

Curriculum professionale di Fiorenzo Alfieri

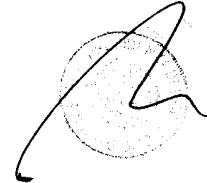
- 1) Laurea in Pedagogia
- 2) Insegnante di ruolo presso la Scuola El. Nino Costa di Torino dal 1962 al 1976.
- 3) Consigliere Comunale presso il Comune di Torino dal 1975 al 1993.
- 4) Assessore alla Gioventù, Sport, Tempo Libero, Turismo presso il Comune di Torino dal 1976 al 1985.
- 5) Dirigente Scolastico dal 1979 al 2003.
- 6) Distaccato all'IRRSAE Piemonte dal 1985 al 1987 e utilizzato dall'Università di Torino (Facoltà di Psicologia) dal 1988 al 1991.
- 7) Direttore di ricerca interistituzionale (Ministero della P.I., IRRSAE Piemonte, Università di Torino) sull'educazione scientifica nella scuola di base dal 1989 al 2000.
- 8) Cultore della materia in Psicologia dello Sviluppo.
- 9) Assessore al Sistema Educativo presso il Comune di Torino dal 1995 al 1997.
- 10) Assessore alla promozione della Città presso il Comune di Torino dal 1997 al 2001.
- 11) Assessore alla Cultura presso il Comune di Torino dal 2001 al 2011.
- 12) Commendatore al merito della Repubblica Italiana.
- 13) Chevalier de l'Ordre des Arts e des Lettres de la République Française

Tra le pubblicazioni si segnalano:

- 1) F. Alfieri e M.Dina, Tempo pieno e classe operaia, Einaudi 1974
- 2) F. Alfieri, Il mestiere di maestro, Emme Edizioni, 1974
- 3) F. Alfieri e altri, Professione maestro (tre volumi), SEI, 1981-83
- 4) F. Alfieri e altri: Il punto sul tempo pieno (5 volumi), La Nuova Italia. 1981
- 5) F. Alfieri, A. Canevaro, G. Scabia, L'attore culturale, La Nuova Italia, 1990
- 6) F. Alfieri e altri, Fammi capire..., *Libri di testo per la 3^a, 4^a, 5^a elementare*, La Nuova Italia, 1996
- 7) F. Alfieri, M. Arcà, P. Guidoni, Il senso di fare scienze, Bollati Boringhieri, 1995



- 8) F. Alfieri, M. Arcà, P. Guidoni, I modi di fare scienze, Bollati Boringhieri, 2000
- 9) F. Alfieri, Esperimenti sul mondo, in La mia scuola, Einaudi, 2005
- 10) F. Alfieri con S. Della Casa, La città che non c'era, Dino Audino Editore, 2012
- 11) F. Alfieri, L. Menon, Strade parallele (la scuola, la vita), Dino Audino Editore 2013

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'A' followed by a smaller, more complex flourish. Below the signature is a circular stamp, which appears to be a library or institutional mark, though the details are faint and difficult to discern.