

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Servizio I

Attività Liriche e Musicali

DOMANDA DI CONTRIBUZIONE

ANNO: _____

Settore Lirica

Lirica Tradizionale

(Art.8, D.M. 9/11/2007 e successive modifiche ed integrazioni)

DENOMINAZIONE ORGANISMO

Tutta la documentazione deve essere trasmessa debitamente compilata, datata e firmata dal Legale rappresentante in duplice copia, unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del
Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo
Servizio I Attività Liriche e Musicali
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A
00185 - ROMA

Oggetto: domanda di contributo per attività

☐ Lirica ordinaria

Denominazione Ente:

Anno costituzione ente:

Eventuale denominazione precedente:

Legale rappresentante:

Sede legale:

Indirizzo:

CAP:

Città:

Prov.:

Telefono:

Fax:

Email:

Cellulare:

Codice fiscale:

Partita IVA:

Stagione lirica anno:

Recite programmate per anno N. 0

Regione in cui si svolge l'attività prevalente: ABRUZZO

Importo sovvenzione ministeriale richiesta (*): €

Anno prima sovvenzione:

Anni sovvenzionati:

* Il contributo non può comunque essere richiesto per un valore eccedente il pareggio tra entrate e uscite. Art. 3 ,
comma 2 D.M. 9/11/2007

Data

Il legale rappresentante

Direttore artistico: _____

Impresa lirica:

Telefono:

Fax :

Email Impresa lirica:

Anno I sovvenzione: _____

Anni sovvenzionati: _____

Domande presentate per altre attività (Musica, Prosa, Cinema) per l'anno in corso:

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

Al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale per lo Spettacolo dal
Vivo

Servizio I Attività Liriche e Musicali

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A
00185 - ROMA

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' ATTESTANTE I REQUISITI
DI AMMISSIBILITA' RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46,47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000**

Il/La sottoscritto/a _____

Legale rappresentante di _____

Tipologia soggetto richiedente: _____

consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli Artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

DICHIARA

che l'organismo è in possesso dei seguenti requisiti, previsti dal D. M. 09/11/2007, per la presentazione della domanda di contributo:

(per i soggetti privati) Atto costitutivo, in forma di - atto pubblico o scrittura privata registrata, Statuto ed elenco dei Soci:	Documentazione allegata in copia conforme all'originale
- Il Soggetto ha svolto attività nel settore - per il quale chiede il contributo - per almeno tre anni dalla data di costituzione	
- Osservanza dei contratti collettivi nazionali di lavoro	
- Se soggetto privato non ha scopo di lucro	

-	Il soggetto rispetta, ai sensi dell'art 3, comma 7, D.M. 09/11/2007, i tariffari dei compensi delle scritture artistico-professionali di cui al D.M. 28/02/2006
-	Il soggetto ha personalità giuridica pubblica o privata con riconoscimento regionale o prefettizio(solo per le prime istanze)
-	Il soggetto si avvale, per la realizzazione degli spettacoli, di società cooperative e imprese liriche ovvero istituzioni teatrali e concertistico-orchestrale gestite da Enti pubblici (artt. 27 e 42 della legge n. 800/1967 e D. M. 09/11/2007, art. 10, comma 1, lettera a)
-	Il soggetto si impegna a presentare il rendiconto artistico e finanziario relativo al penultimo anno antecedente quello cui si riferisce la domanda di contributo, condizione perchè la medesima possa essere sottoposta al parere della Commissione Consultiva Musica (D.M 09/11/2007, art. 4, comma 3)
-	Il soggetto impiega non meno di 45 professori d'orchestra di nazionalità italiana, o comunitaria, salvo i casi di esecuzione di opere da camera, da evidenziare in programma, per i quali è consentito un numero minore, nonchè di impiegare artisti lirici di nazionalità italiana o comunitaria in misura prevalente rispetto all'intera programmazione (DM. 09/11/2007, Art.10, comma 1, lettera c)
-	Il soggetto utilizza entrate proprie non inferiori al 50% del contributo richiesto come indicato nel preventivo allegato (DM. 09/11/2007, Art. 10, comma 1, lettera d)
-	Il soggetto programma l'attività prevedendo un adeguato numero di prove e lo realizza in teatri adeguati, o in spazi aperti con condizioni acustiche ottimali (D.M. 09/11/2007, art. 10, comma 1, lettera b)
-	Osserva le prescrizioni di cui all'art. 3, commi 5 e 6 del D.M. 09/11/2007

Esclusivamente per gli enti pubblici :

-	Si impegna a presentare la delibera di assunzione della spesa entro sessanta giorni dal termine di legge stabilito per la deliberazione dei relativi bilanci di previsione (D.M. 09/11/2007 , art. 4 comma 4), pena la decadenza dal contributo in caso di inadempienza.
---	---

DICHIARA INOLTRE

che l'organismo non ha scopo di lucro, ovvero, se richiedente contributo per le attività liriche ordinarie, reimpiega gli eventuali utili derivanti dalle manifestazioni sovvenzionate nell'organizzazione di attività analoghe (artt. 27 e 32 della legge 14 agosto 1967, n.800), che le manifestazioni sono organizzate direttamente, anche quanto agli adempimenti SIAE e ENPALS e contributivi/previdenziali, dall'organismo richiedente il contributo, nella consapevolezza che ai sensi degli articoli 32 e 35 della legge 14 agosto 1967, n.800 è vietata la cessione, sotto qualsiasi forma, della gestione delle manifestazioni sovvenzionate.

Data _____

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

BILANCIO DI PREVISIONE - ANNO 2014

A

Entrate

Preventivo

- Entrate proprie (1-8)

1) Incassi da botteghino	0,00
2) Vendite programmi, pubblicazioni, ecc.	0,00
3) Introiti da sponsorizzazioni	0,00
4) Introiti da erogazioni liberali da privati	0,00
5) Contributo Comune	0,00
6) Contributo Provincia	0,00
7) Contributo Regione	0,00
8) Contributi altri enti pubblici (con esclusione del contributo ministeriale)	0,00
9) Altre entrate (specificare)	0,00
Totale entrate proprie (*)	0,00
Totale entrate	0,00

(*) Entrate proprie non inferiori al 50% del contributo richiesto (art.10 comma 1, lettera d)

Uscite

Preventivo

1) Orchestra	0,00
2) Coro	0,00
3) Corpo di ballo	0,00
4) Personale scritturato	
- Compagnie di canto	0,00
- Direttori d'orchestra	0,00
- Maestri collaboratori	0,00
- Registi, coreografi, light designer, assistenti, costumisti, ecc.	0,00
5) Personale tecnico	
- Macchinisti, attrezzisti, elettricisti	0,00
- Scenotecnici	0,00
- Sarte, truccatori, ecc.	0,00

A (segue)

Continua Uscite

Preventivo

6) Direzione artistica	0,00
7) Figuranti, mimi, bande, personale sala e palcoscenico	0,00
8) Personale amministrativo	0,00
9) Personale con rapporto professionale	0,00
10) Oneri previdenziali ed assistenziali a carico dell'istituzione (datore di lavoro che chiede il contributo) (E.N.P.A.L.S., I.N.P.S., I.N.A.I.L. e altri Istituti pubblici di previdenza)	0,00
11) Spese allestimenti	
- Scene (acquisto - noleggio)	0,00
- Costumi (acquisto - noleggio)	0,00
- Attrezzatura, calzature (acquisto - noleggio)	0,00
- Acquisto o noleggio materiale musicale	0,00
- Materiale costruzione, elettrico	0,00
12) Spese generali della struttura tecnico-organizzativa	
- Spese postali, utenze, cancelleria	0,00
- Fitto, pulizia teatro	0,00
- Trasporti e facchinaggio	0,00
- Pubblicità	0,00
- Redazione e stampa programmi di sala e manifesti	0,00
- Viaggi	0,00
- Assicurazioni	0,00
- IRAP	0,00
- SIAE	0,00
- Vigili del fuoco	0,00
- Impresa lirica (ove prevista)	0,00
- Varie (specificare sotto)	0,00
Totale uscite	0,00

Totale Uscite	0,00
Totale Entrate	0,00
Deficit di bilancio (Uscite - Entrate)	0,00

13/01/2014

Data

Firma

SCHEDA PER LA VALUTAZIONE QUANTITATIVA

B

Per attività di produzione

Preventivo

- **Oneri previd. e assist.** complessivamente versati dal soggetto che chiede la sovvenzione, per impiego personale dipendente artistico, amministrativo, tecnico-operaio, artisti scritturati, così suddivisi (il dato deve essere diverso da quello indicato al punto 10) della scheda A-Uscite in quanto deve comprendere la quota di oneri a carico del lavoratore):

A	Oneri personale artistico	0,00
B	Oneri personale tecnico	0,00
C	Oneri personale di sala	0,00
D	Oneri personale amministrativo	0,00
Totale oneri (A+B+C+D)		0,00
-	Oneri previd. e assist. versati da soggetti terzi dotati di propria agibilità (*)	0,00
	(società o imprese realizzatrici etc.) per impiego complessi artistici e coop. tecnici	
Totale complessivo oneri		0,00

* (Esclusi gli oneri versati da complessi ospiti)

RIEPILOGO ATTIVITA' ARTISTICA ANNO 2014

D

Periodo di svolgimento
attività programmata:

--

Teatri luoghi di rappresentazione:

Manifestazioni liriche N.		N. Prove:	0
Di cui a pagamento N.		N. Prove:	0

Ai sensi dell'art. 6, comma 9, del D.M., la variazione di elementi artistici sostanziali del programma rispetto a quelli indicati nel progetto inizialmente presentato va previamente comunicata e motivata all'Amministrazione, che - qualora trasmessa successivamente alla assegnazione del contributo - provvede a sottoporre nuovamente, per tale solo aspetto, il progetto alla Commissione ai fini della conferma o della diminuzione del contributo.

FAC-SIMILE

DATI CONSIDERATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE QUALITATIVA

E

Illustrazione del progetto artistico:

DIREZIONE ARTISTICA, CONTINUITA' DEL NUCLEO ARTISTICO E ADEGUATEZZA NUMERO DI PROVE PROGRAMMATE:

COMMITTENZA NUOVE OPERE

☐ SI ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

REPERTORIO CONTEMPORANEO, INNOVAZIONE DEL LINGUAGGIO, DELLE TECNICHE DI COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE:

☐ SI ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

PROMOZIONE MUSICA CONTEMPORANEA, IN PARTICOLARE ITALIANA ED EUROPEA, ANCHE CON NUOVI LINGUAGGI

☐ SI ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

PROMOZIONE, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL REPERTORIO CLASSICO, ANCHE TRAMITE IL RECUPERO DEL PATRIMONIO MUSICALE

☐ SI ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

OPERE NON RAPPRESENTATE LOCALMENTE DA OLTRE 30 ANNI

☐ SI ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

COPRODUZIONE TRA ORGANISMI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

☐ SI ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

STABILITA' PLURIENNALE E REGOLARITA' GESTIONALE

☐ SI ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

CAPACITA' IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE E FLUSSO SPETTATORI PAGANTI (ART. 5, COMMA 5)

☐ SI ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

RAPPORTI CON SCUOLE E/O UNIVERSITA' / INCENTIVAZIONE ALLA DIFFUSIONE DELLA MUSICA

☐ SI ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

IMPIEGO DI GIOVANI TRA I 18 E I 35 ANNI

☐ SI ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

PREVISIONE DI CORSI DI FORMAZIONE

☐ SI ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

Andamento del flusso degli spettatori paganti e relativi incassi, con riferimento al contesto socio-economico del territorio:

	numero spettacoli con ingresso a pagamento	presenze paganti	media spettatori	incassi
2011	0	0	0	0,00
2012	0	0	0	0,00
2013	0	0	0	0,00

Capacità imprenditoriale di reperire risorse da parte di soggetti ed istituzioni private e/o di enti territoriali:

	contributi locali	sponsor e/o contributi da privati
2011	0,00	0,00
2012	0,00	0,00
2013	0,00	0,00

FAC-SIMILE

Data

Firma

Il/La sottoscritto/a _____

Legale rappresentante di _____

si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblicando e aggiornando - sul proprio sito entro il 31 gennaio 2014 - le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:

- a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico
- b) il curriculum vitae
- c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

Data

Firma