

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo

Servizio I

Attività Liriche e Musicali

DOMANDA DI CONTRIBUTO

Formazioni strumentali giovanili

(Art. 18, D.M. 9/11/2007 e successive modifiche ed integrazioni)

DENOMINAZIONE ORGANISMO

DA PRESENTARE IN DUPLICE COPIA

AL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo
Servizio I Attività Liriche e Musicali
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A
00185 - ROMA

**DOMANDA DI CONTRIBUTO PER
FORMAZIONI STRUMENTALI GIOVANILI ART. 18**

Anno: 2014

Denominazione della Formazione:

Data di costituzione della Formazione

Costituzione avvenuta con :

Legale rappresentante:

CODICE FISCALE

Partita IVA:

SEDE LEGALE

VIA

C.A.P.

COMUNE

PROVINCIA

REGIONE

E Mail:

Telefono

Fax:

RECAPITO CORRISPONDENZA

VIA

C.A.P.

COMUNE

PROVINCIA

REGIONE

E Mail:

Telefono

Fax:

Cellulare:

Data

firma del Legale Rappresentante

Al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del
Turismo

Direzione Generale per lo Spettacolo dal
Vivo

Servizio I

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A

00185 - ROMA

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' ATTESTANTE I REQUISITI
DI AMMISSIBILITA' RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46,47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000**

Il/La sottoscritto/a _____

Legale rappresentante di _____

consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli Artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

DICHIARA

che l'organismo è in possesso dei seguenti requisiti, previsti dal D. M. 09/11/2007, per la presentazione della domanda di contributo:

Documentazione allegata in copia conforme all'originale

Atto costitutivo, in forma di atto pubblico o scrittura privata registrata, Statuto ed elenco dei Soci:

Dichiara, altresì, che il suddetto organismo:

E' composto da giovani strumentisti (da un minimo di due ad un massimo di sei elementi) compresi nella fascia di età tra 18 e 35 anni, di nazionalità italiana o appartenenti a Paesi della Unione Europea, tutti diplomati presso i conservatori italiani o istituti italiani o stranieri equiparati

E' composto da strumentisti tutti iscritti all'ENPALS o ad altri istituti stranieri equivalenti

DICHIARA INOLTRE

che l'organismo non ha scopo di lucro, ovvero, se richiedente contributo per le attività liriche ordinarie, reimpiega gli eventuali utili derivanti dalle manifestazioni sovvenzionate nell'organizzazione di attività analoghe (artt. 27 e 32 della legge 14 agosto 1967, n.800), che le manifestazioni sono organizzate direttamente, anche quanto agli adempimenti SIAE e ENPALS e contributivi/previdenziali, dall'organismo richiedente il contributo, nella consapevolezza che ai sensi degli articoli 32 e 35 della legge 14 agosto 1967, n.800 è vietata la cessione, sotto qualsiasi forma, della gestione delle manifestazioni sovvenzionate.

FAC-SIMILE

Data _____

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

N.B.: Tutta la documentazione, deve essere trasmessa debitamente compilata, datata e firmata dal Legale rappresentante in duplice copia, unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

DATI DELLA FORMAZIONE

Numero dei componenti la Formazione (*): 2
(Formazioni ammesse dal duo al sestetto)

	Nominativo	Data di Nascita	Nazionalità	Strumenti utilizzati
1				
2				
3				
4				
5				
6				

Tipologia prevalente del repertorio della Formazione ():**

Musica classica	
Musica contemporanea	
Musica jazz	
Musica sperimentale e di ricerca	
Musica antica e barocca	
Altro da specificare	

Data

Il legale rappresentante

* I componenti la formazione devono essere compresi nella fascia di età tra i 18 e i 35 anni, di nazionalità italiana o appartenenti a paesi della Unione Europea, diplomati presso i conservatori italiani, istituti italiani o esteri equiparati, iscritti all'ENPALS o ad altri istituti stranieri equivalenti

** Repertorio progettualmente e culturalmente organico consono al tipo di formazione strumentale acquisita dagli interessati

REPERTORIO DELLA FORMAZIONE

Autori

Brani - Opere - Composizioni

FAC-SIMILE

Data

CODICE STAMPA: MFSG - 000003

Il legale rappresentante

Pagina 6 di 10

CURRICULA DEI COMPONENTI LA FORMAZIONE

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

ESIBIZIONI DELLA FORMAZIONE (*)

Data	Luogo	Soggetto Ospitante
------	-------	--------------------

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

* Indicare le eventuali esibizioni della sola Formazione negli anni passati, ad esclusione di quelle eventuali dei singoli componenti l'organico.

DATI CONSIDERATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE QUALITATIVA

REPERTORIO PROGETTUALMENTE E CULTURALMENTE ORGANICO CONSONO AL TIPO DI FORMAZIONE STRUMENTALE ACQUISITA

PARTECIPAZIONE PREVISTA A CORSI, CONCORSI , FESTIVAL, RASSEGNE E STAGIONI CONCERTISTICHE

** Il contributo eventualmente assegnato deve essere ^(*)esclusivamente utilizzato per sostenere i costi di partecipazione a corsi di perfezionamento, per tutta la durata prevista, di riconosciuta valenza, a concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione musicale, a festival, rassegne e stagioni concertistiche che si tengano sul territorio nazionale.*

PREVISIONE DEI COSTI DA SOSTENERE PER LA PARTECIPAZIONE ALLE SUINDICATE ATTIVITÀ (*)

** L'amministrazione può disporre l'erogazione dell'intero contributo eventualmente assegnato ovvero di quota parte dello stesso sulla base dei dati di utilizzo del contributo, che verranno forniti con nuova, dettagliata relazione artistico-finanziario da produrre a consuntivo a seguito della partecipazione alle attività suindicate*

Data

Il legale rappresentante

Il/La sottoscritto/a _____ Legale rappresentante di _____

si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblicando e aggiornando - sul proprio sito entro il 31 gennaio 2014 - le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:

- a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico
- b) il curriculum vitae
- c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

FAC-SIMILE

Data

Firma