



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

ordinamento N° 1140 del 21/7/2014

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440;

VISTA la Legge 31/12/2009 n. 196;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO l'art.1, comma 2 della Legge 24 giugno 2013, n.71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 1 comma 404 della legge 27 dicembre 2006 n. 296 e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 20 luglio 2009 recante l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'amministrazione centrale e periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali di assegnazione delle risorse in data 13 gennaio 2014;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, L. 30 luglio 2010, n. 122, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica;

VISTO l'articolo 7, comma 20, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 che ha disposto la soppressione dell'Ente Teatrale Italiano con il conseguente trasferimento al Ministero per i Beni e le Attività Culturali dei relativi compiti e attribuzioni;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 15 giugno 2010 con il quale è stato impartito al Direttore Generale dello Spettacolo dal vivo l'indirizzo di garantire la continuità della gestione amministrativa e l'esercizio dei compiti e delle funzioni facenti capo al soppresso Ente Teatrale Italiano;

VISTO il decreto rep. 115 del 17/02/2014 con il quale si approvava il sostegno al Seminario d'Avignone nell'ambito del Festival stesso promosso e realizzato dalla Fondazione Pro Helvetia e dal Festival D'Avignone;

TENUTO CONTO che il Festival di Avignone e la Pro Helvetia, sulla base di candidature di giovani artisti ricevute nell'ambito del progetto Teatri del Tempo Presente, hanno selezionato i due artisti italiani che parteciperanno al programma di workshop e incontri;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

TENUTO CONTO della Convenzione prot.n. 10471 del 9/7/2014 stipulata tra Association de Gestion du Festival d'Avignon, Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia, MiBACT-DGSV, Les Arts and the Theatre Institute., Australia Council for the Arts per la realizzazione del Seminario d'Avignone;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato IGB Ufficio XI n. 65521 del 30 luglio 2010, con il quale sono stati istituiti i capitoli di bilancio nello Stato di previsione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per le funzioni del soppresso ETI;

DECRETA

- di approvare la Convenzione soprammenzionata e allegata al presente atto;
- di disporre l'impegno di € 4.800,00 (quattromilaottocento/00 euro) da imputare al cap. 6631 esercizio finanziario 2014, da erogare alla Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia:

I pagamenti saranno disposti con successivi provvedimenti esecutivi.

IL DIRETTORE GENERALE
Dr. Salvatore Nastasi