

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo

Servizio III

Attività di danza, circensi e dello spettacolo viaggiante

DOMANDA DI CONTRIBUTO

ANNO: _____

Settore Danza

Accademia Nazionale di danza

(Art.11 co. 1, D.M. 8/11/2007 e successive modifiche ed integrazioni)

DENOMINAZIONE ORGANISMO

REGIONE

(In cui si svolge l'attività prevalente di danza)

FAAC-SIMILE

DA PRESENTARE IN DUPLICE COPIA ORIGINALE

AL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
Servizio III - Danza

Il Sottoscritto _____

legale rappresentante del :

Sede legale:

Indirizzo:

CAP:

Città:

Prov.:

CHIEDE

di essere ammesso ai contributi in favore delle attività di danza per l'anno
con riferimento al settore:

Accademia Nazionale di danza (D.M. 8 NOV. 07 Art.11 co. 1)

A tal fine trasmette la seguente documentazione in duplice copia originale:

- Dichiarazione resa dal Legale Rappresentante ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del DPR 28.12.2000, n. 445
- Modulistica completa comprensiva di:
 - Scheda anagrafica
 - Delibera di approvazione del programma di attività, e relativo bilancio, da parte degli organi statuari
 - Progetto Artistico
 - Preventivo finanziario
 - Curriculum del Direttore Artistico
 - Copia fotostatica di un documento di identità, in corso di validità, del Legale Rappresentante

Data

Firma del legale rappresentante

AL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Servizio III - Danza

SCHEDA ANAGRAFICA

Denominazione:

Natura giuridica:

Legale rappresentante:

Direttore artistico:

Anno di costituzione:

Anno prima sovvenzione:

Codice fiscale:

Partita IVA:

DOMICILIO FISCALE

Indirizzo:

CAP:

Città:

Prov.:

Regione:

SEDE LEGALE

Indirizzo:

CAP:

Città:

Prov.:

Regione:

Telef.

Fax:

E-mail:

Cell:

RECAPITO CORRISPONDENZA

Indirizzo:

CAP:

Città:

Prov.:

Regione:

Telefono:

Fax:

E-mail:

Data

Il legale rappresentante

PROGETTO ARTISTICO ANNO 2014

Tutte le attività per le quali si chiede un contributo all DG Spettacolo Dal Vivo dovranno essere diverse dalle attività per le quali l'organismo riceve un contributo dal MIUR

Direzione artistica _____

(Allegare curriculum)

Denominazione manifestazione: _____

Regioni e località in cui si svolge la manifestazione: _____

test

Periodo di svolgimento: _____

Genere: test

Progetto artistico _____

Nominativi docenti, collaboratori o ricercatori (Ripartiti per singole manifestazioni , indicare il relativo preventivo di spesa) _____

Scambi Internazionali: indicare quali progetti/manifestazioni e relativo preventivo di spesa _____

Indicare se vengono impiegati anche giovani danzatori e tecnici di età compresa tra i 18 e i 30 anni NO _____

Specificare numero e nominativi: _____

Indicare se vengono eseguite opere di autori coreografi contemporanei italiani o di paesi dell'U.E. NO _____

Indicare se vengono realizzate nuove coreografie NO _____

Specificare: _____

Altro: _____

Breve relazione artistica sull'attività svolta l'anno precedente (indicare le singole iniziative , con i relativi costi)

DATI ULTIMO TRIENNIO

	N. spettatori paganti	Incassi	Contributi statali
2011	0	0	0
2012	0	0	0
2013	0	0	0

FAC-SIMILE

Data

Il Direttore artisitico

Il legale rappresentante

BILANCIO PREVENTIVO 2014

Consuntivo provv.
2013

Preventivo

ENTRATE

Regione	€	0,00	€	0,00
Comune	€	0,00	€	0,00
Provincia	€	0,00	€	0,00
Contributi Altri Enti Pubblici (Specificare quali) test	€	0,00	€	0,00
Contributi U.E. (Specificare il programma) test	€	0,00	€	0,00
Contributi Soggetti Privati (Specificare quali) test	€	0,00	€	0,00
Quote Iscrizioni (Specificare le finalità in relazione al progetto presentato test	€	0,00	€	0,00
Altre entrate (specificare) test	€	0,00	€	0,00
	TOTALE	€ 0,00	€ 0,00	0,00
	TOTALE ENTRATE	€ 0,00	€ 0,00	0,00

USCITE

Spese artistiche

Costi Promozione	€	0,00	€	0,00
Costi Pubblicità	€	0,00	€	0,00
Costi Attrezzatura tecnica per allestimenti	€	0,00	€	0,00
Oneri previdenziali e assistenziali	€	0,00	€	0,00
Costi di ospitalità (viaggi e soggiorno, specificare) test	€	0,00	€	0,00
Compenso Direttore Artistico	€	0,00	€	0,00
Compensi Docenti (solo il costo inerente le iniziative presentate)	€	0,00	€	0,00
Compensi Personale Tecnico (solo il costo inerente le iniziative presentate)	€	0,00	€	0,00
Costi sede svolgimento attività oggetto del contributo	€	0,00	€	0,00
	TOTALE	€ 0,00	€ 0,00	0,00
Spese generali (telefono, postali, cancelleria, elettricità, rappresentanza, ecc.)	€	0,00	€	0,00
Altre uscite (specificare) test	€	0,00	€	0,00
	TOTALE	€ 0,00	€ 0,00	0,00
	TOTALE USCITE	€ 0,00	€ 0,00	0,00

TOTALE USCITE **€ 0,00** **€ 0,00**

TOTALE ENTRATE **€ 0,00** **€ 0,00**

DEFICIT (USCITE - ENTRATE) **€ 0,00** **€ 0,00**

Data

Firma del legale rappresentante

NOTE:

Nelle voci in entrata del bilancio preventivo non deve essere inserito il contributo richiesto a questa Direzione Generale, né quello eventualmente assegnato nell'ultimo anno

Tutti gli importi devono essere arrotondati, eliminando i centesimi

Al Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal
Vivo
Servizio III

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' ATTESTANTE I REQUISITI
DI AMMISSIBILITA' RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46,47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000**

Il/La sottoscritto/a

Legale rappresentante di

consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiero alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

DICHIARA

che l'organismo è in possesso dei seguenti requisiti, previsti dal D. M. 08/11/2007, per la presentazione della domanda di contributo:

	Documentazione allegata in copia conforme all'originale
- Atto costitutivo, in forma di atto pubblico o scrittura privata registrata, Statuto ed elenco dei Soci:	
- Il Soggetto ha svolto attività nel settore della danza per almeno tre anni	SI
- Osservanza dei contratti collettivi nazionali di lavoro	SI

Requisiti specifici: art. 11 comma 1 – ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Delibera di approvazione del programma di attività e relativo bilancio da parte degli organi statutari

Il soggetto svolge un programma di attività che comprende progetti volti a favorire gli scambi internazionali e la diffusione della cultura della danza anche con il supporto di nuove tecnologie ovvero orientati alla formazione professionale, alla documentazione e conservazione della memoria dell'arte coreutica

FAC-SIMILE

Data _____

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

NOTE:

Tutta la documentazione, deve essere trasmessa debitamente compilata, datata e firmata dal Legale rappresentante in duplice copia (di cui una in originale), unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Per i soggetti già sovvenzionati negli anni precedenti, la domanda di contributo può essere sottoposta al parere della Commissione, a condizione che sia stato presentato il rendiconto artistico e finanziario relativo al penultimo anno antecedente quello cui si riferisce la domanda.

Il/La sottoscritto/a

Legale rappresentante di

si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 9, comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblicando e aggiornando - sul proprio sito entro il 31 gennaio 2014 - le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:

- a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico
- b) il curriculum vitae
- c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

FAC-SIMILE

Data

Firma