

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo

Servizio I

Attività Liriche e Musicali

DOMANDA DI CONTRIBUTO

Attività concertistica all'estero

(Art.5 c.8 e Art.19, D.M. 9/11/2007 e successive modifiche ed integrazioni)

---

DENOMINAZIONE ORGANISMO

**DA PRESENTARE IN DUPLICE COPIA**

**AL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO**

Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo  
Servizio I Attività Liriche e Musicali  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A  
00185 - ROMA

**DOMANDA DI CONTRIBUTO PER ATTIVITA' CONCERTISTICA ALL'ESTERO**

Anno: 2014

Denominazione:

Natura giuridica:

Legale rappresentante:

Direttore artistico:

Anno di costituzione:

ANNO DI PRIMA SOVVENZIONE

CODICE FISCALE

Partita IVA:

**SEDE LEGALE**

VIA

C.A.P.

COMUNE

PROVINCIA

REGIONE

**RECAPITO CORRISPONDENZA**

VIA

C.A.P.

COMUNE

PROVINCIA

REGIONE

Telef.

Fax:

E-mail:

Cellulare:

Data

Il legale rappresentante

### Attività concertistica all'estero

Contributo assegnato nell'anno precedente per attività in Italia: \_\_\_\_\_

Contributo biennio precedente per attività all'estero:

- anno 2012 € \_\_\_\_\_

- anno 2013 € \_\_\_\_\_

Paese estero di svolgimento dell'attività: I \_\_\_\_\_

Relazione artistica

FAC-SIMILE

\_\_\_\_\_

Data

\_\_\_\_\_

Il legale rappresentante

**ATTIVITA' DA SVOLGERE NELL'ANNO 2014**

Numero manifestazioni \_\_\_\_\_

Periodo di svolgimento \_\_\_\_\_

Programma artistico delle manifestazioni \_\_\_\_\_

Autori delle opere \_\_\_\_\_

Organismo invitante \_\_\_\_\_

Sede/i dove si svolge l'attività all'estero \_\_\_\_\_

FAC-SIMILE

\_\_\_\_\_ Data

\_\_\_\_\_ Il legale rappresentante

FAC-SIMILE

**Delegazione artistica, tecnica e organizzativa partecipante alla tournée**

**Elenco in ordine alfabetico di artisti partecipanti alla tournée**

Nominativo

Ruolo

Nazionalità

Rapporto di lavoro


**Elenco in ordine alfabetico di amministrativi partecipanti alla tournée**

FAC-SIMILE

\_\_\_\_\_  
Data

\_\_\_\_\_  
Il legale rappresentante

**Bilancio preventivo dell'attività - Anno 2014**

**Preventivo**

**Entrate**

a) Ministero AA.EE	0,00
b) Altre Amm.ni Pubbliche	0,00
c) Enti Locali	0,00
d) Sponsor privati	0,00
e) Apporto finanziario del paese ospitante	
1 - Compensi	1,00
2 - Ospitalità	0,00
3 - Altro	0,00
<b>Totale contributi</b>	
f) Varie (da specificare)	0,00
<b>Totale entrate</b>	

**Uscite**

1) Onorari per n. 0 artisti	0,00
2) Diarie per n. 0 artisti	0,00
3) Compensi per n. 0 tecnici	0,00
4) Diarie per n. 0 tecnici	0,00
5) Compensi per n. 0 personale amministrativo e collaboratori	0,00
6) Diarie per n. 0 personale amministrativo e collaboratori	0,00
7) Contributi previdenziali e assistenziali di cui ai punti 1, 2, 3, 4, 5, 6	0,00
8) VIAGGI (aerei, ferroviari e marittimi)	0,00
9) Trasporti materiale	0,00
10) Spese per trasferimenti locali (escluso taxi)	0,00
11) Spese di soggiorno	
- sostenute dal Paese ospitante (pari al punto e2 nelle entrate)	0,00
- sostenute in proprio	0,00
12) Spese di organizzazione (telefoni, fax, postali entro il 5% del totale spese)	0,00
13) Varie (specificare):	0,00

---

**Totale uscite**

---

<b>Totale Uscite</b>	
<b>Totale Entrate</b>	
<b>Deficit di bilancio (Uscite - Entrate)</b>	

FAC-SIMILE

---

Data

---

Il legale rappresentante

**NB** Qualora le entrate e le uscite indicate a preventivo non risultino a consuntivo o siano indicate in misura notevolmente ridotta, occorrerà, da parte degli interessati, una dichiarazione giustificativa e comunque la pratica sarà necessariamente risottoposta al parere della Commissione Consultiva per la Musica che dovrà riesprimersi in merito.

**ATTIVITA' MUSICALE ALL'ESTERO  
DICHIARAZIONE RESA AI SENSI DEL D.P.R. N. 445/2000**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ legale rappresentante del seguente Soggetto:

\_\_\_\_\_

consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione

**DICHIARA**

sotto la propria responsabilità di non ricevere contributi da altre Amministrazioni pubbliche per le spese di viaggio e trasporti relative alla tournée in l'oggetto della presente richiesta per l'anno 2014

FAC-SIMILE

\_\_\_\_\_

Data

\_\_\_\_\_

Il legale rappresentante

### **Allegati digitali**

**(Elenco dei documenti che sono stati allegati in forma digitale alla domanda)**

**Attenzione:** I documenti elencati di seguito vanno allegati alla presente domanda anche in forma cartacea.

- Relazione artistica
- Curriculum dell'Associazione / Ente/ Istituzione Concertistico-Orchestrale

FAC-SIMILE

---

Data

---

Firma

Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Generale per lo Spettacolo dal  
Vivo  
Servizio I  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A  
00185 - ROMA

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' ATTESTANTE I REQUISITI  
DI AMMISSIBILITA' RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46,47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Legale rappresentante di \_\_\_\_\_

consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli Artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

**DICHIARA**

che l'organismo è in possesso dei seguenti requisiti, previsti dal D. M. 09/11/2007, per la presentazione della domanda di contributo:

- Atto costitutivo, in forma di atto pubblico o scrittura privata registrata, Statuto ed elenco dei Soci:	Documentazione allegata in copia conforme all'originale
- Eventuali variazioni dei dati relativi all'atto costitutivo, allo statuto e agli organi statutari	Dichiarazione ovvero documentazione attestante le variazioni allegata in copia conforme all'originale

Partecipa a: Festival

Ai sensi dell'art. 19 del D. M. 9/11/2007 requisito di ammissione a contributo è la dimostrazione, con copie di contratti od invito, dell'interesse e della partecipazione economica all'attività da parte del paese ospitante. I contratti o gli inviti devono provenire da istituzioni o teatri stranieri.

**DICHIARA INOLTRE**

che l'organismo non ha scopo di lucro, ovvero, se richiedente contributo per le attività liriche ordinarie, reimpiega gli eventuali utili derivanti dalle manifestazioni sovvenzionate nell'organizzazione di attività analoghe (artt. 27 e 32 della legge 14 agosto 1967, n.800), che le manifestazioni sono organizzate direttamente, anche quanto agli adempimenti SIAE e ENPALS e contributivi/previdenziali, dall'organismo richiedente il contributo, nella consapevolezza che ai sensi degli articoli 32 e 35 della legge 14 agosto 1967, n.800 è vietata la cessione, sotto qualsiasi forma, della gestione delle manifestazioni sovvenzionate.

Data \_\_\_\_\_

**IL LEGALE RAPPRESENTANTE**

**N.B.:** Tutta la documentazione, deve essere trasmessa debitamente compilata, datata e firmata dal Legale rappresentante in duplice copia, unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

CODICE STAMPA: MEAS - 000002

Pagina 12 di 17

FAC-SIMILE

## DATI CONSIDERATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE QUALITATIVA

### DIREZIONE ARTISTICA, CONTINUITA' DEL NUCLEO ARTISTICO E ADEGUATEZZA NUMERO DI PROVE PROGRAMMATE

#### COMMITTENZA NUOVE OPERE

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

### REPERTORIO CONTEMPORANEO, INNOVAZIONE DEL LINGUAGGIO, DELLE TECNICHE DI COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

### PROMOZIONE MUSICA ITALIANA CONTEMPORANEA, ANCHE CON NUOVI LINGUAGGI

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

### PROMOZIONE, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL REPERTORIO CLASSICO, ANCHE TRAMITE IL RECUPERO DEL PATRIMONIO MUSICALE

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**OPERE NON RAPPRESENTATE LOCALMENTE DA OLTRE 30 ANNI**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**IDONEITÀ A RAPPRESENTARE LA CULTURA ITALIANA NEL MONDO / APPORTO FINANZIARIO DEL PAESE OSPITANTE / RILEVANZA DELLA LOCALITÀ PRESSO CUI SI SVOLGE LA MANIFESTAZIONE NELLA VITA CULTURALE ED ARTISTICA DEL PAESE OSPITANTE / RILEVANZA DELLA ISTITUZIONE OSPITANTE / PREVISIONE DI OPERE E LAVORI DI AUTORE ITALIANO - IN CASO POSITIVO INDICARE DI SEGUITO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA PREVISIONE DI OPERE E LAVORI DI AUTORE ITALIANO.**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

---

**COPRODUZIONE TRA ORGANISMI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

---

**STABILITÀ PLURIENNALE E REGOLARITÀ GESTIONALE**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

---

**CAPACITÀ IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE ( ART. 5, COMMA 5)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**RAPPORTI CON SCUOLE E/O UNIVERSITA' / INCENTIVAZIONE ALLA DIFFUSIONE DELLA MUSICA**

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

**IMPIEGO DI GIOVANI TRA I 18 E I 35 ANNI**

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

**PREVISIONE DI INIZIATIVE DI FORMAZIONE RIVOLTE A NUOVE GENERAZIONI E CATEGORIE MENO FAVORITE**

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

**Andamento del flusso degli spettatori paganti e relativi incassi, con riferimento al contesto socio-economico del territorio:**

	num spettacoli con ingresso a pagamento	presenze paganti	media spettatori	incassi
<b>2011</b>				
<b>2012</b>				
<b>2013</b>				

**Capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di soggetti ed istituzioni private e/o di enti territoriali:**

	contributi locali	sponsor e/o contributi da privati
<b>2011</b>		
<b>2012</b>		
<b>2013</b>		

FAC-SIMILE

\_\_\_\_\_  
Data

\_\_\_\_\_  
Il legale rappresentante

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Legale rappresentante di \_\_\_\_\_

si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblicando e aggiornando - sul proprio sito entro il 31 gennaio 2014 - le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:

- a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico
- b) il curriculum vitae
- c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

\_\_\_\_\_  
Data

\_\_\_\_\_  
Firma