> - <i>Compagnia Aterballetto</i>	<b>690.000,00</b>	



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

RAVENNA	Nanou associazione culturale <b>PRIMA ISTANZA</b>	15.000,00	42
<i>Toscana</i>			
ROCCASTRADA (GR)	Compagnia Simona Bucci associazione culturale	25.000,00	
CORTONA (AR)	Sosta Palmizi associazione	143.000,00	
FIRENZE	Compagnia Virgilio Sieni Danza associazione culturale	215.000,00	
FIRENZE	Versiliadanza associazione culturale	30.000,00	21
FIRENZE	Balletto di Firenze associazione culturale <b>PRIMA ISTANZA</b>	10.000,00	50
PONTE A MORIANO (LU)	A.L.D.E.S. – Associazione Lucchese Danza e Spettacolo associazione	100.000,00	9
PRATO	Kinkaleri associazione culturale	50.000,00	3
SESTO FIORENTINO (FI)	Company Blu associazione culturale	18.000,00	21
SIENA	ADARTE - Associazione Danza ARte TEatro associazione	28.000,00	
SIENA	Consorzio Coreografi Danza d'Autore – CON.COR.DA	35.000,00	29
<i>Marche</i>			
ANCONA	Nuova Euroballetto associazione	50.000,00	45
<i>Umbria</i>			
SPOLETO (PG)	Il Balletto di Spoleto associazione culturale	30.000,00	
TUORO sul T. (PG)	Deja Donne associazione culturale	40.000,00	31
UMBERTIDE (PG)	Oplas - Centro Regionale della Danza Umbria associazione culturale	30.000,00	
<i>Abruzzo</i>			
L'AQUILA	E-Motion Gruppo Phoenix associazione	35.000,00	
<i>Lazio</i>			
CASTELNUOVO DI PORTO (RM)	M.D.A. – Mimo Danza Alternativa associazione culturale	127.000,00	
ARICCIA (RM)	Daniele Cipriani Ent. Società Cooperativa	40.000,00	24



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

ROMA	<i>Almatanz</i> società cooperativa a responsabilità limitata	53.000,00	8
ROMA	<i>Astra Roma Ballet</i> associazione	65.000,00	
ROMA	<i>Atacama</i> associazione culturale	15.000,00	35
ROMA	<i>Balletto '90</i> associazione	85.000,00	
ROMA	<i>Balletto di Roma - Consorzio Nazionale del Balletto</i> - Società Consortile a Responsabilità Limitata	550.000,00	
ROMA	<i>C.R.D.L. Centro Regionale Danza del Lazio</i> associazione	70.000,00	
ROMA	<i>Compagnia Balletto Mimma Testa</i> associazione	50.000,00	
ROMA	<i>Compagnia Enzo Cosimi</i> associazione culturale	40.000,00	
ROMA	<i>Compagnia Nazionale Italiana Danza Classica 80</i> associazione	15.000,00	39
ROMA	<i>Compagnia Nazionale Raffaele Paganini</i> associazione	40.000,00	
ROMA	<i>Danza Prospettiva</i> associazione	65.000,00	
ROMA	<i>Excursus Onlus</i> associazione culturale	30.000,00	22
ROMA	<i>FC@PIN.D'OC</i> associazione culturale	15.000,00	28
ROMA	<i>Gruppo Danza Oggi</i> associazione	42.000,00	
ROMA	<i>I Danzatori Scalzi</i> associazione culturale	25.000,00	45
ROMA	<i>La Piroetta</i> associazione culturale e sportiva	32.000,00	5
ROMA	<i>MK</i> associazione culturale	25.000,00	26
ROMA	<i>Nuova S.A.T. Danza Compagnia Caputo Senica</i> associazione culturale	15.000,00	50



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

ROMA	<i>Santa Sangre</i> associazione culturale	15.000,00	48
ROMA	<i>Spellbound Dance Company</i> associazione	80.000,00	
MARINA DI CERVETERI (RM)	<i>Twain</i> associazione culturale <b>PRIMA ISTANZA</b>	10.000,00	50
TUSCANIA (VT)	<i>Vera Stasi</i> associazione	25.000,00	12
<i>Campania</i>			
BENEVENTO	<i>ATON Dino Verga Danza</i> associazione	38.000,00	
PONTECAGNANO (SA)	<i>Borderline</i> associazione culturale	27.000,00	23
<i>Puglia</i>			
BARI	Fondazione <i>Concerti Niccolò Piccinni</i>	15.000,00	6
BARI	<i>RESEXTENSA</i> associazione cult.	15.000,00	50
CAVALLINO (LE)	<i>Michel Fokine Balletto di Puglia</i> associazione	15.000,00	
LECCE	<i>Balletto del Sud</i> associazione cult.	65.000,00	45
<i>Sicilia</i>			
CATANIA	<i>Compagnia Zappalà Danza</i> associazione culturale	155.000,00	
MISILMERI (PA)	<i>I.B.I.</i> associazione	35.000,00	17
LENTINI (SR)	<i>Megakles Ballet</i> ass.culturale <b>PRIMA ISTANZA</b>	10.000,00	50
<i>Sardegna</i>			
QUARTUCCIU (CA)	<i>A.S.M.E.D. Associazione Sarda Musica E Danza</i> associazione	85.000,00	
CAGLIARI	<i>Lucidosottile</i> associazione culturale	30.000,00	18
SASSARI	<i>Danza Estemporada</i> associazione	20.000,00	25

**Totale € 4.830.000,00**



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

## ORGANISMI DI DISTRIBUZIONE, PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO (Articolo 9 – D.M. 8 novembre 2007)

SEDE	ORGANISMO	CONTRIBUTI	PERCENTUALE DI RIDUZIONE COSTI CONSENTITA
<i>Piemonte</i>			
<b>TORINO</b>	Fondazione <i>Circuito Teatrale del Piemonte</i>	<b>55.000,00</b>	<b>50</b>
<i>Veneto</i>			
<b>MESTRE VENEZIA</b>	<i>Associazione Reg.le per la promozione e la diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete - Arteven</i>	<b>190.000,00</b>	
<i>Friuli Venezia Giulia</i>			
<b>GORIZIA</b>	<i>a.Artisti Associati Società Cooperativa</i>	<b>70.000,00</b>	<b>11</b>
<i>Trentino Alto Adige</i>			
<b>TRENTO</b>	<i>Associazione Centro Servizi Culturali Santa Chiara</i>	<b>70.000,00</b>	<b>39</b>
<i>Lombardia</i>			
<b>BRESCIA</b>	<i>Associazione Culturale Danzarte</i>	<b>60.000,00</b>	<b>28</b>
<i>Emilia Romagna</i>			
<b>MODENA</b>	<i>Associazione A.T.E.R. – Associazione Teatrale Emilia Romagna</i>	<b>110.000,00</b>	<b>35</b>
<i>Toscana</i>			
<b>FIRENZE</b>	<i>Fondazione Toscana Spettacolo</i>	<b>130.000,00</b>	<b>11</b>
<i>Marche</i>			
<b>ANCONA</b>	<i>Associazione A.M.A.T. – Associazione Marchigiana Attività Teatrali</i>	<b>135.000,00</b>	<b>17</b>
<i>Umbria</i>			
<b>PERUGIA</b>	<i>Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria</i>	<b>80.000,00</b>	<b>19</b>
<i>Lazio</i>			
<b>ROMA</b>	<i>Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio A.T.C.L.</i>	<b>30.000,00</b>	<b>44</b>



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

<i>Campania</i>			
<b>NAPOLI</b>	Associazione C.D.T.M. – Circuito Campano della Danza	<b>190.000,00</b>	
<i>Puglia</i>			
<b>BARI</b>	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese	<b>80.000,00</b>	<b>25</b>
<i>Sicilia</i>			
<b>PARTINICO (PA)</b>	Associazione Culturale <i>Aindartes</i>	<b>35.000,00</b>	<b>46</b>
<i>Sardegna</i>			
<b>CAGLIARI</b>	Associazione <i>Enti Locali per lo Spettacolo – Circuito Pubblico Provincia di Cagliari</i>	<b>70.000,00</b>	<b>34</b>

**Totale € 1.305.000,00**

## ESERCIZIO TEATRALE (Articolo 10 – D.M. 8 novembre 2007)

SEDE	ORGANISMO	CONTRIBUTI	PERCENTUALE DI RIDUZIONE COSTI CONSENTITA
<i>Lazio</i>			
<b>ROMA</b>	Soc.Coop.va <i>La Fabbrica dell'Attore</i>	<b>40.000,00</b>	
<i>Puglia</i>			
<b>LECCE</b>	Società Cooperativa a r.l. <i>Koreja</i>	<b>35.000,00</b>	

**Totale € 75.000,00**





# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

## PROMOZIONE DELLA DANZA E PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE (Articolo 12 comma 1 lettera A – D.M. 8 novembre 2007)

SEDE	ORGANISMO	CONTRIBUTI	PERCENTUALE DI RIDUZIONE COSTI CONSENTITA
<i>Lombardia</i>			
MILANO	Associazione <i>Cro.Me. – Cronaca e Memoria dello Spettacolo</i>	20.000,00	39
MILANO	Associazione <i>Pier Lombardo</i>	30.000,00	50
MILANO	Associazione <i>Corte Sconta</i>	8.000,00	50
MILANO	Ass. Cult. <i>Perypezye Urbane</i> PRIMA ISTANZA	10.000,00	50
<i>Veneto</i>			
PADOVA	<i>Provincia di Padova</i>	22.000,00	50
<i>Emilia Romagna</i>			
ALFONSINE (RA)	Associazione Culturale e Sportiva dilettantistica <i>Cantieri</i>	25.000,00	50
BOLOGNA	Associazione Culturale <i>Danza Urbana</i>	10.000,00	44
<i>Toscana</i>			
FIRENZE	Fondazione <i>Fabbrica Europa</i>	60.000,00	50
FIRENZE	A.D.A.C. <i>Toscana</i> – Ass. Danza Arte Contemporanee PRIMA ISTANZA	10.000,00	50
LUCCA	Associazione Culturale <i>Amici delle Arti</i>	10.000,00	43
<i>Lazio</i>			
RIETI	<i>Comune di Rieti</i>	20.000,00	50
ALBANO LAZIALE (RM)	Associazione Culturale <i>Big Frog Entertainment</i>	25.000,00	50
ROMA	Associazione <i>Danzare la Vita</i>	8.000,00	45



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

<b>ROMA</b>	Associazione <i>C.D.L. Circuito Danza Lazio</i>	<b>25.000,00</b>	<b>31</b>
<b>ROMA</b>	Associazione <i>Inscena</i>	<b>20.000,00</b>	<b>3</b>
<i>Campania</i>			
<b>NAPOLI</b>	Associazione Culturale <i>Napolidanza</i>	<b>15.000,00</b>	
<i>Sicilia</i>			
<b>CATANIA</b>	Ass. Cult. <i>Scenario Pubblico</i>	<b>30.000,00</b>	
<b>SIRACUSA</b>	Associazione <i>Arte Viva</i>	<b>20.000,00</b>	<b>50</b>
<i>Sardegna</i>			
<b>CAGLIARI</b>	Associazione <i>Carovana SMI</i>	<b>25.000,00</b>	<b>41</b>

**Totale € 393.000,00**

(Articolo 12 comma 1 lettera B – D.M. 8 novembre 2007)

<b>SEDE</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>CONTRIBUTI</b>	<b>PERCENTUALE DI RIDUZIONE COSTI CONSENTITA</b>
<i>Veneto</i>			
<b>PADOVA</b>	Associazione Culturale <i>Padovadanza</i>	<b>35.000,00</b>	<b>15</b>
<i>Lombardia</i>			
<b>MILANO</b>	Fondazione di partecipazione <i>Scuole Civiche di Milano</i>	<b>38.000,00</b>	<b>50</b>
<i>Lazio</i>			
<b>ROMA</b>	Associazione <i>A.I.D. – Associazione Italiana Danzatori</i>	<b>40.000,00</b>	<b>50</b>
<i>Puglia</i>			
<b>BARLETTA</b>	Associazione Artistico-Culturale <i>Arte&amp;Balletto</i>	<b>15.000,00</b>	<b>50</b>

**Totale € 128.000,00**



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

(Articolo 12 comma 1 lettera C – D.M. 8 novembre 2007)

SEDE	ORGANISMO	CONTRIBUTI	PERCENTUALE DI RIDUZIONE COSTI CONSENTITA
<i>Piemonte</i>			
<b>TORINO</b>	Fondazione <i>Teatro Nuovo per la Danza</i>	560.000,00	
<i>Lombardia</i>			
<b>MILANO</b>	Associazione <i>C.R.T. – Centro Ricerca Teatro</i>	30.000,00	12
<i>Marche</i>			
<b>POLVERIGI (AN)</b>	Associazione <i>Inteatro</i>	20.000,00	50
<i>Lazio</i>			
<b>ROMA</b>	Associazione <i>Mediascena Europa</i>	170.000,00	
<b>ROMA</b>	Associazione <i>Teatro Greco Dance Company</i>	265.000,00	
<b>ROMA</b>	Cooperativa <i>I.A.L.S. – Istituto Addestramento Lavoratori Spettacolo</i>	130.000,00	
<b>ROMA</b>	Fondazione <i>Romaeuropa Arte e Cultura</i>	155.000,00	
<i>Campania</i>			
<b>NAPOLI</b>	Associazione <i>Movimento Danza</i>	45.000,00	50

Totale € 1.375.000,00

Totale Promozione (art. 12, comma 1, lett. A, B e C)

€ 1.896.000,00

## RASSEGNE E FESTIVAL (Articolo 13 – D.M. 8 novembre 2007)

SEDE	ORGANISMO	CONTRIBUTI	PERCENTUALE DI RIDUZIONE COSTI CONSENTITA
<i>Piemonte</i>			
<b>TORINO</b>	Associazione Culturale <i>Mosaico</i>	29.000,00	
<b>TORINO</b>	Associazione <i>Didee – Arti e Comunicazione</i>	35.000,00	



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

<b>TORINO</b>	Fondazione del <i>Teatro Stabile di Torino</i>	100.000,00	42
<b>ACQUI TERME (AL)</b>	<i>Comune di Acqui Terme</i>	24.000,00	37
<i>Trentino Alto Adige</i>			
<b>BOLZANO</b>	Fondazione <i>Teatro Comunale e Auditorium Provinciale di Bolzano</i>	40.000,00	50
<b>ROVERETO (TN)</b>	Associazione <i>Incontri Internazionali di Rovereto</i>	85.000,00	23
<i>Liguria</i>			
<b>GENOVA</b>	Fondazione <i>Teatro dell'Archivolto</i>	20.000,00	
<i>Lombardia</i>			
<b>BERGAMO</b>	Associazione <i>C.S.C. Anymore</i>	20.000,00	25
<b>CREMONA</b>	Fondazione <i>Teatro Amilcare Ponchielli</i>	48.000,00	37
<b>CUSANO MILANINO (MI)</b>	Associazione Culturale <i>Teatro delle Moire</i>	10.000,00	50
<b>MILANO</b>	Associazione <i>Culturale Med</i>	35.000,00	
<b>MILANO</b>	Associazione <i>Milano Oltre</i>	30.000,00	26
<i>Friuli Venezia Giulia</i>			
<b>CIVIDALE DEL FRIULI (UD)</b>	Associazione <i>Mittelfest</i>	25.000,00	50
<b>TRIESTE</b>	<i>Teatro Stabile del F.V.G. PRIMA ISTANZA</i>	20.000,00	50
<i>Veneto</i>			
<b>BASSANO DEL GRAPPA (VI)</b>	<i>Comune di Bassano del Grappa</i>	84.000,00	17
<b>PADOVA</b>	Associazione Culturale <i>La Sfera Danza</i>	31.000,00	
<b>VERONA</b>	<i>Comune di Verona</i>	35.000,00	50
<i>Emilia Romagna</i>			
<b>BOLOGNA</b>	Associazione Culturale <i>Xing</i>	15.000,00	
<b>FERRARA</b>	Istituzione <i>Teatro Comunale di Ferrara</i>	80.000,00	
<b>MODENA</b>	Fondazione <i>Teatro Comunale di Modena</i>	35.000,00	50



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

<b>PARMA</b>	Fondazione <i>Teatro Regio di Parma</i>	<b>50.000,00</b>	<b>50</b>
<b>REGGIO EMILIA</b>	Fondazione <i>I Teatri di Reggio Emilia</i>	<b>45.000,00</b>	<b>49</b>
<i>Umbria</i>			
<b>TERNI</b>	Associazione Cult. <i>Indiscinate</i> <b>PRIMA ISTANZA</b>	<b>10.000,00</b>	<b>41</b>
<i>Toscana</i>			
<b>FIRENZE</b>	Associazione <i>Florence Dance Festival</i>	<b>65.000,00</b>	<b>3</b>
<b>FIRENZE</b>	Associazione Culturale <i>Omhfida</i>	<b>10.000,00</b>	<b>40</b>
<b>ROSIGNANO MARITTIMO (LI)</b>	Associazione <i>Armunia Festival Costa degli Etruschi</i>	<b>55.000,00</b>	<b>27</b>
<b>MARINA DI PIETRASANTA (LU)</b>	Fondazione <i>La Versiliana</i>	<b>45.000,00</b>	<b>50</b>
<b>PISA</b>	Fondazione <i>Teatro di Pisa</i>	<b>45.000,00</b>	<b>30</b>
<i>Lazio</i>			
<b>ROMA</b>	Associazione Culturale <i>Opere</i>	<b>15.000,00</b>	
<b>ROMA</b>	Associazione <i>Invito alla Danza</i>	<b>115.000,00</b>	
<i>Campania</i>			
<b>NAPOLI</b>	Associazione <i>Centro Teatro Bellini</i>	<b>10.000,00</b>	<b>50</b>
<i>Sicilia</i>			
<b>CATANIA</b>	Associazione Culturale <i>Nuovo Mondo Teatro Erwin Piscator</i>	<b>10.000,00</b>	<b>32</b>
<i>Sardegna</i>			
<b>CAGLIARI</b>	Società Cooperativa a r.l. <i>Maya inc</i>	<b>35.000,00</b>	
<b>CAGLIARI</b>	Associazione Culturale <i>Spaziodanza</i>	<b>25.000,00</b>	

**Totale € 1.336.000,00**



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

## ATTIVITA' ALL'ESTERO (Articolo 15 – D.M. 8 novembre 2007)

SEDE	ORGANISMO	CONTRIBUTI
<i>Piemonte</i>		
<b>TORINO</b>	Società Cooperativa a r.l. <i>Balletto Teatro di Torino</i> U.S.A. – Florida	6.000,00
<b>TORINO</b>	<i>Centro di Studio della Danza "Jolanda &amp; Susanna Egri" – Compagnia Egribiancodanza</i> Fondazione	3.000,00
<i>Lombardia</i>		
<b>MILANO</b>	Associazione <i>Il Balletto di Milano</i> GERMANIA	4.000,00
<b>MILANO</b>	Associazione <i>Il Balletto di Milano</i> RUSSIA	5.000,00
<i>Veneto</i>		
<b>ROVIGO</b>	Associazione <i>Balletto Città di Rovigo</i> RUSSIA	6.000,00
<i>Emilia Romagna</i>		
<b>BOLOGNA</b>	Associazione <i>Le Supplici</i> CUBA	3.000,00
<b>REGGIO EMILIA</b>	Fondazione Nazionale della Danza <i>Compagnia Aterballetto</i> RUSSIA	20.000,00
<i>Toscana</i>		
<b>FIRENZE</b>	Associazione Culturale <i>Compagnia Virgilio Sieni Danza</i> POLONIA	3.000,00
<b>FIRENZE</b>	Associazione Culturale <i>Versiliadanza</i> ARMENIA	3.000,00
<b>SIENA</b>	Associazione <i>ADARTE - Associazione Danza ARTe TEatro</i> BRASILE	2.000,00
<i>Umbria</i>		
<b>TUORO sul TRASIMENO (PG)</b>	Associazione Culturale <i>Deja Donne</i> MESSICO	10.000,00
<b>UMBERTIDE (PG)</b>	Associazione Culturale <i>Oplas Teatro</i> COLOMBIA	4.000,00



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Lazio		
ROMA	Associazione <i>Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini</i> <b>BRASILE</b>	5.000,00
ROMA	Associazione <i>Balletto '90</i> <b>TANZANIA</b>	3.000,00
ROMA	Associazione <i>Balletto di Roma – Consorzio Nazionale del Balletto</i> <b>CINA</b>	11.000,00
ROMA	Associazione <i>Gruppo Danza Oggi</i> <b>STATI UNITI</b>	2.000,00
ROMA	Associazione <i>Gruppo Danza Oggi</i> <b>GERMANIA</b>	5.000,00
ROMA	Associazione Culturale <i>Spellbound Dance Company</i> <b>ISRAELE</b>	2.500,00
ROMA	Associazione Culturale <i>Spellbound Dance Company</i> <b>THAILANDIA e COREA del SUD</b>	8.000,00
Campania		
PONTECAGNANO (SA)	Associazione Culturale <i>Borderline</i> <b>GRECIA</b>	1.500,00
Sardegna		
QUARTUCCIU (CA)	Associazione <i>Sarda Musica e Danza</i> <b>U.S.A.</b>	7.000,00
Sicilia		
CATANIA	Associazione Culturale <i>Compagnia Zappalà Danza</i> <b>POLONIA e PAESI BASSI</b>	5.000,00
CATANIA	Associazione Culturale <i>Compagnia Zappalà Danza</i> <b>LITUANIA e PORTOGALLO</b>	5.000,00

**Totale € 124.000,00**



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

## FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA (Articolo 19 D.L. 19 gennaio 1998 , n. 19)

SEDE	ORGANISMO	CONTRIBUTO
<i>Veneto</i>		
<b>VENEZIA</b>	<i>Fondazione La Biennale di Venezia</i> settore danza	<b>99.864,00</b>

### Articolo 2

E' confermato il contributo di € 40.000,00 assegnato all'Associazione culturale Ariella Vidach – A.I.E.P., di Milano, per l'attività di danza anno 2009 (art. 8 D.M. 8 novembre 2007), a condizione che siano giustificate le n. 9 manifestazioni non effettuate in Regione diversa da quella di residenza.

### Articolo 3

In conformità al parere espresso dalla Commissione Consultiva per la Danza nelle sedute del 9 e 10 giugno 2011, e per le motivazioni riportate nei relativi verbali, **non vengono accolte** le istanze di sovvenzione 2011 presentate dai sotto elencati Organismi:

### COMPAGNIE DI DANZA (Articolo 8 – D.M. 8 novembre 2007)

SEDE	ORGANISMO
<i>Valle D'Aosta</i>	
<b>VILLENEUVE</b>	Società Cooperativa <i>Teatro Instabile di Aosta</i>
<i>Toscana</i>	
<b>FIRENZE</b>	Associazione <i>CAB008</i>
<i>Umbria</i>	
<b>ORVIETO</b>	Associazione <i>Teatro Mancinelli</i>
<i>Lazio</i>	
<b>ROMA</b>	Associazione Culturale <i>Ballet-Ex</i>
<b>ROMA</b>	Associazione <i>Compagnia Nazionale del Balletto</i>





# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Campania	
<b>POZZUOLI (NA)</b>	Associazione <i>ArtGarage</i>
<b>GIUGLIANO (NA)</b>	Associazione Culturale <i>Akerusia Danza</i>
Sicilia	
<b>CALTABELLOTTA (AG)</b>	Associazione Culturale <i>Sabah</i>
<b>CATANIA</b>	Associazione <i>Città Teatro</i>

## ORGANISMI DI DISTRIBUZIONE, PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO (Articolo 9 – D.M. 8 novembre 2007)

SEDE	ORGANISMO
<i>Liguria</i>	
<b>GENOVA</b>	Associazione Europea Amici dell'Arte - <i>EUROART</i>

## ESERCIZIO TEATRALE (Articolo 10 – D.M. 8 novembre 2007)

SEDE	ORGANISMO
<i>Sicilia</i>	
<b>CATANIA</b>	Associazione Culturale <i>Scenario Pubblico</i>

## PROMOZIONE DELLA DANZA E PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE (Articolo 12 comma 1 lettera A – D.M. 8 novembre 2007)

SEDE	ORGANISMO
<i>Lombardia</i>	
<b>MILANO</b>	<i>Takla Improvising Group</i>
<i>Liguria</i>	
<b>GENOVA</b>	Associazione <i>Sviluppo Danza ARBALETE</i>
<b>GENOVA</b>	<i>ARTU</i> – Ass.ne Arti per la Rinascita e la Trasformazione Urbana
<i>Toscana</i>	



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

<b>FIRENZE</b>	Associazione Culturale <i>Opus Ballet</i>
<b>FIRENZE</b>	Associazione <i>Accademia sull'Arte del Gesto</i>
<i>Abruzzo</i>	
<b>TERAMO</b>	Associazione Culturale <i>Il Balletto</i>
<i>Lazio</i>	
<b>ROMA</b>	Associazione Cult. <i>CORE – Coord. Reg. danza contemporanea ed arti performative del Lazio</i>
<b>ROMA</b>	Associazione Culturale <i>Teatro Tesi</i>
<b>ROMA</b>	Associazione Culturale <i>Compagnia Preziosa</i>
<i>Puglia</i>	
<b>CAMOLE (LE)</b>	Associazione Polisportiva <i>Centro Danza DEGAS</i>
<i>Sicilia</i>	
<b>AGRIGENTO</b>	Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica <i>Progetti d'Immagine</i>
<b>CATANIA</b>	Associazione Polisportiva e di Servizi di interesse Sociale <i>"ARTIME"</i>
<b>CALTANISSETTA</b>	Associazione <i>Progetto Danza</i>
<b>TREMESTIERI ETNEO (CT)</b>	Associazione <i>Geni Occasionali</i>

(Articolo 12 comma 1 lettera B – D.M. 8 novembre 2007)

<b>SEDE</b>	<b>ORGANISMO</b>
<i>Emilia Romagna</i>	
<b>REGGIO EMILA</b>	Associazione <i>S.D. Progetto danza</i>
<i>Toscana</i>	
<b>FIRENZE</b>	Associazione Culturale <i>Opus Ballet</i>
<i>Lazio</i>	
<b>ROMA</b>	Associazione Culturale <i>La Piroetta Dance School</i>
<b>ROMA</b>	Associazione Culturale <i>Duncan 3.0 – Spazio Performativo Arti Contemporanee</i>



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

<i>Campania</i>	
<b>POMIGLIANO D'ARCO (NA)</b>	Associazione <i>Pomigliano Danza</i>

(Articolo 12 comma 1 lettera C – D.M. 8 novembre 2007)

SEDE	ORGANISMO
<i>Lombardia</i>	
<b>MILANO</b>	Associazione <i>Pier Lombardo</i>
<i>Lazio</i>	
<b>MARCELLINA (RM)</b>	Associazione Culturale <i>La Gioia di Danzare</i>
<b>ROMA</b>	Associazione Culturale <i>A.I.D. Associazione Italiana Danzatori</i>

## RASSEGNE E FESTIVAL (Articolo 13 – D.M. 8 novembre 2007)

SEDE	ORGANISMO
<i>Umbria</i>	
<b>SPOLETO (PG)</b>	Fondazione <i>Festival dei Due Mondi</i>
<i>Lazio</i>	
<b>ROMA</b>	Associazione <i>European Tango Society</i>
<i>Campania</i>	
<b>PORTICI (NA)</b>	Associazione Culturale <i>Itinera Arte</i>
<i>Puglia</i>	
<b>BARI</b>	Associazione Culturale <i>Qualibò – Visioni di (p)Arte</i>
<i>Sicilia</i>	
<b>ROSOLINI (SR)</b>	Ass.ne Cult. Italo-Argentina di Tango - <i>Tango 2 en 1</i>
<i>Sardegna</i>	
<b>CAGLIARI</b>	Associazione <i>Tersicorea – Centro di Formazione e Diffusione per una nuova pedagogia della danza e del teatro</i>



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

## PROGETTI SPECIALI (Articolo 14 – D.M. 8 novembre 2007)

SEDE	ORGANISMO
<i>Piemonte</i>	
<b>TORINO</b>	Fondazione Teatro Stabile di Torino
<i>Liguria</i>	
<b>LA SPEZIA</b>	Associazione Culturale Balletto Civile
<i>Toscana</i>	
<b>FIRENZE</b>	Associazione Culturale <i>Compagnia Virgilio Sieni Danza</i>
<i>Lazio</i>	
<b>ROMA</b>	Associazione <i>Amici Auditorium Conciliazione</i>
<i>Puglia</i>	
<b>BARI</b>	Associazione Culturale <i>Breathing Art Company</i>

## ATTIVITA' ALL'ESTERO (Articolo 15 – D.M. 8 novembre 2007)

SEDE	ORGANISMO
<i>Lombardia</i>	
<b>MILANO</b>	Fondazione <i>Teatro alla Scala di Milano</i> - RUSSIA
<i>Emilia Romagna</i>	
<b>BOLOGNA</b>	Associazione <i>Le Supplici</i> - SOUTH KOREA e GIAPPONE - SVEZIA - ARGENTINA, BRASILE, URUGUAY - MESSICO
<i>Toscana</i>	
<b>CORTONA (AR)</b>	Associazione <i>Sosta Palmizi</i> - BRASILE
<b>SIENA</b>	Associazione <i>ADARTE - Associazione Danza ARte TEatro</i> - GRAN BRETAGNA



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

<i>Umbria</i>	
<b>TUORO sul TRASIMENO (PG)</b>	Associazione Culturale <i>Dèjà Donnè</i> - SLOVENIA
<b>UMBERTIDE (PG)</b>	Associazione Culturale <i>Oplas Teatro</i> - VIETNAM
<i>Lazio</i>	
<b>ROMA</b>	Associazione Culturale <i>MK</i> - GERMANIA
<i>Sicilia</i>	
<b>CATANIA</b>	Associazione Culturale <i>Compagnia Zappalà Danza</i> - REP. CECA e POLONIA

## Articolo 4

L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alla corrispondenza con le disponibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore del Fondo Unico per lo Spettacolo destinata alla danza, si provvederà alla proporzionale riduzione dei contributi assegnati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, 23 GIU. 2011

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Salvatore NASTASI)

MINISTERO DELL'ECONOMIA  
E DELLE FINANZE  
UFFICIO CENTRALE DEL BILANCIO PRESSO  
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
Annotato nelle scritture - ex art. 50 L.C.G.S. - n. 1696  
Roma, 9/7/11

IL DIRIGENTE DELL'UFFICIO DIRETTORE  
(Dott. Cos. PAOLUCCI)

