

*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

## La Direzione Generale Spettacolo

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 286 e successive modificazioni, concernente “Riordino e potenziamento dei meccanismi e strumenti di monitoraggio e valutazione dei costi, dei rendimenti e dei risultati dell'attività svolta dalle amministrazioni pubbliche, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, concernente “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 e successive modificazioni, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO la legge 31 dicembre 2009, n. 196 e successive modificazioni, concernente “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

VISTO la legge 6 novembre 2012, n. 190 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, concernente “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO la legge 24 giugno 2013, n. 71, concernente “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 aprile 2013, n. 43, recante disposizioni urgenti per il rilancio dell'area industriale di Piombino, di contrasto ad emergenze ambientali, in favore delle zone terremotate del maggio 2012 e per accelerare la ricostruzione in Abruzzo e la realizzazione degli interventi per Expo 2015. Trasferimento di funzioni in materia di turismo e disposizioni sulla composizione del CIPE”;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante “Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”;

VISTO il decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante “Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni”;



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

## La Direzione Generale Spettacolo

VISTO il decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, recante “Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo”;

VISTO il decreto legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114, concernente “Misure urgenti per la semplificazione e la trasparenza amministrativa e per l’efficienza degli uffici giudiziari”;

VISTO il decreto legge 24 giugno 2014, n. 91, convertito dalla legge 11 agosto 2014, n. 116, riguardante “Disposizioni urgenti per il settore agricolo, la tutela ambientale e l’efficientamento energetico dell’edilizia scolastica e universitaria, il rilancio e lo sviluppo delle imprese, il contenimento dei costi gravanti sulle tariffe elettriche, nonché per la definizione immediata di adempimenti derivanti dalla normativa europea;

VISTO la legge 23 dicembre 2014, n. 190, concernente “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2015)”;

VISTO la legge 23 dicembre 2014, n. 191, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2014 e bilancio pluriennale per il triennio 2015-2017”;

VISTO il decreto ministeriale 9 dicembre 2010, recante “Sistema di misurazione e valutazione della *performance* del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto ministeriale 1 aprile 2014, concernente il “Piano triennale di prevenzione della corruzione 2014-2016”;

VISTO il decreto ministeriale 29 luglio 2014, concernente il “Programma triennale per la trasparenza e l’integrità 2014-2016 del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”;

VISTO il dPCM 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il dPCM 22 settembre 2014, concernente “Definizione degli schemi e delle modalità per la pubblicazione su internet dei dati relativi alle entrate e alla spesa dei bilanci preventivi e consuntivi e dell’indicatore annuale di tempestività dei pagamenti delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il decreto ministeriale 23 settembre 2014, con il quale è stato emanato l’Atto di indirizzo che ha individuato le priorità politiche del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per l’anno 2015, con proiezione triennale 2015-2017;



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

## La Direzione Generale Spettacolo

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014 recante “Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello generale”;

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”;

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014 recante “Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali”;

VISTO il decreto ministeriale 29 dicembre 2014, concernente “Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”;

VISTO il decreto del Ministro dell’economia e delle finanze 29 dicembre 2014, concernente la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Tabella 13 - del bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2015 e per il triennio 2015-2017;

VISTO il decreto ministeriale 8 gennaio 2015 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa di questo Ministero;

VISTA la Direttiva generale per l’azione amministrativa e la gestione relativa all’anno 2015, attualmente in corso di registrazione presso gli organi di controllo, emanata dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo in data 29 gennaio 2015, con la quale sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l'anno 2015;

CONSIDERATO che la Direttiva richiamata prevede che i titolari dei Centri di responsabilità avranno cura di predisporre, entro 5 giorni dalla data di emanazione della Direttiva generale, le necessarie Direttive di secondo livello e di assegnare alle strutture dipendenti, centrali e periferiche, gli obiettivi operativi funzionali al perseguimento degli obiettivi strategici e strutturali attribuiti al CRA;

CONSIDERATO, altresì, che le predette Direttive di II livello diverranno efficaci - come disposto dalla Direttiva generale di cui sopra - non appena concluse le procedure concorsuali per il conferimento degli incarichi dirigenziali di livello non generale attualmente in itinere, con l’assegnazione degli obiettivi operativi al Dirigente mediante le previste schede di cui al Sistema di misurazione e valutazione della *performance* (Allegato 7);



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

## La Direzione Generale Spettacolo

ATTESO che non appena concluse le citate procedure concorsuali e formalizzate le connesse nomine, saranno contestualmente definiti i programmi esecutivi di azione da comunicare all'OIV;

### DISPONE

Con la presente direttiva, sono individuati gli Uffici dirigenziali di livello non generale nell'ambito della Direzione generale Spettacolo, competenti alla realizzazione degli obiettivi operativi funzionali al perseguimento degli obiettivi strategici e strutturali descritti nelle schede allegate, che formano parte integrante del presente atto.

Non appena concluse le procedure concorsuali di cui sopra e formalizzate le connesse nomine si procederà - con le apposite schede previste dal Sistema di misurazione e valutazione della performance (Allegato 7) - all'assegnazione dei predetti obiettivi operativi ai Dirigenti, nonché alla definizione dei connessi programmi esecutivi di azione.

I Dirigenti dei richiamati Uffici dirigenziali di livello non generale relazionano, con cadenza quadrimestrale, in ordine allo stato di realizzazione degli obiettivi ad essi assegnati, evidenziando le eventuali criticità e le motivazioni in caso di mancato raggiungimento dei risultati attesi. Le informazioni dovranno essere fornite entro i seguenti termini: 5 maggio 2015 (I monitoraggio), 5 settembre 2015 (II monitoraggio), 5 dicembre 2015 (III monitoraggio provvisorio a consuntivo), 10 gennaio 2016 (monitoraggio definitivo dell'intero anno). Al riguardo si richiama l'attenzione sul rispetto dei predetti termini, la cui inosservanza costituirà oggetto di valutazione negativa.

Roma,

**02 FEB. 2015**

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Salvatore Nastasi)

OBIETTIVO STRATEGICO n. 34: Assicurare l'attuazione delle nuove modalità di sostegno dello spettacolo e monitorarne gli effetti.

SCHEDA OBIETTIVI OPERATIVI

<b>OBIETTIVO OPERATIVO n. 1 : Selezione progetti e/o soggetti meritevoli di finanziamento con riferimento al settore delle attività musicali, delle attività teatrali, delle attività di danza, circensi e dello spettacolo viaggiante</b>			<b>Peso 50</b>
Risorse finanziarie (€)	€ 169.558.287,00	Risorse umane (AA/PP)	25
Destinatari dell'Obiettivo operativo	Direzione generale Spettacolo – Servizio I e Servizio II		
<b>Indicatore</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Metodo di calcolo</b>	<b>Target</b>
Istanze evase nei termini/istanze pervenute	Indicatore di realizzazione fisica (numerico)	Rapporto tra istanze evase e quelle pervenute	100%
Contributi rogati/contributi liquidabili	Indicatore di realizzazione finanziaria	Rapporto tra importo dei contributi erogati e importo dei contributi effettivamente liquidabili	95%
Livello di gradimento dell'utenza	Indicatore di risultato	Somministrazione questionario on line (integrato in procedura)	Livello di gradimento medio
<b>OBIETTIVO OPERATIVO n. 2 : Sostegno ordinario alle Fondazioni lirico-sinfoniche</b>			<b>Peso 30</b>
Risorse finanziarie (€)	€ 181.030.542,00	Risorse umane (AA/PP)	15
Destinatari dell'Obiettivo operativo	Direzione generale Spettacolo – Servizio II		
<b>Indicatore</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Metodo di calcolo</b>	<b>Target</b>
Risorse impegnate/risorse disponibili	Indicatore di realizzazione finanziaria	Rapporto tra impegni e stanziamento	100%
<b>OBIETTIVO OPERATIVO n. 3 : Azioni di sistema per l'attuazione dei compiti e delle funzioni di promozione nazionale e internazionale trasferite al Mibact dall'art. 7, comma 20, del D.L 31/5/2010, n. 78 (soppressione dell'Ente Teatrale Italiano).</b>			<b>Peso 20</b>
Risorse finanziarie (€)	€ 1.098.665,00	Risorse umane (AA/PP)	10
Destinatari dell'Obiettivo operativo	Direzione generale Spettacolo – Servizio I		
<b>Indicatore</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Metodo di calcolo</b>	<b>Target</b>
Numero progetti e iniziative annuali e triennali realizzate	Indicatore di realizzazione fisica (numerico)	Conteggio progetti realizzati	17

Centro di responsabilità  
amministrativa:

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

OBIETTIVO STRUTTURALE n. 130 Assicurare tutti gli adempimenti volti all'aggiornamento e all'attuazione del Programma triennale per la trasparenza e l'integrità per la Direzione Generale Spettacolo.

SCHEDA OBIETTIVI OPERATIVI

OBIETTIVO OPERATIVO n. 1 : Azioni volte all'aggiornamento e all'attuazione del Programma triennale per la trasparenza e l'integrità. Attività di monitoraggio e rapporti con il Responsabile della trasparenza del Ministero			Peso 100
Risorse finanziarie (€)	€ 79.890,00	Risorse umane (AA/PP)	2
Destinatari dell'Obiettivo operativo	Direzione generale Spettacolo – Servizio I e Servizio II		
Indicatore	Tipologia	Metodo di calcolo	Target
Numero adempimenti-interventi realizzati su numero adempimenti-interventi previsti dal Programma triennale per la trasparenza e l'integrità per la DGS	Indicatore di realizzazione fisica	Conteggio adempimenti	90%

2

Centro di responsabilità  
amministrativa:

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

OBIETTIVO STRUTTURALE n. 133 Assicurare tutti gli adempimenti volti all'elaborazione e all'attuazione del Piano triennale di prevenzione della corruzione del MiBACT.

SCHEDA OBIETTIVI OPERATIVI

OBIETTIVO OPERATIVO n. 1 : Adempimenti della Direzione Generale ai fini dell'elaborazione e dell'attuazione del Piano triennale di prevenzione della corruzione. Attività di monitoraggio.			Peso 100
Risorse finanziarie (€)	€ 79.890	Risorse umane (AA/PP)	2
Destinatari dell'Obiettivo operativo	Direzione generale Spettacolo – Servizio I e Servizio II		
Indicatore	Tipologia	Metodo di calcolo	Target
Numero adempimenti-interventi realizzati su numero adempimenti-interventi programmati nel Piano	Indicatore di risultato	Conteggio adempimenti	90%

Centro di responsabilità  
amministrativa:

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

OBIETTIVO STRATEGICO n. 135: Attuare misure di riforma e risanamento delle Fondazioni lirico-sinfoniche

SCHEDA OBIETTIVI OPERATIVI

OBIETTIVO OPERATIVO n. 1 : Contributo all'attuazione della riforma sul risanamento delle Fondazione lirico-sinfoniche e del rilancio del sistema nazionale musicale di eccellenza: supporto tecnico al Commissario straordinario per l'esame dei piani di risanamento previsti dal D.L. n. 91/2013 e schemi di approvazione; esame ed approvazione degli statuti modificati ai sensi del D.L. n. 91/2013			Peso 100
Risorse finanziarie (€)	€ 410.105	Risorse umane (AA/PP)	6
Destinatari dell'Obiettivo operativo	Direzione generale Spettacolo – Servizio II		
Indicatore	Tipologia	Metodo di calcolo	Target
Attività realizzate su attività programmate	Indicatore di realizzazione fisica	Conteggio atti	95%



Centro di responsabilità amministrativa:

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

OBIETTIVO STRATEGICO n. 180 - Garantire un adeguato livello di efficienza dell'azione amministrativa mediante il puntuale rispetto dei termini previsti per attuare gli adempimenti richiesti e per effettuare i pagamenti ai fornitori di beni e servizi.

SCHEDA OBIETTIVI OPERATIVI

OBIETTIVO OPERATIVO n. 1 : Attuare tutte le iniziative necessarie per garantire il rispetto dei termini previsti per l'attuazione di tutti gli adempimenti richiesti			Peso 50
Risorse finanziarie (€)	€ 205.052,00	Risorse umane (AA/PP)	3
Destinatari dell'Obiettivo operativo	Direzione generale Spettacolo – Servizio I e Servizio II		
Indicatore	Tipologia	Metodo di calcolo	Target
n. adempimenti adottati / totale adempimenti da adottare	Indicatore di realizzazione fisica	Rapporto	90%
n. adempimenti adottati entro i termini previsti /n. adempimenti adottati	Indicatore di realizzazione fisica	Rapporto	90%
OBIETTIVO OPERATIVO n. 2 : Attuare tutte le iniziative necessarie per garantire il rispetto dei termini previsti per i pagamenti da effettuare ai fornitori di beni e servizi			Peso 50
Risorse finanziarie (€)	€ 205.053,00	Risorse umane (AA/PP)	3
Destinatari dell'Obiettivo operativo	Direzione generale Spettacolo – Servizio I		
Indicatore	Tipologia	Metodo di calcolo	Target
Tempestività dei pagamenti (calcolo medio ponderato di pagamento delle fatture previsto entro 30 gg. Dal ricevimento della fattura stessa)	Indicatore di realizzazione fisica	Il calcolo prevede che al numeratore sia considerata, per ciascuna transazione commerciale, la somma dell'importo delle fatture pagate moltiplicato per i giorni effettivi intercorrenti tra la data di scadenza della fattura e la data di pagamento ai fornitori; al denominatore va riportata la somma degli importi pagati nell'anno solare	30