

CONCERTO DI SOLIDARIETÀ

IL MAESTRO GIORGIO CARNINI
INCONTRA
I SOLISTI AQUILANI

CHIESA S.S. APOSTOLI ROMA
VENERDÌ, 13 GIUGNO 2014
ore 20.30

Il ricavato del concerto verra' interamente
destinato
a sostegno dell'Associazione
Peter Pan Onlus

Con il supporto di:



Vises Onlus, Federmanager e Federmanager Roma propongono un importante evento artistico i cui proventi saranno interamente destinati alla realizzazione di un progetto di solidarietà per i bambini ospiti dell'Associazione Peter Pan Onlus - L'accoglienza del bambino oncoematologico.

Un concerto che costituisce un grande momento di solidarietà promosso dal mondo dei dirigenti con l'obiettivo di contribuire in maniera tangibile al miglioramento delle condizioni di vita dei piccoli malati e delle loro famiglie.

Offrire loro cure, attenzioni e una parvenza di quotidianità significa per noi aiutarli a costruire un futuro più sereno.

PROGRAMMA

G. F. Händel

*Concerto in sol min.
per organo e orchestra
op.4 n.1*

Larghetto e staccato
Allegro
Adagio
Andante

J. Haydn

*Concerto in do magg.
per organo e orchestra*

Hob XVIII:8
Moderato
Andante
Presto

G.F. Händel

*Concerto in fa magg.
per organo e orchestra o
p.4 n.4*

Allegro
Andante
Adagio ad libitum
Allegro

G. Carnini

*"Suite mistica bonaerense"
per organo e archi*

Para dos penitentes
Plegaria callejera
Vamos a marchar

GIORGIO CARNINI - Direttore d'Orchestra

Pur avendo raggiunto la notorietà come organista, Giorgio Carnini preferisce proporsi come musicista che si avvale principalmente dell'organo, ma anche degli altri strumenti a tastiera e dell'orchestra, per esprimere il suo pensiero musicale.

Italiano d'origine, si è formato musicalmente in Argentina, paese dove ha iniziato la sua carriera concertistica come pianista, vincendo importanti concorsi sudamericani, dopo aver studiato **pianoforte, organo, composizione e direzione corale** presso il **Conservatorio Nacional de Música di Buenos Aires**. Trasferitosi in Europa, si è perfezionato in organo non tralasciando anche la ricerca di altre esperienze musicali: tecnica seriale, musica elettronica, jazz, musica per teatro e cinema.

E' considerato uno dei più importanti organisti di oggi e ha suonato per le maggiori istituzioni musicali fra cui il **Teatro alla Scala di Milano**, l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, l'**Accademia Filarmonica Romana**, la **Rai**, il **Festival dei Due Mondi di Spoleto**, l'**Arena di Verona**, il **Festival di Montreux**, il **Mozarteum di Salisburgo**, le **Settimane Musicali di Stresa**, il **Teatro La Fenice di Venezia** e la **Sala Nervi in Vaticano**, proponendo spesso programmi monografici come quelli dedicati a **Beethoven** e **Mozart**, tenuti per il **Teatro alla Scala**.

Ha al suo attivo numerose prime esecuzioni di autori contemporanei che hanno scritto per lui concerti per organo e orchestra, tra cui Morricone, Rinaldo, Zafred e Gentile.

Come **direttore** ha debuttato nel 1983 con l'**Orchestra di Padova**; da allora alterna regolarmente le due attività. Molti suoi concerti sono stati trasmessi dalle tre reti nazionali e in Eurovisione.

Ha registrato per la **Ricordi**, la **Emi**, la **Nuova Era**, la **Radio Bavarese** e l'integrale delle opere per organo di **Brahms** per la rivista "**CD Classica**".

Docente di organo principale presso il **Conservatorio de L'Aquila**, ha tenuto corsi di perfezionamento al **Mozarteum di Salisburgo**, all'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** e all'**Accademia Chigiana di Siena**.

Il Comune di Roma gli ha affidato l'**inaugurazione ufficiale dell'organo monumentale del Giubileo del 2000**, donato a Giovanni Paolo II e sito nella basilica di S. Maria degli Angeli a Roma.

Ha realizzato l'esecuzione dell'**integrale dell'opera per organo di Bach**, commissionatagli dall'**Accademia Filarmonica**.

Attualmente è impegnato nel progetto "**Un organo per Roma**", per dotare l'**Auditorium Parco della Musica** e Roma di un grande organo da concerto.

ORCHESTRA I SOLISTI AQUILANI

I solisti aquilani si costituiscono nel **1968** sotto la guida di Vittorio Antonellini, su ispirazione e con la collaborazione dell'avvocato Nino Carloni, già fondatore della società dei concerti dell'Aquila.

Il Complesso, che si avvale di strumentisti di alto livello, ha un repertorio che abbraccia le più diverse epoche musicali, da quella pre-barocca alla musica contemporanea, con particolare riguardo ai compositori italiani, senza trascurare interessanti incursioni nel teatro d'opera.



Sono stati protagonisti di numerose e importanti tourné in **Italia, Europa, Medio Oriente, Africa, America, Vietnam, Singapore**, ospiti delle più prestigiose sale da concerto. Importanti e significative sono le collaborazioni del Complesso con i più grandi solisti di rilevanza internazionale quali Maurice André, Felix Ayo, Paul Badura Skoda, Hermann Baumann, Renato Bruson, Michele Campanella, Cecilia Gasdia, Severino Gazzelloni, David Geringas, Ilya Gruber, Stefan Milenkovic, Massimo Quarta, Quartetto d'Archi della Scala, Jean Pierre Rampal, Uto Ughi, Fabrizio Bosso, Danilo Rea, Roberto Prosseda che con la loro fama hanno contribuito a incrementare quella dei Solisti Aquilani. Con il pianista **Danilo Rea**, oltre a un concerto, i Solisti Aquilani hanno eseguito la colonna sonora del docu-film, *Quando c'era Berlinguer*, di Walter Veltroni, prodotto da Sky Cinema.

Numerose sono le incisioni discografiche e registrazioni radiofoniche e televisive in Italia, America, Germania, Spagna, Svizzera e Giappone.

Dal 2013 il violinista **Gabriele Pieranunzi** è solista residente del Complesso.

VISES

CHI SIAMO

VISES – Volontari per Iniziative di Sviluppo Economico e Sociale - si impegna, fin dal 1987, nel sostenere lo sviluppo economico, sociale e culturale delle comunità più bisognose in Italia e all'estero, favorendo la formazione professionale di operatori locali nei Paesi emergenti.

Attraverso l'opera di un volontariato attivo e consapevole, VISES contribuisce a trasferire tecniche, tecnologie, conoscenze ed esperienze, elementi fondamentali per lo sviluppo di un paese.

VISES nasce dall'iniziativa di un gruppo di manager di aziende pubbliche e private desiderosi di indirizzare nel sociale la loro professionalità, dedicandosi al volontariato.

Dalla fondazione ad oggi sono stati realizzati numerosi progetti in Italia, Africa e Centro America, operando principalmente nel campo dell'istruzione scolastica e della formazione professionale, finanziando le attività didattiche e partecipando alla loro progettazione, gestione e monitoraggio.

L'Associazione, dalla sua costituzione, si è specializzata nel sostenere iniziative di formazione, senza però rinunciare ad interventi volti a dare immediata risposta a bisogni primari.

PERCHE' SOSTENERE VISES

Aderire ad un nostro progetto rappresenta una scelta motivata dalla condivisione di un approccio ragionato sugli interventi utili a sollevare comunità disagiate dal sottosviluppo, da una condizione di disperazione che induce sempre più spesso all'abbandono della propria terra e all'emigrazione; non è soltanto il modo di compiere una scelta generosa dettata da un sentimento di compassione.

Sostenere la VISES significa condividere pienamente un strategia volta ad elevare la qualità della vita di popolazioni disagiate in modo che gli uomini e le donne coinvolte nei nostri progetti possano diventare i principali attori dello sviluppo del proprio paese.

VISES, è dal 2002 la Onlus di riferimento di FEDERMANAGER e attraverso questa collaborazione intende offrire alla dirigenza italiana un'organizzazione esperta nella cooperazione e nella realizzazione di iniziative di volontariato in Italia ed all'estero.

Tale accordo ha permesso alla VISES di:

- collegarsi strettamente all'ambiente della dirigenza italiana, ponendo le premesse per lo sviluppo organizzativo sul territorio nazionale attraverso la costituzione di "Gruppi di riferimento VISES" nelle varie sedi territoriali;
- di offrire a dirigenti e quadri la possibilità d'impegnarsi nel sociale mettendo a frutto il loro importante patrimonio professionale.

Ringraziamo per il sostegno all'iniziativa
con donazioni al progetto:

Per offrire un contributo concreto:

- Bonifico bancario

IBAN IT79 A033 5901 6001 0000 0000 102

intestato A Vises Onlus

Banca Prossima - sede centrale Milano

Filiale di Roma: Piazza della Libertà n.13 - 00192 Roma

oppure

- C/C postale n. 67174003 intestato a

Associazione Volontari Iniziative Sviluppo Economico Sociale

VISES Onlus - Roma

Email: vises@federmanager.it

Tel. 06 44.07.02.72

Fax 06 44.07.02.71