



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

DECRETO

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440;

VISTA la Legge 31/12/2009 n. 196;

Repertoriamento N° 96 del 13/02/2014

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO l'art.1, comma 2 della Legge 24 giugno 2013, n.71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 1 comma 404 della legge 27 dicembre 2006 n. 296 e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 20 luglio 2009 recante l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'amministrazione centrale e periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali di assegnazione delle risorse in data 13 gennaio 2013;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, L. 30 luglio 2010, n. 122, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica;

VISTO l'articolo 7, comma 20, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 che ha disposto la soppressione dell'Ente Teatrale Italiano con il conseguente trasferimento al Ministero per i Beni e le Attività Culturali dei relativi compiti e attribuzioni;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 15 giugno 2010 con il quale è stato impartito al Direttore Generale dello Spettacolo dal vivo l'indirizzo di garantire la continuità della gestione amministrativa e l'esercizio dei compiti e delle funzioni facenti capo al soppresso Ente Teatrale Italiano;

CONSIDERATO che la DGSV del MiBAC sostiene la seconda edizione del progetto Fabula Mundi dedicato alla promozione della drammaturgia contemporanea in Europa, in collaborazione con gli istituti Italiani di Cultura e i teatri che ospitano le mise en espace di autore italiano;

VISTO il decreto del 13/09/2013 rep. 1240 con il quale si approvava il progetto attraverso il sostegno agli Istituti Italiani di Cultura di Berlino, Madrid e Bucarest

VISTO il Decreto del 18/12/2013 rep. 2324, con il quale si impegnava una cifra pari a 33.500.,00 euro a sostegno del progetto Fabula Mundi per le città di Madrid, Berlino e Bucarest;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

CONSIDERATO che il Decreto di impegno del 18/12/2013 indicava che erano in corso altri contatti con gli istituti Italiani di Cultura di nuovi Paesi, al fine di allargare l'iniziativa attraverso nuove collaborazioni;

CONSIDERATI i contatti avviati a tal fine con l'Istituto Italiano di Cultura a Barcellona e tenuto conto della lettera inviata dal Festival Grec di Barcellona alla DGSV e allo stesso Istituto Italiano di Cultura, con la quale confermava l'ospitalità di una mise en espace dell'iniziativa Fabula Mundi all'interno della propria edizione 2014 e chiedeva la collaborazione dell'istituto Italiano di Cultura e del MiBACT; (all.to 1)

TENUTO CONTO della lettera dell'Istituto Italiano di Cultura a Barcellona che confermava la propria collaborazione all'iniziativa (all.to 2);

CONSIDERATE inoltre le lettere pervenute alla DGSV da parte del Residenz Theater di Monaco (all.to 3) e del Theater Underchester di Heidelberg (all.to4) che dichiaravano il proprio interesse ad ospitare una tappa del progetto e una mise en espace di autore italiano

CONSIDERATI i contatti avviati a tal fine con gli Istituti Italiani di Cultura di Monaco e di Stoccarda i quali confermavano il proprio sostegno alle iniziative di Monaco e Heidelberg;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato IGB Ufficio XI n. 65521 del 30 luglio 2010, con il quale sono stati istituiti i capitoli di bilancio nello Stato di previsione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per le funzioni del soppresso ETI;

DECRETA

- di sostenere le iniziative previste a Barcellona, Monaco e Heidelberg nell'ambito del progetto Fabula Mundi;
- di prevedere una integrazione del budget previsto per il progetto di € 10.000 (diecimila/00) per sostenere un ampliamento di Fabula Mundi a nuove città europee;
- di procedere alla stipula di una Convenzione con gli Istituti Italiani di Cultura a Barcellona, Monaco e Stoccarda.

II DIRETTORE GENERALE
Dott. Salvatore Nastasi