



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

IL DIRETTORE GENERALE

Repertoriamento N° 69 del 04/02/2014

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998 n. 368

VISTA la legge n. 163 del 30.04.1985;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 1 comma 404 della legge 27 dicembre 2006 n. 296 e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 20 luglio 2009 recante l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'amministrazione centrale e periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, L. 30 luglio 2010, n. 122, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica;

VISTO l'articolo 7, comma 20, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 che ha disposto la soppressione dell'Ente Teatrale Italiano con il conseguente trasferimento al Ministero per i Beni e le Attività Culturali dei relativi compiti e attribuzioni;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 15 giugno 2010 con il quale è stato impartito al Direttore Generale dello Spettacolo dal vivo l'indirizzo di garantire la continuità della gestione amministrativa e l'esercizio dei compiti e delle funzioni facenti capo al soppresso Ente Teatrale Italiano;

VISTO il decreto n. 488 del 30/04/2013 con il quale si approvava la collaborazione e il sostegno del MIBAC-DGSV alla realizzazione della seconda edizione di *N.I.D. - Nuova Piattaforma della Danza Italiana* per l'anno 2013/2014 sulla base di un contributo pari a 100.000,00 euro;

VISTA la Convenzione stipulata tra il MiBACT-DGSV e la Fondazione Toscana Spettacolo del 10/10/2013, rep. 1446, relativa al contributo della DGSV a sostegno della realizzazione della *Nuova Piattaforma della Danza Italiana* per l'anno 2013/2014

VISTO il Decreto del 28/12/2012 rep. 488 del 30/4/2013 con il quale veniva impegnata sul cap. 6623 dell'anno 2012 una cifra pari a 100.000,00 (centomila/00) euro;

PRESO ATTO della lettera del 14 novembre 2013, prot. 14404 della Fondazione Toscana Spettacolo, con la quale si richiedeva un contributo integrativo (all.to 1)), considerate le ulteriori necessità tecniche emerse relativamente alle compagnie selezionate, una ipotesi di presenze di operatori nazionali e internazionali superiore a quanto previsto e la volontà di trovare forme e modalità di incontro con gli operatori anche per le compagnie non selezionate, così come evidenziato nel bilancio allegato alla lettera (all.to 2);

[Handwritten signature]



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

CONSIDERATA la lettera del 9/12/2013 prot. 15538 con la quale la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo confermava la volontà di sostenere l'iniziativa con un ulteriore contributo pari a € 35.000,00 (trentacinquemila) (all.to 2).

DECRETA

- di sostenere la seconda edizione di *N.I.D. - Nuova Piattaforma della Danza Italiana* con un ulteriore contributo pari a € 35.000,00 (trentacinquemila/00 euro) da erogare alla Fondazione Toscana Spettacolo, sulla base del bilancio allegato;
- di procedere alla stipula di una Convenzione per tale cifra con la Fondazione Toscana Spettacolo .

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Salvatore Nastasi

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'S. Nastasi', written over the printed name of the Director General.

Handwritten initials or marks in the bottom left corner of the page, possibly 'A' and 'S'.