



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Repertoriamento N° 628 del 20/05/2014

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998 n. 368

VISTA la Legge 30 aprile 1985 n. 163;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 1 comma 404 della legge 27 dicembre 2006 n. 296 e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 20 luglio 2009 recante l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'amministrazione centrale e periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, L. 30 luglio 2010, n. 122, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica;

VISTO l'articolo 7, comma 20, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 che ha disposto la soppressione dell'Ente Teatrale Italiano con il conseguente trasferimento al Ministero per i Beni e le Attività Culturali dei relativi compiti e attribuzioni;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 15 giugno 2010 con il quale è stato impartito al Direttore Generale dello Spettacolo dal vivo l'indirizzo di garantire la continuità della gestione amministrativa e l'esercizio dei compiti e delle funzioni facenti capo al soppresso Ente Teatrale Italiano;

VISTO il Decreto Direttoriale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 02/08/2010 con il quale il Dott. Onofrio Cutaia è stato nominato "Funzionario Delegato per lo svolgimento di tutte le funzioni e le attività già svolte dal soppresso ETI incluse quelle relative alle risorse umane e strumentali";

VISTO il Decreto del 3 agosto 2010 con il quale il dott. Onofrio Cutaia è stato delegato a stipulare i contratti e gli accordi necessari allo svolgimento delle attività e delle funzioni già svolte dal soppresso Ente;

VISTA la lettera di intenti del 24 febbraio 2009 firmata dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali della Repubblica Italiana e dal Ministro della Cultura e della Comunicazione della Repubblica francese relativa alla collaborazione culturale fra i due paesi;

CONSIDERATA la dichiarazione congiunta sulla collaborazione nel settore musicale firmata dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali della Repubblica Italiana e dal Ministro della Cultura e



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

## *Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

della Comunicazione della Repubblica francese del 9 dicembre 2011 che individua nella Fondazione Musica per Roma il partner organizzativo del progetto;

CONSIDERATA la volontà delle due istituzioni di allargare la cooperazione bilaterale italo-francese al settore musicale attraverso la realizzazione parallela di due stagioni e valutato a tal fine il successo dell'iniziativa pluriennale del Festival "Suona francese" e il valore promozionale offerto dall'analogia iniziativa "Suona italiano";

CONSIDERATO il successo di pubblico e di critica del progetto Suona Italiano in Francia per l'edizione 2013, che ha sviluppato un ampio e articolato partenariato su tutto il territorio francese;

TENUTO CONTO che il progetto vedrà il partenariato di Fondazione Musica per Roma come organizzatore e realizzatore dell'iniziativa e includerà quest'anno anche l'Inghilterra prevedendo collaborazioni su varie tematiche tra Conservatori d'Italia e Francia e le Accademie di Musica inglesi proseguendo e rafforzando così il ponte culturale tra Italia, Francia e Inghilterra;

VISTA la lettera inviata da Fondazione Musica per Roma con la quale si chiedeva la collaborazione del MiBACT-DGSV all'edizione 2014 del progetto attraverso un contributo a copertura del deficit esposto nel bilancio sulla base del programma allegato ( all.to 1);

VISTA la lettera prot.n. 7137 del 6/5/2014 con la quale il MiBACT confermava il sostegno all'iniziativa Suona Italiano 2014 con un contributo pari a € 80.000,00 (all.to2);

### DECRETA

- di procedere alla stipula di una Convenzione con Fondazione Musica per Roma, organizzatore e realizzatore dell'iniziativa per un contributo pari a 80.000,00 euro.

Il Direttore Generale  
Dott. Salvatore Nastasi