

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO**

**Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo**

**Servizio III**

**Attività di danza, circensi e dello spettacolo viaggiante**

**DOMANDA DI CONTRIBUTO**

**ANNO:** \_\_\_\_\_

**Settore Danza**

**Accademia Nazionale di danza**

(Art.11 co. 1, D.M. 8/11/2007 e successive modifiche ed integrazioni)

---

**DENOMINAZIONE ORGANISMO**

**REGIONE**

(In cui si svolge l'attività prevalente di danza)

---

***DA PRESENTARE IN DUPLICE COPIA ORIGINALE***

## AL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

### Servizio III - Danza

Il Sottoscritto \_\_\_\_\_

legale rappresentante del : \_\_\_\_\_

Sede legale: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_

Prov.: \_\_\_\_\_

#### CHIEDE

di essere ammesso ai contributi in favore delle attività di danza per l'anno \_\_\_\_\_  
con riferimento al settore:

Accademia Nazionale di danza (D.M. 8 NOV. 07 Art.11 co. 1)

A tal fine trasmette la seguente documentazione in duplice copia originale:

- Dichiarazione resa dal Legale Rappresentante ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del DPR 28.12.2000, n. 445
- Modulistica completa comprensiva di:
  - Scheda anagrafica
  - Delibera di approvazione del programma di attività, e relativo bilancio, da parte degli organi statuari
  - Progetto Artistico
  - Preventivo finanziario
  - Curriculum del Direttore Artistico
  - Copia fotostatica di un documento di identità, in corso di validità, del Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_  
Data

\_\_\_\_\_  
Firma del legale rappresentante

## AL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Servizio III - Danza

### SCHEDA ANAGRAFICA

Denominazione: \_\_\_\_\_

Natura giuridica: \_\_\_\_\_

Legale rappresentante: \_\_\_\_\_

Direttore artistico: \_\_\_\_\_

Anno di costituzione: \_\_\_\_\_

Anno prima sovvenzione: \_\_\_\_\_

Codice fiscale: \_\_\_\_\_

Partita IVA: \_\_\_\_\_

### DOMICILIO FISCALE

Indirizzo: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_

Prov.: \_\_\_\_\_

Regione: \_\_\_\_\_

### SEDE LEGALE

Indirizzo: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_

Prov.: \_\_\_\_\_

Regione: \_\_\_\_\_

Telef. \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Cell: \_\_\_\_\_

### RECAPITO CORRISPONDENZA

Indirizzo: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_

Prov.: \_\_\_\_\_

Regione: \_\_\_\_\_

Telefono: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Data

\_\_\_\_\_ Il legale rappresentante

**PROGETTO ARTISTICO ANNO 2014**

**Tutte le attività per le quali si chiede un contributo all DG Spettacolo Dal Vivo dovranno essere diverse dalle attività per le quali l'organismo riceve un contributo dal MIUR**

**Direzione artistica** test

(Allegare curriculum)

**Denominazione manifestazione:**

**Regioni e località in cui si svolge la manifestazione:**

test

**Periodo di svolgimento:**

Genere: test

**Progetto artistico**

**Nominativi docenti, collaboratori o ricercatori ( Ripartiti per singole manifestazioni , indicare il relativo preventivo di spesa)**

**Scambi Internazionali: indicare quali progetti/manifestazioni e relativo preventivo di spesa**

**Indicare se vengono impiegati anche giovani danzatori e tecnici di età compresa tra i 18 e i 30 anni** NO

Specificare numero e nominativi:

**Indicare se vengono eseguite opere di autori coreografi contemporanei italiani o di paesi dell'U.E.** NO

**Indicare se vengono realizzate nuove coreografie** NO

Specificare:

**Altro:**

**Breve relazione artistica sull'attività svolta l'anno precedente ( indicare le singole iniziative , con i relativi costi)**

**DATI ULTIMO TRIENNIO**

	N. spettatori paganti	Incassi	Contributi statali
<b>2011</b>	0	0	0
<b>2012</b>	0	0	0
<b>2013</b>	0	0	0

FAC-SIMILE

\_\_\_\_\_  
Data

\_\_\_\_\_  
Il Direttore artistico

\_\_\_\_\_  
Il legale rappresentante

**BILANCIO PREVENTIVO 2014**

	Consuntivo provv. 2013		Preventivo
ENTRATE			
Regione	€	0,00	€ 0,00
Comune	€	0,00	€ 0,00
Provincia	€	0,00	€ 0,00
Contributi Altri Enti Pubblici ( Specificare quali ) test	€	0,00	€ 0,00
Contributi U.E. ( Specificare il programma ) test	€	0,00	€ 0,00
Contributi Soggetti Privati ( Specificare quali ) test	€	0,00	€ 0,00
Quote Iscrizioni ( Specificare le finalità in relazione al progetto presentato test	€	0,00	€ 0,00
Altre entrate (specificare) test	€	0,00	€ 0,00
TOTALE	€	0,00	€ 0,00
TOTALE ENTRATE	€	0,00	€ 0,00
USCITE			
Spese artistiche			
Costi Promozione	€	0,00	€ 0,00
Costi Pubblicità	€	0,00	€ 0,00
Costi Attrezzatura tecnica per allestimenti	€	0,00	€ 0,00
Oneri previdenziali e assistenziali	€	0,00	€ 0,00
Costi di ospitalità (viaggi e soggiorno, specificare) test	€	0,00	€ 0,00
Compenso Direttore Artistico	€	0,00	€ 0,00
Compensi Docenti (solo il costo inerente le iniziative presentate)	€	0,00	€ 0,00
Compensi Personale Tecnico (solo il costo inerente le iniziative presentate)	€	0,00	€ 0,00
Costi sede svolgimento attività oggetto del contributo	€	0,00	€ 0,00
TOTALE	€	0,00	€ 0,00
Spese generali (telefono, postali, cancelleria, elettricità, rappresentanza, ecc.)	€	0,00	€ 0,00
Altre uscite (specificare) test	€	0,00	€ 0,00
TOTALE	€	0,00	€ 0,00
TOTALE USCITE	€	0,00	€ 0,00
TOTALE USCITE	€	0,00	€ 0,00
TOTALE ENTRATE	€	0,00	€ 0,00
DEFICIT (USCITE - ENTRATE)	€	0,00	€ 0,00

Data

Firma del legale rappresentante

**NOTE:**

Nelle voci in entrata del bilancio preventivo non deve essere inserito il contributo richiesto a questa Direzione Generale, nè quello eventualmente assegnato nell'ultimo anno

Tutti gli importi devono essere arrotondati, eliminando i centesimi

Al Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Generale per lo Spettacolo dal  
Vivo  
Servizio III

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' ATTESTANTE I REQUISITI  
DI AMMISSIBILITA' RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46,47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Legale rappresentante di \_\_\_\_\_

consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

**DICHIARA**

che l'organismo è in possesso dei seguenti requisiti, previsti dal D. M. 08/11/2007, per la presentazione della domanda di contributo:

Documentazione allegata in copia conforme all'originale	
- Atto costitutivo, in forma di atto pubblico o scrittura privata registrata, Statuto ed elenco dei Soci.	
- Il Soggetto ha svolto attività nel settore della danza per almeno tre anni	SI
- Osservanza dei contratti collettivi nazionali di lavoro	SI

**Requisiti specifici: art. 11 comma 1 – ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA**

Delibera di approvazione del programma di attività e relativo bilancio da parte degli organi statutari

Il soggetto svolge un programma di attività che comprende progetti volti a favorire gli scambi internazionali e la diffusione della cultura della danza anche con il supporto di nuove tecnologie ovvero orientati alla formazione professionale, alla documentazione e conservazione della memoria dell'arte coreutica

FAC-SIMILE

Data \_\_\_\_\_

**IL LEGALE RAPPRESENTANTE**

**NOTE:**

Tutta la documentazione, deve essere trasmessa debitamente compilata, datata e firmata dal Legale rappresentante in duplice copia (di cui una in originale), unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Per i soggetti già sovvenzionati negli anni precedenti, la domanda di contributo può essere sottoposta al parere della Commissione, a condizione che sia stato presentato il rendiconto artistico e finanziario relativo al penultimo anno antecedente quello cui si riferisce la domanda.



Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Legale rappresentante di \_\_\_\_\_

si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblicando e aggiornando - sul proprio sito entro il 31 gennaio 2014 - le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:

- a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico
- b) il curriculum vitae
- c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

\_\_\_\_\_  
Data

\_\_\_\_\_  
Firma