



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

Repertoriamento N° 9323 del 18/12/2013

## IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440;

VISTA la Legge 31/12/2009 n. 196;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 1 comma 404 della legge 27 dicembre 2006 n. 296 e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 20 luglio 2009 recante l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'amministrazione centrale e periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, L. 30 luglio 2010, n. 122, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica;

VISTO l'articolo 7, comma 20, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 che ha disposto la soppressione dell'Ente Teatrale Italiano con il conseguente trasferimento al Ministero per i Beni e le Attività Culturali dei relativi compiti e attribuzioni;

VISTO l'art. 1, comma 2 della Legge 24 giugno 2013, n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i Beni e le Attività culturali;

VISTA la legge 13 agosto 2010 n. 136 ;

VISTO il D.L. n. 12 novembre 2010, n. 187, convertito in legge 17 dicembre 2010 n. 217;

VISTO il Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia del Ministero per i beni e le attività culturali approvato con D.M. 14/02/2002;

VISTA la lettera inviata in data 10/12/2013 prot. 00145603 dalla Direttrice del Dance Base – National Centre for Dance di Edimburgo al MiBACT-DGSV, con la quale si informava della volontà di realizzare una terza edizione dell'iniziativa "Italian Showcase" presso il National Centre for Dance di Edimburgo nell'ambito del Fringe Festival, tenuto conto del successo e dell'interesse presso il pubblico e gli operatori ottenuto dagli artisti italiani nelle edizioni precedenti ( all.to 1);

VISTA la lettera del 13/12/2013 prot. 0015720 con la quale la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo confermava al Dance Base – National centre for Dance il proprio sostegno al progetto (All.2);

CONSIDERATA la collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo che parteciperà al sostegno dei costi dell'iniziativa con un proprio contributo (all.3);



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

**CONSIDERATO** il decreto rep 2322 del 18/12/2013 con il quale si approvava l'avviso pubblico di manifestazione di interesse per il reperimento di candidature, al fine di poter contare su un elenco di compagnie e di spettacoli italiani individuato secondo i criteri artistici e tecnici indicati dal National Centre for Dance di Edimburgo, che selezionerà il gruppo di artisti che saranno invitati all'edizione 2014;

**CONSIDERATA** la necessità di prevedere con largo anticipo un piano di comunicazione dedicato alla presenza italiana all'interno dell'iniziativa del Centre for Dance di Edimburgo, dal momento che la rassegna si svolgerà nella più ampia cornice del Fringe di Edimburgo;

**VISTO** il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato IGB Ufficio XI n. 65521 del 30 luglio 2010, con il quale sono stati istituiti i capitoli di bilancio nello Stato di previsione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per le funzioni del soppresso ETI;

**DECRETA**

- di disporre l'impegno di € 6.500,00 (seimilacinquecento/00) da imputare al cap. 6631 esercizio finanziario 2013, da erogare all'Istituto Italiano di Cultura a Edimburgo che coordinerà, insieme al National Centre for Dance di Edimburgo, il piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa.

I pagamenti saranno disposti con successivi provvedimenti esecutivi.

Il Direttore Generale  
Dott. Salvatore Nastasi