



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Repertorio N. 1952 del 20/11/2012 *Il Direttore Generale*

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, istitutivo del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO l'art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

VISTO il D.M. 20 ottobre 2007 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni operanti presso la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo;

VISTA la legge 15 novembre 2005, n. 239;

VISTO il D.M. 12 novembre 2007 recante criteri e modalità di erogazione dei contributi in favore delle attività teatrali;

VISTO il D.M. 3 agosto 2010 che ha integrato e modificato il D.M. 12 novembre 2007;

VISTO il D.M. 23 febbraio 2012 recante le aliquote di ripartizione del Fondo unico per lo spettacolo 2012 fra i vari settori dello Spettacolo, nonché la ripartizione dello stanziamento complessivo del suddetto Fondo tra i vari settori di attività;

SENTITA la Consulta per lo spettacolo – sezione teatro – nella seduta del 26 marzo 2012 che si è espressa favorevolmente sui criteri quantitativi da adottare per la determinazione dei contributi da assegnare, nell'anno 2012, alle attività teatrali ai sensi del D.M. 12 novembre 2007;

VISTO il D.M. 27 marzo 2012 con il quale sono stati adottati i suddetti criteri;

VISTO il proprio decreto del 14 maggio 2012 con cui sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per il teatro nella seduta del 19 aprile 2012 ed alle prescrizioni di cui all'art. 2, comma 5, del D.M. 12 novembre 2007, gli stanziamenti da destinarsi alle attività teatrali di prosa;

VISTA in particolare la disposizione dell'art. 6, comma 5, del D.M. 12 novembre 2007 in base alla quale, in caso di provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

decreto in data 14 maggio 2012 che determinino una consistenza inferiore del Fondo Unico per lo Spettacolo 2012, il Direttore generale provvede alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati;

VISTE le istanze di contributo presentate, per l'anno 2012 dagli organismi teatrali ai sensi degli artt. 12, 14, 20, del D.M. 12 novembre 2007 e i dati relativi alle voci di costi ammissibili, di cui all'art. 3 del citato D.M., dichiarati da ciascun organismo;

CONSIDERATO che, relativamente ai progetti artistici di particolare rilevanza finanziaria, l'Amministrazione può prendere in considerazione una parte dei costi ammissibili, ai sensi del primo comma dell'art. 6 del D.M. 12 novembre 2007 concedendo la facoltà di ridurre i costi dell'attività, fermo restando i minimi previsti per ogni singolo settore;

SENTITO il parere della Commissione consultiva per il teatro, ai sensi dell'art. 4, comma 6 del D.M. 12 novembre 2007, espresso nella riunione del 23 ottobre 2012, per le motivazioni dalla stessa indicate e riportate nel relativo verbale:

DECRETA

ART. 1

IMPRESSE DI PRODUZIONE – Art. 12

Fondazione Teatro Regionale Alessandrino – ALESSANDRIA comma 3 riduzione costi attività 50%	30.000,00
--	-----------

ORGANISMI DI DISTRIBUZIONE, PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO - Art. 14

Fondazione Live Piemonte dal Vivo-Circuito Regionale dello Spettacolo TORINO conferma riduzione costi di attività 70%	75.000,00
---	-----------

PROGETTI SPECIALI AD ISTANZA DI PARTE - Art. 20

Associazione "Artide – L'arte allo stato solido" – ROMA	5.000,00
---	----------



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

PROGETTI DISPOSTI DALL'AMMINISTRAZIONE Art. 20

Fondazione Emilia Romagna Teatri – MODENA 50.000,00
progetto “La scena Solidale”

ART. 2

Non sono accolte le istanze presentate, per l'anno 2012, dai seguenti organismi per il settore sottoelencato:

PROGETTI SPECIALI AD ISTANZA DI PARTE Art. 20

Khora s.r.l. – MILANO
Soc. coop. Alyax onlus - ROMA
Associazione Culturale Portanova – ROMA
Europa Europa s.r.l. – ROMA
Associazione Culturale Compagnia Teatrale Cane Pezzato – ROMA
Associazione Culturale Calibro2 – ROMA
Associazione Culturale Beat 72 – ROMA
Associazione Index Muta Imago – ROMA
Associazione Culturale Allegorein – ROMA
Associazione Capua Antica Festival – CASAGIOVE (CE)
Associazione Culturale tra il dire e il fare – RUVO DI PUGLIA
Associazione Aurora - MESSINA

ART. 3

In accoglimento della richiesta presentata da C.R.A.S.C. Centro di Ricerca sull'Attore e Sperimentazione Culturale soc. coop. di NAPOLI in ordine alla possibilità di ridurre i costi



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

dell'attività da realizzare nell'anno 2012 per la quale è stato assegnato un contributo di € 80.006,00, ai sensi dell'art. 12, comma 3, del D.M. 12/11/2007, viene concessa la facoltà di ridurre i costi relativi all'attività teatrale dell'anno 2012 nella misura del 15%, ai sensi del primo comma dell'art. 6 del D.M. 12/11/2007,

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma, 25 ottobre 2012

IL DIRETTORE GENERALE
(Dr. Salvatore NASTASI)

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'S. Nastasi', written over the typed name.

A small, handwritten mark or signature in the bottom left corner of the page.