

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

**ELENCO STAKEHOLDERS**

**SOGGETTI ECONOMICI/UTENTI  
PRIVATI/ASSOCIAZIONI** - Soggetti che hanno  
accesso, con procedure definite per legge, alle varie  
tipologie di sostegno finanziario

Organismi di produzione teatrale, di teatro di figura e  
artisti di strada

Organismi di produzione di danza

Organismi di produzione lirica

Fondazioni lirico-sinfoniche

Formazioni circensi

Istituzioni concertistico orchestrali

Soggetti gestori di "teatri di tradizione"

Soggetti promotori di concorsi musicali

Organismi di distribuzione e ospitalità per il teatro, la  
danza e la musica su base regionale e nazionale

Organismi di formazione e perfezionamento  
professionale (teatro, musica, danza, circo)

Festival e rassegne di teatro, danza, musica, circo e  
spettacolo viaggiante

**ASSOCIAZIONI NAZIONALI DI CATEGORIA**

AGIS - Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (e  
tutte le Associazioni di settore aderenti all'AGIS)

ASSOTEATRO

C.RE.S.CO. - Coordinamento delle realtà della scena  
contemporanea

Federazione Sistema Danza

AIAM - Associazione Italiana Attività Musicali

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO****ELENCO STAKEHOLDERS**

<b>SOGGETTI ISTITUZIONALI</b>	Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico"
	Fondazione la Biennale di Venezia
	Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico
	Accademia Nazionale di Danza e Fondazione Accademia Nazionale di Danza
	SIAD - Società Italiana Autori Drammatici
	REGIONI ED ENTI LOCALI
<b>SOGGETTI INTERNI</b>	Consulta per i problemi dello spettacolo
	TUTTI I SOGGETTI INTERNI AL MINISTERO
	Personale in servizio
	Collaboratori a qualunque titolo
	Organi consultivi
<b>SOGGETTI ESTERNI DI INTERESSE SOCIALE</b>	Gli spettatori
	Organizzazioni Sindacali
	Fornitori
	Università, Centri di ricerca, Media e organi di stampa, Enti culturali