



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007, n. 233, e successive modificazioni, recante "Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 1, comma 404, della legge 27 dicembre 2006, n. 296";

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo";

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni, recante "Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali";

VISTA la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante "Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante";

VISTO il decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 1° luglio 2014, recante "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163";

VISTO, in particolare, l'art. 5, commi 2, lettera *a*), e 3, che stabilisce che con decreto triennale del Direttore generale per lo spettacolo dal vivo, sentita la Commissione Consultiva competente per materia, sia determinato il punteggio massimo attribuibile alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo, con riferimento all'allegato B del D.M.;

SENTITA la Commissione Consultiva per il Teatro nella seduta del 21 novembre 2014;

SENTITA la Commissione Consultiva per la Musica nella seduta del 19 novembre 2014;

SENTITA la Commissione Consultiva per la Danza nella seduta del 21 novembre 2014;

SENTITA la Commissione Consultiva per i Circhi e Spettacolo viaggiante nella seduta del 19 novembre 2014;

RITENUTO di provvedere in conformità ai pareri espressi dalle Commissioni consultive per gli ambiti di specifica competenza di ciascuna Commissione, inclusi gli artt. 43 e 44 del Capo VII – Azioni trasversali- del citato D.M.;



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

CONSIDERATO che le predette Commissioni hanno espresso, per quanto concerne i punteggi di qualità artistica afferenti l'ambito multidisciplinare, pareri diversi essendo state consultate separatamente;

RITENUTO che, per quanto attiene ai punteggi attribuibili all'ambito Progetti multidisciplinari di cui agli artt. 40, 41 e 42, è necessario attribuire punteggi unici in parziale difformità dal parere reso dalla Commissione Consultiva per la Musica;

## **DECRETA**

### **Art. 1**

E' stabilito ai sensi dell'art. 5 commi 2, lettera a), e 3, del D.M. sopra citato il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M., qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo, per gli ambiti previsti dall'art. 3, comma 5, del decreto stesso;

### **Art. 2**

Gli allegati relativi alla qualità artistica di cui all'art. 1 del presente Decreto costituiscono parte integrante dello stesso.

Il presente Decreto, verrà trasmesso agli Organi di controllo per la registrazione.

Roma,

**28 NOV. 2014**

Il Direttore Generale  
(Dott. Salvatore Nastasi)