



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

*Il Direttore Generale*

VISTA la legge 15/11/2005 n. 239; Repertoriamento N° 206 del 05/03/2013  
 VISTO il D.M. 12/11/2007, con particolare riferimento all'art. 3;  
 VISTO il D.M. 03/08/2010 che ha integrato e modificato il D.M. 12/11/2007;  
 SENTITO il parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo – Sezione Teatro nella seduta del 21 febbraio 2013:

## DECRETA

Ai fini della determinazione della base quantitativa, di cui all'art. 3 del decreto 12/11/2007 e successive modificazioni ed integrazioni, da attribuire ai sottoindicati settori dell'attività teatrale per l'anno 2013, le percentuali di incidenza dei singoli costi valutabili sono fissate, così come di seguito indicate:

### TEATRI STABILI AD INIZIATIVA PUBBLICA (ART. 9)

- oneri sociali	100%
- costi di ospitalità nel limite massimo dei costi concernenti gli oneri	20%

### TEATRI STABILI AD INIZIATIVA PRIVATA (ART. 10)

- oneri sociali	100%
- costi di ospitalità nel limite massimo dei costi concernenti gli oneri	45%

### TEATRI STABILI PRIVATI (ART.10 c. 2) (COMMEDIA MUSICALE)

- oneri sociali	60%
- costi di ospitalità nel limite massimo dei costi concernenti gli oneri	10%



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

### TEATRI STABILI DI INNOVAZIONE (ART. 11) (RICERCA, SPERIMENTAZIONE)

- oneri sociali	100%
- costi di ospitalità nel limite massimo dei costi concernenti gli oneri	20%

### TEATRI STABILI DI INNOVAZIONE (ART. 11) (INFANZIA E GIOVENTU')

- oneri sociali	100%
- costi di ospitalità nel limite massimo dei costi concernenti gli oneri	10%

### IMPRESE DI PRODUZIONE (ART. 12)

- oneri sociali	100%
-----------------	------

### IMPRESE DI PRODUZIONE (ART.12 c. 3) (TEATRO D'INNOVAZIONE)

- oneri sociali	110%
-----------------	------

### IMPRESE DI PRODUZIONE (ART. 12 c. 5) ATTIVITA' DI STUDIO E RICERCA

- oneri sociali	50%
- attività di studio	50%

er.



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

**TEATRO DI FIGURA (ART.13)**

- oneri sociali	40%
- costi di promozione	10%
- costi ospitalità e gestione sala	10%

**ORGANISMI DI PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO (ART. 14)**

- costi compagnie	15%
- costi promozione e formazione	40%
- costi pubblicità	10%
- costi gestione sala	5%

**ESERCIZIO TEATRALE (ART. 15)**

- costi gestione sala (att. continuativa)	16%
- costi gestione sala (att. stagionale)	8%
- costi promozione del pubblico e costi di pubblicità	15%

**PROMOZIONE TEATRALE E PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE (ART.16)**

- costi artistici (con esclusione delle spese generali)	25%
---------------------------------------------------------	-----

**ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL TEATRO DI STRADA (ART. 16 c. 2)**

- costi artistici (con esclusione delle spese generali)	15%
---------------------------------------------------------	-----

0.1



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

**RASSEGNE E FESTIVAL (ART. 17)**

- costi di ospitalità	10%
- costi di produzione	5%
- costi di pubblicità	25%
- costi di promozione	25%

**PROGETTI SPECIALI ( ART. 20)**

- costi artistici e organizzativi	30%
-----------------------------------	-----

**ATTIVITA' ALL'ESTERO (ART. 21)**

- viaggi e trasporti	1/3
----------------------	-----

Il presente decreto verrà trasmesso agli organi di controllo per il seguito di competenza.

Roma, 22 febbraio 2013

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Salvatore NASTASI)



04.