

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo
Servizio III
Attività di danza, circensi e dello spettacolo viaggiante

DOMANDA DI CONTRIBUTO

ANNO: _____

PRIMA ISTANZA

Settore Danza

Compagnie di danza - Produzione

(Art.8, D.M. 8/11/2007 e successive modifiche ed integrazioni)

DENOMINAZIONE ORGANISMO

REGIONE

(In cui si svolge l'attività prevalente)

DA PRESENTARE IN DUPLICE COPIA ORIGINALE

AL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
Servizio III - Danza

Il Sottoscritto _____

Legale rappresentante di _____

Sede legale: _____

Indirizzo: _____

CAP: _____

Città: _____

Prov.: _____

CHIEDE

di essere ammesso ai contributi in favore delle attività di danza per l'anno _____, con riferimento al settore:

Compagnie di danza - Produzione (D.M. 8 NOV. 07 Art.8)

A tal fine trasmette la seguente documentazione in duplice copia originale:

- Dichiarazione resa dal Legale Rappresentante, ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del DPR 445/2000
- Modulistica completa comprensiva di:
 - _ scheda anagrafica
 - _ progetto artistico (calendario)
 - _ relazione anno precedente
- Curriculum del Direttore Artistico e dei danzatori, indicando gli appartenenti al nucleo stabile
- Copia fotostatica di un documento di identità, in corso di validità, del Legale Rappresentante
- Se prima istanza, copia autenticata dell'atto costitutivo e dello statuto regolarmente registrati

Data

Il legale rappresentante

NOTE:

Per i soggetti già sovvenzionati negli anni precedenti, la domanda di contributo può essere sottoposta al parere della Commissione Consultiva, a condizione che sia stato presentato il rendiconto artistico-finanziario relativo al penultimo anno antecedente quello cui si riferisce l'istanza di contributo.

AL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Servizio III - Danza

SCHEDA ANAGRAFICA

Denominazione: _____

Natura giuridica: _____

* (L'organismo non deve perseguire scopo di lucro)

Legale rappresentante: _____

Direttore artistico: _____

Anno di costituzione: _____

Anno di prima sovvenzione: _____

Codice fiscale Associazione: _____

Partita IVA: _____

DOMICILIO FISCALE

Indirizzo: _____

CAP: _____

Città: _____

Prov.: _____

Regione: _____

Telefono: _____

SEDE LEGALE

Indirizzo: _____

CAP: _____

Città: _____

Prov.: _____

Regione: _____

Tel. _____

Fax: _____

E-mail: _____

Cell: _____

RECAPITO CORRISPONDENZA

Indirizzo: _____

CAP: _____

Città: _____

Prov.: _____

Regione: _____

Telefono: _____

Fax: _____

E-mail: _____

Cell: _____

_____ Data

_____ Il legale rappresentante

Al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del
Turismo Direzione Generale per lo Spettacolo dal
Vivo
Servizio III

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' ATTESTANTE I REQUISITI
DI AMMISSIBILITA' RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46,47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000**

Il/La sottoscritto/a _____ Legale rappresentante di _____

consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli Artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

DICHIARA

che l'organismo è in possesso dei seguenti, previsti dal D.M. 08/11/2007, per la presentazione della domanda di contributo:

QUANTO SEGUE:

Documentazione allegata in copia conforme all'originale
- Atto costitutivo, in forma di atto pubblico o scrittura privata registrata, Statuto ed elenco dei Soci;

- Eventuali variazioni dei dati relativi all'atto costitutivo, allo statuto e agli organi statutari :

- Il Soggetto ha svolto attività nel settore della danza per almeno tre anni :

- Osservanza dei contratti collettivi nazionali di lavoro

Che l'associazione non persegue scopo di lucro.

N.B. Se l'atto costitutivo e lo statuto sono stati inviati prima dell'anno 2005, si dovrà trasmettere nuovamente copia aggiornata degli stessi, autenticata per copia conforme dal legale rappresentante.

Requisiti specifici: art. 8 – COMPAGNIE DI DANZA

Il soggetto ha una programmazione di almeno 30 RAPPRESENTAZIONI programmate nell'arco di almeno di 6 mesi durante l'anno solare.* Almeno il 30 % dei minimi delle attività deve essere effettuato in una regione diversa da quella in cui ha sede la compagnia.

Il soggetto ha una programmazione di almeno 400 GIORNATE LAVORATIVE (Per giornate lavorative si intendono le giornate per le quali vengono regolarmente versati i contributi, moltiplicate per il numero dei danzatori e tecnici impiegati nel progetto artistico)

E' ammesso l'ingresso gratuito per le rappresentazioni svolte in edifici scolastici o presso luoghi di interesse storico - artistico entro il limite del 10 % dell'intera attività. Sono escluse le rappresentazioni svolte presso le fondazioni liriche, e presso i teatri di tradizione , già considerate a i fini delle sovvenzioni statali in favore di tali soggetti.

Sono prese in considerazione anche più recite effettuate nella stessa giornata. L'attività recitativa svolta dalle compagnie in paesi dell'UNIONE EUROPEA è riconosciuta entro il limite del 30% dell'attività svolta.

FAC-SIMILE

Data _____

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

NOTE:

1) Tutta la documentazione, compresi gli allegati deve essere trasmessa debitamente compilata, datata e firmata dal Legale rappresentante in duplice copia (originale), unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

2) Per i soggetti già sovvenzionati negli anni precedenti, la domanda di contributo può essere sottoposta al parere della Commissione, a condizione che sia stato presentato il rendiconto artistico e finanziario relativo al penultimo anno antecedente quello cui si riferisce la domanda.

PROGETTO ARTISTICO ANNO 2014

Direzione artistica (allegare il curriculum): _____

Regioni e località (almeno due regioni): _____

Periodo di svolgimento (almeno 6 mesi) :
i svolgimento (almeno _____

Genere Coreutico: Genere coreutico _____

Progetto artistico (vedere allegato denominato "Calendario"): contenente tutte le indicazioni necessarie per esaminare il progetto (il cartaceo va stampato in orizzontale e allegato alla domanda) _____

Coreografi impiegati (allegare curricula): Numero coreografi impiegati: _____

Numero delle rappresentazioni (almeno 30)	
Numero delle giornate lavorative (almeno 400):	
Numero rappresentazioni nella Regione di residenza	
Numero di rappresentazioni fuori dalla Regione di residenza (minimo 30%)	

Spettacoli nelle scuole (max 10 % dell'attività) n. _____

Spettacoli nei Paesi dell'U.E. (max 30 % dell'attività) n. _____

Artisti n. _____

Tecnici n. _____

Breve relazione artistica e elenco delle rappresentazioni effettuate l'anno precedente _____

Data

Il Direttore artistico

Il legale rappresentante

1) Per giornate lavorative si intendono le giornate per le quali vengono regolarmente versati i contributi, moltiplicate per il numero dei danzatori e tecnici impiegati per il progetto artistico.

DATI CONSIDERATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE QUALITATIVA

DIREZIONE ARTISTICA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE E RILIEVO ARTISTICO DEGLI INTERPRETI IMPIEGATI, CONTINUITA' DEL NUCLEO ARTISTICO

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE E RILIEVO ARTISTICO DEI COREOGRAFI IMPIEGATI

COMMITENZA DI NUOVE OPERE

EFFETTUAZIONE DI LAVORI IN PRIMA RAPPRESENTAZIONE ASSOLUTA IN ITALIA

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

ESECUZIONE DAL VIVO DELLA PARTE MUSICALE

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

ADEGUATEZZA DEL NUMERO DELLE PROVE (INDICARE NUMERO PER SPETTACOLO E TOTALE)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO

	Personale Impiegato	Tempo Determinato	Tempo Indeterminato
2011			
2012			
2013			

ANDAMENTO DEL FLUSSO DEGLI SPETTATORI PAGANTI E DEI RELATIVI INCASSI CON RIFERIMENTO AL CONTESTO SOCIO ECONOMICO DEL TERRITORIO:

	N. complessivo spettatori paganti	Incassi Totali da botteghino
2011		
2012		
2013		

CAPACITA' IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE DA PARTE DI SOGGETTI E ISTITUZIONI PRIVATE E/O DI ENTI TERRITORIALI:

	Contributi enti Locali	Contributi da parte di soggetti e/o istituzioni private
2011		
2012		
2013		

CREAZIONE DI RAPPORTI CON LE SCUOLE E LE UNIVERSITA', ATTUANDO MOMENTI DI INFORMAZIONE E PREPARAZIONE DELL'EVENTO, IDONEI A FAVORIRE L'ACCRESIMENTO DELLA CULTURA DELLA DANZA

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

PARTECIPAZIONE A FESTIVAL E A RASSEGNE DI RILEVANZA NAZIONALE O INTERNAZIONALE

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

RAPPRESENTAZIONI PRESSO FONDAZIONI LIRICHE O TEATRI DI TRADIZIONE

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

PARTECIPAZIONE A PROGETTI FINANZIATI DALL'UNIONE EUROPEA (INDICARE PROGRAMMA UE E DENOMINAZIONE PROGETTO)

PARTECIPAZIONE A PROGETTI FINANZIATI DALL'UNIONE EUROPEA (INDICARE PROGRAMMA UE E DENOMINAZIONE PROGETTO)

COPRODUZIONI TRA SOGGETTI NAZIONALI

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

COPRODUZIONI CON ALTRI SOGGETTI

COPRODUZIONI CON ALTRI SOGGETTI

PARTECIPAZIONE A PROGETTI INTERDISCIPLINARI REALIZZATI CON SOGGETTI OPERANTI IN ALTRI SETTORI DELL'ARTE E DELLA CULTURA (ELENCARE PROGETTI ED I RELATIVI SOGGETTI COINVOLTI)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

IMPIEGO DI GIOVANI DI ETÀ COMPRESA FRA I DICOTTO ED I TRENTA ANNI (SPECIFICARE NUMERO E NOMINATIVI)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

Data

Il legale rappresentante

BILANCIO PREVENTIVO 2014

	Consuntivo provv. 2013	Preventivo
ENTRATE		
Contributi Enti locali		
Comune	€	€
Provincia	€	€
Regione	€	€
TOTALE	€	€
Contributi Soggetti Privati e Sponsor	€	€
Contributi U.E.	€	€
Quote sociali	€	€
Incassi da botteghino	€	€
Abbonamenti	€	€
Altre entrate (specificare)	€	€
Contributi Altri Enti Pubblici (specificare)	€	€
Cachet	€	€
Contributo assegnato	€	€
TOTALE ENTRATE	€	€
USCITE		
Oneri previdenziali e assistenziali		
A) Oneri previdenziali e assistenziali (da versare complessivamente presso qualsiasi ente pubblico calcolati sulle retribuzioni o i compensi corrisposti al personale comunque utilizzato) a carico della compagnia	€	€
B) Oneri previdenziali e assistenziali (da versare complessivamente presso qualsiasi ente pubblico calcolati sulle retribuzioni o i compensi corrisposti al personale comunque utilizzato) a carico dei soggetti terzi impiegati	€	€
TOTALE	€	€
Spese artistiche		
Danzatori	€	€
Coreografi	€	€
Direttore artistico	€	€
Musicisti	€	€
Compensi personale tecnico	€	€
Pubblicità e Tipografia	€	€
SIAE	€	€
Eventuali Altre uscite (specificare)	€	€
Costi di allestimento (allestimento palco, allestimenti scenici, costumi e scarpine, registrazioni musicali, musica dal vivo, fonica e luci, montaggio e smontaggio, trasporti del materiale, ecc.)	€	€
Costi per le strutture tecnico-organizzative (affitto locali per spettacoli e per prove, ecc.)	€	€
Viaggi e soggiorni artisti	€	€
TOTALE	€	€
Spese generali		
Altre spese (da specificare)	€	€
Canone sede e spese connesse	€	€
Interessi passivi	€	€
Personale amministrativo (al netto degli oneri)	€	€
Telefono, elettricità, postali, cancelleria	€	€
TOTALE	€	€
TOTALE USCITE	€	€

TOTALE USCITE	€	€
TOTALE ENTRATE	€	€
DEFICIT (USCITE - ENTRATE)	€	€

FAC-SIMILE

Data

Firma del legale rappresentante

NOTE:

Nelle voci in entrata del bilancio preventivo non deve essere inserito il contributo richiesto a questa Direzione Generale, nè quello eventualmente assegnato nell'ultimo anno

Tutti gli importi devono essere arrotondati, eliminando i centesimi

Il/La sottoscritto/a _____

Legale rappresentante di _____

si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblicando e aggiornando - sul proprio sito entro il 31 gennaio 2014 - le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:

- a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico
- b) il curriculum vitae
- c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

FAC-SIMILE

Data

Firma