

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO**  
**Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo**  
**Servizio II**  
**Attività Teatrali**

**DOMANDA DI CONTRIBUTO**

**ANNO:** \_\_\_\_\_

**Settore Teatro**

**Imprese di teatro di innovazione**

(Art.12 c.3, D.M. 12/11/2007 e successive modifiche ed integrazioni)

**DENOMINAZIONE ORGANISMO**

**FAC-SIMILE**

**DA PRESENTARE IN DUPLICE COPIA**

**AL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO**

Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo

Servizio II Attività Teatrali

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A

00185 - ROMA

Il Sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_

in data \_\_\_\_\_

in qualità di legale rappresentante del Soggetto:

Sede legale:

Indirizzo:

CAP: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_

Prov.: \_\_\_\_\_ Regione: \_\_\_\_\_

Telef. \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Cellulare: \_\_\_\_\_

CODICE FISCALE: \_\_\_\_\_

Partita IVA: \_\_\_\_\_

Direttore Artistico: \_\_\_\_\_

Direttore Organizzativo: \_\_\_\_\_

Regione in cui si prevede di svolgere l'attività prevalente

EEAC-SIMILE

**CHIEDE**

la concessione di un contributo per l'attività teatrale dell'anno **2014** ai sensi del D.M. 12/11/2007 - Art.12 c.3

nel seguente settore:

**Settore Sperimentazione**

**Settore Infanzia e Gioventù**

Data

Il legale rappresentante

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' ATTESTANTE I REQUISITI  
DI AMMISSIBILITA' RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46,47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Legale rappresentante di \_\_\_\_\_

consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiero alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli Artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

**DICHIARA**

che l'organismo secondo quanto previsto dal D. M. 12/11/2007, per la presentazione della domanda di contributo:

- è in possesso di Atto costitutivo, in forma di atto pubblico o scrittura privata registrata, Statuto ed elenco dei Soci (solo per i soggetti privati):
- 

Documentazione allegata in copia conforme all'originale

- (eventuali variazioni dei dati relativi all'atto costitutivo, allo statuto e agli organi statutari )
- 

Allegata in copia conforme all'originale

- ha svolto attività nel settore Teatro per almeno tre anni dalla data di costituzione

- rispetta l'osservanza dei contratti collettivi nazionali di lavoro (qualora sussistano per le categorie impiegate)

Requisiti Specifici

**Si dichiara, altresì, che il suddetto organismo**

possiede i seguenti requisiti di cui all'art. 12 comma 3 del D.M. 12/11/2007 e, in particolare:

a. Direzione artistica di comprovata qualificazione professionale

Allegato Curriculum

b. Continuità e identità del nucleo artistico

c. Autonomia creativa e organizzativa

d. Disponibilità, anche temporanea, di una sede idonea per lo svolgimento di attività laboratoriale

**Dati della sede**

Denominazione:

Tipo di attività svolta:

Data \_\_\_\_\_

**IL LEGALE RAPPRESENTANTE**

**N.B.:** Tutta la documentazione, deve essere trasmessa debitamente compilata, datata e firmata dal Legale rappresentante in duplice copia, unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

## RELAZIONE ARTISTICA ANNO 2014

Illustrazione del progetto:

FAC-SIMILE

## CRITERI QUALITATIVI - ART.5 D.M. 12/11/2007

---

### STABILITÀ PLURIENNALE E REGOLARITÀ GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO (ART. 5, COMMA 3, LETT. A)

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

### DIREZIONE ARTISTICA (ART. 5, COMMA 3, LETT. B) (CURRICULUM DEL DIRETTORE ARTISTICO E BREVE DESCRIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE PREVISTA PER GLI SPETTACOLI DELL'ANNO 2012 E MOTIVAZIONE DELLE SCELTE)

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

### IDENTITÀ E CONTINUITÀ DEL NUCLEO ARTISTICO ED ORGANIZZATIVO (ART. 5, COMMA 3, LETT. C)

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

### SPAZIO RISERVATO AL REPERTORIO CONTEMPORANEO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLO ITALIANO E DI PAESI UE ED ALLA COMMITTENZA DI TESTI ORIGINALI (ART. 5, COMMA 3, LETT. D)

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

### PERIODO DI IMPIEGO DEGLI SCRITTURATI IN RAPPORTO AI COMPENSI DA CORRISPONDERE (ART. 5, COMMA 3, LETT. E)

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

---

**CARATTERE DI STANZIALITÀ PER LE ATTIVITÀ STABILI E TIPOLOGIA DEL DECENTRAMENTO TERRITORIALE PER LE ATTIVITÀ DI GIRO (ART. 5, COMMA 3, LETT. F) (SPECIFICARE PER OGNI SPETTACOLO REGIONI E PIAZZE)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**INTEGRAZIONE DELLE ARTI SCENICHE E PROCESSI INNOVATIVI NELL'AMBITO DELLA PRODUZIONE (ART. 5, COMMA 3, LETT. G)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**CREAZIONE DI RAPPORTI CON LE SCUOLE E LE UNIVERSITÀ, IN COMPRESI I MOMENTI DI INFORMAZIONE E PREPARAZIONE ALL'EVENTO, IDONEI A FAVORIRE LO SVILUPPO DELLA CULTURA TEATRALE (ART. 5, COMMA 3, LETT. H)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**INTEGRAZIONE CON IL PATRIMONIO STORICO ED ARCHITETTONICO (ART. 5, COMMA 3, LETT. I)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**OBIETTIVO DEL PROGETTO, CON RIFERIMENTO ALLE SUE FINALITÀ SOCIALI (ART. 5, COMMA 3, LETT. L)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

---

**RAPPORTO CONSOLIDATO CON ENTI LOCALI ED ISTITUZIONI CULTURALI (ART. 5, COMMA 3, LETT. M)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**FORMAZIONE E SOSTEGNO ALLE NUOVE ISTANZE ARTISTICHE (ART. 5, COMMA 3, LETT. N)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**IMPIEGO DI GIOVANI DI ETÀ COMPRESA TRA I 18 ED I 35 ANNI (ART. 5, COMMA 3, LETT. O)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**QUALIFICATA ATTIVITÀ DI DOCUMENTAZIONE E DI DIFFUSIONE, ANCHE EDITORIALE, DELL'ATTIVITÀ TEATRALE (ART. 5, COMMA 3, LETT. P)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**RAPPORTO FRA ENTRATE DI BILANCIO ED INTERVENTO STATALE (VA CALCOLATO IL RAPPORTO PERCENTUALE FRA IL DEFICIT DI BILANCIO – INTERVENTO STATALE RICHIESTO – E IL TOTALE DELLE ENTRATE INSERITE NEL PREVENTIVO) (ART. 5, COMMA 3, LETT. Q)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

---

**CAPACITÀ IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE DA PARTE DI SOGGETTI E ISTITUZIONI PRIVATE E/O  
DI ENTI TERRITORIALI (ART. 5, COMMA 5, LETT. B)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

FAC-SIMILE

---

Data

Il legale rappresentante

## ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE QUALITATIVA

### SINTESI DEI PROGETTI REALIZZATI NEL TRIENNIO PRECEDENTE CON L'IDENTIFICAZIONE DEL NUMERO DI SPETTATORI PAGANTI REGISTRATI (art.5 comma 5 lett.a)

2011

Spettatori paganti registrati \_\_\_\_\_

Progetto realizzato \_\_\_\_\_

2012

Spettatori paganti registrati \_\_\_\_\_

Progetto realizzato \_\_\_\_\_

2013

Spettatori paganti registrati \_\_\_\_\_

Progetto realizzato \_\_\_\_\_

Media degli spettatori paganti nel triennio: \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_

FAC-SMILE

---

Data

Il legale rappresentante

## ELENCO DEL PERSONALE

(art. 5 comma 3 lett. a, e,o)

ANNO 2014

### Personale Amministrativo

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Compenso da corrispondere	Oneri da versare

- Totale personale amministrativo :

Totale compensi : €  
Totale oneri : €

- Totale Giornate Lavorative :

### Personale Tecnico

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Qualifica previdenziale	Compenso da corrispondere	Oneri da versare

- Totale personale tecnico :

Totale compensi : €  
Totale oneri : €

- Totale Giornate Lavorative :

### Personale Artistico

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Qualifica previdenziale	Compenso da corrispondere	Oneri da versare

- Totale personale artistico :

Totale compensi : €  
Totale oneri : €

- Totale Giornate Lavorative :

- Totale personale impiegato :

- Di cui giovani tra i 18 ed i 35 anni :

Data

Il legale rappresentante

## DATI RELATIVI ALL'ATTIVITA' PROGRAMMATA NELL'ANNO 2014

### A) ATTIVITA' DI PRODUZIONE

Formazioni gestite	n. 0
Spettacoli Prodotti	n. 0
Nuovi Allestimenti	n. 0
Riprese	n. 0
Lavori autori italiani contemporanei viventi	n. 0
Impiego di giovani artisti e tecnici di età compresa tra i 18 ed i 35 anni	n. 0
Giornate lavorative degli elementi impiegati	
Elementi Artistici	n. 0
Elementi Tecnici	n. 0
<b>Totale giornate lavorative</b>	n. 0

### ATTIVITA' IN ITALIA

#### Giornate Recitative

di cui giornate di attività laboratoriale

n. 0

n. 0

#### Recite:

- a) Recite in sede n. 0
- b) Recite con compensi a percentuale sugli incassi n. 0
- c) Recite con compenso fisso entro il limite di cui all'art.2 comma 2 n. 0

**Totale recite (a+b+c)** n. 0

- Recite in coproduzione (direttamente intestate al soggetto istante) n. 0
- Recite di autori contemporanei italiani o di paesi dell'Unione Europea n. 0
- Recite di autori contemporanei di paesi extraeuropei n. 0

### ATTIVITA' ALL'ESTERO

Giornate Recitative in paesi U.E.(Totale) (\*)

n. 0

Recite

n. 0

Data

Il legale rappresentante

\* L'attività svolta in paesi U.E. è riconosciuta per un massimo del 30% dell'attività svolta in Italia (art.3 comma 7 - D.M. 12/11/2007)

**ATTIVITA' IN COPRODUZIONE \***

**FAC-SIMILE**

---

Data

Il legale rappresentante

\* Allegare accordo di coproduzione e adeguata relazione dei rispettivi Direttori Artistici tenendo presente che possono essere riconosciute le coproduzioni effettuate tra non più di tre organismi (art. 3 comma 5 - D.M. 12/11/2007) . I dati indicati nella presente scheda devono coincidere con quanto indicato nel contratto di coproduzione.

## PRODUZIONE - COPRODUZIONE ANNO 2014

**Titolo spettacolo** (NA Nuovo Allestimento - R Ripresa - C Lavori Autori Contemporanei italiani ed internazionali - CO coproduzione)

**Autore** (nome e nazionalità) \_\_\_\_\_

**Regista** \_\_\_\_\_

**Numero attori e tecnici impiegati \*** \_\_\_\_\_

**Oneri previdenziali e assistenziali  
degli attori e tecnici\*\*** \_\_\_\_\_

**Giornate recitative** \_\_\_\_\_

**Recite** \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Il legale rappresentante \_\_\_\_\_

**Per il settore sperimentazione:**

\* Numero minimo 6 elementi (Art.3 comma 1)

**Per il settore infanzia e gioventù:**

\* Il numero minimo degli elementi è di 4 (Art.3 comma 1);

\*\* Se trattasi di coproduzione occorre indicare esclusivamente gli oneri di propria competenza

**N.B.** Almeno la metà degli spettacoli di nuova produzione devono essere programmati nell'anno per un minimo di 15 giornate recitative (art.3 comma 9 - D.M. 12/11/2007).

**DATI RELATIVI ALLA VALUTAZIONE QUANTITATIVA  
ANNO 2014**

Oneri Previdenziali ed Assistenziali riferiti all'attività teatrale "ammissibile" \* € \_\_\_\_\_

**FAC-SIMILE**

---

Data

---

Il legale rappresentante

\* Nell'importo sopra indicato non vanno conteggiate la quota di oneri riferiti al personale amministrativo, la quota a carico di organismi teatrali coproduttori né la quota di oneri riferita a recite con compenso fisso oltre il limite di cui all'art.2 comma 2.

**PREVENTIVO 2014**

**Preventivo**

**ENTRATE (al netto del contributo statale)**

**Contributi enti territoriali**

Regione	€	0,00
Provincia	€	0,00
Comune	€	0,00
	<b>TOTALE</b>	€ 0,00

**Contributi da privati non in corrispettivo di recite**

Contributi da privati non in corrispettivo di recite	€	0,00
	<b>TOTALE</b>	€ 0,00

**Altri contributi da enti pubblici o privati**

Altri contributi da enti pubblici o privati	€	0,00
	<b>TOTALE</b>	€ 0,00

**Incassi attività di produzione**

Attività in sede	€	0,00
Da contratti a percentuale sugli incassi	€	0,00
Da contratti a compenso fisso entro il limite di cui all'art. 2 comma 2	€	0,00
Da contratti a compenso fisso oltre il limite di cui all'art. 2 comma 2	€	0,00
	<b>TOTALE</b>	€ 0,00

Rimborsi da coproduzioni

€ 0,00

**Altre entrate**

Altre entrate (specificare)	€	0,00
	<b>TOTALE ENTRATE</b>	€ 0,00

**USCITE**

Retribuzioni al personale (al netto della quota contributi a carico del lavoratore)	€	0,00
Oneri previdenziali e assistenziali complessivi	€	0,00
Costi Allestimento	€	0,00
Affitto sala prove,	€	0,00
Trasporti, montaggi e smontaggi	€	0,00
Viaggi personale artistico e tecnico per tournéees in Italia	€	0,00
Costi attività promozionale	€	0,00
Pubblicità	€	0,00
Interessi passivi	€	0,00
Spese generali	€	0,00
Altre uscite (specificare)	€	0,00
	<b>TOTALE USCITE</b>	€ 0,00

**TOTALE USCITE** € 0,00

**TOTALE ENTRATE** € 0,00

**DEFICIT (USCITE - ENTRATE)** € 0,00

---

**Dati per l'accredito**

**FAC-SIMILE**

---

Data

Il legale rappresentante

Il/La sottoscritto/a

Legale rappresentante di

si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblicando e aggiornando - sul proprio sito entro il 31 gennaio 2014 - le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:

- a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico
- b) il curriculum vitae
- c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

**FAC-SIMILE**

---

Data

---

Firma