



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Repertoriamento N° 9151 del 15/12/2014

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923 n. 2440;

VISTA la Legge 31/12/2009 n. 196;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il D.P.C.M. del 29 agosto 2014 n. 171;

VISTO l'art. 1, comma 2 della Legge 24 giugno 2013 n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, L. 30 luglio 2010, n. 122, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica;

VISTO l'articolo 7, comma 20, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 che ha disposto la soppressione dell'Ente Teatrale Italiano con il conseguente trasferimento al Ministero per i Beni e le Attività Culturali dei relativi compiti e attribuzioni;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 15 giugno 2010 con il quale è stato impartito al Direttore Generale dello Spettacolo dal vivo l'indirizzo di garantire la continuità della gestione amministrativa e l'esercizio dei compiti e delle funzioni facenti capo al soppresso Ente Teatrale Italiano;

CONSIDERATA la volontà della Direzione Generale dello spettacolo dal vivo di dare continuità ad interventi a favore della mobilità artistica in accordo con la DG PaBAAC, DG VAL e con il GAI – associazione per il circuito dei giovani artisti italiani relativamente al sostegno del progetto denominato *DE.MO. – sostegno al nuovo design per art shop e bookshop e alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani* con particolare riguardo all'iniziativa *Movin'up*;

TENUTO CONTO della Convenzione rep. N. 2213 del 18/12/2012 relativa alla terza edizione del progetto, stipulata con la DG PaBAAC e con il GAI per il periodo 2013/2014;

CONSIDERATO che la suddetta Convenzione stabiliva che la funzione di indirizzo delle attività fosse affidata ad un Tavolo Progettuale con lo specifico compito di individuare nuove linee strategiche, focalizzare l'attenzione su elementi da approfondire, valutare eventuali nuove prospettive emerse e ulteriori possibilità di partenariato;

TENUTO CONTO di quanto stabilito nelle riunioni del Tavolo Progettuale del 21/10/2014 e del 24/11/2014 circa l'attuazione del progetto *DE.MO. + – sostegno al nuovo design per art shop e bookshop e alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani*, *Movin'up* come da verbali allegati (all.1 e 2);



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TENUTO CONTO dell'accordo integrativo alla convenzione sopracitata rep. 1276 del 6/8/2014 relativa alla II sessione 2014 del concorso;

TENUTO CONTO della necessità di dare continuità al progetto per la mobilità e di prevedere una nuova Convenzione tra la Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea, la Direzione per la Valorizzazione del patrimonio culturale e il GAI, per la realizzazione del progetto di valorizzazione culturale denominato *DE.MO.* + – sostegno al nuovo design per art shop e bookshop e alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani per il periodo 2015-2016;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato IGB Ufficio XI n. 65521 del 30 luglio 2010, con il quale sono stati istituiti i capitoli di bilancio nello Stato di previsione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per le funzioni del soppresso ETI;

DECRETA

- di approvare la partecipazione della DGSV al progetto *DE.MO* +- sostegno al nuovo design per art shop e bookshop e alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani per il periodo 2015-2016, relativamente alla prima e seconda sessione 2015 e alla prima sessione 2016, sostenendo l'iniziativa con un contributo pari a 67.500,00 (sessantasettecinquecento/00) euro da erogare al GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti, promotore e organizzatore dell'iniziativa, sulla base del bilancio allegato;
- di procedere alla stipula di una Convenzione con il GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti, la Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea e la Direzione per la Valorizzazione del patrimonio culturale.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Salvatore Nastasi