

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome Nome **Turchetti Rita**

Telefono uff 06 51683457

Fax 06 51684725

E-mail rturchetti@regione.lazio.it

Cittadinanza italiana

Data di nascita 23.08.1955

Sesso F

Attuale Incarico Ricoperto

Dirigente Area Spettacolo dal vivo e officine culturali – Direzione Cultura e Politiche Giovanili

Esperienza professionale

- | | |
|------|--|
| Date | <ul style="list-style-type: none"> • Dal 23 Gennaio 2012 dirigente dell'Area spettacolo dal vivo- Direzione Arte, Cultura e Sport; • Dall'11 Aprile 2011 dirigente dell'Area spettacolo dal vivo e promozione e diffusione della cultura del cinema, dell'audiovisivo e della multimedialità Direzione Arte, Cultura e Sport; • Dal 14 aprile 2008 dirigente dell' Area Attività e Strutture Culturali – Direzione Beni e Attività Culturali, Sport (dal 2010 Direzione Cultura, Arte e Sport); • Dal 1 aprile 2007 dirigente dell'ufficio Promozione della Cultura e dello Spettacolo – Area Attività e Strutture Culturali – Direzione Beni e Attività Culturali, Sport; • Dal 2 agosto 2005 dirigente in posizione di Staff a supporto del Responsabile del Ruolo dei Parchi e delle Aree Naturali Protette; • Dal 1992 di ruolo nella Regione Lazio – Dipartimento Sociale - Direzione Regionale Cultura, Sport e Turismo – Area Valorizzazione del Territorio e del Patrimonio Culturale con la qualifica di funzionario Archeologo (cat. D); • Dal 1989 funzionario archeologo a contratto a tempo determinato presso il Centro Regionale di documentazione dei Beni Culturali ed Ambientali della Regione Lazio; • Dal 1 maggio 1985 borsista archeologo presso il Centro Regionale per la Documentazione dei Beni Culturali della Regione Lazio. |
|------|--|

Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità

In qualità di dirigente

- Referente della Regione Lazio nel Gruppo di lavoro 8 del pacchetto legislativo **coesione 2014/2020 - condizionalità ex ante "Settore Cultura"**.
- **Membro** della Commissione tecnica di valutazione delle domande dell'Avviso Pubblico allegato alla DGR 14 del 5/02/2012 per la presentazione di progetti a valere sulla nuova **Attività II.5 del POR FESR Lazio 2007-2013** "Valorizzazione e promozione del patrimonio culturale e paesistico nelle aree di particolare pregio".
- Referente per la Direzione Cultura, Arte e Sport per il progetto relativo al servizio applicativo di contabilità analitica e controllo strategico per il controllo di gestione della Regione Lazio (**Progetto CO.RI.GE.**);
- Referente per la Direzione Cultura, Arte e Sport per **"Adeguamento della classificazione dei capitoli di bilancio al DLGS n. 118/11"**;
- Rappresenta la Direzione regionale beni e attività culturali nel **Coordinamento**

interregionale per lo Spettacolo, per le materie di competenza e prepara pareri sempre sulle normative relative alle materie di competenza alla Conferenza Stato Regioni.

- Esprime pareri ai sensi degli artt. 2 comma 2, dei decreti ministeriali recanti criteri di erogazione di contributi in favore dello spettacolo dal vivo - Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 sulle domande di finanziamento presentate dalle associazioni dello spettacolo dal vivo residenti o operanti nel Lazio;
- Dal 2011 è componente della **Commissione Consuntiva Danza** ai sensi del D.P.R. 14 maggio 2007 n. 89, art. 2 che assegna i finanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo dal Vivo. L'attività è svolta a seguito della nomina da parte della Conferenza Permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano Regioni (reg. 155/CSR/2011);
- Dal 2010 è componente del Consiglio d'amministrazione della **Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma** a seguito di nomina da parte della Conferenza Permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano Regioni (reg. 132/CSR/2009);
- Ha seguito per la Direzione il progetto **"Roma Fiction Fest 2011"** sia come membro del Gruppo di Lavoro (DGR 341/2011), che come Direttore dell'esecuzione del progetto;
- Ha curato la sezione della **Regione Lazio**, nella mostra **"Regioni e testimonianze d'Italia"** tenutasi, nell'ambito delle celebrazioni dei 150anni dell'Unità d'Italia, al Vittoriano 31 marzo- 3 luglio 2011;
- **Membro** di varie commissioni di valutazione relative a bandi della Direzione di appartenenza, in particolare i Bandi della l.r. 32/78 e s.m.i. per le annualità 2008, 2010 e 2012, Bando Grandi Eventi culturali (l.r. 2/2004 Art. 56; l.r. 8/2002 Art. 62 comma 3bis) annualità 2008-2011; Bando l.r. 15/2002 anno 2008; Bandi l.r. 34/91 annualità 2011 e 2012; Bando l.r. 4/06 art 66 annualità 2012; membro della Commissione di valutazione dei progetti relativi ad attività culturali ed ad interventi per la diffusione della sicurezza nello sport promossi dalle scuole singole o in rete. (Determinazione n. 2248 del 22 luglio 2009); Presidente della commissione di valutazione delle domande del bando l.r. 16/2008 annualità 2011 etc.;
- Gestisce gli interventi relativi al III e IV accordo di programma Quadro APQ Beni Culturali 2007 relativamente a strutture culturali e di spettacolo dal vivo;
- Ha curato il **Piano di interventi** per lo sviluppo delle strutture culturali nel Lazio come da DGR 111/2010;
- Ha rappresentato la Direzione Cultura, Arte e Sport al **Comitato di Indirizzo** dei Teatri di Cintura composto dal Teatro Di Roma, Comune di Roma, Provincia di Roma e Municipi interessati;
- Ha curato il progetto per la costituzione dell'**Osservatorio per le attività dello Spettacolo dal Vivo** nell'ambito del Progetto Interregionale "La realizzazione di Osservatori regionali e la collaborazione con l'Osservatorio nazionale nel settore delle politiche per lo spettacolo" (2008-2012);
- Ha rappresentato la Direzione Beni e Attività Culturali, Sport nella commissione di Programmazione del **Teatro di Tor Bella Monaca**;
- Cura il raccordo fra la Direzione regionale competente e le Province e il comune di Roma sulle attività delegate in base alla **L.R. 32/78 e successive modifiche**;
- Responsabile per la Direzione Beni e Attività Culturali, Sport del Progetto Interregionale **"Teatri nella Rete"** finanziato dal MIBAC per le annualità 2007-2009 e rappresenta la Direzione nei progetti cofinanziati del Comune di Roma (**Progetto 5x5**) e delle Province di Rieti, Viterbo e Frosinone (**Progetto Piccoli Teatri**);
- Membro della Commissione di valutazione per l'assegnazione della progettazione **Lazio Artecard APQ 2007**, annualità 2008;
- Collaborazione con il **Parco di Veio** per il coordinamento e la redazione della guida del Parco;
- Partecipazione alla Commissione di studio del Ministero per i beni e le attività culturali incaricata di elaborare un progetto di Valorizzazione del patrimonio archeologico nell'ambito del **Parco Naturalistico di Veio**, formalizzata con decreto ministeriale del 21. settembre 2006 (prot. D22502/167993);
- Collaborazione al gruppo di lavoro istituito dalla **cabina di Regia** della legge 40/99 DE D4717/2006 per la valorizzazione dei grandi attrattori culturali (Via Francigena e via Appia, Etruschi etc.);
- Collaborazione al progetto **"Le vie dei Parchi"** della Direzione Regionale Ambiente;

- Ha collaborato alla stesura del **DPSR** e del **QSN Nazionale** per la direzione Beni e Attività culturali, Sport negli anni dal 2005 al 2007;
- Ha collaborato con l'**ARP** allo studio di fattibilità per il Parco del Fiora-Vulci;
- **Collaborazione alla stesura del Documento Strategico Preliminare Regionale** e collaborazione ai Tavoli tecnici del Ministero Economia e Finanze per la stesura del Quadro strategico Nazionale 2007-2013;
- Ha rappresentato la Direzione Cultura nel gruppo di lavoro per la **redazione del DPEFR 2007-2013**.

In qualità di funzionario

- **Coordinamento** della catalogazione del fondo fotografico Thomas Ashby per le immagini riguardanti gli **acquedotti romani e la conseguente mostra e catalogo** (2004-2006);
- Ha esercitato le funzioni di controller per la Direzione Regionale Cultura, Sport e Turismo per il **Controllo di Gestione Dipartimentale** (2003-2005);
- **Coordinamento** contratti di catalogazione del patrimonio archeologico della via Appia (2002-2003);
- Coordinamento del gruppo di lavoro con il Centro di Catalogazione dei BB. CC. della **provincia di Viterbo** (L. R. 71/91 e L.R. 3/03);
- Responsabile del progetto relativo alla realizzazione del **Sistema Informativo** dei beni culturali del Lazio e del Portale della Cultura (2004-2005);
- Ha seguito la convenzione tra la Regione Lazio e l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – per l'attuazione dei **tirocini formativi** e di orientamento ai sensi dell'art. 18 L. 196 del 24.06.1997 (2002-2003);
- Ha rappresentato dal 2003 al 2011 la direzione Regionale Cultura **all'interno del Comitato di Gestione del Parco Archeologico Ambientale di Vulci** istituito sulla base della convenzione Stato-EE.LL. rep. 690 del 12.07.1997;
- Collaborazione con l'Ufficio **Valutazione Impatto Ambientale** (Assessorato Ambiente) per la valutazione delle presenze archeologiche nei grandi progetti come il porto di Civitavecchia, la linea dell'Alta Velocità (1999-2002).;
- Realizzazione del progetto Interreg IIC **Vie Romane** con la partecipazione di cinque regioni italiane tre spagnole, tre francesi e due greche inerente la conoscenza e la valorizzazione della viabilità di epoca romana (finanziamento € 100.000,00) (1999-2001) ;
- Realizzazione del progetto europeo Interreg IIC Medocc **Carta del Rischio del Patrimonio Culturale** (1999-2001) in collaborazione con il Ministero per i beni e le attività culturali, otto regioni italiane e la regione Catalunya riguardante il patrimonio archeologico-monumentale della regione (coordinamento Regione Lazio, finanziamento lire 900.000.000);
- Realizzazione, coordinamento e rendicontazione del progetto europeo **Interreg III B Medocc ANSER** (Anciennes routes maritimes méditerranéennes) in collaborazione con tre regioni italiane, due spagnole, una francese, Marocco, Algeria e Malta che ha riguardato la conoscenza e la valorizzazione di porti e approdi di età romana nel Lazio (importo € 329.000,00- annualità 2002-2004);
- Redazione e presentazione nel ruolo di capofila un progetto Europeo Interreg IIIC Medocc sulla **Conservazione Programmata del patrimonio culturale** (2002-2003) in collaborazione con otto regione italiane, due spagnole, una francese, una portoghese, Malta e Tunisia prosecuzione del precedente progetto Carta del Rischio del Patrimonio Culturale (2002-2004);
- Redazione e presentazione in qualità di Capofila del progetto **Archeoport** in collaborazione con la Regione Friuli Venezia Giulia, due regione spagnole (Catalogna e Valenzia) e due greche (Atene e Patrasso) (2004);

Per quanto attiene i progetti europei l'attività ha previsto la redazione, oltre che del progetto, dei capitolati, l'espletamento delle gare, il coordinamento delle attività e la rendicontazione all'Autorità di Gestione individuata dalla UE (Ministero dei Lavori Pubblici);

- Coordinamento delle attività previste per la valorizzazione **dell'area archeologica di Pratica di Mare** (L.R. 10/2001 art. 176e L.R. n. 2/2003 art. 53 comma 4) in relazione al progetto esecutivo per l'allestimento del relativo Museo;
- Realizzazione, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Roma e l'Università di Roma La Sapienza, di un rilievo, dello studio e di una pubblicazione sui magazzini c.d. Traianei di Ostia Antica(1997-2001 det.dip. 801/2002);

- Collaborazione al progetto delle mostre sul "Lazio Preromano" L.R. n. 2/2003 art. 53 comma 3;
- Responsabile della sezione Cartografia Moderna e dell'Archivio Disegni del CRD (2001-2005);
- Partecipazione al gruppo di lavoro per la realizzazione dell'art. 150 d.lgs. 112/98 per la gestione di Musei ed Aree Archeologiche (1999-2000);
- Partecipazione al gruppo di lavoro costituito con l'ICCD per l'aggiornamento di standard e normative per i **tracciati schedografici archeologici, le problematiche relative allo stato della catalogazione nelle regioni italiane, la gestione delle banche dati relativamente ai problemi legati alla legge 675/96, la sicurezza del bene (art. 16 T.U), la proprietà dei dati ecc.** di cui è prevista la redazione di una normativa di riferimento (1998-2002);
- **Coordinamento e realizzazione di progetti di catalogazione** di beni archeologici in vari comuni del Lazio, con particolare riguardo a: strutture portuali, acquedotti, ville, centri urbani, strade ed infrastrutture di epoca romana (1992-2004); (atti conseguenti Det.Dir: nn. 1254, 1256, 1258, 1263 /2001, n. 46/2002 e n. 233/2002)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Lazio

Tipo di attività o settore

Beni e attività culturali

Istruzione e formazione

Date

2006

Titolo della qualifica rilasciata

Dottorato di Ricerca

Principali tematiche/competenza professionali possedute

Conoscenza del patrimonio archeologico del Lazio

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Università di Salerno – Dipartimento di Scienze dell'Antichità

1992

Vincitrice di concorso pubblico per istruttore direttivo archeologo
Regione Lazio

1988

Vincitrice di borsa di studio
M. Aylwin Cotton Foundation

1985

Vincitrice di borsa di studio per Archeologi
Regione Lazio

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

1980

Laurea in Lettere con indirizzo archeologico
Università degli studi di Roma "La Sapienza"

1974

Diploma di Liceo
Liceo Scientifico Marcello Malpighi - Roma

Capacità e competenze personali

Madrelingua



Altra(e) lingua(e)

Italiana

Francese
Inglese

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua

Lingua

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
	buona		buona		sufficiente		sufficiente		sufficiente
	sufficiente		sufficiente		sufficiente		sufficiente		sufficiente

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze
informatiche

- **Corso su Data Base Geografico**, 24.10.2012- Direzione Urbanistica –Regione Lazio;
- **Corso di informatica per amministratore di Sistema** relativo al sistema informativo dei Beni Culturali della Regione Lazio organizzato dalla soc. ISED luglio 2004;
- **Corso di informatica sulla Cartografia** relativo al sistema informativo dei Beni Culturali della Regione Lazio organizzato dalla soc. ISED giugno 2004;
- **Corso di informatica Q e R** relativo al sistema informativo dei Beni Culturali della Regione Lazio organizzato dalla soc. ISED giugno 2004;
- **Corso di informatica** Applicativo SW data entry e gestione pagina Web del sistema informativo dei Beni Culturali della Regione Lazio organizzato dalla soc. ISED gennaio 2004;
- **Corso di informatica** Windows (applicazioni. Word. Excell ecc.) organizzato per la Regione Lazio dalla Soc. ISED informatica Dicembre 2003;
- **Corso di informatica "Power Point"** 31.3- 2.4. 2003 organizzato per la Regione Lazio dall'IRFORD;
- **Corso di informatica "Access Operativo"** 18-26.9.2002 organizzato per la Regione Lazio dall'IRFORD;
- **Master del Forum P.A.** su "Sicurezza Informatica e Data Privacy" 1.5.2000, autorizzato dalla Regione Lazio;
- **Corso Nuove prospettive GPS**, organizzato dall'Asita 8.11.1999 autorizzato dalla Regione Lazio;
- **Corso di formazione per la Elaborazione di immagini digitali per la comunicazione e i beni culturali**, tenuto dal CILEA tenutosi a Milano 7-9.10. 1998 autorizzato dalla Regione Lazio;
- **Corso per l' uso del fotorestitutore analitico**, tenuto per la Regione Lazio dalla soc. Galileo Siscam dal 13/11/1989 al 24/11/1989, che prevedeva una parte teorica ed una pratica sullo strumento (Galileo Digicart 20) in occasione del suo acquisto e dell' uso da parte del CRD.

Altre capacità e competenze

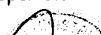
- **Corso** tenuto da Regione Lazio in collaborazione con Telecom Italia sul Controllo di Gestione 19-20.09.2012.
- **Corso** tenuto dall'ASAP di formazione su "Le deroghe all'Evidenza Pubblica" 8, 13.11.2012;
- **Corso** tenuto dall'ASAP di formazione sugli Appalti, 4-9.10.2012;
- **Corso** tenuto dall'ASAP di formazione "Capi Struttura e Uff. proc. Disciplinare P.A.", 15.06.2012;



- **Corso** tenuto dall'ASAP di formazione "Legge Brunetta AP. 2", 2010;
- **Corso** tenuto dall'ASAP di formazione dei Dirigenti "Percorso Efficacia Manageriale", 2010;
- **Corso** tenuto dall'ASAP di formazione dei Dirigenti, Percorso A, 1.04-2.10/2009;
- **Corso** tenuto dall'ASAP di formazione della Dirigenza "Gestione per obiettivi" annualità 2007;
- **Corso sui "Sistemi di controllo interni della P.A."** tenuto dall'ASAP dal 14.02 al 23.02-2005;
- **Corso di Lingua Inglese** tenuto dall'ASAP dal 14.09. al 07.12.2004 e dal 22.05.2006 al 23.10.2006 e dal 22.05.2006 al 15.11.2006
- **Corso** "Il processo di delega" organizzato dalla Regione Lazio 31.1.2001;
- **Corso** "Beni e Servizi Culturali" organizzato dalla fondazione C.A.Jemolo settembre 1999-febbraio 2000, organizzato dalla Regione Lazio;
- **Corso di formazione** propedeutico organizzato dall'Istituto Centrale per il Restauro ed autorizzato dalla Regione Lazio (gennaio - febbraio 1993) finalizzato alla partecipazione al progetto **Carta del Rischio del Patrimonio Culturale**;
- **Corsi di aggiornamento** sulla libera circolazione dei Beni Culturali nell' ambito della Comunità europea e sulle **leggi per i beni Culturali ed Ambientali** approvate nella X legislatura, tenuti dall' Associazione-istituto di studi, ricerche e formazione Ranuccio Bianchi Bandinelli: 25 maggio- 15 giugno 1992; - 30 novembre 1992. autorizzato dalla Regione Lazio;
- **Corsi di formazione ed aggiornamento**, sempre organizzati dalla Regione Lazio presso sedi dell' Università di Roma "La Sapienza", a cura di docenti universitari e di funzionari della Soprintendenza Archeologica del Lazio (febbraio - giugno 1987), nei quali è stato approfondito l' aspetto topografico-archeologico delle ricerche da svolgere alla luce anche di nuove acquisizioni e di tecniche innovative e metodologicamente avanzate (per es. **fotointerpretazione archeologica**, nuove tecniche di rilevamento ecc.);
- **Corso di formazione specifico**, organizzato dalla Regione Lazio tenuto presso la sede dell' Istituto Centrale per il Restauro (novembre 1986- gennaio 1987), all' interno del quale, oltre ad un' introduzione storica ed un' analisi più strettamente tecnica relativa alla tipologia dei danni ed al restauro delle principali classi di materiali archeologici, sono state elaborate, in via sperimentale, altrettante schede conservative da allegare a quelle di catalogo.

Altri incarichi ricoperti

- 2008 23 settembre **Membro della Commissione di Corso Concorso** di riqualificazione per l'accesso alla cat. D - riservato al personale dell'APT di Roma.
- 2006-2007 Partecipazione in qualità di Docente al **Corso di Formazione per tecnici rilevatori** NOPSIA organizzato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici, per il Paesaggio, per i Beni Storico Artistici e Etnoantropologici del Molise Molise;
- 2005 Partecipazione in qualità di relatore al seminario organizzato dal Foromez nella propria sede dal titolo **"La cooperazione interistituzionale per garantire un'efficace azione di valorizzazione delle risorse culturali e di sviluppo del territorio"** tenutosi a Roma 27-28 ottobre;
- 2005 Lezione tenuta il 17 maggio all'Università di Udine, corso di dottorato di Ricerca (XVI_XIX ciclo) dal titolo: **"Dalla carta archeologica al Sistema Informativo territoriale: l'esperienza del Lazio"**;
- 2004-2005 Docenza di 50 ore in un corso organizzato dalla Provincia di Viterbo, Assessorato alla formazione professionale dedicato alle **"Applicazioni Informatiche per i Beni Culturali"**;
- 2004 Partecipazione in qualità di docente (16 ore) al Master sul **Marketing Turistico-Culturale** organizzata dall'Università di Salerno e l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli - Ischia 26.03.2004;
- 2003 Partecipazione in qualità di docente al corso di specializzazione in Archeologia Classica sul tema *Roma: topografia y urbanismo de la Urbs* organizzato dalla Escuela Espanola de Historia y Arqueologia en Roma (2-13.7.2001) con una lezione sull'**Area Sacra di largo Argentina**;
- 2003 Partecipazione in qualità di docente al corso sulla **"Catalogazione Informatizzata"** organizzato dall'Assessorato alla Cultura, Turismo e Sport della provincia di Viterbo
- 2002 Partecipazione in qualità di docente (16 ore) al corso di **Specializzazione in Storia dell'Arte** della Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi della Tuscia. Lezioni sul Foro Romano in età tardo-antica e Medioevale;
- 2002 Partecipazione in qualità di docente (100 ore) al **Master sulla Catalogazione dei Beni Culturali** organizzato nella sede di Velletri Dall'Università degli Studi della Tuscia. Lezioni sulle schede di catalogo ICCD e le schede di vulnerabilità del progetto Carta del Rischio del Patrimonio Culturale;
- 2001 Partecipazione in qualità di docente al corso di specializzazione in Archeologia Classica sul tema *Roma: topografia y urbanismo de la Urbs* organizzato dalla Escuela Espanola de



Historia y Arqueologia en Roma (2-13.7.2001) con una lezione sul **Foro Romano, i Fori imperiali ed il Colosseo**;

- 1993 Esperto per il Ministero dei Beni e Attività Culturali (Istituto Centrale per il Restauro) per la realizzazione del progetto **Carta del Rischio del Patrimonio Culturale**.

Ulteriori informazioni

Publicazioni scientifiche e partecipazione a convegni e congressi

2010 Curatore ed autore della *Guida Archeologica del Parco di Veio*, Roma;

2007 Curatore ed autore per la Regione Lazio del catalogo e della mostra *I Giganti dell'Acqua* (Palombi ed.) Roma;

2005 partecipazione per la Regione Lazio al volume *Medocc. Identità Mediterranea nello spazio Europeo sud-occidentale*, Roma 2005, pp.181-187, Gangemi editore, con un contributo sulla realizzazione del progetto "Carta del Rischio del Patrimonio Culturale";

2004 Contributo dal titolo: *Giacomo Boni's excavations in the Roman Forum as seen in the photographs of Thomas Ashby*, in *Archives & Excavations, Archaeological Monographs of The British School at Rome* 14, London 2004, pp. 165-185;

2003 Partecipazione alla mostra ed al volume "Lo sguardo di Icaro" Roma - Istituto Centrale per il Catalogo, Campisano editore;

2003 Partecipazione per la Regione Lazio in qualità di relatore al seminario PIC Interreg III organizzato da Bic Lazio sulla progettazione Europea 15.07.2003 -sala Tevere -con un a relazione dal titolo "Esperienze concluse - il progetto Carta del Rischio del Patrimonio Culturale";

2003 cura per la Regione Lazio della mostra e del volume "Sulla via Appia da Roma a Brindisi - le fotografie di Thomas Ashby 1891-1925" edito dalla Regione Lazio (Erma di Bretschneider);

1999 Redazione di vari contributi sulle terme romane nel volume *Il Termalismo antico e moderno nel Lazio* edito dalla Regione Lazio (Quasar pp. 29-36, 45-88, 155 ss.);

1998 Partecipazione per il Centro di Documentazione dei Beni Culturali della Regione Lazio al Convegno internazionale su Ostia Antica (Roma 8-11.11.1998) con un contributo dal titolo *I magazzini cosiddetti traianei* (Mededelingen van het Nederlands Instituut te Rome, 58, 1999, pp.26-9);

1997-1998 Partecipazione alle due edizioni del convegno *Archives & Excavations* (Roma British School at Rome 19.4.1997 - Oxford 1-2.5.1998) con due interventi sugli scavi al Foro Romano fra la fine dell'Ottocento ed i primi del Novecento;

1997 Partecipazione in rappresentanza del Centro di Documentazione dei Beni Culturali della Regione Lazio al convegno *Carta archeologica e Pianificazione Territoriale: un problema Politico e Metodologico* con un contributo su *Esperienze di carta archeologica nei comuni di Capena e Monterotondo: criteri metodi e risultati* (Roma 1999, pp. 69-73);

1997 Partecipazione per il Centro di Documentazione dei Beni Culturali della Regione Lazio al convegno *Current approaches to regional archaeology in the Middle Tiber valley* tenutosi alla British School at Rome (1.3);

1996 Partecipazione per il Centro di Documentazione dei Beni Culturali della Regione Lazio al XIII Congresso U.I.S.P.P. con un contributo dal titolo *New Technology applied to archaeology surveyng* (atti del Convegno Forlì 1998 Vol I, p. 486 ss.);

1994-95 Partecipazione per la Regione Lazio alla pubblicazione di un volume ed all'allestimento di una mostra fotografica dal titolo *Il Lazio di Thomas Ashby* (Roma 1994 Palombi ed.) pp. 41 ss.;

Studio e pubblicazione dei risultati delle ricerche topografiche-archeologiche condotte per il Centro di Documentazione dei Beni Culturali della Regione Lazio in alcuni comuni del Lazio in *Capena ed il suo territorio*, Bari 1995, Dedalo ed., pp. 27-34, 41-110 ed in *Monterotondo ed il suo territorio*, Bari 1995, Dedalo ed., pp. 32-58 e relative mostre (Monterotondo 11-24.5.1996 e Capena 6-20.6.1996);

1994 Partecipazione al XII convegno di Archeologia Laziale con un contributo dal titolo *Centro Regionale per la Documentazione dei Beni Culturali ed Ambientali: esperienze di ricerca e catalogazione* pubblicato nei Quaderni per l'archeologia Etrusco-Italica 24, 1995 II, pp. 565-73;

1993 Comunicazione al Convegno Internazionale *L'organisation territoriale de l'archeologie en Europe*, Montpellier 22-26 maggio, pp. 115-27;

1993 Partecipazione alla mostra secondo *Salone dell'arte e del Restauro* Ferrara con depliant, pannelli e video illustrativi sulle attività del Centro di Documentazione dei Beni Culturali della Regione Lazio;

1992 Partecipazione per la Regione Lazio alla *Vth Conference of Italian Archaeology* (Oxford) con un contributo dal titolo "Notizie preliminari sulle ricognizioni a Capena e nel Territorio" pubblicato nel volume dal titolo *Settlement and Economy in Italy 1500 BC to AD 1550* (Oxford Monograph 41, 1995, pp. 413-20);

1992 Partecipazione per la Regione Lazio al Convegno Internazionale organizzato dall'Università di Camerino dal titolo *Ecologia del Paesaggio e progettazione ambientale. Il ruolo della fitosociologia con*



due contributi dal titolo *La selva laurentina: un percorso nel tempo* e *Capena: studio preliminare ad un progetto di recupero ambientale* pubblicati negli atti del convegno (Berlin Stutgard 1994, pp. 598-606, 607-614);

1992 *Fotografie di Tarragona dal fondo Thomas Ashby*, in *Miscelanea Arqueologica*, Tarragona pp.177-82;

1990 redazione della *Carta Archeologica della Sabina* (scala 1:200.000), Roma Quasar (tradotta in quattro lingue);

1990 Partecipazione per la Regione Lazio alla mostra primo *Salone dell'arte e del Restauro* Ferrara con la redazione di depliant, pannelli e video illustrativi degli interventi su comuni del Lazio;

1990 Partecipazione per la Regione Lazio all'organizzazione del convegno ed all'allestimento della mostra *La cartografia dei beni storici, archeologici e paesistici nelle grandi aree urbane: dal censimento alla tutela* Roma 26-29 aprile e pubblicazione degli Atti (Quasar Roma 1994, pp. 288 sgg);

1989 *Archeologia a Roma nelle fotografie di Thomas Ashby 1891-1930*, Napoli pp.18 ss con particolare riguardo ai monumenti dell'area del Foro Romano;

1989 *Curia, Forum Iulium, Forum Transitorium*, LSA 14, Roma, vol I pp. 95-127, 199-204, vol II pp. 284-88;

1989 Partecipazione per la Regione Lazio al seminario *Valorizzazione dell'Etruria Laziale* (Tuscania) e pubblicazione di un contributo dal titolo *Ricerche nell'agro capenate*, Viterbo 1994, pp.60-67;

1988 *Scavi lungo il tracciato della via Collatina* in *Bullettino Comunale XCII*, Roma, pp.427-33;

1988 Partecipazione al *Notiziario Bibliografico di Roma e Suburbio* in *Bullettino Comunale XCII*, Roma, pp. 427-33;

1987 Comunicazione al IX Convegno di Archeologia Laziale con un contributo dal titolo *Attività di censimento e catalogazione del settore archeologico della Regione Lazio* (Quaderni per l'Archeologia Etrusco Italica 16, 1988, p.503 ss);

1987 "Lo scavo dei Rostrì" in *Il Foro Romano* Firenze pp.164-5;

1986 "Thomas Ashby, un archeologo fotografa la Campagna Romana fra ottocento e novecento" p.21ss;

1986 Partecipazione al "Notiziario Bibliografico di Roma e Suburbio", 1981-84" in *Bullettino Comunale XCI*, Roma p.141 ss;

1986 "Velia, la Collina perdura" in *Archeologia Viva* 5, pp.35-39;

1981 catalogo Mostra "Enea nel lazio. Archeologia e Mito, Roma , pp. 209-217.

Allegati

Quanto sopra è stato dichiarato dalla sottoscritta ai sensi degli articoli 46, 47 e 77 bis del DPR n. 445/2000 e s.m.i. con la consapevolezza delle sanzioni penali richiamate dall' art. 76 del medesimo DPR 445/2000.

Il sottoscritto rilascia autorizzazione al trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

Data 20.12.2013

Firma

