



0010196-09/04/2014-SCCLA-Y31PREV-A



30 APR 2014

CONSIGLIERE DELEGATO

Maria Elena Baso

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

IL MINISTRO

| | |
|---|----------|
| MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE | |
| Ufficio Centrali del Bilancio presso il | |
| Ministero delle Attività Culturali | |
| Arrivo - 3 MAR. 2014 | |
| Prot. n. | 3292 |
| Del. | 03-03-14 |

VISTO l'art. 9, comma 4, del decreto legge 8 agosto 2013, n.91, così come modificato ed integrato dalla legge di conversione 7 ottobre 2013, n.112, che dispone l'abrogazione dell'art.13, secondo comma, lettera e), della legge 30 aprile 1985, n.163 e dell'art. 2, quarto comma, della legge 10 maggio 1983, n.182 con i quali furono costituiti fondi speciali per la concessione di contributi in conto capitale ed in conto interessi per l'adeguamento delle strutture e per il rinnovo degli arredi delle sale teatrali e musicali;

VISTI i decreti 4 dicembre 1985, 2 luglio 1986 e 28 maggio 1987 n.235 recanti "Modalità di utilizzazione e gestione del fondo per l'adeguamento delle strutture e rinnovo degli arredi delle sale teatrali e musicali"

VISTA la nota in data 28 ottobre 2013 della BNL Gruppo BNP Paribas, gestore del fondo di cui all'art.13 lettera e) della legge 163/1985 (contributo in conto capitale), con la quale vengono riepilogate le procedure ancora pendenti e le problematiche che hanno necessità di una precisa definizione;

VISTA la nota in data 21 novembre 2013 della BNL Gruppo BNP Paribas, gestore del fondo di cui all'art. 2, comma 4, della legge 10 maggio 1983 n.182 (contributo in conto interessi), con la quale viene riassunta la situazione economica del fondo;

VISTA la nota in data 21 novembre 2013 della BNL Gruppo BNP Paribas con la quale vengono dettagliati i costi per la gestione a stralcio dei fondi medesimi;

CONSIDERATO che alla data di entrata in vigore della legge di conversione del predetto decreto legge erano pendenti ventotto (28) procedure;

VISTA la nota del 12 dicembre 2013 della BNL Gruppo BNP Paribas che aggiorna la situazione delle pratiche pendenti allo scadere del termine del 30 novembre 2013 fissato dal decreto legge di soppressione per la presentazione della documentazione;

VISTO che sei (6) delle suindicate procedure sono state deliberate nel 2012 e nel 2013 e, secondo quanto disposto dall'art. 3 del D.M. 4 dicembre 1985: "*Le opere debbono essere completate entro due anni dalla data di assegnazione del contributo....*".

CONSIDERATA la necessità di disciplinare le procedure in atto e definire le modalità tecniche per la soppressione dei suddetti fondi speciali

D E C R E T A

ART. 1

jo

IL CONSIGLIERE DELEGATO
Maria Elena Passi

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DELL'INTERNO
DIREZIONE REGIONALE DI ...

PROVINCIA DI ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

IL MINISTRO

Alla data di entrata in vigore della legge di conversione del decreto legge 8 agosto 2013, n.91, la disponibilità economica dei suddetti fondi, relativa a somme disponibili e non assegnate, era la seguente:

- quanto al fondo in c/capitale per le Sale Teatrali (art.13, lettera e), legge 30 aprile 1985, n. 163): € 131.434,55
- quanto al fondo in c/capitale per le Sale Musicali (art.13, lettera e), legge 30 aprile 1985, n. 163): € 192.419,25
- quanto al fondo in c/interessi prosa-musica (art. 2, quarto comma, della legge 10 maggio 1993, n. 182 ed incrementato ai sensi della legge 13 luglio 1984, n.311, e dell'articolo 13, secondo comma, lettera d), della legge 30 aprile 1985, n. 163; art. 4 del D.L. 29 marzo 1995 n. 97, convertito – con modificazioni – dalla legge 30 maggio 1995 n. 203 e DPCM 9 agosto 1996, n. 483 recante disposizioni di attuazione, così come modificato dal DPCM 6 giugno 1998, n. 253): €213.459,51

ART. 2

Le procedure di cui alla seguente tabella (n.14), per le quali il termine dei lavori è scaduto prima della data di entrata in vigore della legge di conversione del decreto legge 8 agosto 2013, n.91, e per le quali i beneficiari hanno prodotto la documentazione necessaria per la liquidazione del contributo sono le seguenti:

| BENEFICIARIO | TEATRO | IMPORTO | DATA DELIBERA | DATA FINE LAVORI |
|------------------------|----------------|------------|---------------|------------------|
| COMUNE DI TRIESTE | VERDI | 54.784,71 | 18/09/1987 | 18/09/1991 |
| COMUNE DI LUCCA | DEL GIGLIO | 143.109,17 | 19/12/1997 | 05/01/1999 |
| COMUNE DI JESI | PERGOLESI | 106.023,95 | 20/07/2000 | 20/07/2002 |
| COMUNE DI RAVENNA | RASI | 312.542,67 | 08/06/2001 | 08/06/2003 |
| ENTE TEATRALE ITALIANO | QUIRINO | 218.144,68 | 10/05/2002 | 10/05/2004 |
| FONDAZIONE RAVENNA | ALIGHIERI | 283.878,00 | 01/07/2003 | 01/07/2005 |
| FOND. PIER LOMBARDO | FRANCO PARENTI | 268.557,58 | 27/09/2004 | 27/09/2006 |
| FOND. PIER LOMBARDO | FRANCO PARENTI | 268.557,58 | 27/09/2004 | 27/09/2006 |
| DEMS TEATRO S.R.L. | DUSE | 90.000,00 | 07/06/2006 | 07/06/2008 |

JL



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

IL MINISTRO

| | | | | |
|---------------------|--------------------|------------|------------|------------|
| COMUNE DI VELLETRI | ARTEMISIO | 73.007,53 | 10/01/2005 | 10/01/2009 |
| COLOSSEO S.R.L. | COLOSSEO | 268.557,57 | 09/09/2010 | 09/09/2012 |
| ASS.CULT.M.MAZZELLA | TIRSO DE MOLINA | 100.226,25 | 07/12/2010 | 07/12/2012 |
| COMUNE DI MATELICA | PIERMARINI | 35.896,34 | 11/04/2000 | 11/04/2002 |
| COMUNE DI COPPARO | DE MICHELI | 174.670,45 | 04/02/2002 | 04/02/2004 |

La Banca deve verificare la completezza della documentazione ed è autorizzata a chiedere eventuale documentazione integrativa, relazionando l'Amministrazione periodicamente. Al termine della verifica documentale, la banca procederà all'erogazione dei fondi o, se del caso, alla revoca dei predetti finanziamenti.

ART. 3

Le procedure per le quali non è pervenuta la documentazione nei termini di legge (30 novembre 2013) e, pertanto, sono oggetto di revoca e conseguente definanziamento sono le seguenti (n. 8):

| BENEFICIARIO | TEATRO | IMPORTO | DATA DELIBERA | DATA FINE LAVORI |
|---------------------------|------------------|------------|---------------|------------------|
| COMUNE DI FINALE LIGURE | CAMILLO SIVORI | 346.026,11 | 24/05/2004 | 24/05/2006 |
| CINEMA TEATRO LILY | CINE TEATRO LILY | 268.557,58 | 22/11/2004 | 22/11/2006 |
| COMUNE DI ALDENO | COMUNALE | 106.704,64 | 20/07/2000 | 20/07/2002 |
| COMUNE DI CERIGNOLA | MERCADANTE | 64.871,12 | 15/12/1994 | 15/12/1996 |
| COMUNE DI PIAZZA ARMERINA | GARIBALDI | 123.778,60 | 09/04/2002 | 09/04/2004 |
| COMUNE DI PESCIA | PACINI | 64.144,46 | 28/11/1996 | 28/11/1998 |
| I MAGI S.R.L. | LA COMETA | 20.014,73 | 11/09/2001 | 11/09/2003 |
| COMUNE DI CONCORDIA | DEL POPOLO | 209.507,97 | 11/09/2000 | 11/09/2002 |

fu



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

IL MINISTRO

ART. 4

Le procedure di cui alla seguente tabella (n. 6), per le quali il termine di ultimazione lavori – due anni dalla delibera – scade oltre il termine del 30 novembre 2013 previsto dal decreto legge 8 agosto 2013, n.91, così come modificato ed integrato dalla legge di conversione 7 ottobre 2013, n.112, sono le seguenti:

| BENEFICIARIO | TEATRO | IMPORTO | DATA DELIBERA | DATA FINE LAVORI |
|-------------------------|--------------------|------------|---------------|-----------------------------------|
| COMUNE DI FAENZA | MASINI | 210.151,97 | 04/05/2011 | 04/05/2014 *(concessa proroga) |
| FOND. TEATRO DI NAPOLI | BELLINI | 188.871,97 | 25/07/2012 | 25/07/2014 |
| CACCAVALE FRANCESCO | AUGUSTEO | 346.026,10 | 06/11/2012 | 06/11/2014 |
| RPG PRODUZIONI S.R.L. | DELLE CELEBRAZIONI | 268.557,57 | 28/12/2012 | 28/12/2014 |
| VIOLA PRODUZIONI S.R.L. | BRANCACCIO | 261.777,87 | 28/12/2012 | 28/12/2014 |
| LA BILANCIA SCRL | MARTINITT | 96.059,12 | 21/01/2013 | 21/01/2015 |

I beneficiari hanno sei mesi di tempo, dalla data di ultimazione dei lavori, per la presentazione della documentazione necessaria alla liquidazione, pena decadenza.

ART. 5

La Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo, anche avvalendosi dell'Istituto Bancario gestore, per i cinque anni successivi all'ultimazione dei lavori ha l'obbligo di acquisire e controllare le certificazioni SIAE circa "lo svolgimento di prevalente attività di spettacoli dal vivo" nelle strutture beneficiarie del finanziamento, pena decadenza dell'intervento finanziario concesso.

La verifica della prevalente attività di spettacolo dal vivo viene espletata attraverso l'acquisizione dei Modelli SIAE 940 e 940 bis.

JNR



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

IL MINISTRO

ART. 6

L'Ente gestore ha posto in essere le seguenti iniziative legali finalizzate al recupero coattivo dei contributi ovvero di quote di essi:

- L'Inventagiochi s.r.l. (Teatro L'Inventagiochi in Torino) € 175.560,53 (più interessi legali e rivalutazione);
- Sigg. Ofelia Garassino, Vittorio e Lucio Pagnottone (sala musicale ex Teatro degli Scolopi in Savona) € 146.794,72 (oltre interessi legali)

L'Istituto bancario dovrà proseguire nell'attività di recupero, fino al 30 giugno 2015. I fondi recuperati verranno versati all'entrata del bilancio dello Stato, al netto delle competenze.

Qualora entro il 31 dicembre 2015 le suddette procedure non avessero avuto termine, sarà cura dell'Istituto bancario fornire tutti i dati necessari alla Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo al fine di riassumere le procedure pendenti.

ART. 7

Il compenso calcolato forfettariamente, considerato quanto esposto nella nota 21 novembre 2013 richiamata in premessa, viene fissato in € 138.000,00 per ciascuno degli anni 2013 e 2014, pari al compenso annuo già riconosciuto per gli anni precedenti.

Per lo stralcio delle attività dell'anno 2015 il compenso viene fissato nella misura ridotta del 50% del precedente compenso annuo, pari ad € 69.000,00.

ART. 8

L'Ente gestore ogni sei mesi fornirà una relazione sullo stato delle procedure pendenti al momento dell'entrata in vigore della legge di conversione.

Entro il 31 dicembre 2015 la BNL Gruppo BNP Paribas presenterà il rendiconto tecnico-finanziario definitivo.

Le risorse che si troveranno nella disponibilità dell'Ente gestore al 31 dicembre 2015 relative ai fondi di cui all'art. 9, comma 4, del decreto legge 8 agosto 2013, n.91, al netto del compenso dovuto, sono versate all'entrata del bilancio dello Stato, Capo 29 cap.3680 art.4.

Roma, 14 FEB. 2014

MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE
DIPARTIMENTO DELLA RAGIONERIA GENERALE DELLO STATO
U.C.B. c/o Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Visto n. 578 ex articolo 5, comma 2, D.lgs. n. 123/2011
Roma, 26 MAR. 2014
IL DIRETTORE
F.to IL DIRIGENTE
Dott.ssa M. Adele Paolucci

IL MINISTRO