

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Servizio II

Attività Teatrali

DOMANDA DI CONTRIBUTO

ANNO: _____

Settore Teatro

Promozione teatrale e perfezionamento professionale

(Art.16 lett. d, D.M. 12/11/2007 e successive modifiche ed integrazioni)

DENOMINAZIONE ORGANISMO

DA PRESENTARE IN DUPLICE COPIA

**AL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL
TURISMO**

Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo

Servizio II Attività Teatrali

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A

00185 - ROMA

Il Sottoscritto _____

Nato a _____ in data _____

in qualità di legale rappresentante del Soggetto:

aceti

Sede legale:

Indirizzo: _____

CAP: _____ Città: _____

Prov.: _____ Regione: _____

Telef. _____ Fax: _____

E-mail: _____ Cellulare: _____

CODICE FISCALE: _____ Partita IVA: _____

Direttore artistico:(allegare cv) _____

Domicilio fiscale: Comune _____ CAP _____

Indirizzo _____

Regione in cui si prevede di svolgere l'attività prevalente _____

CHIEDE

di essere ammesso ai contributi in favore delle attività teatrali, con riferimento all'Art.16 lett. d D.M. 12/11/2007 per l'anno 2014

- Prima istanza:

- PRIMA ISTANZA : **NO**

Contributi ricevuti ultimo triennio

2011

Contributo € 0,00 articolo di riferimento

Contributi ricevuti ultimo triennio

2012

Contributo € 0,00 articolo di riferimento

Contributi ricevuti ultimo triennio

2013

Contributo € 0,00 articolo di riferimento

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' ATTESTANTE I REQUISITI
DI AMMISSIBILITA' RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46,47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000**

Il/La sottoscritto/a _____

Legale rappresentante di _____

consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli Artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

DICHIARA

che l'organismo secondo quanto previsto dal D. M. 12/11/2007, per la presentazione della domanda di contributo:

è in possesso di Atto costitutivo, in forma di atto - pubblico o scrittura privata registrata, Statuto ed elenco dei Soci (solo per i soggetti privati):	Documentazione allegata in copia conforme all'originale
(eventuali variazioni dei dati relativi all'atto - costitutivo, allo statuto e agli organi statutari)	Allegata in copia conforme all'originale
- ha svolto attività nel settore Teatro per almeno tre anni dalla data di costituzione	
rispetta l'osservanza dei contratti collettivi nazionali - di lavoro (qualora sussistano per le categorie impiegate)	

Requisiti Specifici

Dichiara, altresì, che il suddetto organismo possiede i seguenti requisiti specifici:

- opera stabilmente in strutture universitarie statali per l'attuazione di iniziative di produzione e promozione - teatrale, nell'ambito di programmi di studio e di ricerca, anche in collaborazione con i soggetti della stabilità teatrale (art.16, comma 1, lett. d)
- non ha presentato per l'anno 2013 istanza di contributo per altre attività teatrali regolate dal D.M. 12.11.2007 (art.16, comma 1, lett. d)

FAC-SIMILE

Data _____

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

N.B.: Tutta la documentazione, deve essere trasmessa debitamente compilata, datata e firmata dal Legale rappresentante in duplice copia, unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

PROGETTO GENERALE ANNO 2014

N.B. Il progetto deve indicare le attività di produzione e promozione teatrale nell'ambito di programmi di studio e di ricerca, all'interno delle strutture universitarie statali anche in collaborazione con i soggetti della stabilità teatrale.

1. Produzione

2. Promozione

FAC-SIMILE

Data

Il Direttore artistico

Il legale rappresentante

CRITERI QUALITATIVI - ART.5 D.M. 12/11/2007

STABILITÀ PLURIENNALE E REGOLARITÀ GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO (ART. 5, COMMA 3, LETT. A)

☐ SÌ ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

DIREZIONE ARTISTICA (ART. 5, COMMA 3, LETT. B) (CURRICULUM DEL DIRETTORE ARTISTICO E BREVE DESCRIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE PREVISTA PER GLI SPETTACOLI DELL'ANNO 2012 E MOTIVAZIONE DELLE SCELTE)

☐ SÌ ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

IDENTITÀ E CONTINUITÀ DEL NUCLEO ARTISTICO ED ORGANIZZATIVO (ART. 5, COMMA 3, LETT. C)

☐ SÌ ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

SPAZIO RISERVATO AL REPERTORIO CONTEMPORANEO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLO ITALIANO E DI PAESI UE ED ALLA COMMITTENZA DI TESTI ORIGINALI (ART. 5, COMMA 3, LETT. D)

☐ SÌ ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

PERIODO DI IMPIEGO DEGLI SCRITTURATI IN RAPPORTO AI COMPENSI DA CORRISPONDERE (ART. 5, COMMA 3, LETT. E)

☐ SÌ ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

CARATTERE DI STANZIALITÀ PER LE ATTIVITÀ STABILI E TIPOLOGIA DEL DECENTRAMENTO TERRITORIALE PER LE ATTIVITÀ DI GIRO (ART. 5, COMMA 3, LETT. F) (SPECIFICARE PER OGNI SPETTACOLO REGIONI E PIAZZE)

☐ SÌ ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

INTEGRAZIONE DELLE ARTI SCENICHE E PROCESSI INNOVATIVI NELL'AMBITO DELLA PRODUZIONE (ART. 5, COMMA 3, LETT. G)

☐ SÌ ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

CREAZIONE DI RAPPORTI CON LE SCUOLE E LE UNIVERSITÀ, IVI COMPRESI I MOMENTI DI INFORMAZIONE E PREPARAZIONE ALL'EVENTO, IDONEI A FAVORIRE LO SVILUPPO DELLA CULTURA TEATRALE (ART. 5, COMMA 3, LETT. H)

☐ SÌ ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

INTEGRAZIONE CON IL PATRIMONIO STORICO ED ARCHITETTONICO (ART. 5, COMMA 3, LETT. I)

☐ SÌ ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

OBIETTIVO DEL PROGETTO, CON RIFERIMENTO ALLE SUE FINALITÀ SOCIALI (ART. 5, COMMA 3, LETT. L)

☐ SÌ ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

RAPPORTO CONSOLIDATO CON ENTI LOCALI ED ISTITUZIONI CULTURALI (ART. 5, COMMA 3, LETT. M)

☐ SÌ ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

FORMAZIONE E SOSTEGNO ALLE NUOVE ISTANZE ARTISTICHE (ART. 5, COMMA 3, LETT. N)

☐ SI ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

IMPIEGO DI GIOVANI DI ETÀ COMPRESA TRA I 18 ED I 35 ANNI (ART. 5, COMMA 3, LETT. O)

☐ SI ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

QUALIFICATA ATTIVITÀ DI DOCUMENTAZIONE E DI DIFFUSIONE, ANCHE EDITORIALE, DELL'ATTIVITÀ TEATRALE (ART. 5, COMMA 3, LETT. P)

☐ SI ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

RAPPORTO FRA ENTRATE DI BILANCIO ED INTERVENTO STATALE (VA CALCOLATO IL RAPPORTO PERCENTUALE FRA IL DEFICIT DI BILANCIO – INTERVENTO STATALE RICHIESTO – E IL TOTALE DELLE ENTRATE INSERITE NEL PREVENTIVO) (ART. 5, COMMA 3, LETT. Q)

☐ SI ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

CAPACITÀ IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE DA PARTE DI SOGGETTI E ISTITUZIONI PRIVATE E/O DI ENTI TERRITORIALI (ART. 5, COMMA 5, LETT. B)

☐ SI ☐ NO

In caso positivo indicare di seguito:

Data

Il legale rappresentante

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE QUALITATIVA

SINTESI DEI PROGETTI REALIZZATI NEL TRIENNIO PRECEDENTE CON L'IDENTIFICAZIONE DEL NUMERO DI SPETTATORI PAGANTI REGISTRATI (art.5 comma 5 lett.a)

2011

Presenze _____

Progetto realizzato _____

2012

Presenze _____

Progetto realizzato _____

2013

Presenze _____

Progetto realizzato _____

FAC-SIMILE

_____ Data

_____ Il Direttore artistico

_____ Il legale rappresentante

ELENCO DEL PERSONALE

(art. 5 comma 3 lett. a, e, o)

ANNO 2014

Personale Amministrativo

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Compenso da corrispondere	Oneri da versare
------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------	---------------------------	------------------

- Totale personale amministrativo :

- Totale Giornate Lavorative :

Totale compensi :	Totale oneri :
€	€

Personale Tecnico

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Qualifica previdenziale	Compenso da corrispondere	Oneri da versare
------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------	-------------------------	---------------------------	------------------

- Totale personale tecnico :

- Totale Giornate Lavorative :

Totale compensi :	Totale oneri :
€	€

Personale Artistico

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Qualifica previdenziale	Compenso da corrispondere	Oneri da versare
------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------	-------------------------	---------------------------	------------------

- Totale personale artistico :

- Totale Giornate Lavorative :

Totale compensi :	Totale oneri :
€	€

- Totale personale impiegato :

- Di cui giovani tra i 18 ed i 35 anni :

Data

Il legale rappresentante

PREVENTIVO 2014

		Preventivo
ENTRATE (al netto del contributo statale)		
Contributi Enti locali (specificare)	€	0,00
Contributi altri Enti pubblici (specificare)	€	0,00
Altre entrate (specificare)	€	0,00
TOTALE	€	0,00
TOTALE ENTRATE	€	0,00
USCITE		
Spese artistiche		
Costi di produzione	€	0,00
Costi di promozione	€	0,00
Compenso direttore artistico	€	0,00
TOTALE	€	0,00
Spese generali (specificare le singole voci ed il relativo importo)	€	0,00
TOTALE USCITE	€	0,00
TOTALE USCITE	€	0,00
TOTALE ENTRATE	€	0,00
DEFICIT (USCITE - ENTRATE)	€	0,00

Dati per l'accredito

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

Il/La sottoscritto/a _____

Legale rappresentante di _____

si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblicando e aggiornando - sul proprio sito entro il 31 gennaio 2014 - le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:

- a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico
- b) il curriculum vitae
- c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

FAC-SIMILE

Data

Firma