

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Servizio II

Attività Teatrali

DOMANDA DI CONTRIBUTO

ANNO: _____

Settore Teatro

Attività di studio e di ricerca

(Art.12 c.5, D.M. 12/11/2007 e successive modifiche ed integrazioni)

DENOMINAZIONE ORGANISMO

DA PRESENTARE IN DUPLICE COPIA

AL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo
Servizio II Attività Teatrali
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A
00185 - ROMA

Il Sottoscritto _____

Nato a _____ in data _____

in qualità di legale rappresentante del Soggetto:
aceti

Sede legale:

Indirizzo: _____

CAP: _____ Città: _____

Prov.: _____ Regione: _____

Telef. _____ Fax: _____

E-mail: _____ Cellulare: _____

CODICE FISCALE: _____ Partita IVA: _____

Direttore Artistico: _____

Direttore Organizzativo: _____

Regione in cui si prevede di svolgere l'attività prevalente _____

CHIEDE

la concessione - ai sensi dell'Art.12 c.5 del decreto 12/11/2007 - di un contributo per l'attività teatrale dell'anno 2014

Data

Il legale rappresentante

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' ATTESTANTE I REQUISITI
DI AMMISSIBILITA' RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46,47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000**

Il/La sottoscritto/a _____

Legale rappresentante di _____

consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli Artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

DICHIARA

che l'organismo secondo quanto previsto dal D. M. 12/11/2007, per la presentazione della domanda di contributo:

è in possesso di Atto costitutivo, in forma di atto - pubblico o scrittura privata registrata, Statuto ed elenco dei Soci (solo per i soggetti privati):	Documentazione allegata in copia conforme all'originale
(eventuali variazioni dei dati relativi all'atto - costitutivo, allo statuto e agli organi statutari)	Allegata in copia conforme all'originale
- ha svolto attività nel settore Teatro per almeno tre anni dalla data di costituzione	
rispetta l'osservanza dei contratti collettivi nazionali - di lavoro (qualora sussistano per le categorie impiegate)	

FACSIMILE

Requisiti Specifici

Si dichiara, altresì, che il suddetto organismo

possiede i seguenti requisiti specifici di cui all'art. 12 comm1 2,3 e 5 del D.M. 12/11/2007:

a. Direzione artistica di comprovata qualificazione professionale

Allegato Curriculum

b. Continuità e identità del nucleo artistico

c. Autonomia creativa e organizzativa

d. Disponibilità, anche temporanea, di una sede idonea per lo svolgimento di attività laboratoriale

Dati della sede

Denominazione: _____

Tipo di attività svolta: _____

Data _____

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

N.B.: Tutta la documentazione, deve essere trasmessa debitamente compilata, datata e firmata dal Legale rappresentante in duplice copia, unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE QUALITATIVA

SINTESI DEI PROGETTI REALIZZATI NEL TRIENNIO PRECEDENTE CON L'IDENTIFICAZIONE DEL NUMERO DI SPETTATORI PAGANTI REGISTRATI (art.5 comma 5 lett.a)

2011

Spettatori paganti registrati _____

Progetto realizzato _____

2012

Spettatori paganti registrati _____

Progetto realizzato _____

2013

Spettatori paganti registrati _____

Progetto realizzato _____

Media degli spettatori paganti nel triennio: _____ 0 _____

FACSIMILE

_____ Data

_____ Il legale rappresentante

RELAZIONE ARTISTICA ANNO 2014

Illustrazione del progetto:

Indicare le linee guida del progetto di studio, i suoi obiettivi e le iniziative attraverso cui si articola e si organizza:

Relazione di un Esperto

A discrezione della compagnia riportare un contributo firmato da uno studioso di chiara fama dove si illustri la validità artistica del progetto di studio alla luce del tessuto culturale e della humus innovativa nei quali esso si radica (questo documento non è obbligatorio ma la sua presentazione può rappresentare, laddove davvero pregevole, un valore aggiunto importante) :

Attività specifiche

Laboratorio teorico

Titolo

Docenti

Ore di insegnamento

Contenuti

Laboratorio fisico-vocale

Laboratorio di drammaturgia

Seminario di perfezionamento con maestri italiani

Seminario di perfezionamento con maestri stranieri

Conferenze

Giornate di studio aperte al pubblico

Prove aperte al pubblico

Altro tipo di iniziativa a scelta della compagnia

FAC-SIMILE

Data

Il Direttore Artistico

Il legale rappresentante

ELENCO DEL PERSONALE

(art. 5 comma 3 lett. a, e,o)

ANNO 2014

Personale Amministrativo

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Compenso da corrispondere	Oneri da versare
------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------	---------------------------	------------------

- Totale personale amministrativo :

- Totale Giornate Lavorative :

Totale compensi :	Totale oneri :
€	€

Personale Tecnico

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Qualifica previdenziale	Compenso da corrispondere	Oneri da versare
------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------	-------------------------	---------------------------	------------------

- Totale personale tecnico :

- Totale Giornate Lavorative :

Totale compensi :	Totale oneri :
€	€

Personale Artistico

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Qualifica previdenziale	Compenso da corrispondere	Oneri da versare
------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------	-------------------------	---------------------------	------------------

- Totale personale artistico :

- Totale Giornate Lavorative :

Totale compensi :	Totale oneri :
€	€

- Totale personale impiegato :

- Di cui giovani tra i 18 ed i 35 anni :

Data

Il legale rappresentante

DATI RELATIVI ALL'ATTIVITA' PROGRAMMATA NELL'ANNO 2014

A) ATTIVITA' DI PRODUZIONE

Spettacoli Prodotti	n.	0
Nuovi Allestimenti	n.	0
Riprese	n.	0
Lavori autori italiani contemporanei viventi	n.	0
Impiego di giovani artisti e tecnici di età compresa tra i 18 ed i 35 anni	n.	0
Giornate lavorative degli elementi impiegati		
Elementi Artistici	n.	0
Elementi Tecnici	n.	0
Totale giornate lavorative	n.	0

ATTIVITA' IN ITALIA

Giornate Recitative	n.	0
di cui giornate di attività laboratoriale	n.	0
Recite:		
a) Recite in sede	n.	0
b) Recite con compensi a percentuale sugli incassi	n.	0
c) Recite con compenso fisso entro il limite di cui all'art.2 comma 2	n.	0
Totale recite (a+b+c)	n.	0
Recite in coproduzione	n.	0
Recite di autori contemporanei italiani o di paesi dell'Unione Europea	n.	0

ATTIVITA' ALL'ESTERO

Giornate Recitative in paesi U.E.(Totale) (*)	n.	0
---	----	---

Data

Il legale rappresentante

* L'attività svolta in paesi U.E. è riconosciuta per un massimo del 30% dell'attività svolta in Italia (art.3 comma 7 - D.M. 12/11/2007)

ATTIVITA' IN COPRODUZIONE *

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

* Allegare accordo di coproduzione e adeguata relazione dei rispettivi Direttori Artistici tenendo presente che possono essere riconosciute le coproduzioni effettuate tra non più di tre organismi (art. 3 comma 5 - D.M. 12/11/2007)

PRODUZIONE - COPRODUZIONE ANNO 2014

Titolo spettacolo (NA Nuovo Allestimento - R Ripresa - C Lavori Autori Contemporanei italiani o europei - CO coproduzione)

Autore (nome e nazionalità) _____

Regista _____

Numero attori e tecnici impiegati * _____ 0 _____

Giornate recitative _____ 0 _____

Recite _____ 0 _____

Titolo spettacolo (NA Nuovo Allestimento - R Ripresa - C Lavori Autori Contemporanei italiani o europei - CO coproduzione)

Autore (nome e nazionalità) _____

Regista _____

Numero attori e tecnici impiegati * _____ 0 _____

Giornate recitative _____ 0 _____

Recite _____ 0 _____

Data

Il legale rappresentante

Per il settore sperimentazione:

Numero minimo 6 elementi (Art.3 comma 1);

Per il settore infanzia e gioventù:

Il numero minimo degli elementi è di 4 (Art.3 comma 1);

**DATI RELATIVI ALLA VALUTAZIONE QUANTITATIVA
ANNO 2014**

Oneri Previdenziali ed Assistenziali riferiti all'attività teatrale "ammissibile"*	€	0,00
Costo complessivo attività di studio	€	0,00
Costo laboratorio/i teorico/i	€	0,00
Costo laboratorio/i fisico-vocale/i	€	0,00
Costo laboratorio/i drammaturgia	€	0,00
Costo seminario/i di perfezionamento con maestri italiani	€	0,00
Costo seminario/i di perfezionamento con maestri stranieri	€	0,00
Costo conferenze	€	0,00
Costo giornate di studio aperte al pubblico	€	0,00
Costo prove aperte al pubblico	€	0,00
Costo attività opzionali	€	0,00
Compenso docenti	€	0,00
Documentazione	€	0,00
Allestimento prove	€	0,00

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

* Nell'importo sopra indicato non va conteggiata la quota a carico di organismi teatrali coproduttori né la quota di oneri riferita a recite con compenso fisso oltre il limite di cui all'art.2 comma 2

PREVENTIVO 2014

Preventivo

ENTRATE (al netto del contributo statale)

Contributi enti territoriali (soci fondatori per spese di gestione)

Regione	€	0,00
Provincia	€	0,00
Comune	€	0,00
TOTALE	€	0,00

Contributi da privati non in corrispettivo di recite	€	0,00
Contributi da privati non in corrispettivo di recite	€	0,00

Incassi attività di produzione

Attività in sede	€	0,00
Da contratti a percentuale sugli incassi	€	0,00
Da contratti a compenso fisso entro il limite di cui all'art.2 comma 2	€	0,00
Da contratti a compenso fisso entro il limite di cui all'art.2 comma 2	€	0,00
TOTALE	€	0,00

Altre entrate (specificare)	€	0,00
TOTALE ENTRATE	€	0,00

USCITE

Retribuzioni al personale (al netto della quota contributi a carico del lavoratore)	€	0,00
Oneri previdenziali e assistenziali complessivi da versare	€	0,00
Costi Allestimento	€	0,00
Costi attività laboratoriale	€	0,00
Costi attività promozionale	€	0,00
Pubblicità	€	0,00
Spese generali	€	0,00
Altre uscite	€	0,00
TOTALE USCITE	€	0,00

TOTALE USCITE	€	0,00
TOTALE ENTRATE	€	0,00
DEFICIT (USCITE - ENTRATE)	€	0,00

FAC-SIMILE

Dati per l'accredito

Vaglia cambiario: SI

FAAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

Il/La sottoscritto/a _____ Legale rappresentante di

si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblicando e aggiornando - sul proprio sito entro il 31 gennaio 2014 - le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:

- a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico
- b) il curriculum vitae
- c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

FAC-SIMILE

Data

Firma