



MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE		Mo 3
Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
Arrivo 19 LUG. 2012		
Prot. n.	14892	
Del	23 LUG. 2012	

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

SERVIZIO I - ATTIVITÀ LIRICHE E MUSICALI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, così come modificato dal D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91;

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;

VISTO il D.M. 9 novembre 2007 con il quale vengono adottati criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla citata legge 30 aprile 1985, n. 163, così come modificato ed integrato dal D.M. 3 agosto 2010;

VISTO il proprio decreto 9 marzo 2012 recante modalità per la determinazione della base quantitativa dei contributi a norma dell'art. 3, comma 4, del citato D.M. 9 novembre 2007;

VISTO il D.M. 23 febbraio 2012 registrato alla Corte dei Conti il 15 marzo 2012 - reg. n.3, foglio n.332 - recante le aliquote di ripartizione del Fondo unico per lo spettacolo 2012 fra i vari settori dello spettacolo nonché la ripartizione dello stanziamento fra i medesimi, ove la quota destinata per il sovvenzionamento delle attività musicali in Italia e all'estero è pari ad € 58.016.424,00 ;

VISTO il proprio decreto 14 maggio 2012 con cui sono stati fissati - in conformità al parere espresso dalla Commissione Consultiva per la Musica nella seduta del 17 aprile 2012 ed alle prescrizioni di cui all'art. 2, comma 4, del D.M. 9 novembre 2007 - i singoli stanziamenti per gli specifici settori delle attività musicali e per la Fondazione La Biennale di Venezia - settore musica;

VISTE le istanze di sovvenzione presentate dagli organismi di cui agli artt. 12, 13, 16 del D.M. 9 novembre 2007 citato ed i dati relativi ai costi ammissibili dichiarati da ciascun organismo per l'anno 2012;

CONSIDERATO che, relativamente ai progetti che presentano una particolare rilevanza finanziaria, l'Amministrazione può prendere in considerazione solo una parte dei costi ammissibili, secondo quanto previsto dal primo comma dell'art. 6 del D.M. 9 novembre 2007 e pertanto operare, in taluni casi, una riduzione percentuale degli stessi, al fine di consentire agli organismi interessati di rendicontarli in misura inferiore;

VISTA in particolare la disposizione di cui all'art. 4, comma 3, del predetto D.M. 9 novembre 2007, che stabilisce che le domande di assegnazione del contributo possono essere sottoposte al parere della Commissione a condizione che sia stato presentato il rendiconto artistico e finanziario relativo al penultimo anno antecedente quello cui si riferiscono le domande di contributo;



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

SERVIZIO I - ATTIVITÀ LIRICHE E MUSICALI

ACQUISITI, ove pervenuti, i pareri espressi dalle Regioni sui progetti presentati dagli organismi istanti;
SENTITO il parere della Commissione Consultiva per la Musica nella seduta del 12 luglio 2012, anche in ordine alle variazioni di elementi artistici dei programmi;
CONSIDERATO in particolare il parere espresso dalla Commissione consultiva nella seduta del 21 maggio 2012 in merito alla istanza presentata dalla Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago, secondo il quale l'esame della stessa è stato rinviato a successiva seduta;

DECRETA

Art. 1

È assegnato al sottoindicato organismo, per lo svolgimento di attività di Festival e rassegne di cui all'art. 12 del D.M. 9 novembre 2007, il contributo a fianco dello stesso indicato:

ART. 12 - RASSEGNE E FESTIVAL					
N	REGIONE	SEDE LEGALE	DENOMINAZIONE	MANIFESTAZIONE	CONTRIBUTO
1	TOSCANA	TORRE DEL LAGO	FONDAZIONE FESTIVAL PUCCHINIANO	FESTIVAL PUCCINI	600.000,00

Art. 2

È assegnato ai sottoindicati organismi, per la realizzazione di concorsi di composizione ed esecuzione musicale di cui all'art. 13 del D.M. 9 novembre 2007, il contributo a fianco di ciascuno indicato, per l'attività dell'anno 2012, con riduzione dell'attività, ove operata:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

SERVIZIO I - ATTIVITÀ LIRICHE E MUSICALI

ART. 13 - CONCORSI DI COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE MUSICALE

N	REGIONE	SEDE LEGALE	DENOMINAZIONE	MANIFESTAZIONE	CONTRIBUTO	ABBATTIMENTO % QUANTITÀ
1	LAZIO	LATINA	COLLEGIUM MUSICUM DI LATINA	CONCORSO INTERNAZIONALE PER VOCI LIRICHE GIACOMO LAURI VOLPI - 2012 ED- XIX	8.000,00	50
2	SARDEGNA	SASSARI	ASS.NE BLUE NOTE ORCHESTRA	CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO "SCRIVERE IN JAZZ" XII ED.	5.000,00	50

Art. 3

È assegnato al sottoindicato complesso bandistico, a titolo di concorso nelle spese di impianto e funzionamento di cui all'art. 16 del D.M. 9 novembre 2007, relativamente all'attività dell'anno 2012, il contributo a fianco dello stesso indicato:

ART. 16 - COMPLESSI BANDISTICI

N	REGIONE	SEDE LEGALE	DENOMINAZIONE	CONTRIBUTO
1	UMBRIA	SAN GIUSTINO (PG)	ASS. FIL. LAMA LA MEZZA ETA'	546,00

Art. 4

In relazione alle valutazioni operate in sede di Commissione Consultiva per la Musica sui consuntivi artistici pervenuti, i contributi di cui alle sottoelencate iniziative musicali sono definitivamente determinati come segue, fatte salve comunque le eventuali riduzioni derivanti dalla applicazione dell'art. 6, comma 8 del D.M. 9 novembre 2007:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

SERVIZIO I - ATTIVITÀ LIRICHE E MUSICALI

ANNO 2010

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (art. 11)

PALESTRINA – Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina conferma del contributo € 9.000,00

ROMA – Ass.ne Musicale Coro Franco Maria Saraceni degli Universitari di Roma conferma del contributo di
€ 7.000,00

Art. 5

La spesa di cui al presente decreto graverà sul cap. 6622 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali esercizio finanziario 2012.

L'importo delle singole sovvenzioni è suscettibile di integrazione qualora dovesse essere disposta integrazione di fondi o comunque in presenza di disponibilità finanziaria.

L'assegnazione dei contributi a favore degli enti pubblici di cui al presente decreto è condizionata al rispetto della disposizione di cui all'art. 4, comma 4, del D.M. 9 novembre 2007, citata in premessa.

Art. 6

L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle compatibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore del Fondo unico per lo spettacolo, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, 16 luglio 2012

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Salvatore Nastasi)

Ch

Ministero dell' Economia e delle Finanze
Esercizio della Ragioneria Generale dello Stato
Esercizio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Visto n. 1431 ex articolo 5, comma 2, D.lgs. n. 123/2011

Roma, 26.3.2012

IL DIRETTORE
IL DIRIGENTE DEL QUERCIO IV
(Dot.ssa ~~DA SABLUCCI~~)