

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
Servizio II
Attività Teatrali

DOMANDA DI CONTRIBUTO

ANNO: 2014

Settore Teatro

Esercizio teatrale

(Art.15, D.M. 12/11/2007 e successive modifiche ed integrazioni)

DENOMINAZIONE ORGANISMO

DA PRESENTARE IN DUPLICE COPIA

AL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo
Servizio II Attività Teatrali
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A
00185 - ROMA

Il Sottoscritto _____

Nato a _____ in data 08/04/1959

in qualità di legale rappresentante del Soggetto:

aceti

Sede legale:

Indirizzo: _____

CAP: _____ Città: _____

Prov.: _____ Regione: _____

E-mail: _____ Cellulare: _____

CODICE FISCALE: _____ Partita IVA: _____

Direttore Artistico: _____

CHIEDE

di essere ammesso ai contributi in favore delle attività teatrali, con riferimento all'Art.15 D.M. 12/11/2007 per l'anno 2014

Data

Il legale rappresentante

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' ATTESTANTE I REQUISITI DI AMMISSIBILITA' RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46,47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000

Il/La sottoscritto/a _____ Legale rappresentante di _____

consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli Artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

DICHIARA

che l'organismo secondo quanto previsto dal D. M. 12/11/2007, per la presentazione della domanda di contributo:

è in possesso di Atto costitutivo, in forma di atto - pubblico o scrittura privata registrata, Statuto ed elenco dei Soci (solo per i soggetti privati):	Documentazione allegata in copia conforme all'originale
(eventuali variazioni dei dati relativi all'atto costitutivo, allo statuto e agli organi statutari)	Allegata in copia conforme all'originale
- ha svolto attività nel settore Teatro per almeno tre anni dalla data di costituzione	
rispetta l'osservanza dei contratti collettivi nazionali di lavoro (qualora sussistano per le categorie impiegate)	

Requisiti Specifici

Si dichiara, altresì, che il suddetto organismo possiede:

- Possesso delle prescritte autorizzazioni (Art. 15 c. 1 lett. a)	DOCUMENTAZIONE ATTESTANTE L' IDONEITA DELLA SALA ALLEGATA IN COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
---	---

Dati del teatro in gestione:

Sala	Denominazione	Posti
Licenza		0
Località		

Data _____

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

N.B.: Tutta la documentazione, deve essere trasmessa debitamente compilata, datata e firmata dal Legale rappresentante in duplice copia, unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE QUALITATIVA

SINTESI DEI PROGETTI REALIZZATI NEL TRIENNIO PRECEDENTE CON L'IDENTIFICAZIONE DEL NUMERO DI SPETTATORI PAGANTI REGISTRATI (art.5 comma 5 lett.a)

2011

Spettatori paganti registrati _____

Progetto realizzato _____

2012

Spettatori paganti registrati _____

Progetto realizzato _____

2013

Spettatori paganti registrati _____

Progetto realizzato _____

Media degli spettatori paganti nel triennio: _____ 0

FAC-SIMILE

_____ Data

_____ Il legale rappresentante

PROGETTO GENERALE ANNO 2014

Illustrazione del progetto:

Descrizione dell'eventuale progetto di produzione secondo i criteri di cui all'art.12 (art.15 comma 2):

FAC-SIMILE

Data

Il Direttore Artistico

Il legale rappresentante

CRITERI QUALITATIVI - ART.5 D.M. 12/11/2007

STABILITÀ PLURIENNALE E REGOLARITÀ GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO (ART. 5, COMMA 3, LETT. A)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

DIREZIONE ARTISTICA (ART. 5, COMMA 3, LETT. B) (CURRICULUM DEL DIRETTORE ARTISTICO E BREVE DESCRIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE PREVISTA PER GLI SPETTACOLI DELL'ANNO 2012 E MOTIVAZIONE DELLE SCELTE)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

IDENTITÀ E CONTINUITÀ DEL NUCLEO ARTISTICO ED ORGANIZZATIVO (ART. 5, COMMA 3, LETT. C)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

SPAZIO RISERVATO AL REPERTORIO CONTEMPORANEO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLO ITALIANO E DI PAESI UE ED ALLA COMMITTEZZA DI TESTI ORIGINALI (ART. 5, COMMA 3, LETT. D)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

PERIODO DI IMPIEGO DEGLI SCRITTURATI IN RAPPORTO AI COMPENSI DA CORRISPONDERE (ART. 5, COMMA 3, LETT. E)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

CARATTERE DI STANZIALITÀ PER LE ATTIVITÀ STABILI E TIPOLOGIA DEL DECENTRAMENTO TERRITORIALE PER LE ATTIVITÀ DI GIRO (ART. 5, COMMA 3, LETT. F) (SPECIFICARE PER OGNI SPETTACOLO REGIONI E PIAZZE)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

INTEGRAZIONE DELLE ARTI SCENICHE E PROCESSI INNOVATIVI NELL'AMBITO DELLA PRODUZIONE (ART. 5, COMMA 3, LETT. G)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

CREAZIONE DI RAPPORTI CON LE SCUOLE E LE UNIVERSITÀ, IVI COMPRESI I MOMENTI DI INFORMAZIONE E PREPARAZIONE ALL'EVENTO, IDONEI A FAVORIRE LO SVILUPPO DELLA CULTURA TEATRALE (ART. 5, COMMA 3, LETT. H)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

INTEGRAZIONE CON IL PATRIMONIO STORICO ED ARCHITETTONICO (ART. 5, COMMA 3, LETT. I)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

OBIETTIVO DEL PROGETTO, CON RIFERIMENTO ALLE SUE FINALITÀ SOCIALI (ART. 5, COMMA 3, LETT. L)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

RAPPORTO CONSOLIDATO CON ENTI LOCALI ED ISTITUZIONI CULTURALI (ART. 5, COMMA 3, LETT. M)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

FORMAZIONE E SOSTEGNO ALLE NUOVE ISTANZE ARTISTICHE (ART. 5, COMMA 3, LETT. N)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

IMPIEGO DI GIOVANI DI ETÀ COMPRESA TRA I 18 ED I 35 ANNI (ART. 5, COMMA 3, LETT. O)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

QUALIFICATA ATTIVITÀ DI DOCUMENTAZIONE E DI DIFFUSIONE, ANCHE EDITORIALE, DELL'ATTIVITÀ TEATRALE (ART. 5, COMMA 3, LETT. P)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

RAPPORTO FRA ENTRATE DI BILANCIO ED INTERVENTO STATALE (VA CALCOLATO IL RAPPORTO PERCENTUALE FRA IL DEFICIT DI BILANCIO – INTERVENTO STATALE RICHIESTO – E IL TOTALE DELLE ENTRATE INSERITE NEL PREVENTIVO) (ART. 5, COMMA 3, LETT. Q)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

**CAPACITÀ IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE DA PARTE DI SOGGETTI E ISTITUZIONI PRIVATE E/O
DI ENTI TERRITORIALI (ART. 5, COMMA 5, LETT. B)**

SÌ NO

In caso positivo indicare di seguito:

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

DATI RELATIVI ALL'ATTIVITA' PROGRAMMATA NELL'ANNO 2014

Compagnie Teatrali Ospitate (Totale complessivo) n. 0

Giornate recitative compagnie teatrali ospitate:

- Giornate recitative di compagnie di prosa italiane n. 0
- Giornate recitative di compagnie di prosa internazionali n. 0
- Giornate recitative di compagnie di danza sovvenzionate ai sensi del D.M. 08/11/2007* n. 0

Totale giornate recitative n. 0

Recite:

- a) Recite con compensi a percentuale sugli incassi n. 0
- b) Recite con compenso fisso entro il limite (€ 12.000,00) di cui all'art.2 comma 2 n. 0
- c) Recite con compenso fisso entro il limite (€ 18.000,00) di cui all'art.2 comma 1 del D.M. 03/08/2010 n. 0

Totale recite (a+b) n. 0

Di cui: recite di autori contemporanei italiani o dell'Unione Europea n. 0

Eventuale progetto di produzione secondo i criteri di cui all'art. 12

Progetto realizzato nella sala agibile (con capienza non superiore a 250 posti) che si concretizzi in un numero di giornate recitative non superiore al 30% di quelle programmate (art. 15 c. 2).

- Spettacoli prodotti n. 0
- Giornate recitative n. 0
- Recite totali n. 0
- Recite di autori contemporanei italiani o dell'Unione Europea n. 0

Data

Il legale rappresentante

* Possono essere riservate alle attività di danza sovvenzionate ai sensi del D.M. 08/11/2007 13 (tredici) giornate recitative se trattasi di iniziative ad attività continuativa, ovvero 8 (otto) giornate recitative se trattasi di iniziative ad attività stagionale.(art. 2 comma 4 D.M. 03/08/2010)

COMPAGNIE TEATRALI DI PROSA ITALIANE

Titolo spettacolo _____

Compagnia _____

Giornate recitative n. _____

	Numero	Incassi
Recite con compensi a percentuale sugli incassi	_____	_____
Recite con compenso fisso entro il limite di cui all'art.2 comma 2	_____	_____

Totale compagnie di prosa italiane

Totale giornate recitative n. 0

	Numero	Incassi
Recite con compensi a percentuale sugli incassi	_____	_____
Recite con compenso fisso entro il limite di cui all'art.2 c.2	_____	_____

FAC-SIMILE

_____ Data

_____ Il legale rappresentante

COMPAGNIE TEATRALI DI PROSA INTERNAZIONALI

Totale compagnie di prosa internazionali

Totale giornate recitative n. _____

Numero

Incassi

Recite con compensi a percentuale sugli incassi

Recite con compenso fisso entro il limite di cui all'art.2 c.2

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

COMPAGNIE DI DANZA SOVVENZIONATE AI SENSI DEL D.M. 08/11/2007

Totali compagnie di danza sovvenzionate

Totale giornate recitative n. _____

Numero

Incassi

Recite con compensi a percentuale sugli incassi

**Recite con compenso fisso entro il limite di cui all'art.2 c.1 D.M.
03/08/2010**

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

**DATI RELATIVI ALLA VALUTAZIONE QUANTITATIVA
ANNO 2014**

A) Costi gestione sala	€	0,00
B) Costi pubblicità e promozione del pubblico	€	0,00

DATI RELATIVI ALLA VALUTAZIONE QUANTITATIVA DELL'EVENTUALE PROGETTO DI PRODUZIONE

Oneri previdenziali e assistenziali previsti	€	0,00
--	---	------

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

ELENCO DEL PERSONALE

(art. 5 comma 3 lett. a, e, o)

ANNO 2014

Personale Amministrativo

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Compenso da corrispondere	Oneri da versare
------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------	---------------------------	------------------

- Totale personale amministrativo :

Totale compensi :	Totale oneri :
€	€

- Totale Giornate Lavorative :

Personale Tecnico

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Qualifica previdenziale	Compenso da corrispondere	Oneri da versare
------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------	-------------------------	---------------------------	------------------

- Totale personale tecnico :

Totale compensi :	Totale oneri :
€	€

- Totale Giornate Lavorative :

Personale Artistico

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Qualifica previdenziale	Compenso da corrispondere	Oneri da versare
------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------	-------------------------	---------------------------	------------------

- Totale personale artistico :

Totale compensi :	Totale oneri :
€	€

- Totale Giornate Lavorative :

- Totale personale impiegato :

- Di cui giovani tra i 18 ed i 35 anni :

Data

Il legale rappresentante

PREVENTIVO 2014

	Preventivo	
ENTRATE (al netto del contributo statale)		
Contributi enti territoriali		
Regione	€	0,00
Provincia	€	0,00
Comune	€	0,00
TOTALE	€	0,00
Contributi da enti privati	€	0,00
Altri contributi da enti pubblici	€	0,00
TOTALE	€	0,00
Incassi di ospitalità compagnie di prosa e di danza italiane		
Da contratti a percentuale sugli incassi	€	0,00
Da contratti a compenso fisso entro il limite di cui all'art.2 comma 2 D.M. 12/11/2007	€	0,00
Da contratti a compenso fisso oltre il limite di cui all'art.2 comma 2 D.M. 12/11/2007	€	0,00
TOTALE	€	0,00
Incassi di ospitalità compagnie internazionali		
Da contratti a percentuale sugli incassi	€	0,00
Da contratti a compenso fisso entro il limite di cui all'art.2 comma 1 D.M. 03/08/2010	€	0,00
Da contratti a compenso fisso oltre il limite di cui all'art.2 comma 1 D.M. 03/08/2010	€	0,00
TOTALE	€	0,00
Altre entrate (specificare)	€	0,00
TOTALE ENTRATE	€	0,00
<hr/>		
USCITE		
Retribuzioni al personale	€	0,00
Oneri previdenziali ed assistenziali	€	0,00
Compensi alle compagnie ospitate	€	0,00
Costi promozione del pubblico	€	0,00
Pubblicità	€	0,00
Costi gestione sala	€	0,00
Affitto sala	€	0,00
Interessi passivi	€	0,00
Spese generali	€	0,00
Altre uscite (specificare)	€	0,00
TOTALE USCITE	€	0,00
<hr/>		
TOTALE USCITE	€	0,00
TOTALE ENTRATE	€	0,00
DEFICIT (USCITE - ENTRATE)	€	0,00

Dati per l'accredito

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

Il/La sottoscritto/a _____ Legale rappresentante di _____

si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblicando e aggiornando - sul proprio sito entro il 31 gennaio 2014 - le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:

- a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico
- b) il curriculum vitae
- c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

FAC-SIMILE

Data

Firma