



**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ  
CULTURALI E DEL TURISMO**

**RELAZIONE  
SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO  
PER LO SPETTACOLO E SULL'ANDAMENTO  
COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO  
(Anno 2014)**

*(Articolo 6 della Legge 30 aprile 1985, n. 163)*

**OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO**

---

©

Proprietà letteraria riservata

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere memorizzata, fotocopiata o comunque riprodotta senza le dovute autorizzazioni.





# Indice

---

<i>Premessa</i>	<i>13</i>
<i>Introduzione e nota metodologica</i>	<i>15</i>
<i>1. Il Fondo Unico per lo Spettacolo</i>	<i>21</i>
<i>2. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le Fondazioni lirico-sinfoniche</i>	<i>43</i>
<i>3. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività musicali</i>	<i>53</i>
<i>4. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività di danza</i>	<i>73</i>
<i>5. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività teatrali di prosa</i>	<i>91</i>
<i>6. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività circensi e di spettacolo viaggiante</i>	<i>113</i>
<i>7. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività cinematografiche</i>	<i>129</i>
<i>8. Lo spettacolo in Italia</i>	<i>171</i>
<i>Appendice A. Una misura della distribuzione territoriale dell'offerta di spettacolo</i>	<i>187</i>
<i>Appendice B. Elenco dei contributi assegnati per il 2014 a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo</i>	<i>193</i>

# Indice delle Tabele

<i>Tabella 1.1 Ripartizione dello stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) per l'anno 2014 sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo</i>	29
<i>Tabella 1.2 Andamento dello stanziamento FUS (milioni di euro a prezzi correnti e costanti*) e incidenza sul PIL (1985-2014)</i>	32
<i>Tabella 1.3 Ripartizione dello stanziamento FUS (2014 e 2013)</i>	36
<i>Tabella 1.4 FUS – Ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato* per regione** (2014)</i>	40
<i>Tabella 2.1 FUS – Fondazioni lirico-sinfoniche: riferimenti normativi essenziali (2014)</i>	44
<i>Tabella 2.2 FUS – Fondazioni lirico-sinfoniche: contributi assegnati (2014)</i>	48
<i>Tabella 2.3 FUS – Fondazioni lirico-sinfoniche: contributi assegnati (2014 e 2013)</i>	50
<i>Tabella 3.1 FUS – Attività musicali: riferimenti normativi essenziali (2014)</i>	54
<i>Tabella 3.2 FUS – Attività musicali: ripartizione dello stanziamento per sotto-settore (2014)</i>	59
<i>Tabella 3.3 FUS – Attività musicali: ripartizione del numero di istanze presentate e del numero di istanze accolte per sotto-settore (2014)</i>	61
<i>Tabella 3.4 FUS – Attività musicali: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014 e 2013)</i>	64
<i>Tabella 3.5 FUS – Attività musicali - Progetti speciali: contributi assegnati (2014)</i>	66
<i>Tabella 3.6 FUS – Attività musicali - prime istanze: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014)</i>	67
<i>Tabella 3.7 FUS – Attività musicali: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per regione* (2014)</i>	68
<i>Tabella 4.1 FUS – Attività di danza: riferimenti normativi essenziali (2014)</i>	74
<i>Tabella 4.2 FUS – Attività di danza: ripartizione del numero di istanze presentate e del numero di istanze accolte per sotto-settore (2014)</i>	80
<i>Tabella 4.3 FUS – Attività di danza: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014 e 2013)</i>	83

<i>Tabella 4.4 FUS – Attività di danza - prime istanze: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014)</i>	86
<i>Tabella 4.5 FUS – Attività di danza: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per regione* (2014)</i>	87
<i>Tabella 5.1 FUS – Attività teatrali di prosa: riferimenti normativi essenziali (2014)</i>	92
<i>Tabella 5.2 FUS – Attività teatrali di prosa: ripartizione del numero di istanze presentate e del numero di istanze accolte per sotto-settore (2014)</i>	101
<i>Tabella 5.3 FUS – Attività teatrali di prosa: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014 e 2013)</i>	104
<i>Tabella 5.4 FUS – Attività teatrali di prosa - Progetti speciali disposti dall'Amministrazione: contributi assegnati (2014)</i>	107
<i>Tabella 5.5 FUS – Attività teatrali di prosa - Progetti speciali ad istanza di parte: contributi assegnati (2014)</i>	107
<i>Tabella 5.6 FUS – Attività teatrali di prosa - prime istanze: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014)</i>	108
<i>Tabella 5.7 FUS – Attività teatrali di prosa: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato* per regione** (2014)</i>	109
<i>Tabella 6.1 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: riferimenti normativi essenziali (2014)</i>	114
<i>Tabella 6.2 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione dello stanziamento per sotto-settore (2014)</i>	118
<i>Tabella 6.3 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del numero di istanze presentate e del numero di istanze accolte per sotto-settore (2014)</i>	119
<i>Tabella 6.4 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014 e 2013)</i>	122
<i>Tabella 6.5 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per regione* (2014)</i>	124
<i>Tabella 7.1 FUS – Attività cinematografiche: riferimenti normativi essenziali (2014)</i>	130
<i>Tabella 7.2 FUS – Attività cinematografiche: ripartizione dello stanziamento per finalità (2014)</i>	133
<i>Tabella 7.3 FUS – Attività cinematografiche: ripartizione dello stanziamento per finalità (2014 e 2013)</i>	135

<i>Tabella 7.4 FUS – Attività cinematografiche: stanziamento per l'anno 2014 sul Capitolo 8570 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica" e sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche"</i>	138
<i>Tabella 7.5 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale (Opere di Lungometraggio IC, Opere Prime e Seconde e Cortometraggi) e Sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo culturale o sociale: numero di assegnazioni e contributo assegnato (2014)</i>	139
<i>Tabella 7.6 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale (Opere di Lungometraggio IC, Opere Prime e Seconde e Cortometraggi) e Sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo culturale o sociale: numero di assegnazioni e contributo assegnato (2014 e 2013)</i>	141
<i>Tabella 7.7 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Opere di Lungometraggio IC: contributi assegnati (2014)</i>	142
<i>Tabella 7.8 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Opere Prime e Seconde: contributi assegnati (2014)</i>	144
<i>Tabella 7.9 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Cortometraggi: contributi assegnati (2014)</i>	147
<i>Tabella 7.10 FUS – Attività cinematografiche - Sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo: contributi assegnati (2014)</i>	150
<i>Tabella 7.11 FUS – Attività cinematografiche: Contributo percentuale sugli incassi (2014)</i>	151
<i>Tabella 7.12 FUS – Attività cinematografiche: Contributo percentuale sugli incassi alle imprese di produzione (2014)</i>	152
<i>Tabella 7.13 FUS – Attività cinematografiche: Contributo percentuale sugli incassi agli autori (2014)</i>	154
<i>Tabella 7.14 FUS – Attività cinematografiche: stanziamento sul Capitolo 8573 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica" (2014)</i>	155
<i>Tabella 7.15 FUS – Attività cinematografiche - Progetti speciali: contributi assegnati (2014)</i>	159
<i>Tabella 7.16 FUS – Attività cinematografiche - Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica: contributi assegnati (2014)</i>	163
<i>Tabella 7.17 FUS – Attività cinematografiche - Enti vigilati: contributi assegnati (2014)</i>	164



<i>Tabella 7.18 FUS – Attività cinematografiche - Contributi ai cinema d'essai: numero di istanze presentate, numero di assegnazioni e contributo assegnato (2014)</i>	166
<i>Tabella 7.19 FUS – Attività cinematografiche: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato* per regione** (2014)</i>	168
<i>Tabella 8.1 Italia – Attività di spettacolo dal vivo* e attività cinematografica: ripartizione del numero di spettacoli, del numero di ingressi e della spesa al botteghino per attività di spettacolo (2014)</i>	172
<i>Tabella 8.2 Italia – Attività di spettacolo dal vivo* e attività cinematografica: ripartizione del numero di spettacoli per regione (2014)</i>	183
<i>Tabella A.1 Graduatoria delle regioni italiane secondo l'indice di copertura territoriale dell'offerta di spettacolo* (2014)</i>	190

# Indice delle Figure

<i>Figura 1.1 Andamento dello stanziamento FUS (milioni di euro a prezzi correnti e costanti*) (1985-2014)</i>	31
<i>Figura 1.2 Andamento del rapporto percentuale tra lo stanziamento FUS e il Prodotto Interno Lordo (PIL) (1985-2014)</i>	33
<i>Figura 1.3 Ripartizione dello stanziamento FUS per l'anno 2014</i>	35
<i>Figura 1.4 Andamento dello stanziamento FUS in euro a prezzi costanti* (2006-2014)</i>	37
<i>Figura 1.5 FUS – Ripartizione del contributo assegnato* per regione** (2014)</i>	41
<i>Figura 2.1 FUS – Fondazioni lirico-sinfoniche: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti*) (2006-2014)</i>	46
<i>Figura 2.2 FUS – Fondazioni lirico-sinfoniche: contributi assegnati (2014)</i>	49
<i>Figura 3.1 FUS – Attività musicali: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti*) (2006-2014)</i>	56
<i>Figura 3.2 FUS – Attività musicali: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2014)</i>	63
<i>Figura 3.3 FUS – Attività musicali: ripartizione del contributo assegnato per regione* (2014)</i>	69
<i>Figura 4.1 FUS – Attività di danza: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti*) (2006-2014)</i>	76
<i>Figura 4.2 FUS – Attività di danza: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2014)</i>	82
<i>Figura 4.3 FUS – Attività di danza - Promozione danza e perfezionamento professionale: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2014)</i>	85
<i>Figura 4.4 FUS – Attività di danza: ripartizione del contributo assegnato per regione* (2014)</i>	88
<i>Figura 5.1 FUS – Attività teatrali di prosa: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti*) (2006-2014)</i>	95
<i>Figura 5.2 FUS – Attività teatrali di prosa: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2014)</i>	103

<i>Figura 5.3 FUS – Attività teatrali di prosa: ripartizione del contributo assegnato* per regione** (2014)</i>	110
<i>Figura 6.1 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti*) (2006-2014)</i>	116
<i>Figura 6.2 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2014)</i>	121
<i>Figura 6.3 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del contributo assegnato per regione* (2014)</i>	126
<i>Figura 7.1 FUS – Attività cinematografiche: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti*) (2006-2014)</i>	132
<i>Figura 7.2 FUS – Attività cinematografiche: ripartizione dello stanziamento per finalità (2014)</i>	134
<i>Figura 7.3 FUS – Attività cinematografica: ripartizione del contributo assegnato* per regione** (2014)</i>	169
<i>Figura 8.1 Italia – Attività di spettacolo dal vivo* e attività cinematografica: ripartizione del numero di spettacoli per attività di spettacolo (2014)</i>	173
<i>Figura 8.2 Italia – Attività di spettacolo dal vivo* e attività cinematografica: ripartizione del numero di ingressi per attività di spettacolo (2014)</i>	174
<i>Figura 8.3 Italia – Attività di spettacolo dal vivo* e attività cinematografica: ripartizione della spesa al botteghino per attività di spettacolo (2014)</i>	175
<i>Figura 8.4 Italia – Attività teatrale: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)</i>	177
<i>Figura 8.5 Italia – Attività circense e di spettacolo viaggiante: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)</i>	178
<i>Figura 8.6 Italia – Attività di balletto: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)</i>	179
<i>Figura 8.7 Italia – Attività concertistica: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)</i>	180
<i>Figura 8.8 Italia – Attività lirica: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)</i>	181
<i>Figura 8.9 Italia – Attività cinematografica: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)</i>	182
<i>Figura 8.10 Italia – Attività di spettacolo dal vivo* e attività cinematografica: ripartizione del numero di spettacoli per regione (2014)</i>	184



# Premessa

**A cura del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo  
Dott. Salvatore Nastasi**

---

Sulla Gazzetta Ufficiale n. 191 del 19 agosto 2014 (GU Serie Generale n. 191 del 19-8-2014 – Suppl. Ordinario n. 71) è stato pubblicato il Decreto 1 luglio 2014, recante “Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163”, emanato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Il decreto si applica per le domande di contributo a far data dall'anno di contribuzione 2015 e i nuovi criteri sostituiscono quelli stabiliti nei decreti ministeriali 8 novembre 2007, 9 novembre 2007, 12 novembre 2007 e 20 novembre 2007, e successive modificazioni, recanti criteri e modalità di erogazione dei contributi in favore, rispettivamente, delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante.

Con il Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 si vuole dar vita a un sistema radicalmente innovativo di sostegno finanziario dello Stato alle attività di spettacolo dal vivo. Un sostegno che premi la qualità dei progetti e la professionalità dei soggetti, capace di valorizzare la produzione e le competenze del nostro Paese e di promuovere un incremento dell'accesso e una fruizione qualificata, e che concorra a un maggiore riconoscimento nel contesto europeo e internazionale delle arti dello spettacolo dal vivo italiane.

L'articolo 1 della Legge n. 163 del 30 aprile 1985 “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo” istituisce il Fondo Unico per lo Spettacolo. Ai sensi dell'articolo 6 della Legge n. 163 del 30 aprile 1985 il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo è tenuto a presentare al Parlamento ogni anno una relazione sulla utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo, nonché sull'andamento complessivo dello spettacolo.

Il Dott. Fabio Ferrazza ha curato la preparazione della *RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2014)*.



# Introduzione e nota metodologica

---

L'articolo 1 della Legge n. 163 del 30 aprile 1985, recante "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo", istituisce, nello stato di previsione del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, il Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS). La gestione del Fondo, da parte della Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e della Direzione Generale per il Cinema, consente l'assegnazione di contributi a enti, istituzioni, associazioni, organismi e imprese operanti nei settori delle attività cinematografiche, musicali, di danza, teatrali, circensi e dello spettacolo viaggiante<sup>1</sup>.

L'articolo 5 della Legge n. 163/1985 istituisce l'Osservatorio dello Spettacolo<sup>2</sup>.

L'Osservatorio dello Spettacolo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo prepara ogni anno la relazione analitica sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo, nonché sull'andamento complessivo dello spettacolo, che il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo è tenuto a presentare al Parlamento ai sensi dall'articolo 6 della Legge n. 163/1985.

---

<sup>1</sup>Dall'11 dicembre 2014 è in vigore il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante il nuovo regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo Indipendente di Valutazione della Performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del Decreto-Legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, in Legge 23 giugno 2014, n. 89.

La *Direzione Generale Spettacolo* svolge funzioni e compiti in materia di arti performative, di spettacolo dal vivo con riferimento alla musica, alla danza, al teatro, ai circhi, allo spettacolo viaggiante ed ai festival teatrali e di promozione delle diversità delle espressioni culturali (articolo 17, comma 1, D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171).

La *Direzione Generale Cinema* svolge le funzioni e i compiti in materia di attività cinematografiche e di produzioni audiovisive che la legge assegna al Ministero (articolo 18, comma 1, D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171).

<sup>2</sup>Il comma 4 dell'articolo 18 del D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, stabilisce che l'Osservatorio dello Spettacolo di cui all'articolo 5 della Legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, opera presso la *Direzione Generale Cinema*.

La *RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2014)* è una relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014, accompagnata da essenziali elementi conoscitivi concernenti l'offerta e la domanda di spettacolo in Italia.

Nelle pagine seguenti è possibile trovare una analisi dell'intervento attuato attraverso l'utilizzo di risorse allocate nei differenti capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo annualmente alimentati a seguito della ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo.

La relazione si articola in 8 capitoli e 2 appendici. Nel primo capitolo è esaminato l'intervento in favore dell'intero settore dello spettacolo, mentre nei capitoli dal secondo al settimo sono presi in esame singolarmente gli interventi in favore delle attività di spettacolo per le quali è prevista l'erogazione di contributi ai sensi della Legge n. 163/1985.

Per ogni attività di spettacolo, l'esposizione della normativa di riferimento è seguita dall'analisi quantitativa dell'intervento statale. L'analisi quantitativa procede dall'esame degli importi stanziati, quali risultanti dal decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo con il quale lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014 è ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, all'esame degli importi assegnati, quali risultanti dai decreti direttoriali di assegnazione dei contributi.

Nell'ottavo capitolo sono presenti elementi conoscitivi relativi all'attività di spettacolo in Italia. L'elaborazione dei dati raccolti dalla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) permette una valutazione del contesto nel quale avviene l'intervento statale attuato attraverso il FUS.

In Appendice A la distribuzione dell'offerta di spettacolo sul territorio nazionale è valutata attraverso la costruzione di un indice, *l'indice di copertura territoriale dell'offerta di spettacolo*. L'indice può essere considerato un indicatore di contesto e consente di effettuare confronti tra unità territoriali. L'indicatore, costruito in modo da avere un'articolazione territoriale regionale, permette l'individuazione di una graduatoria di disagio/eccellenza tra unità territoriali regionali.

L'indice è presentato e utilizzato nel documento di ricerca *PanoramaSpettacolo 2014. Una analisi della distribuzione territoriale dell'offerta di spettacolo dal vivo e di spettacolo cinematografico*, realizzato dall'Osservatorio dello Spettacolo nell'ambito del progetto *PanoramaSpettacolo*.

In Appendice B, per ogni attività di spettacolo, è possibile trovare l'elenco dei contributi assegnati per l'anno 2014, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo.



Nell'analisi dell'intervento attuato attraverso l'attribuzione di contributi FUS, sono elaborati dati provenienti dagli Uffici dei Servizi competenti, presso la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e presso la Direzione Generale per il Cinema. I dati relativi all'assegnazione di contributi FUS in favore delle Fondazioni lirico-sinfoniche e delle attività musicali sono provenienti dagli Uffici del Servizio I – Attività Liriche e Musicali della Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo. I dati relativi all'assegnazione di contributi FUS in favore delle attività teatrali sono provenienti dagli Uffici del Servizio II – Attività Teatrali della Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo. I dati relativi all'assegnazione di contributi FUS in favore delle attività di danza e delle attività circensi e di spettacolo viaggiante sono provenienti dagli Uffici del Servizio III – Attività di Danza, Circensi e di Spettacolo Viaggiante della Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo. I dati relativi all'assegnazione di contributi FUS in favore delle attività cinematografiche sono provenienti dagli Uffici del Servizio II – Produzione, distribuzione, esercizio e industrie tecniche e del Servizio III – Promozione delle attività cinematografiche in Italia ed all'estero della Direzione Generale per il Cinema.

Discrepanze con quanto presente nella precedenti relazioni sono dovute ad attività di revisione dei dati.

Per valutare la distribuzione territoriale del contributo assegnato, il numero di assegnazioni e l'importo sono ripartiti per regione. La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari.

Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt)), prodotto dall'Istituto Nazionale di Statistica (ISTAT).

I dati relativi all'offerta e alla domanda di spettacolo sono quelli raccolti dalla Società Italiana Autori ed Editori (SIAE), con una rilevazione a carattere censuario svolta sul territorio nazionale. L'unità di rilevazione è l'evento di spettacolo, al quale sono ricondotte tutte le informazioni acquisite.

L'indicatore "numero di ingressi" esprime il numero complessivo dei partecipanti alle manifestazioni per le quali è previsto il rilascio di titoli d'accesso (a pagamento e gratuiti). La "spesa al botteghino" è la somma che gli spettatori corrispondono per poter accedere al luogo di spettacolo (spesa per l'acquisto di biglietti e abbonamenti)<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup>Per ulteriori informazioni sui dati relativi allo spettacolo consultare il sito ufficiale della SIAE, all'indirizzo <http://www.siae.it>.

I generi di manifestazione previsti dalla SIAE sono stati aggregati. Nella scelta dei generi e nella successiva aggregazione si è tenuto conto delle attività di spettacolo per le quali è prevista l'erogazione di contributi ai sensi della Legge n. 163/1985 e dei macro-aggregati di genere definiti dalla SIAE.

I generi di manifestazione previsti dalla SIAE sono stati così aggregati:

- Teatro lirico → Attività lirica;
- Concerto classico, concerto bandistico, concerto corale, concerto jazz → Attività concertistica;
- Balletto classico e moderno, concerto di danza → Attività di balletto;
- Teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, recital letterario, operetta, rivista e commedia musicale, burattini e marionette, varietà ed arte varia → Attività teatrale;
- Spettacolo cinematografico → Attività cinematografica;
- Circo, attrazione viaggiante → Attività circense e di spettacolo viaggiante.

Nei grafici con gli andamenti del numero di spettacoli proposti e del corrispondente numero di ingressi, l'intervallo temporale considerato è 2006-2014. Nel corso degli anni la SIAE ha modificato i criteri di raccolta delle informazioni e le procedure di elaborazione dei dati e, per preservare la confrontabilità dei dati nel tempo, si è scelto di considerare il periodo dal 2006 al 2014. Anche nei grafici con gli andamenti del contributo FUS stanziato per le diverse attività di spettacolo, l'intervallo temporale considerato è 2006-2014.

Il software utilizzato per la costruzione delle rappresentazioni cartografiche è Microsoft MapPoint 2011.

La rappresentazione cartografica rende immediatamente intellegibili i dati statistici. Le gradazioni tonali della tinta, utilizzate nelle mappe per sintetizzare visivamente l'intensità dei fenomeni esaminati, fanno riferimento alla scala logaritmica: tra un tono e il successivo più scuro, il coefficiente moltiplicativo è pari a 10. L'uso della scala logaritmica permette di visualizzare contemporaneamente valori molto grandi e valori molto piccoli.

Il testo della *RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2014)* è un testo di tipo descrittivo.





# 1. Il Fondo Unico per lo Spettacolo

---

L'articolo 1 della Legge n. 163 del 30 aprile 1985 "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo" istituisce, nello stato di previsione del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, il Fondo Unico per lo Spettacolo, "per il sostegno finanziario ad enti, istituzioni, associazioni, organismi ed imprese operanti nei settori delle attività cinematografiche, musicali, di danza, teatrali, circensi e dello spettacolo viaggiante, nonché per la promozione ed il sostegno di manifestazioni ed iniziative di carattere e rilevanza nazionali da svolgere in Italia o all'estero".

A valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS), Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo eroga contributi a soggetti che svolgono attività di spettacolo dal vivo, attraverso la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, e contributi a soggetti che svolgono attività di spettacolo cinematografico, attraverso la Direzione Generale per Cinema.

Il cosiddetto *Decreto Valore Cultura* (D.L. 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni in L. 7 ottobre 2013, n. 112) prevede disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio del settore dei beni e delle attività culturali e lo sviluppo del turismo.

Fra le ragioni di straordinaria necessità e urgenza, indicate nella premessa del decreto-legge, è presente quella di "emanare disposizioni urgenti per il rilancio del cinema, delle attività musicali e dello spettacolo dal vivo, al fine di rilanciare il settore, ponendo rimedio a condizione di difficoltà economico-finanziaria e patrimoniale di taluni enti lirici e ripristinando immediatamente condizioni minime di programmazione e attrattività nel territorio italiano per l'industria di produzione cinematografica".

L'articolo 9 del *Decreto Valore Cultura* reca "Disposizioni urgenti per assicurare la trasparenza, la semplificazione e l'efficacia del sistema di contribuzione pubblica allo spettacolo dal vivo e al cinema". Il comma 1 dell'articolo 9 prevede che, con decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, siano rideterminati i criteri per l'erogazione e le modalità per la

liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo. I criteri di assegnazione devono tener conto dell'importanza culturale della produzione svolta, dei livelli quantitativi, degli indici di affluenza del pubblico, nonché della regolarità gestionale degli organismi. Il comma 2 dell'articolo 9 stabilisce che gli enti e gli organismi dello spettacolo, finanziati a valere sul Fondo Unico dello Spettacolo, pubblichino e aggiornino le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione o consulenza: a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico; b) il curriculum vitae; c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

Ai sensi del comma 1 dell'articolo 9 del *Decreto Valore Cultura*, il Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 reca nuovi criteri per l'erogazione e nuove modalità per l'anticipazione e la liquidazione dei contributi per lo spettacolo dal vivo, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, sostitutivi di quelli stabiliti nei decreti ministeriali 8 novembre 2007, 9 novembre 2007, 12 novembre 2007 e 20 novembre 2007, e successive modificazioni, recanti criteri e modalità di erogazione dei contributi in favore, rispettivamente, delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante.

Gli obiettivi strategici che si intendono perseguire con il Decreto 1 luglio 2014 "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163" sono (articolo 2, comma 2, D.M. 1 luglio 2014):

- a) concorrere allo sviluppo del sistema dello spettacolo dal vivo, favorendo la qualità dell'offerta, anche a carattere multidisciplinare, e la pluralità delle espressioni artistiche, i progetti e i processi di lavoro a carattere innovativo, la qualificazione delle competenze artistiche, l'interazione tra lo spettacolo dal vivo e l'intera filiera culturale, educativa e del turismo;
- b) promuovere l'accesso, sostenendo progetti di rilevanza nazionale che mirino alla crescita di una offerta e di una domanda qualificate, ampie e differenziate, e prestando attenzione alle fasce di pubblico con minori opportunità;
- c) favorire il ricambio generazionale, valorizzando il potenziale creativo dei nuovi talenti;
- d) creare i presupposti per un riequilibrio territoriale dell'offerta e della domanda;
- e) sostenere la diffusione dello spettacolo italiano all'estero e i processi di internazionalizzazione, in particolare in ambito europeo, attraverso iniziative di coproduzione artistica, collaborazione e scambio, favorendo la mobilità e la circolazione delle opere, lo sviluppo di reti di offerta artistico culturale di qualificato livello internazionale;

f) valorizzare la capacità dei soggetti di reperire autonomamente e incrementare risorse diverse e ulteriori rispetto al contributo statale, di elaborare strategie di comunicazione innovative e capaci di raggiungere pubblici nuovi e diversificati, nonché di ottenere riconoscimenti dalla critica nazionale e internazionale;

g) sostenere la capacità di operare in rete tra soggetti e strutture del sistema artistico e culturale.

L'articolo 50 del Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 ha per oggetto l'entrata in vigore, le disposizioni transitorie e le abrogazioni. Il comma 1 dell'articolo 50 stabilisce che il decreto si applica per le domande di contributo a far data dall'anno di contribuzione 2015. Il comma 4 dell'articolo 50 stabilisce che le disposizioni di cui al Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 26 ottobre 2011, recante "Criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nell'anno 2012 nei comuni danneggiati dal sisma del 6 aprile 2009, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163", già prorogate al 31 dicembre 2013 dal Decreto Ministeriale dell'11 dicembre 2012, sono ulteriormente prorogate al 31 dicembre 2017.

Qui di seguito è riportata la relazione del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo che accompagna il Decreto 1 luglio 2014 "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163", nella quale sono indicati i principi ispiratori dell'iniziativa e i contenuti del provvedimento.

## **RELAZIONE ILLUSTRATIVA**

*DECRETO MINISTERIALE 1.7.2014 RECANTE "NUOVI CRITERI E MODALITÀ PER L'EROGAZIONE, L'ANTICIPAZIONE E LA LIQUIDAZIONE DEI CONTRIBUTI ALLO SPETTACOLO DAL VIVO, A VALERE SUL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO DI CUI ALLA LEGGE 30 APRILE 1985, N. 163", AI SENSI DELL'ARTICOLO 9, COMMA 1, DEL DECRETO-LEGGE 8 AGOSTO 2013, N. 91, CONVERTITO, CON MODIFICAZIONI, IN LEGGE 7 OTTOBRE 2013, N. 112.*

Il complesso e articolato decreto ministeriale in oggetto è finalizzato, in applicazione dell'articolo 9, comma 1, del Decreto-Legge 91-2013 (cd. "valore cultura"), a dar vita ad un sistema radicalmente innovativo di sostegno finanziario dello Stato alle attività di spettacolo dal vivo, con riferimento al teatro, alla musica, alla danza e alle attività circensi e di spettacolo viaggiante.

Il decreto ministeriale, che si articola in una parte generale di disposizioni comuni a tutti i settori, e in parti specialistiche riferite, oltre che alle quattro discipline sopracitate, al sostegno dei progetti multidisciplinari, che integrano più discipline di spettacolo (novità assoluta), e alle cd. “azioni trasversali” (promozione, tournée all'estero, residenze, azioni di sistema), sostituisce - unificandoli - gli attuali quattro decreti di settore, la cui adozione risale al 2007, muovendosi in tal modo nell'auspicata direzione della semplificazione e razionalizzazione normativa.

L'adozione dei nuovi criteri di attribuzione dei contributi a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) si colloca in una visione che assegna, in generale, alla cultura un ruolo centrale nelle dinamiche di sviluppo dell'Italia, e nella quale, quindi, anche le attività artistiche costituiscono elemento di riferimento per lo sviluppo del Paese.

Si intende rispondere, così, all'esigenza diffusa e sentita di regole più adeguate ai cambiamenti che il sistema dello spettacolo dal vivo ha registrato negli ultimi anni, apportando modifiche sul piano della razionalizzazione del sistema stesso e della efficacia e della efficienza del contributo pubblico.

Un sostegno, in altri termini, che intende premiare la qualità dei progetti e la professionalità dei soggetti, capace di valorizzare la produzione e le competenze del nostro Paese nelle arti dello spettacolo dal vivo e di promuovere un incremento dell'accesso e una fruizione qualificata, nonché concorrere ad un maggiore riconoscimento delle arti dello spettacolo dal vivo italiane, nel contesto europeo ed internazionale.

Tutto ciò tenendo conto, da un lato, della congruità dei progetti rispetto ai risultati attesi, e, dall'altro, di una maggiore trasparenza ed equità dell'azione amministrativa, attraverso nuovi metodi di calcolo nella attribuzione dei contributi, basati sul lavoro impiegato, sulle performances dei soggetti e sulla qualità dei progetti, da valutare nella cornice di obiettivi strategici ed operativi meglio definiti rispetto al passato, ed affidati alla valutazione di qualità delle Commissioni consultive specifiche per settore.

Uno snodo centrale dell'architettura del nuovo sistema è quello della triennialità nell'assegnazione dei contributi, che consentirà ai soggetti di programmare la propria attività e di accedere con maggiore facilità sia al credito che alla possibilità di reperire sul mercato fondi integrativi, tanto sul piano delle risorse private da sponsor che su quello dei co-finanziamenti comunitari.



Viene, poi, anticipata, rispetto al sistema corrente, la tempistica della presentazione dei consuntivi di attività e di bilancio, e pianificato il cronoprogramma delle anticipazioni di contributo. Ciò consentirà di fornire prospettive certe ai soggetti beneficiari, e di rendere più agile e più rapida l'azione amministrativa, che sarà, peraltro, affidata a sistemi di controllo che l'Amministrazione eserciterà in funzione di un monitoraggio periodico della realizzazione dei progetti in termini di performances quantitative e qualitative.

Il nuovo sistema intende assicurare strumenti e leve di sviluppo nella dinamica dell'offerta e della domanda sul piano nazionale, consentendo, altresì un radicamento nei rispettivi territori soprattutto da parte degli organismi che più ne sono responsabili.

In questo senso, gli interventi previsti sulla stabilità teatrale rispondono sia alla esigenza di una maggiore e più complessa offerta nelle comunità a cui fanno riferimento, con il concorso degli enti locali, sia ad una operazione di razionalizzazione in un quadro che aveva visto moltiplicare il numero delle realtà, senza produrre un reale sviluppo di sistema.

Nel complesso, il nuovo modello prevede una maggiore concentrazione intorno ai due assi di riferimento della produzione e della programmazione, chiedendo ai soggetti un generale innalzamento dei requisiti minimi di accesso (ad eccezione delle prime istanze per il primo anno e delle formazioni under 35), al fine di selezionare i soggetti che dimostrino una più spiccata capacità imprenditoriale, in grado di offrire maggiori livelli qualitativi e quantitativi di attività e di affluenza del pubblico.

I nuovi decreti registrano e conferiscono adeguato spazio, inoltre, alla tendenza alla contaminazione che le arti performative oggi esprimono, consentendo la possibilità di una domanda unica a quei soggetti "multidisciplinari" che per vocazione e spiccata volontà artistica lavorano su più generi: così festival, circuiti e organismi privati di programmazione potranno chiedere un unico contributo, con un vantaggio sia rispetto alla semplificazione delle procedure che al controllo dei budget di progetto.

Si prevede inoltre di impostare un nuovo modello di attività concertata con le Regioni a proposito delle residenze artistiche, secondo accordi di programma con gli enti territoriali.

E' prevista, inoltre, la possibilità di presentare progetti trasversali e di sistema da parte di uno o più soggetti associati in network, per favorire - con iniziative mirate e di rilevanza nazionale e internazionale - obiettivi quali il ricambio generazionale, il

perfezionamento professionale, la formazione del pubblico e interventi a sostegno dell'inclusione sociale attraverso le arti della scena.

L'Amministrazione, a sua volta, potrà procedere alla realizzazione di azioni di promozione in base al trasferimento delle funzioni già svolte dal soppresso Ente Teatrale Italiano, come disposto dalla Legge n. 122/2010. Su esclusiva iniziativa del Ministro, sentite le Commissioni consultive competenti per materia, il Ministero può, altresì, sostenere finanziariamente progetti speciali, a carattere annuale o triennale.

Notevoli innovazioni, infine, vengono messe in atto nel settore musicale, che si aprirà maggiormente alla musica popolare contemporanea, prevedendo la costituzione di circuiti regionali, al pari di quanto già avviene nell'ambito del teatro e della danza.

Il decreto si applica per le domande di contributo a far data dall'anno di contribuzione 2015. Per il solo 2015, il contributo assegnato non può essere comunque inferiore al settanta per cento del contributo assegnato nell'anno 2014, qualora il soggetto sia stato già sostenuto nello stesso settore o in settori coerenti.

L'articolo 11 del *Decreto Valore Cultura* reca "Disposizioni urgenti per il risanamento delle Fondazioni lirico-sinfoniche e il rilancio del sistema nazionale musicale di eccellenza".

Visto l'articolo 11 del *Decreto Valore Cultura*, e in particolare i commi 18, 20, 20-bis e 21, con il Decreto Ministeriale 3 febbraio 2014 "Criteri generali e percentuali di ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo, destinata alle Fondazioni lirico-sinfoniche" sono stabiliti nuovi criteri di ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo destinata alle Fondazioni lirico-sinfoniche.

# 1.1 Lo stanziamento complessivo

---

Il Fondo Unico per lo Spettacolo è istituito con la Legge n. 163 del 30 aprile 1985, recante “Nuova disciplina degli interventi a favore dello spettacolo”.

L’articolo 15, comma 2, della Legge n. 163/1985, prevede si provveda al rifinanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo in sede di legge finanziaria dello Stato.

La Legge n. 147 del 27 dicembre 2013, recante “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2014)”, ha stanziato per il finanziamento della Legge n. 163 del 1985 – anno 2014 l’importo di 410.065.000,00 euro.

Con il Decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze del 27 dicembre 2013 è stata disposta la “Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2014 e per il triennio 2014-2016” e la somma degli stanziamenti confluiti sui capitoli afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo, al netto degli accantonamenti disposti, ammonta ad 406.229.000,00 euro.

Con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 3 febbraio 2014 sono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo per l’anno 2014. Il provvedimento è adottato previa acquisizione del parere, in data 31 gennaio 2014, della Consulta per lo Spettacolo. Le aliquote di riparto dello stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo, con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 3 febbraio 2014, sono così stabilite:

<i>Fondazioni liriche</i>	46,00%
<i>Attività musicali</i>	13,90%
<i>Attività di danza</i>	2,60%
<i>Attività teatrali di prosa</i>	15,83%
<i>Attività circensi e spettacolo viaggiante</i>	1,30%
<i>Attività cinematografiche</i>	20,20%
<i>Osservatorio dello Spettacolo</i>	0,16%
<i>Spese funzionamento Comitati e Commissioni</i>	0,01%

Lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014, pari a 406.229.000,00 euro, è ripartito, sulla base delle aliquote percentuali previste dal Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 3 febbraio 2014, come di seguito indicato:

<i>Fondazioni liriche</i>	€ 186.865.340,00
<i>Attività musicali</i>	€ 56.465.831,00
<i>Attività di danza</i>	€ 10.561.954,00
<i>Attività teatrali di prosa</i>	€ 64.306.050,70
<i>Attività circensi e spettacolo viaggiante</i>	€ 5.280.977,00
<i>Attività cinematografiche</i>	€ 82.058.258,00
<i>Osservatorio dello Spettacolo</i>	€ 649.966,40
<i>Spese funzionamento Comitati e Commissioni</i>	€ 40.622,90

In attuazione dell'articolo 50, comma 3, del Decreto-Legge n. 66 del 24 aprile 2014, recante "Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale" (convertito con modificazioni in L. 23 giugno 2014, n. 89), il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze – D.M.T. n. 55652 del 23 settembre 2014 ha disposto una variazione in diminuzione in termini di competenza e cassa di 2.890.646,00 euro a valere sul Capitolo 6621 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento a favore delle Fondazioni lirico-sinfoniche".

Con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 12 novembre 2014, lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014 di 406.229.000,00 euro, diminuito di 2.890.646,00 euro, e quindi pari a 403.338.354,00 euro è ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo come in Tabella 1.1.

**Tabella 1.1 Ripartizione dello stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) per l'anno 2014 sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

<b>Missione 21: tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici</b>			
<b>Programma 21.2: sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo</b>			
<b>Macroaggregato: interventi; UPB 1.2.2</b>			
<b>Centro di responsabilità: Spettacolo dal Vivo</b>			
<b>Capitolo</b>	<b>Denominazione</b>	<b>Competenza (€)</b>	<b>Cassa (€)</b>
<b>1390</b>	Spese per il funzionamento, per la dotazione dei mezzi e degli strumenti dell'Osservatorio dello Spettacolo, nonché per l'affidamento di incarichi e la stipula di convenzioni	649.966,40	649.966,40
<b>1391</b>	Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da ripartire per far fronte agli oneri relativi al consiglio nazionale dello spettacolo e all'osservatorio dello spettacolo, nonché per provvedere ad eventuali interventi integrativi in base alle esigenze dei singoli settori.	0,00	0,00
<b>6620</b>	Spese per il funzionamento – compresi i gettoni di presenza, i compensi e le indennità di missione ai componenti delle commissioni concernenti le erogazioni dei contributi connessi all'attività dello spettacolo.	20.272,90	20.272,90
<b>6621</b>	Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento a favore delle Fondazioni lirico - sinfoniche.	183.974.694,00	183.974.694,00
<b>6622</b>	Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività musicali in Italia e all'estero.	56.465.831,00	56.465.831,00
<b>6623</b>	Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività teatrali di prosa.	21.937.282,65	21.937.282,65
<b>6624</b>	Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività di danza in Italia e all'estero.	10.561.954,00	10.561.954,00
<b>6626</b>	Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività teatrali di prosa svolte da soggetti privati.	41.160.659,95	41.160.659,95

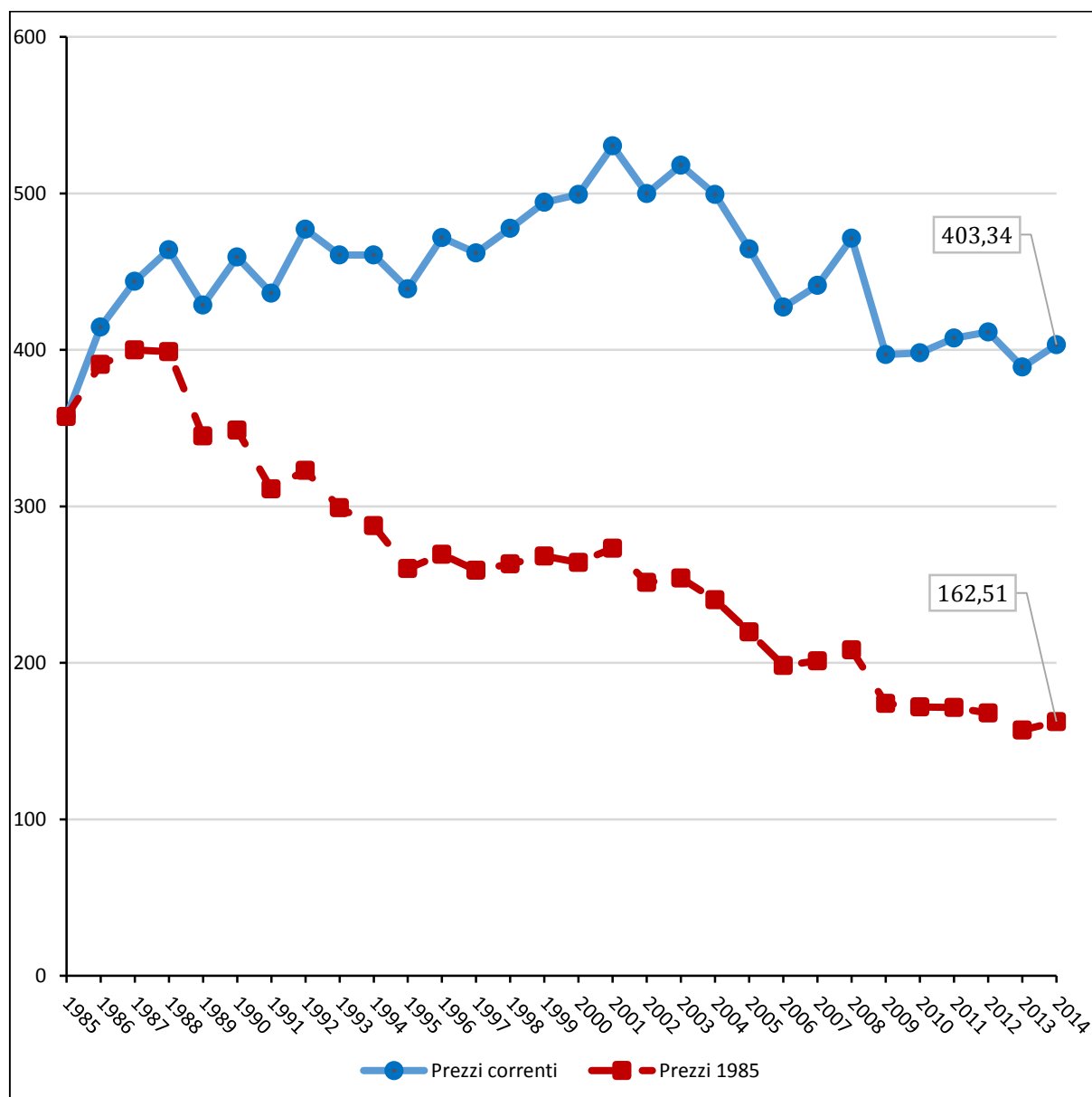
<b>Macroaggregato investimenti; UPB 1.2.6</b>			
<b>Centro di responsabilità: Spettacolo dal Vivo</b>			
<b>8721</b>	Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante.	5.280.977,00	5.280.977,00
<b>Missione 21: tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici</b>			
<b>Programma 21.2: sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo</b>			
<b>Macroaggregato: interventi; UPB 1.2.2</b>			
<b>Centro di responsabilità: Cinema</b>			
<b>Capitolo</b>	<b>Denominazione</b>	<b>Competenza (€)</b>	<b>Cassa (€)</b>
<b>6120</b>	Spese per il funzionamento – compresi i gettoni di presenza, i compensi e le indennità di missione ai componenti delle commissioni concernenti le erogazioni dei contributi connessi all'attività dello spettacolo.	20.350,00	20.350,00
<b>Macroaggregato investimenti; UPB 1.2.6</b>			
<b>Centro di responsabilità: Cinema</b>			
<b>Capitolo</b>	<b>Denominazione</b>	<b>Competenza (€)</b>	<b>Cassa (€)</b>
<b>8570</b>	Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica.	18.000.000,00	18.000.000,00
<b>8571</b>	Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche	26.326.912,00	26.326.912,00
<b>8573</b>	Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica.	38.939.454,10	38.939.454,10
	<b>TOTALE</b>	<b>403.338.354,00</b>	<b>403.338.354,00</b>

Fonte: Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 12 novembre 2014

Con nota successiva sono state richieste, ai sensi dell'ultimo comma dell'articolo 2 della Legge n. 163/85, le occorrenti variazioni di bilancio al Ministro dell'Economia e delle Finanze.

Nella Figura 1.1 è presente l'andamento dello stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo nel periodo 1985-2014 (milioni di euro a prezzi correnti e a prezzi costanti).

**Figura 1.1 Andamento dello stanziamento FUS (milioni di euro a prezzi correnti e costanti\*) (1985-2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati MiBACT e su dati ISTAT

\*Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt))

Lo stanziamento a prezzi correnti è nel 1985 pari a circa 357,48 milioni di euro, raggiunge il valore più alto nel 2001 superando i 530 milioni di euro (circa 530,34), nel 2012 è minore di 390 milioni di euro (circa 389,08), e nell'ultimo anno è pari a circa 403,34 milioni (+3,67% rispetto all'anno precedente e +12,83% rispetto al 1985).

In Figura 1.1 e in Tabella 1.2 è evidente il depauperamento dovuto all'erosione del potere d'acquisto della moneta. Gli andamenti a prezzi costanti e a prezzi correnti divergono in maniera maggiore nei periodi in cui si registrano alti tassi di inflazione.

**Tabella 1.2 Andamento dello stanziamento FUS (milioni di euro a prezzi correnti e costanti\*) e incidenza sul PIL (1985-2014)**

Anno	FUS (milioni di euro a prezzi correnti)	Variazione (%) rispetto all'anno precedente	FUS (milioni di euro a prezzi 1985)	Variazione (%) rispetto all'anno precedente	Incidenza sul PIL (%)
1985	357,48		357,48		0,0832
1986	414,61	15,98	390,78	9,32	0,0873
1987	443,87	7,06	399,88	2,33	0,0854
1988	464,03	4,54	398,82	-0,27	0,0804
1989	428,59	-7,64	345,08	-13,47	0,0676
1990	459,43	7,20	348,64	1,03	0,0652
1991	436,29	-5,04	311,14	-10,76	0,0567
1992	477,13	9,36	323,10	3,84	0,0589
1993	460,63	-3,46	299,10	-7,43	0,0552
1994	460,58	-0,01	287,74	-3,80	0,0522
1995	439,02	-4,68	260,33	-9,53	0,0461
1996	471,82	7,47	269,28	3,44	0,0468
1997	461,89	-2,10	259,12	-3,77	0,0438
1998	477,67	3,42	263,24	1,59	0,0435
1999	494,31	3,48	268,17	1,87	0,0436
2000	499,36	1,02	264,15	-1,50	0,0417
2001	530,34	6,20	273,22	3,43	0,0422
2002	499,82	-5,75	251,39	-7,99	0,0384
2003	517,93	3,62	254,24	1,13	0,0386
2004	499,39	-3,58	240,36	-5,46	0,0357
2005	464,49	-6,99	219,82	-8,55	0,0323
2006	427,30	-8,01	198,26	-9,81	0,0286
2007	441,29	3,27	201,29	1,53	0,0284
2008	471,33	6,81	208,27	3,47	0,0299
2009	397,00	-15,77	174,12	-16,40	0,0260
2010	398,06	0,27	171,92	-1,26	0,0256
2011	407,61	2,40	171,41	-0,30	0,0258
2012	411,46	0,94	167,94	-2,02	0,0263
2013	389,08	-5,44	157,01	-6,51	0,0249
2014	403,34	3,67	162,51	3,50	0,0250
<b>Variazione (%) 2014/1985</b>	<b>12,83</b>		<b>-54,54</b>		

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati MiBACT e su dati ISTAT

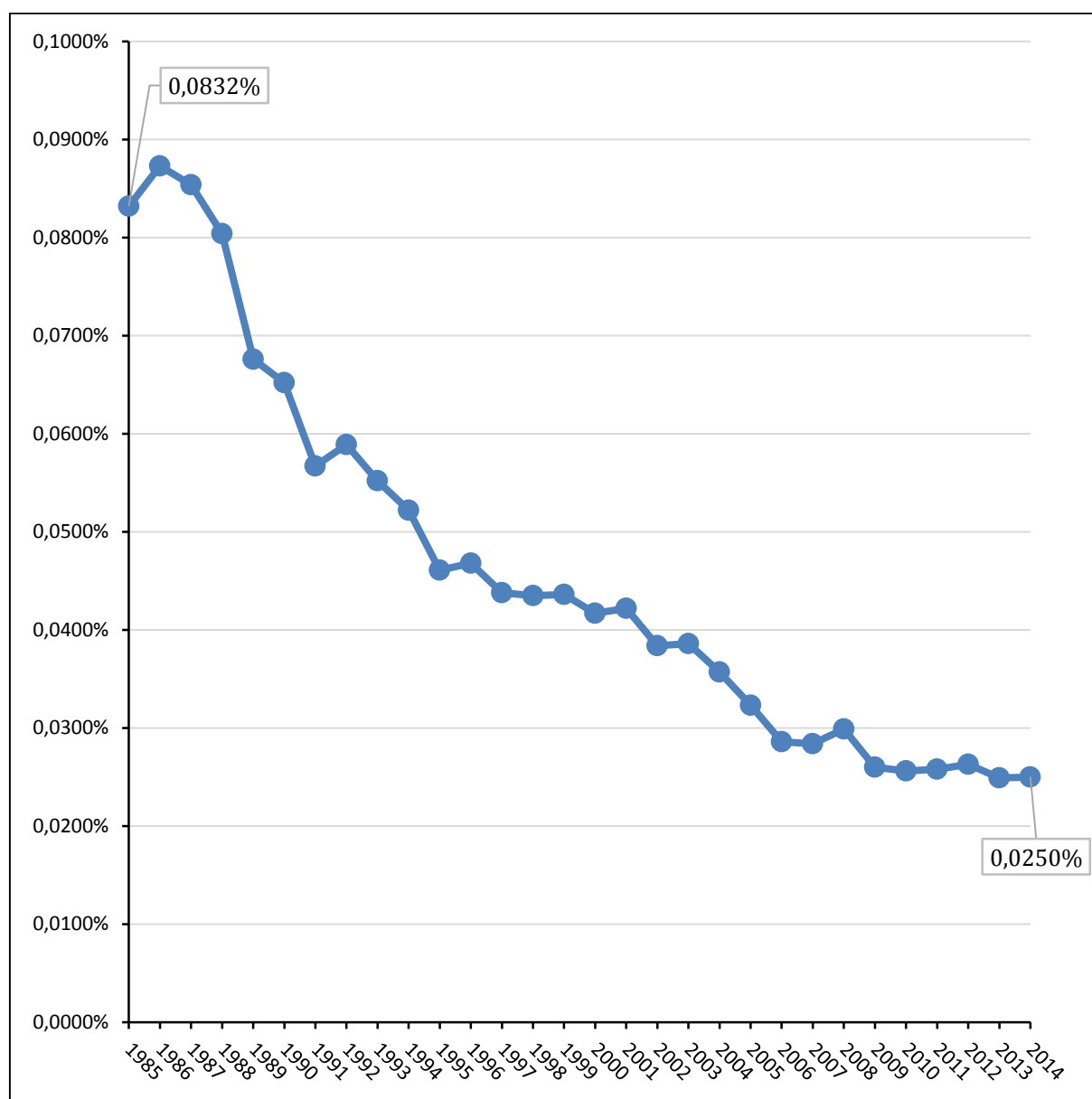
\*Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt))



Considerando il valore reale delle risorse stanziare, ossia quello calcolato a prezzi costanti in modo da eliminare l'effetto distorsivo dell'inflazione, il valore del 2014 è pari a circa 162,51 milioni di euro (-54,54% rispetto al 1985), e solo nel 2013 si osserva un valore inferiore a quello dell'ultimo anno. Il valore reale delle dello stanziamento FUS, dopo essere sceso dai 208,27 milioni di euro del 2008 ai 157,01 milioni di euro del 2013 (-24,61%), torna nell'ultimo anno a salire (+3,50% nel confronto tra il 2014 e il 2013).

In Figura 1.2 è presente l'andamento del rapporto percentuale tra lo stanziamento FUS e il Prodotto Interno Lordo (PIL) nel periodo 1985-2014.

**Figura 1.2 Andamento del rapporto percentuale tra lo stanziamento FUS e il Prodotto Interno Lordo (PIL) (1985-2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati MiBACT e su dati ISTAT

Il rapporto percentuale tra lo stanziamento FUS e il Prodotto Interno Lordo (PIL) assume nel 2013 il valore più basso di sempre e nell'ultimo anno è pari a 0,0250%. Il rapporto percentuale è sceso dallo 0,0832% del 1985 allo 0,0249% del 2013 (-70% circa), ed è dal 1995 sotto lo 0,05%, dal 2002 sotto lo 0,04% e dal 2006 sotto lo 0,03% (Tabella 1.2 e Figura 1.2).

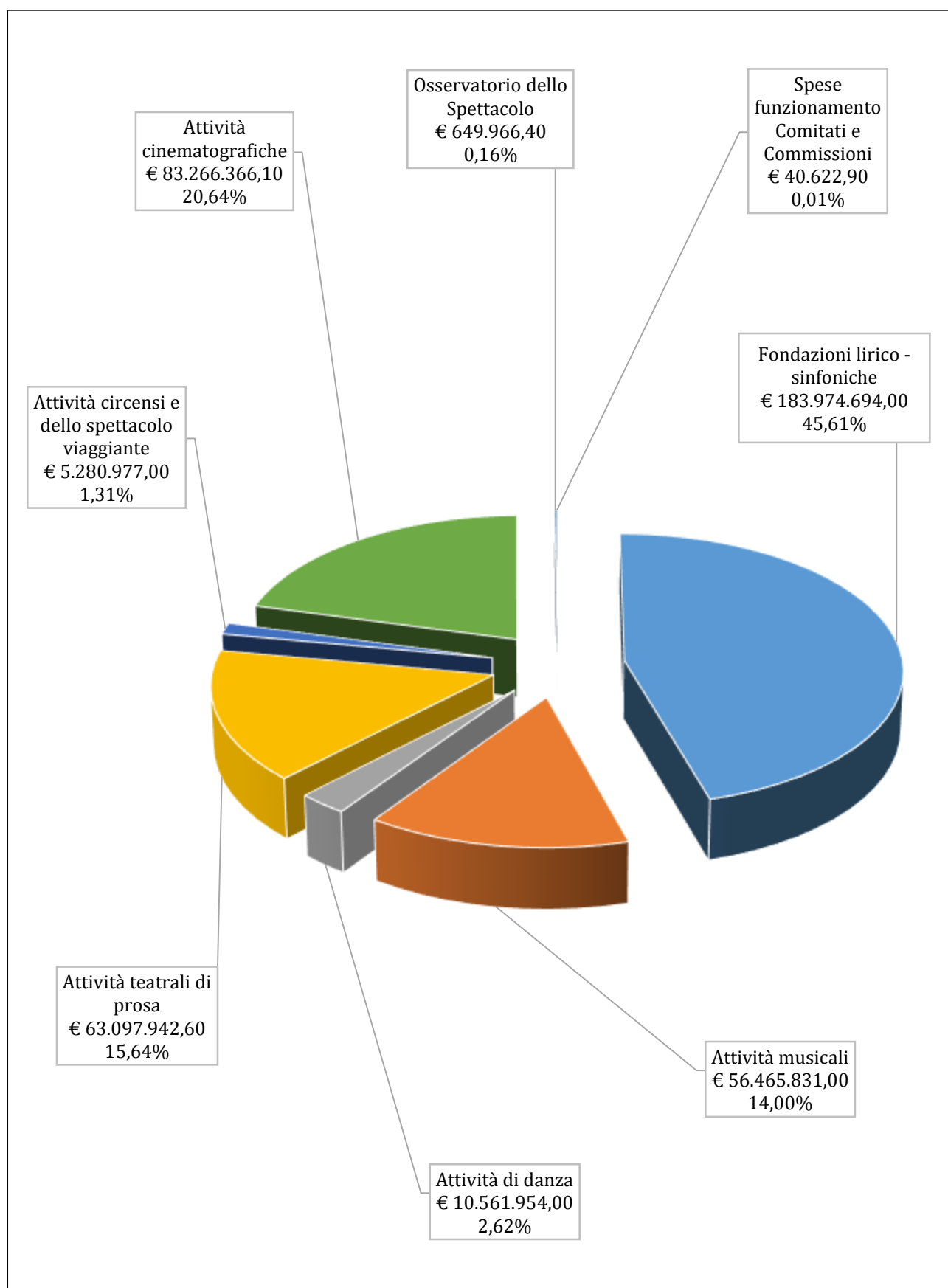
Con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 12 novembre 2014 viene rimodulato il riparto delle risorse disponibili determinato con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 3 febbraio 2014.

Considerata la disponibilità in termini di competenza e di cassa di risorse non assegnate al settore teatrale, pari a 1.208.108,10 euro, come da nota del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 10 ottobre 2014, e l'esigenza di un investimento straordinario per Istituto Luce Cinecittà S.r.l., come da nota del Direttore Generale per il Cinema del 4 novembre 2014, con il Decreto Ministeriale del 12 novembre 2014 lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014, pari a 403.338.354,00 euro, è ripartito fra i vari settori dello spettacolo come in Figura 1.3.

Con la nota del 4 novembre 2014, il Direttore Generale per il Cinema chiede l'assegnazione delle risorse rese disponibili per interventi di manutenzione straordinaria, nell'ottica di un rilancio complessivo dell'intero comprensorio Cinecittà, e per la "messa in sicurezza, salvaguardia e digitalizzazione del patrimonio audiovisivo proprietà di Cinecittà Luce S.r.l., che assume un rilievo significativo nel nuovo piano di rilancio, in considerazione dell'enorme potenzialità insita in una specifica sinergia con le teche RAI".

Nella ripartizione delle risorse disponibili si è tenuto conto anche di alcune esigenze specifiche per il settore del cinema, in merito alla necessità di limitare le sofferenze finanziarie già esistenti, e del fatto che i residui che si creano annualmente per lo spettacolo viaggiante non sono riassorbibili.

**Figura 1.3 Ripartizione dello stanziamento FUS per l'anno 2014**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati MiBACT

Rispetto al 2013, lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo è aumentato di 14.261.078,00 euro (+3,67%).

L'importo stanziato è diminuito per il settore "Attività circensi e dello spettacolo viaggiante" (-3,05%), mentre è aumentato per tutti gli altri settori dello spettacolo: +15,12% per le attività cinematografiche, +2,93% per le attività musicali, +2,83% per le attività di danza, +1,11% per le attività teatrali di prosa e +0,61% per le Fondazioni lirico-sinfoniche (Tabella 1.3).

Rispetto al 2013, sono diminuiti gli importi destinati all'Osservatorio dello Spettacolo (-16,47%) e al funzionamento di Comitati e Commissioni (-65,20%).

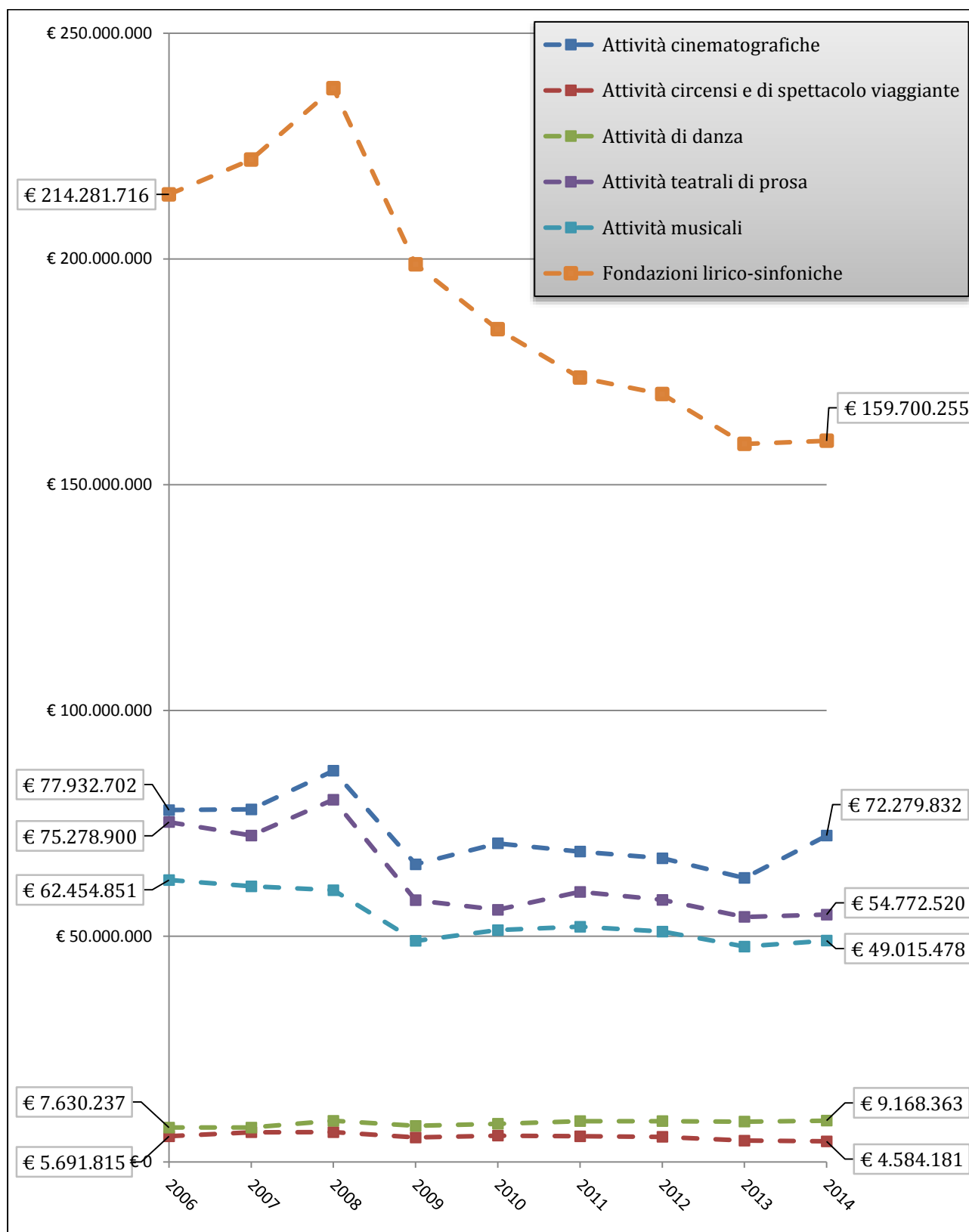
**Tabella 1.3 Ripartizione dello stanziamento FUS (2014 e 2013)**

	<b>Stanziamento 2014 (€)</b>	<b>Stanziamento 2013 (€)</b>	<b>Variazione (%) stanziamento 2014/2013</b>
<i>Fondazioni lirico - sinfoniche</i>	183.974.694,00	182.866.319,72	0,61
<i>Attività musicali</i>	56.465.831,00	54.859.895,92	2,93
<i>Attività di danza</i>	10.561.954,00	10.271.640,09	2,83
<i>Attività teatrali di prosa</i>	63.097.942,60	62.407.995,07	1,11
<i>Attività circensi e dello spettacolo viaggiante</i>	5.280.977,00	5.447.081,86	-3,05
<i>Attività cinematografiche</i>	83.266.366,10	72.329.465,61	15,12
<i>Osservatorio dello Spettacolo</i>	649.966,40	778.154,55	-16,47
<i>Spese funzionamento Comitati e Commissioni</i>	40.622,90	116.723,18	-65,20
<b>Totale</b>	<b>403.338.354,00</b>	<b>389.077.276,00</b>	<b>3,67</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati MiBACT

Nel periodo 2006-2014 lo stanziamento FUS in euro a prezzi costanti è aumentato per il settore "Attività di danza" (+20,16%), mentre è diminuito per tutti gli altri settori: -27,24% per le attività teatrali di prosa, -25,47% per le Fondazioni lirico-sinfoniche, -21,52% per le attività musicali, -19,46% per le attività circensi e spettacolo viaggiante e -7,25% per le attività cinematografiche (Figura 1.4).

**Figura 1.4 Andamento dello stanziamento FUS in euro a prezzi costanti\* (2006-2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati MiBACT e su dati ISTAT

\*Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt))

# 1.2 Il contributo assegnato per le attività di spettacolo

---

Con decreti del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo e del Direttore Generale per il Cinema sono assegnati i contributi per l'anno 2014, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, per le attività di spettacolo dal vivo e per le attività cinematografiche.

Alle Fondazioni lirico-sinfoniche sono assegnati 183.974.694,00 euro (+0,86% rispetto al 2013). Le 14 Fondazioni sono finanziate per legge senza necessità di produrre istanza e la spesa grava sul Capitolo 6621 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

Per attività musicali, sono 1.497 le istanze di contributo presentate per il 2014 (53 in più rispetto all'anno precedente). I contributi assegnati sono 1.161, per un importo pari a 56.465.831,00 euro. Rispetto all'anno precedente, è maggiore il numero delle assegnazioni (6 in più) ed è maggiore l'importo assegnato (1.605.939,00 euro in più, +2,93%). La relativa spesa grava sul Capitolo 6622 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

Per attività di danza, sono 260 le istanze di contributo presentate per il 2014 (12 in meno rispetto all'anno precedente). I contributi assegnati sono 194, per un importo di 10.561.954,00 euro. Rispetto all'anno precedente, è maggiore il numero delle assegnazioni (7 in più) ed è maggiore l'importo assegnato (290.354,00 euro in più, +2,83%). La relativa spesa grava sul Capitolo 6624 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

Per attività teatrali di prosa, sono assegnati contributi per un importo pari a 63.072.392,60 euro. La relativa spesa grava sul Capitolo 6623 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – esercizio finanziario 2014 e sul Capitolo 6626 dello

stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

Non considerando il contributo previsto dall'articolo 45 – “Residenze” del Decreto Ministeriale 1 luglio 2014, sono assegnati 421 contributi (6 in più rispetto al 2013), per un importo pari a 62.527.842,60 euro (80.976,00 in più rispetto al 2013, +0,13%). Sono 579 le istanze di contributo presentate per l'anno 2014 per attività teatrali di prosa (27 in meno rispetto al 2013).

Per attività circensi e di spettacolo viaggiante, sono 151 le istanze di contributo presentate (41 in meno rispetto all'anno precedente). I contributi assegnati sono 97, per un importo di 5.202.652,00 euro. Rispetto all'anno precedente, è minore il numero delle assegnazioni (37 in meno) ed è minore l'importo assegnato (1.090.445,00 euro in meno, -17,33%). La relativa spesa grava sul Capitolo 8721 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014 e sul Capitolo 8721/R dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – residui dell'esercizio finanziario 2013.

Per attività cinematografiche, le assegnazioni sono 1.175 (40 in meno rispetto al 2013) e il contributo assegnato è pari a 85.664.108,10 euro (+12,37% rispetto al 2013)<sup>4</sup>. La relativa spesa grava sul Capitolo 8570 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – esercizio finanziario 2014, sul Capitolo 8571 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014, sul Capitolo 8573 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014 e sul Capitolo 8573/R dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – residui dell'esercizio finanziario 2013.

Per valutare la distribuzione territoriale del contributo FUS assegnato per il 2014, il numero di assegnazioni e l'importo sono ripartiti per regione. La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari.

Nella ripartizione non sono compresi il contributo assegnato ai sensi dell'articolo 45 – “Residenze” del Decreto Ministeriale 1 luglio 2014, il contributo di 10.000,00 euro all'Istituto

---

<sup>4</sup>Sono compresi anche i contributi in favore dell'attività di produzione cinematografica a valere sul Capitolo 8571 “Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche” e si deve tenere presente che gli importi FUS non sono gli unici presenti sui sotto-conti del Fondo istituito dall'articolo 12 del D.Lgs. n. 28/2004.

Italiano di Cultura di Madrid per la promozione dell'attività cinematografiche all'estero e i contributi in favore dell'attività di produzione cinematografica a valere sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche".

I soggetti del Lazio ricevono il numero più alto di contributi e l'importo maggiore: 503 contributi e 92.576.101,35 euro (Tabella 1.4).

**Tabella 1.4 FUS - Ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato\* per regione\*\* (2014)**

<b>Regione</b>	<b>Numero contributi</b>	<b>Contributo (€)</b>
<i>Abruzzo</i>	52	3.931.243,09
<i>Basilicata</i>	29	393.680,04
<i>Calabria</i>	27	1.049.181,56
<i>Campania</i>	139	21.407.326,35
<i>Emilia-Romagna</i>	245	28.513.562,06
<i>Friuli-Venezia Giulia</i>	85	13.533.257,22
<i>Lazio</i>	503	92.576.101,35
<i>Liguria</i>	77	13.727.021,60
<i>Lombardia</i>	433	47.524.207,57
<i>Marche</i>	104	6.092.487,89
<i>Molise</i>	4	110.593,00
<i>Piemonte</i>	287	22.310.484,87
<i>Puglia</i>	157	12.227.031,89
<i>Sardegna</i>	60	11.495.373,90
<i>Sicilia</i>	153	21.890.980,84
<i>Toscana</i>	225	26.834.854,63
<i>Trentino-Alto Adige</i>	45	3.671.029,11
<i>Umbria</i>	63	4.533.459,41
<i>Valle d'Aosta</i>	6	34.482,89
<i>Veneto</i>	191	43.810.722,43
<b>Totale</b>	<b>2.885</b>	<b>375.667.081,70</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e su dati Direzione Generale per il Cinema

\*Non sono compresi il contributo assegnato ai sensi dell'articolo 45 - "Residenze" del D.M. 1 luglio 2014, il contributo di 10.000,00 euro assegnato all'Istituto Italiano di Cultura di Madrid per la promozione dell'attività cinematografiche all'estero e i contributi in favore dell'attività di produzione cinematografica a valere sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche"

\*\*La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari



La Lombardia è la seconda regione italiana sia per numero di assegnazioni (433) che per importo (47.524.207,57 euro). Più di 200 contributi sono destinati rispettivamente anche ai soggetti di Piemonte (287), Emilia-Romagna (245) e Toscana (225), mentre meno di 10 rispettivamente a quelli di Valle d'Aosta (6) e Molise (4).

Un importo maggiore di 40 milioni di euro è assegnato anche ai beneficiari del Veneto, mentre importi compresi tra 20 e 30 milioni a quelli di Emilia-Romagna, Toscana, Piemonte, Sicilia e Campania. Meno di 100 mila euro vanno ai beneficiari della Valle d'Aosta. I beneficiari di Lazio, Lombardia e Veneto ricevono complessivamente circa il 50% del totale assegnato.

In Figura 1.5 è presente la rappresentazione cartografica della ripartizione per regione del contributo FUS assegnato per il 2014.

**Figura 1.5 FUS - Ripartizione del contributo assegnato\* per regione\*\* (2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e su dati Direzione Generale per il Cinema

\*Non sono compresi il contributo assegnato ai sensi dell'articolo 45 - "Residenze" del D.M. 1 luglio 2014, il contributo di 10.000,00 euro assegnato all'Istituto Italiano di Cultura di Madrid per la promozione dell'attività cinematografiche all'estero e i contributi in favore dell'attività di produzione cinematografica a valere sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche"

\*\*La ripartizione del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari



## 2. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le Fondazioni lirico-sinfoniche

---

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale" (articolo 1 della Legge 14 agosto 1967, n. 800).

Gli 11 maggiori Teatri d'opera e le 2 istituzioni concertistiche assimilate, già enti lirici di diritto pubblico in forza della Legge n. 800/1967, vedono con il Decreto Legislativo n. 367 del 29 giugno 1996 la loro natura giuridica trasformarsi in fondazioni di diritto privato. L'articolo 1 del Decreto-Legge n. 345 del 24 novembre 2000 (convertito in Legge 26 gennaio 2001, n. 6) ne ha stabilito la trasformazione *ope legis*. Non mutano le finalità delle Fondazioni delineate nel 1967: "perseguono, senza scopo di lucro, la diffusione dell'arte musicale, per quanto di competenza la formazione professionale dei quadri artistici e l'educazione musicale della collettività. [...] Esse operano secondo criteri di imprenditorialità ed efficienza e nel rispetto del vincolo di bilancio".

Con la Legge n. 310 dell'11 novembre 2003 è istituita la Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari.

Le Fondazioni presenti sul territorio nazionale sono quindi 14: la Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, la Fondazione Teatro Comunale di Bologna, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, la Fondazione Teatro Maggio Musicale Fiorentino, la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova, la Fondazione Teatro alla Scala di Milano, la Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale, la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, la Fondazione Teatro Regio di Torino, la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, la Fondazione Arena di Verona.

Per l'attribuzione di contributi in favore delle Fondazioni lirico-sinfoniche, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, la normativa di riferimento per il 2014 è il Decreto Ministeriale 3 febbraio 2014 "Criteri generali e percentuali di ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo, destinata alle Fondazioni lirico-sinfoniche".

Nella tabella seguente sono riportati i riferimenti normativi essenziali relativi all'assegnazione di contributi in favore delle Fondazioni lirico-sinfoniche, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo.

**Tabella 2.1 FUS – Fondazioni lirico-sinfoniche: riferimenti normativi essenziali (2014)**

**Decreto-Legge 31 maggio 2014, n. 83** (convertito in Legge 29 luglio 2014, n. 106), "Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo", ed in particolare l'art. 5, comma 2, in forza del quale la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma assume il nome Teatro dell'Opera di Roma Capitale

**Decreto Ministeriale 3 febbraio 2014**, "Criteri generali e percentuali di ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo, destinata alle Fondazioni lirico-sinfoniche", ai sensi dell'art. 11, commi 18, 20, 20-bis e 21, del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, come convertito con modificazioni in Legge 7 ottobre 2013, n. 112

**Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91**, "Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo" (convertito con modificazioni in Legge 7 ottobre 2013, n. 112), ed in particolare l'art. 11, commi 20 e 21, concernenti l'adozione di nuovi criteri per la ripartizione della quota del Fondo Unico dello Spettacolo destinato alle Fondazioni lirico-sinfoniche

**Legge 11 novembre 2003, n.310**, "Costituzione della «Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari», con sede in Bari, nonché disposizioni in materia di pubblici spettacoli, Fondazioni lirico-sinfoniche e attività culturali", e successive modificazioni

**Decreto-Legge 24 novembre 2000, n. 345** (convertito in Legge 26 gennaio 2001, n. 6), "Disposizioni urgenti in tema di Fondazioni lirico-sinfoniche"

**Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367**, "Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato", e successive modificazioni

**Legge 30 aprile 1985, n. 163**, "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo", e successive modificazioni

**Legge 14 agosto 1967, n. 800**, "Nuovo ordinamento degli Enti lirici e delle attività musicali", e successive modificazioni

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

## 2.1 Lo stanziamento per le Fondazioni lirico-sinfoniche

---

Con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 12 novembre 2014, lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014 di 406.229.000,00 euro, diminuito di 2.890.646,00 euro, e quindi pari a 403.338.354,00 euro è ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Le risorse imputate al Capitolo 6621 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento a favore delle Fondazioni lirico-sinfoniche" sono pari a 183.974.694,00 euro.

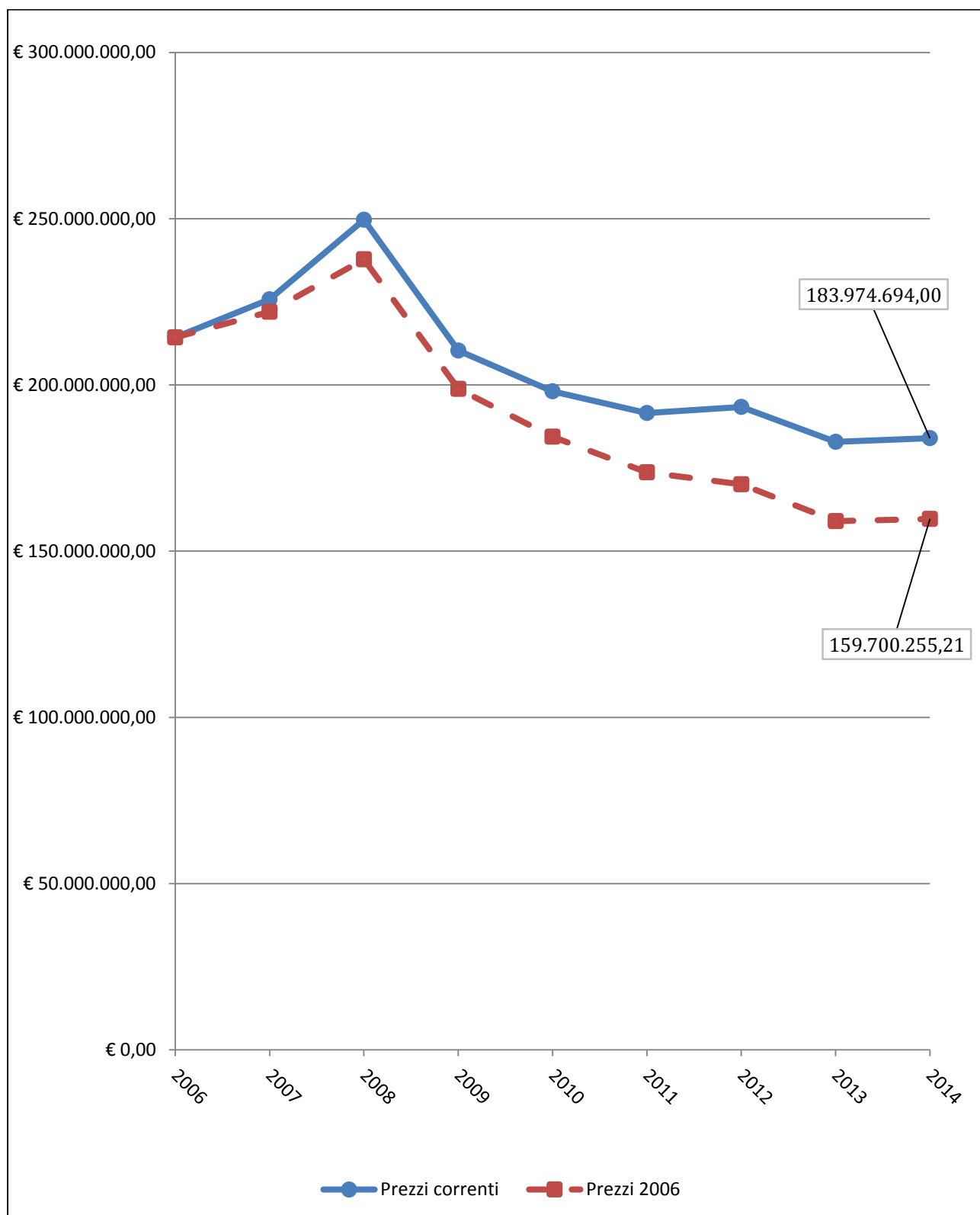
Rispetto al 2013, l'importo stanziato per le Fondazioni lirico-sinfoniche è aumentato di 1.108.374,28 euro (+0,61%).

Nella Figura 2.1 è presente l'andamento dello stanziamento in favore delle Fondazioni lirico-sinfoniche nel periodo 2006-2014 (euro a prezzi correnti e a prezzi costanti).

Lo stanziamento a prezzi correnti aumenta dal 2006 al 2008, da circa 214,3 a circa 249,7 milioni di euro, dal 2010 è minore di 200 milioni di euro, e nel 2014 è pari a circa 184 milioni di euro (+0,61% rispetto al 2013 e -14,14% rispetto al 2006).

Considerando il valore reale delle risorse stanziate per le Fondazioni lirico-sinfoniche, ossia quello calcolato a prezzi costanti in modo da eliminare l'effetto distorsivo dell'inflazione, il valore del 2014 è pari a circa 159,7 milioni di euro (+0,43% rispetto al 2013 e -25,47% rispetto al 2006).

**Figura 2.1 FUS - Fondazioni lirico-sinfoniche: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti\*) (2006-2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e su dati ISTAT

\*Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt))

## **2.2 Il contributo assegnato alle Fondazioni lirico-sinfoniche**

---

Per il Capitolo 6621 “Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento a favore delle Fondazioni lirico-sinfoniche”, lo stanziamento iniziale di 186.865.340,00 euro è successivamente rideterminato, a seguito di una variazione in diminuzione pari a 2.890.646,00 euro, in 183.974.694,00 euro.

Le 14 Fondazioni sono finanziate per legge senza necessità di produrre istanza.

In conformità agli articoli 1, 2, 3, 4, 5 e 6 del Decreto Ministeriale 3 febbraio 2014, la quota FUS 2014 per le Fondazioni lirico-sinfoniche è ripartita con Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 23 settembre 2014.

L'importo di 183.974.694,00 euro è ripartito definitivamente tra le 14 Fondazioni come nell'ultima colonna della Tabella 2.2.

La Fondazione Teatro alla Scala di Milano riceve il contributo più alto, pari a 27.617.347,65 euro. Un contributo maggiore di 15 milioni di euro va anche alla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale (18.480.121,81 euro). La Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari riceve il contributo minore, pari a 6.908.746,29 euro, e ricevono importi minori di 10 milioni di euro anche la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova (Figura 2.2).

**Tabella 2.2 FUS – Fondazioni lirico-sinfoniche: contributi assegnati (2014)**

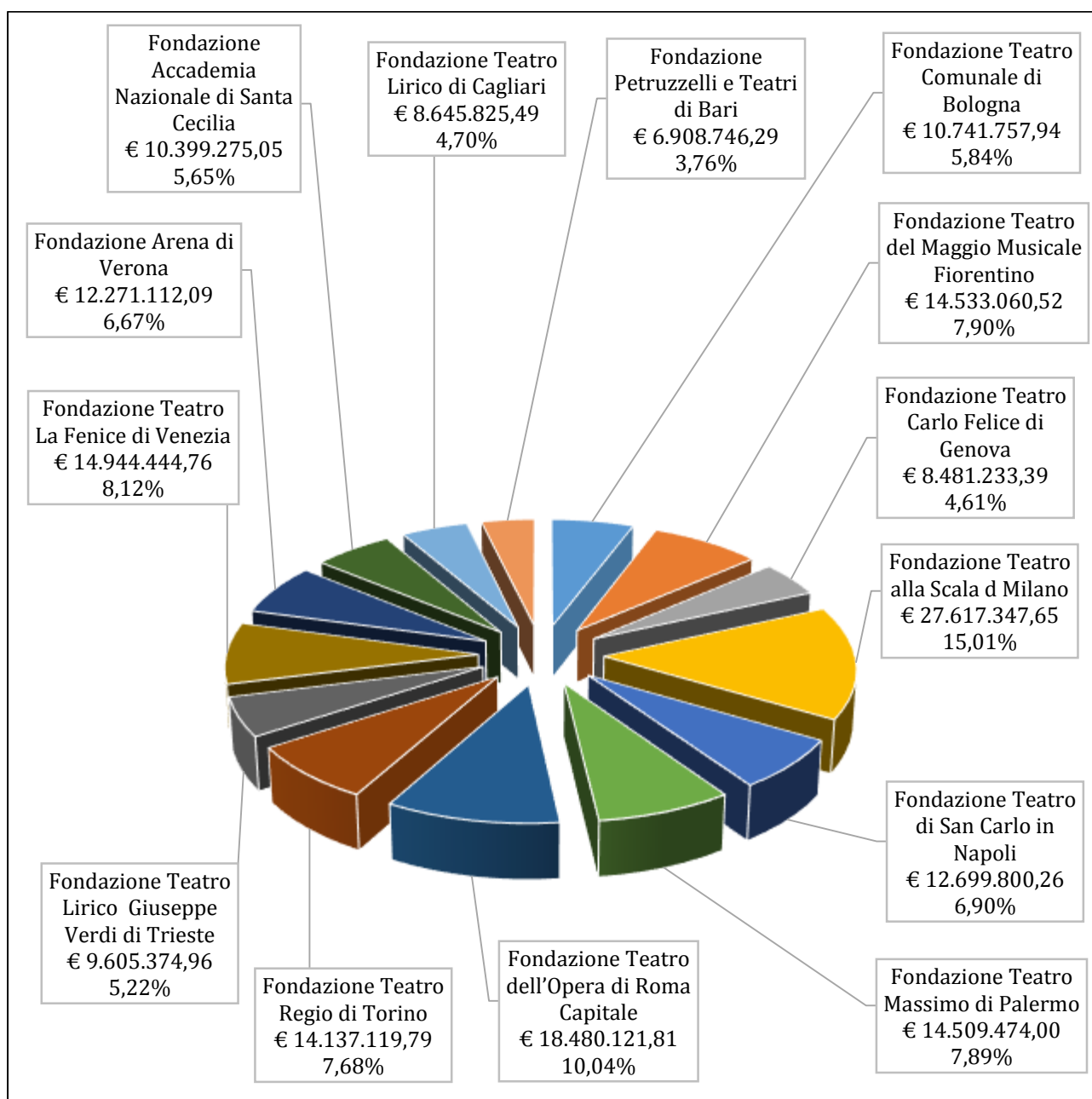
	<b>Contributo assegnato con Decreto Direttoriale 23 settembre 2014 (€)</b>	<b>Contributo assegnato con Decreto Direttoriale 23 settembre 2014 (%)</b>	<b>Contributo rimodulato secondo le risorse disponibili* (€)</b>
<i>Fondazione Teatro Comunale di Bologna</i>	10.910.534,52	5,83871	10.741.757,94
<i>Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino</i>	14.761.406,78	7,89949	14.533.060,52
<i>Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova</i>	8.614.492,17	4,61000	8.481.233,39
<i>Fondazione Teatro alla Scala di Milano</i>	28.051.276,76	15,01149	27.617.347,65
<i>Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli</i>	12.899.341,98	6,90301	12.699.800,26
<i>Fondazione Teatro Massimo di Palermo</i>	14.737.449,67	7,88667	14.509.474,00
<i>Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale</i>	18.770.485,06	10,04493	18.480.121,81
<i>Fondazione Teatro Regio di Torino</i>	14.359.244,95	7,68427	14.137.119,79
<i>Fondazione Teatro Lirico G. Verdi di Trieste</i>	9.756.296,47	5,22103	9.605.374,96
<i>Fondazione Teatro La Fenice di Venezia</i>	15.179.254,77	8,12310	14.944.444,76
<i>Fondazione Arena di Verona</i>	12.463.918,18	6,67000	12.271.112,09
<i>Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia</i>	10.562.670,47	5,65256	10.399.275,05
<i>Fondazione Teatro Lirico di Cagliari</i>	8.781.670,37	4,69946	8.645.825,49
<i>Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari</i>	7.017.297,85	3,75527	6.908.746,29
<b>Totale</b>	<b>186.865.340,00</b>	<b>100,00000</b>	<b>183.974.694,00</b>

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

\*In attuazione dell'articolo 50, comma 3, del Decreto Legge 24 aprile 2014, n. 66, recante "Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale" (convertito, con modificazioni, in Legge 23 giugno 2014, n. 89), il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze - D.M.T. n. 55652 del 23 settembre 2014 ha disposto una variazione in diminuzione in termini di competenza e cassa di 2.890.646,00 euro a valere sul Capitolo 6621 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento a favore delle Fondazioni lirico-sinfoniche"



**Figura 2.2 FUS – Fondazioni lirico-sinfoniche: contributi assegnati (2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Rispetto al 2013, il contributo assegnato è diminuito per la Fondazione Teatro Comunale di Bologna, per la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova, per la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, per la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale, per la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, per la Fondazione Arena di Verona e per la Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari, mentre è aumentato per la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, per la Fondazione Teatro alla Scala di Milano, per la Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, per la Fondazione Teatro Regio di Torino, per la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, per la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia e per la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari (Tabella 2.3).

**Tabella 2.3 FUS – Fondazioni lirico-sinfoniche: contributi assegnati (2014 e 2013)**

	<b>Contributo 2014 (€)</b>	<b>Contributo 2013 (€)</b>	<b>Variazione (%) contributo 2014/2013</b>
<i>Fondazione Teatro Comunale di Bologna</i>	10.741.758	11.065.504	-2,93
<i>Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino</i>	14.533.061	14.220.210	2,20
<i>Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova</i>	8.481.233	9.348.063	-9,27
<i>Fondazione Teatro alla Scala di Milano</i>	27.617.348	26.735.350	3,30
<i>Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli</i>	12.699.800	12.586.201	0,90
<i>Fondazione Teatro Massimo di Palermo</i>	14.509.474	15.459.793	-6,15
<i>Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale</i>	18.480.122	19.005.121	-2,76
<i>Fondazione Teatro Regio di Torino</i>	14.137.120	13.083.932	8,05
<i>Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste</i>	9.605.375	9.895.264	-2,93
<i>Fondazione Teatro La Fenice di Venezia</i>	14.944.445	13.574.533	10,09
<i>Fondazione Arena di Verona</i>	12.271.112	13.520.704	-9,24
<i>Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia</i>	10.399.275	9.260.292	12,30
<i>Fondazione Teatro Lirico di Cagliari</i>	8.645.825	7.666.079	12,78
<i>Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari</i>	6.908.746	6.983.803	-1,07
<b>Totale</b>	<b>183.974.694</b>	<b>182.404.849*</b>	<b>0,86</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

\*La quota inizialmente assegnata di 182.866.319,72 euro, calcolata a norma del D.M. 29 ottobre 2007 recante nuovi criteri per la ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo destinata alle Fondazioni lirico-sinfoniche ai sensi dell'articolo 24 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modifiche, è successivamente rimodulata in 182.404.849,01 euro

Le variazioni negative più importanti si registrano per la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova (-9,27%) e per la Fondazione Arena di Verona (-9,24%), mentre le variazioni positive più importanti per la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari (+12,78%) e per la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia (+12,30%).

Il contributo per la Fondazione Teatro Massimo di Palermo diminuisce di circa il 6%, quello per la Fondazione Teatro Comunale di Bologna e quello per la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste di circa il 3%, mentre aumenta di circa il 10% quello per la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia.

Al 31 dicembre 2014, il capitolo 6621 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento a favore delle Fondazioni lirico-sinfoniche" presenta una disponibilità di competenza pari a 0,00 euro.



# 3. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività musicali

---

Per l'attribuzione di contributi in favore delle attività musicali, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, la normativa di riferimento per il 2014 è costituita dal Decreto Ministeriale 9 novembre 2007, recante "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163".

Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, attraverso la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, eroga contributi ai soggetti che svolgono attività musicali ai sensi della Legge n. 800 del 14 agosto 1967, in base agli stanziamenti destinati alle attività musicali dal Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla Legge n. 163 del 30 aprile 1985 (articolo 2, comma 1, D.M. 9 novembre 2007).

Ai fini dell'intervento finanziario dello Stato, le attività musicali considerate sono quelle liriche, concertistiche, corali, i festival e le rassegne, i concorsi e i corsi di perfezionamento professionale, le attività di promozione, i complessi bandistici, nonché le attività all'estero (articolo 2, comma 2, D.M. 9 novembre 2007).

La Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo si occupa inoltre dell'erogazione di contributi a favore della Fondazione La Biennale di Venezia. In base all'articolo 19 del Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter, e successive modificazioni, in favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore della musica, di misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alla musica.

Per le domande di contributo a far data dall'anno di contribuzione 2015 si applica il Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163".

Nella tabella seguente sono riportati i riferimenti normativi essenziali relativi all'assegnazione di contributi in favore delle attività musicali, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo.

**Tabella 3.1 FUS – Attività musicali: riferimenti normativi essenziali (2014)**

**Decreto Ministeriale 1 luglio 2014**, "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163".

**Decreto Ministeriale 9 novembre 2007**, "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163", così come modificato e integrato dal **Decreto Ministeriale 3 agosto 2010** "Modifica dei decreti recanti criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo"

**Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19**, "Trasformazione dell'ente pubblico "La Biennale di Venezia" in persona giuridica privata denominata "Società di cultura La Biennale di Venezia", a norma dell'articolo 11, comma 1, lettera b), della legge 15 marzo 1997, n. 59", e successive modificazioni

**Legge 30 aprile 1985, n. 163**, "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo", e successive modificazioni

**Legge 14 agosto 1967, n. 800**, "Nuovo ordinamento degli Enti lirici e delle attività musicali", e successive modificazioni

*Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

## 3.1 Lo stanziamento per le attività musicali

---

Con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 12 novembre 2014, lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014 di 406.229.000,00 euro, diminuito di 2.890.646,00 euro, e quindi pari a 403.338.354,00 euro è ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Le risorse imputate al Capitolo 6622 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività musicali in Italia e all'estero" sono pari a 56.465.831,00 euro.

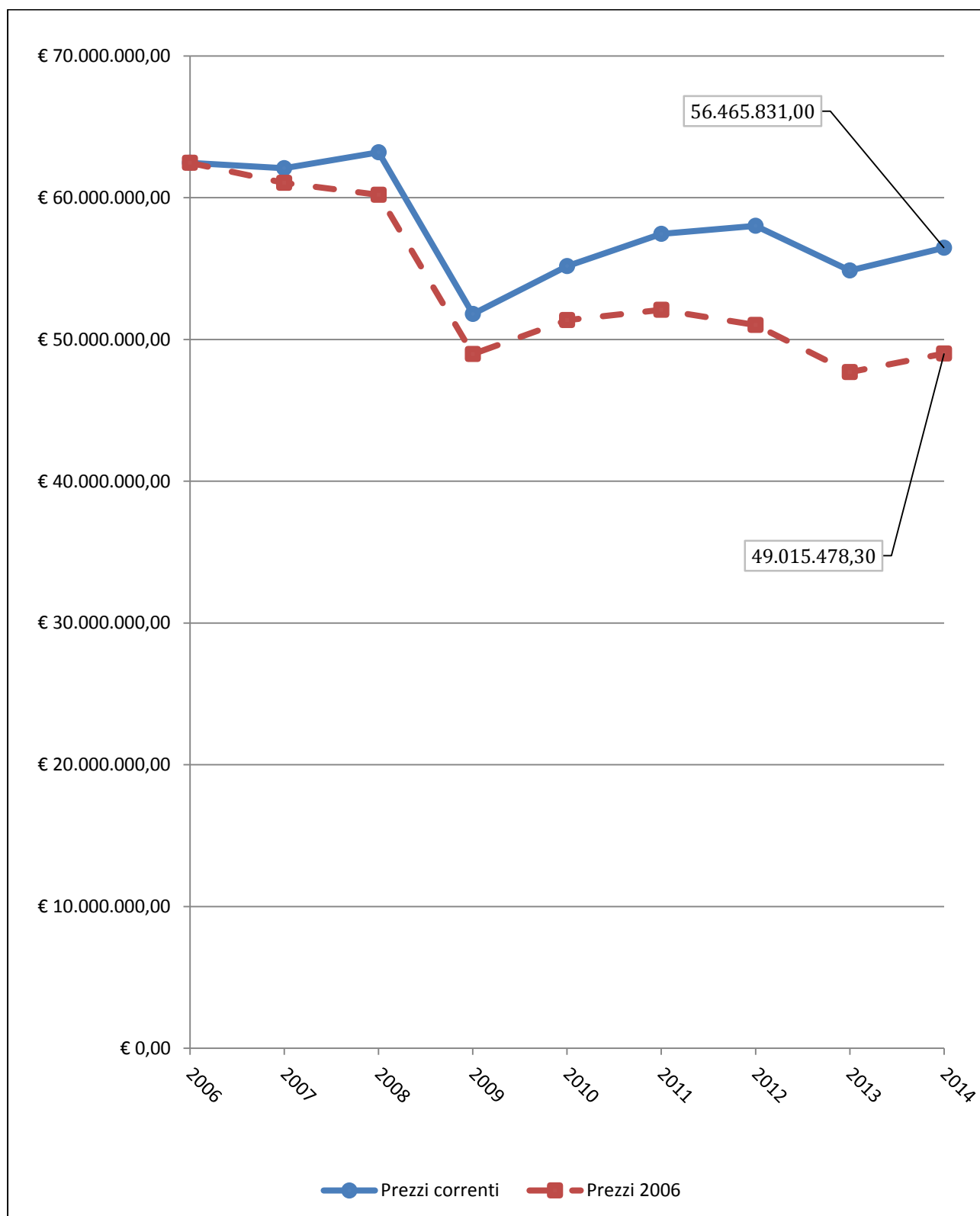
Rispetto al 2013, l'importo stanziato per le attività musicali è aumentato di 1.605.935,08 euro (+2,93%).

Nella Figura 3.1 è presente l'andamento dello stanziamento in favore delle attività musicali nel periodo 2006-2014 (euro a prezzi correnti e a prezzi costanti).

Lo stanziamento a prezzi correnti assume il valore più alto nel 2008, circa 63,2 milioni di euro, il valore più basso nel 2009, circa 51,8 milioni di euro, è maggiore di 58 milioni di euro nel 2012, e nell'ultimo anno è pari a 56.465.831,00 euro (+2,93% rispetto al 2013 e -9,59% rispetto al 2006).

Considerando il valore reale delle risorse stanziate per le attività musicali, ossia quello calcolato a prezzi costanti in modo da eliminare l'effetto distorsivo dell'inflazione, il valore del 2013 è il più basso del periodo considerato e quello del 2014 è pari a circa 49 milioni di euro (+2,75% rispetto al 2013 e -21,52% rispetto al 2006).

**Figura 3.1 FUS - Attività musicali: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti\*) (2006-2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e su dati ISTAT

\*Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt))



Il Decreto Ministeriale 9 novembre 2007, recante “Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163”, prevede l’assegnazione delle seguenti tipologie di contributi:

- articolo 8, *Teatri di Tradizione*. Può essere concesso un contributo ai teatri di tradizione di cui all’art. 28 della Legge 14 agosto 1967, n. 800. Sono soggetti che hanno il compito di promuovere, agevolare e coordinare attività musicali che si svolgano nel territorio delle rispettive province;
- articolo 9, *Istituzioni concertistico-orchestrale*. Può essere concesso un contributo alle istituzioni concertistico-orchestrale di cui all’art. 28 della Legge 14 agosto 1967, n. 800. Sono soggetti che hanno il compito di promuovere, agevolare e coordinare attività musicali che si svolgano nel territorio delle rispettive province;
- articolo 10, *Attività liriche ordinarie*. Può essere concesso un contributo alle manifestazioni liriche di cui all’art. 27 della Legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni. Sono le manifestazioni liriche da attuare con il concorso finanziario dello Stato, promosse da regioni, enti locali, enti provinciali per il turismo, istituzioni musicali ed enti con personalità giuridica pubblica o privata, non aventi scopo di lucro ovvero che reimpiegano gli eventuali utili derivanti dalle manifestazioni sovvenzionate nell’organizzazione di attività analoghe;
- articolo 11, *Attività concertistiche e corali*. Può essere concesso un contributo alle attività concertistiche e corali di cui all’art. 32 della Legge 14 agosto 1967, n. 800. Sono manifestazioni concertistiche, corali e di balletto, da attuare con il concorso finanziario dello Stato, organizzate da enti, società, istituzioni e associazioni non aventi scopo di lucro;
- articolo 12, *Festival e rassegne*. Può essere concesso un contributo ai festival di cui all’art. 36 della Legge 14 agosto 1967, n. 800 (il festival internazionale di musica contemporanea della Biennale di Venezia e altri festival lirici, concertistici, corali e di balletto, a carattere nazionale e internazionale, di particolare importanza sotto l’aspetto artistico o turistico) e alle rassegne di rilevanza nazionale o internazionale, che contribuiscono alla diffusione e al rinnovamento della musica e allo sviluppo della cultura musicale, anche in relazione alla promozione del turismo culturale, e che comprendono una pluralità di spettacoli, nell’ambito di un coerente progetto culturale realizzato in un arco di tempo limitato e in una medesima area;
- articolo 13, *Concorsi di composizione ed esecuzione musicale*. Può essere concesso un contributo ai soggetti pubblici o privati senza scopo di lucro che realizzano, istituzionalmente e con carattere di continuità, concorsi di composizione ed esecuzione musicale nazionali o internazionali;

- articolo 14, *Corsi di perfezionamento professionale*. Può essere concesso un contributo a soggetti pubblici e privati, senza scopo di lucro, che realizzano, istituzionalmente e con carattere di continuità, corsi di perfezionamento professionale di quadri artistici e tecnici in qualunque genere musicale;
- articolo 15, *Attività promozionale della musica ed enti di promozione musicale*. Può essere concesso un contributo in favore di soggetti pubblici o privati, senza scopo di lucro, che realizzano, istituzionalmente e con carattere di continuità, progetti mirati allo sviluppo, alla divulgazione, all'informazione e alla formazione del pubblico non necessariamente specializzato nel campo musicale, nonché alla valorizzazione della cultura musicale con particolare riguardo alla produzione italiana contemporanea e di nuove metodologie, anche con riferimento alle interazioni con altri linguaggi dello spettacolo. Un contributo, non cumulabile con altri concessi dalla Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo a qualsiasi titolo, può essere annualmente riconosciuto, per l'effettuazione di attività di promozione musicale, anche agli organismi di cui all'art. 1, comma 5, della Legge 14 novembre 1979, n. 589 (istituti tesi a raccogliere documentazioni, fornire informazioni, effettuare ricerche sulle attività musicali, nonché centri di iniziativa musicale con funzioni a carattere nazionale, promossi da enti e associazioni, volti a realizzare forme di coordinamento organico e continuativo della produzione musicale e della sua distribuzione e iniziative di carattere propedeutico e formativo, senza scopo di lucro);
- articolo 16, *Complessi bandistici*. Può essere concesso un contributo in favore di complessi bandistici promossi da enti locali, istituzioni o comitati cittadini, comunque privi di scopo di lucro, a titolo di concorso nelle spese di impianto e funzionamento;
- articolo 17, *Progetti speciali*. Può essere concesso un contributo, non cumulabile con altre forme di contribuzione previste dal D.M. 9 novembre 2007, a iniziative, anche disposte direttamente dall'Amministrazione, da attuarsi esclusivamente nell'anno cui si riferisce la richiesta, di valorizzazione e promozione, articolate in un progetto organico, che abbiano la finalità di sperimentare forme originali di divulgazione della musica, nonché iniziative rivolte a particolari celebrazioni o eventi;
- articolo 18, *Formazioni strumentali giovanili*. Può essere concesso un contributo a piccole formazioni musicali composte da giovani che intendano avviarsi alla professione di esecutore;
- articolo 19, *Attività all'estero*. Può essere concesso un contributo per le attività musicali da svolgersi all'estero, a condizione che queste consistano nella partecipazione a festival, rassegne, programmazioni di istituzioni o teatri stranieri, dimostrata da copie di contratti o da inviti del soggetto organizzatore, attestanti l'interesse e la partecipazione economica alla realizzazione dell'attività da parte del Paese ospitante.

Inoltre, in base all'articolo 19 del Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter, e successive modificazioni, in favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore della musica, di misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alla musica.

Con il Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 5 settembre 2014, sentito il parere della Commissione Consultiva per la Musica nella seduta del 30 luglio 2014, e acquisito il parere favorevole della Conferenza delle Regioni, dell'Unione delle Province Italiane (UPI) e dell'Associazione Nazionale dei Comuni d'Italia (ANCI) nella riunione del 5 agosto 2014, lo stanziamento FUS 2014 per le attività musicali, pari complessivamente a 56.465.831,00 euro, è ripartito tra i vari sotto-settori secondo lo schema in Tabella 3.2<sup>5</sup>.

**Tabella 3.2 FUS - Attività musicali: ripartizione dello stanziamento per sotto-settore (2014)**

<b>Sotto-settore</b>	<b>Stanziamento (€)</b>
<i>Fondazione La Biennale di Venezia</i>	600.000,00
<i>Teatri di Tradizione</i>	14.850.000,00
<i>Istituzioni concertistico-orchestrali</i>	13.300.000,00
<i>Attività liriche ordinarie</i>	1.550.000,00
<i>Attività concertistiche e corali</i>	13.685.000,00
<i>Festival e rassegne</i>	7.085.000,00
<i>Concorsi di composizione ed esecuzione musicale</i>	600.000,00
<i>Corsi di perfezionamento professionale</i>	1.000.000,00
<i>Attività promozionale della musica ed ente di promozione musicale</i>	1.595.831,00
<i>Complessi bandistici</i>	430.000,00
<i>Progetti speciali</i>	600.000,00
<i>Formazioni strumentali giovanili</i>	20.000,00
<i>Attività all'estero</i>	1.150.000,00
<b>Totale</b>	<b>56.465.831,00</b>

Fonte: Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 5 settembre 2014

<sup>5</sup>Con riferimento agli stanziamenti di cui all'articolo 1 del Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 5 settembre 2014, eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2014 riferibili a taluni settori possono essere utilizzate per sopperire a sopraggiunte esigenze riferibili a settori diversi.

Il 26,30% dello stanziamento è destinato al sotto-settore “Teatri di Tradizione”, il 24,24% al sotto-settore “Attività concertistiche e corali” e il 23,55% al sotto-settore “Istituzioni concertistico-orchestrale”. A questi 3 sotto-settori è destinato complessivamente circa il 74% delle risorse stanziato per le attività musicali. Il 12,55% dello stanziamento è per il sotto-settore “Festival e rassegne” e per gli altri sotto-settori percentuali inferiori al 3%.

Rispetto al 2013, diminuisce l'importo stanziato per le “Attività all'estero” (-36,11%) e quello per le “Attività liriche ordinarie” (-13,89%), mentre aumentano tutti gli altri importi.

## 3.2 Il contributo assegnato per le attività musicali

---

Sono 1.497 le istanze di contributo relative alle attività musicali, di cui agli articoli 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 e 19 del Decreto Ministeriale 9 novembre 2007, presentate per l'anno 2014.

Nella tabella seguente il numero di istanze presentate e il numero di istanze accolte sono ripartiti per sotto-settore.

**Tabella 3.3 FUS - Attività musicali: ripartizione del numero di istanze presentate e del numero di istanze accolte per sotto-settore (2014)**

<b>Sotto-settore</b>	<b>Numero istanze presentate</b>	<b>Numero istanze accolte</b>
<i>Teatri di Tradizione</i>	27	27
<i>Istituzioni concertistico-orchestrali</i>	13	12
<i>Attività liriche ordinarie</i>	21	14
<i>Attività concertistiche e corali</i>	221	185
<i>Festival e rassegne</i>	144	61
<i>Concorsi di composizione ed esecuzione musicale</i>	59	27
<i>Corsi di perfezionamento professionale</i>	41	19
<i>Attività promozionale della musica ed ente di promozione musicale</i>	63	24
<i>Complessi bandistici</i>	854	775
<i>Progetti speciali</i>	23	4
<i>Formazioni strumentali giovanili</i>	3	2
<i>Attività all'estero</i>	28	10
<b>Totale</b>	<b>1.497</b>	<b>1.160</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Rispetto al 2013, è aumentato il numero di istanze presentate (53 in più) ed è aumentato il numero di istanze accolte (6 in più).

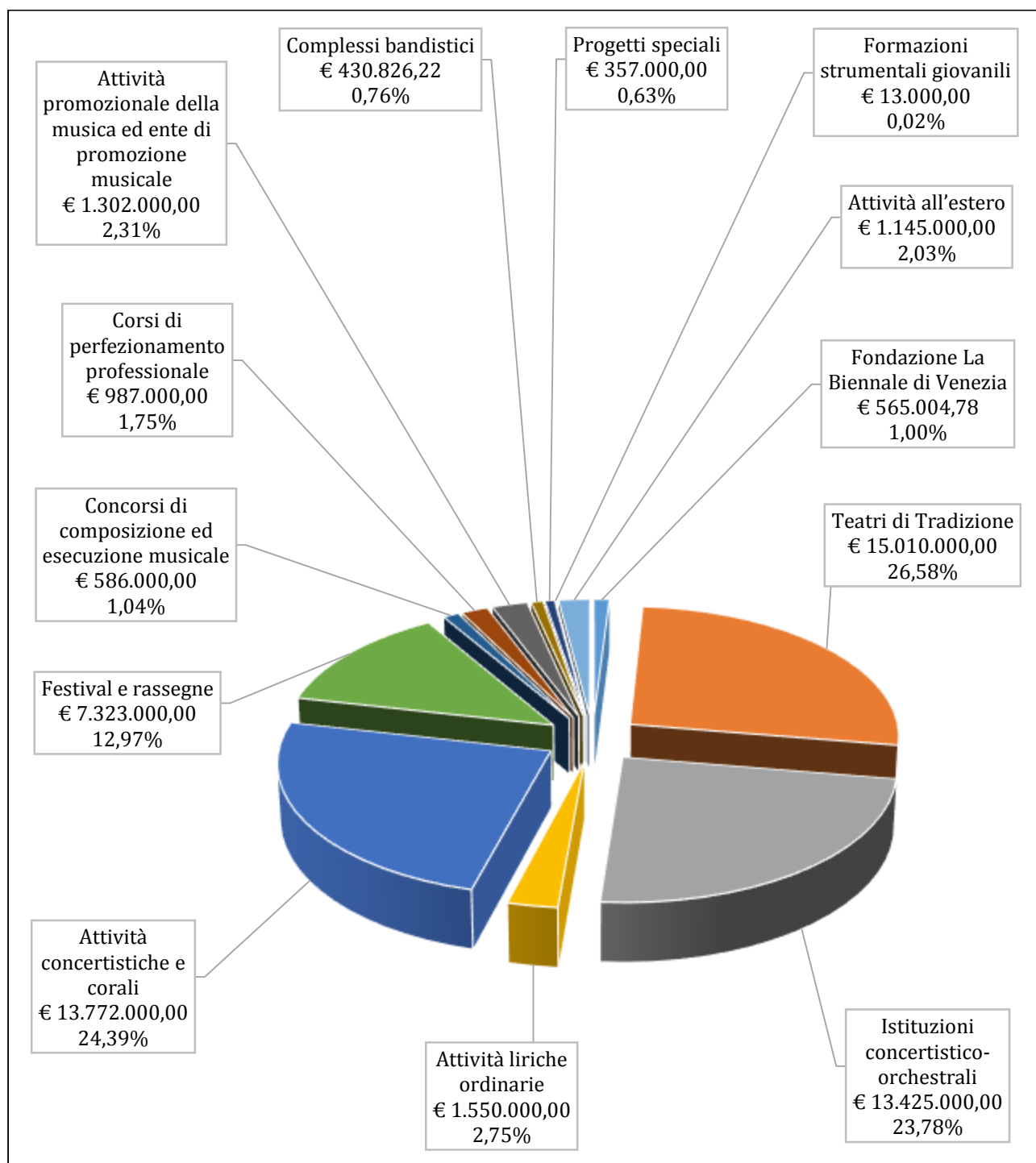
Per quanto riguarda i contributi alle attività musicali di cui agli articoli 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 e 19 del Decreto Ministeriale 9 novembre 2007, sia il maggior numero di istanze presentate (854 su 1.497) che il maggior numero di istanze accolte (775 su 1.160) sono per il contributo previsto per i complessi bandistici.

Il rapporto percentuale “Numero istanze accolte/Numero istanze presentate” assume il valore più basso per il sotto-settore “Progetti speciali” (17% circa) e un valore minore di 40% anche per il sotto-settore “Attività promozionale della musica ed ente di promozione musicale” e per il sotto-settore “Attività all'estero”. Nelle istanze non accolte ci sono le istanze respinte e le istanze inammissibili. Rispetto al 2013, è aumentato sia il numero delle istanze inammissibili (40 in più) che il numero delle istanze respinte (9 in più).

Sentito il parere della Commissione Consultiva per la Musica nelle sedute del 8, 9 e 17 settembre 2014, e acquisiti, ove pervenuti, i pareri espressi dalle Regioni sui progetti presentati dagli organismi istanti, con i decreti del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 24 settembre 2014, sono assegnati i contributi per l'effettuazione di attività di musica nel 2014, a gravare sul Capitolo 6622 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

L'importo assegnato è pari a 56.465.831,00 euro. Dei 56.465.831,00 euro assegnati, il 26,58% è per “Teatri di Tradizione”, il 24,39% per “Attività concertistiche e corali”, il 23,78% per “Istituzioni concertistico-orchestrale” e il 12,97% per “Festival e rassegne”. Meno dell'1% del totale assegnato è rispettivamente per “Complessi bandistici”, per “Progetti speciali” e per “Formazioni Strumentali giovanili” (Figura 3.2).

**Figura 3.2 FUS – Attività musicali: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Per l'effettuazione di attività musicali sono assegnati 1.161 contributi, 6 in più rispetto al 2013 (Tabella 3.4).

Rispetto all'anno precedente, è aumentato anche l'importo assegnato (1.605.939 euro in più, +2,93%).

**Tabella 3.4 FUS – Attività musicali: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014 e 2013)**

<b>Sotto-settore</b>	<b>Numero contr. 2014</b>	<b>Numero contr. 2013</b>	<b>Contributo 2014 (€)</b>	<b>Contributo 2013 (€)</b>	<b>Variazione (%) contributo 2014/2013</b>	<b>Contributo medio 2014 (€)</b>	<b>Contributo medio 2013 (€)</b>	<b>Variazione (%) contributo medio 2014/2013</b>
<i>Fondazione La Biennale di Venezia</i>	1	1	565.005	548.599	2,99			
<i>Teatri di Tradizione</i>	27	26	15.010.000	14.150.000	6,08	555.926	544.231	2,15
<i>Istituzioni concertistico-orchestrali</i>	12	12	13.425.000	12.870.000	4,31	1.118.750	1.072.500	4,31
<i>Attività liriche ordinarie</i>	14	16	1.550.000	1.707.000	-9,20	110.714	106.688	3,77
<i>Attività concertistiche e corali</i>	185	180	13.772.000	13.023.000	5,75	74.443	72.350	2,89
<i>Festival e rassegne</i>	61	54	7.323.000	6.910.000	5,98	120.049	127.963	-6,18
<i>Concorsi di composizione ed esecuzione musicale</i>	27	23	586.000	629.000	-6,84	21.704	27.348	-20,64
<i>Corsi di perfezionamento professionale</i>	19	20	987.000	986.000	0,10	51.947	49.300	5,37
<i>Attività promozionale della musica ed ente di promozione musicale</i>	24	25	1.302.000	1.397.000	-6,80	54.250	55.880	-2,92
<i>Complessi bandistici</i>	775	777	430.826	401.293	7,36	556	516	7,64
<i>Progetti speciali</i>	4	5	357.000	525.000	-32,00	89.250	105.000	-15,00
<i>Formazioni strumentali giovanili</i>	2	2	13.000	15.000	-13,33	6.500	7.500	-13,33
<i>Attività all'estero</i>	10	14	1.145.000	1.698.000	-32,57	114.500	121.286	-5,59
<b>Totale</b>	<b>1.161</b>	<b>1.155</b>	<b>56.465.831</b>	<b>54.859.892</b>	<b>2,93</b>	<b>48.636</b>	<b>47.498</b>	<b>2,40</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo



Rispetto al 2013, è diminuito l'importo assegnato per "Attività all'estero" (-32,57%), per "Progetti speciali" (-32,00%), per "Formazioni strumentali giovanili" (-13,33%), per "Attività liriche ordinarie" (-9,20%), per "Concorsi di composizione ed esecuzione musicale" (-6,84%) e per "Attività promozionale della musica ed ente di promozione musicale" (-6,80%).

Rispetto all'anno precedente, per "Rassegne e Festival" sono assegnati 7 contributi in più e l'importo è aumentato del 5,98%, mentre per "Complessi bandistici" sono assegnati 2 contributi in meno ma è aumentato l'importo (7,36%). È aumento di circa il 6% il contributo assegnato per "Teatri di Tradizione", per "Festival e rassegne" e per "Attività concertistiche e corali".

Alla Fondazione La Biennale di Venezia, per la realizzazione delle attività del settore musica, è andato un contributo di 565.004,78 euro (+2,99% rispetto al 2013).

Il contributo medio è maggiore di 500 mila euro per il sotto-settore "Istituzioni concertistico-orchestrali" (1.118.750 euro) e per il sotto-settore "Teatri di Tradizione" (555.926 euro), mentre è minore di 10 mila euro per il sotto-settore "Formazioni strumentali giovanili" (6.500 euro) e per il sotto-settore "Complessi bandistici" (556 euro).

Rispetto al 2013, il contributo medio è diminuito in modo particolare per il sotto-settore "Concorsi di composizione ed esecuzione musicale" (-20,64%).

A titolo di concorso nelle spese di impianto e di funzionamento relative all'attività dell'anno 2014, a ciascun complesso bandistico è assegnato un contributo pari a 560,63 euro, salvo i casi in cui risultino deficit minori dalle istanze medesime. A 743 complessi bandistici è assegnato il contributo di 560,63 euro, per un totale di 416.548,09 euro, e sono 32 i complessi bandistici che ricevono un contributo inferiore a 560,63 euro, per un totale di 14.278,13 euro.

Rispetto al 2012, sono assegnati 18 contributi in più per attività musicali (15 in più per "Festival e rassegne") e 1.550.236 euro in meno (-2,67%): è diminuito in particolar modo il contributo per "Progetti speciali" (-76,20%), quello per "Attività all'estero" (-25,26%) e quello per "Attività promozionale della musica ed ente di promozione musicale" (-20,85%).

L'importo più alto assegnato per l'effettuazione di attività di musica nel 2014, pari a 2.200.000,00 euro, è per la *FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI* di Parma (sotto-settore "Istituzioni concertistico orchestrali"). Importi maggiori di 1,8 milioni euro vanno rispettivamente anche alla *FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO* (2.000.000,00 euro) e alla *FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA* (1.840.000,00 euro) (sempre sotto-settore "Istituzioni concertistico orchestrali").

Il contributo più alto per “Teatri di Tradizione”, pari a 1.400.000,00 euro, è per la *FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA*, mentre quello più alto per “Rassegne e festival”, pari a 1.150.000,00 euro, è per la *FONDAZIONE ROSSINI OPERA FESTIVAL* di Pesaro.

Il contributo più alto per “Attività concertistiche e corali”, pari a 700.000,00 euro, è per la *ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA*, mentre quello più alto per “Lirica ordinaria”, pari a 500.000,00 euro, è per la *ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO A. BELLI*.

Al *CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA* di Roma va il contributo più alto per “Attività promozionale della musica”, pari a 380.000,00 euro.

Il contributo più alto per la promozione della musica all'estero”, pari a 320.000,00 euro, è per la *FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO*.

I 2 contributi più bassi assegnati per il 2014 sono andati a 2 complessi bandistici (115,00 euro e 85,00 euro).

Sono 9 i soggetti che ricevono un contributo maggiore di 1 milione di euro, mentre sono 68 quelli che ricevono un contributo minore di 20 mila. Ai primi va complessivamente circa il 25% del totale assegnato per il 2014 per attività musicali.

Per la realizzazione dei Progetti speciali di cui all'articolo 17 del Decreto Ministeriale 9 novembre 2007, per il 2014 sono assegnati 4 contributi, 2 dei quali per attività disposte direttamente dall'Amministrazione, per un importo totale di 357.000,00 euro (Tabella 3.5).

**Tabella 3.5 FUS – Attività musicali - Progetti speciali: contributi assegnati (2014)**

<b>Beneficiario</b>	<b>Sede</b>	<b>Manifestazione</b>	<b>Contributo (€)</b>
<i>ASSOCIAZIONE CONCERTISTICA ROMANA</i>	ROMA	<i>GALA ITALIANO</i>	10.000,00
<i>ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE</i>	CATANIA	<i>I CONFINI DEL BAROCCO</i>	127.000,00
<i>MUSICA '900</i>	ROMA	<i>900 LIVE</i> (Progetto Amministrazione)	170.000,00
<i>COMUNE DI TORINO</i>	TORINO	<i>TORINO INCONTRA BERLINO</i> (Progetto Amministrazione)	50.000,00
<b>Totale</b>			<b>357.000,00</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Rispetto agli anni precedenti diminuisce l'importo assegnato per i Progetti speciali: per il 2013 sono stati assegnati 525.000,00 euro per 5 Progetti speciali e per il 2012 1.500.000 euro per 6 Progetti speciali.

Le prime istanze accolte sono 26, per le quali è assegnato un contributo di 654.000,00 euro (per il 2013 sono assegnati 728.357,84 euro per 52 prime istanze e per il 2012 sono assegnati 3.359.000,00 euro per 40 prime istanze). L'importo per le prime istanze rappresenta l'1,16% del totale assegnato per il 2014 per attività musicali.

In Tabella 3.6 il numero di prime istanze accolte e il corrispondente contributo assegnato sono ripartiti per sotto-settore.

**Tabella 3.6 FUS – Attività musicali - prime istanze: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014)**

Sotto-settore	Numero contributi	Contributo (€)
<i>Attività liriche ordinarie</i>	2	60.000,00
<i>Attività concertistiche e corali</i>	8	145.000,00
<i>Festival e rassegne</i>	13	436.000,00
<i>Concorsi di composizione ed esecuzione musicale</i>	2	10.000,00
<i>Formazioni strumentali giovanili</i>	1	3.000,00
<b>Totale</b>	<b>26</b>	<b>654.000,00</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Per valutare la distribuzione territoriale del contributo FUS assegnato per le attività musicali dell'anno 2014, il numero di assegnazioni e l'importo sono ripartiti per regione. La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari.

I soggetti dell'Emilia-Romagna ricevono l'importo maggiore: 56 contributi e 8.728.955,12 euro (di cui 2.200.000,00 alla *ARTURO TOSCANINI* di Parma e 1.400.000,00 alla *FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA*) (Tabella 3.7).

**Tabella 3.7 FUS – Attività musicali: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per regione\* (2014)**

<b>Regione</b>	<b>Numero contributi</b>	<b>Contributo (€)</b>
<i>Abruzzo</i>	22	2.698.671,26
<i>Basilicata</i>	15	134.485,04
<i>Calabria</i>	16	411.727,56
<i>Campania</i>	18	1.029.681,89
<i>Emilia-Romagna</i>	56	8.728.955,12
<i>Friuli-Venezia Giulia</i>	49	587.945,79
<i>Lazio</i>	122	4.996.440,95
<i>Liguria</i>	21	1.818.727,56
<i>Lombardia</i>	215	6.954.854,94
<i>Marche</i>	56	4.052.337,16
<i>Molise</i>	1	65.000,00
<i>Piemonte</i>	188	2.277.567,43
<i>Puglia</i>	47	3.313.212,60
<i>Sardegna</i>	20	1.011.924,41
<i>Sicilia</i>	79	3.138.890,83
<i>Toscana</i>	86	6.357.172,50
<i>Trentino-Alto Adige</i>	25	2.590.409,45
<i>Umbria</i>	39	2.488.925,12
<i>Valle d'Aosta</i>	3	1.681,89
<i>Veneto</i>	83	3.807.219,50
<b>Totale</b>	<b>1.161</b>	<b>56.465.831,00</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

\*La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari

Un importo maggiore di 6 milioni di euro è andato anche ai beneficiari della Lombardia (6.954.854,94 euro, di cui 1.490.000,00 alla *FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI* di Milano) e a quelli della Toscana (6.357.172,50 euro, di cui 1.840.000,00 alla *FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA* di Firenze).

La Lombardia è la prima regione per numero di assegnazioni per attività musicali (215). Più di 100 contributi vanno rispettivamente anche ai soggetti del Piemonte (188) e del Lazio (122). Ai beneficiari del Lazio vanno 4.996.440,95 euro (di cui 700.000,00 alla *ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA* e 700.000,00 alla *FONDAZIONE ROMAEUROPA ARTE E CULTURA*).

Meno di 100 mila euro vanno rispettivamente all'unico beneficiario del Molise (65.000,00 euro) e ai 3 beneficiari della Valle d'Aosta (1.681,89 euro).

I soggetti beneficiari di Emilia-Romagna, Lombardia e Toscana ricevono complessivamente circa il 39% del totale assegnato per il 2014 per attività musicali.

Rispetto al 2013, il numero di assegnazioni aumenta per il Lazio (31 in più e un aumento dell'importo di circa il 16%) e diminuisce per la Lombardia (32 in meno), e variazioni particolari si registrano per la Basilicata (6 contributi in più e un aumento dell'importo di circa l'84%) e per la Campania (5 contributi in meno e una diminuzione dell'importo di circa il 43%).

In Figura 3.3 è presente la rappresentazione cartografica della ripartizione per regione del contributo FUS assegnato per il 2014 in favore delle attività musicali.

**Figura 3.3 FUS – Attività musicali: ripartizione del contributo assegnato per regione\* (2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

\*La ripartizione del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari

Solo alcune Regioni hanno fatto pervenire alla Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo gli elenchi dei soggetti sostenuti finanziariamente, anche dagli enti locali, per le attività di cui al Decreto Ministeriale 9 novembre 2007, indicando la tipologia dell'attività medesima e l'importo del contributo, come previsto dall'articolo 4, comma 8, del Decreto Ministeriale 9 novembre 2007.

Al 31 dicembre 2014, il Capitolo 6622 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività musicali in Italia e all'estero" presenta, a seguito di 2 rinunce, una disponibilità di competenza pari a 108.000,00 euro.







# 4. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività di danza

---

Per l'attribuzione di contributi in favore delle attività di danza, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, la normativa di riferimento per il 2014 è costituita dal Decreto Ministeriale 8 novembre 2007 "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163".

Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, attraverso la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, eroga contributi ai soggetti che svolgono attività di danza ai sensi della Legge n. 800 del 14 agosto 1967, in base agli stanziamenti destinati alle attività di danza dal Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla Legge n. 163 del 30 aprile 1985 (articolo 2, comma 1, D.M. 8 novembre 2007).

Ai fini dell'intervento finanziario dello Stato, le attività di danza considerate sono quelle relative alla produzione in Italia e all'estero, alla distribuzione, all'esercizio, alla promozione, alle rassegne e ai festival (articolo 2, comma 2, D.M. 8 novembre 2007).

La Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo si occupa inoltre dell'erogazione di contributi a favore della Fondazione La Biennale di Venezia. L'articolo 19 del Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter, e successive modificazioni, prevede lo stanziamento di un contributo ordinario a favore della Fondazione La Biennale di Venezia, per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore della danza, di misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alla danza.

Per le domande di contributo a far data dall'anno di contribuzione 2015 si applica il Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163".

Nella tabella seguente sono riportati i riferimenti normativi essenziali relativi all'assegnazione di contributi in favore delle attività di danza, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo.

#### **Tabella 4.1 FUS – Attività di danza: riferimenti normativi essenziali (2014)**

**Decreto Ministeriale 1 luglio 2014**, "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163"

**Decreto Ministeriale 8 novembre 2007**, "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163", così come modificato e integrato dal **Decreto Ministeriale 3 agosto 2010** "Modifica dei decreti recanti criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo"

**Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19**, "Trasformazione dell'ente pubblico "La Biennale di Venezia" in persona giuridica privata denominata "Società di cultura La Biennale di Venezia", a norma dell'articolo 11, comma 1, lettera b), della legge 15 marzo 1997, n. 59", e successive modificazioni

**Legge 30 aprile 1985, n. 163**, "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo", e successive modificazioni

**Legge 14 agosto 1967, n. 800**, "Nuovo ordinamento degli Enti lirici e delle attività musicali", e successive modificazioni

*Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

## 4.1 Lo stanziamento per le attività di danza

---

Con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 12 novembre 2014, lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014 di 406.229.000,00 euro, diminuito di 2.890.646,00 euro, e quindi pari a 403.338.354,00 euro è ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Le risorse imputate al Capitolo 6624 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività di danza in Italia e all'estero" sono pari a 10.561.954,00 euro.

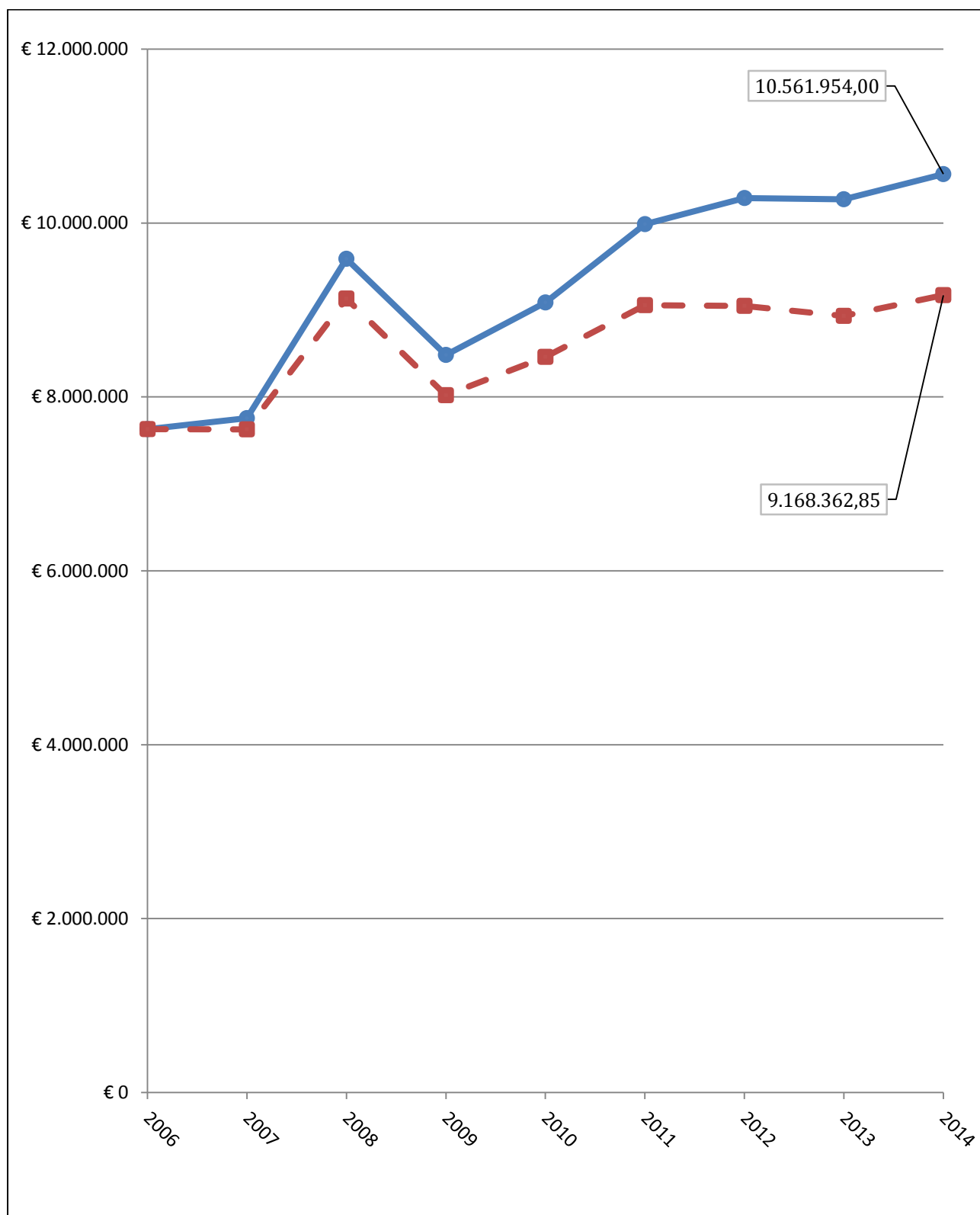
Rispetto al 2013, l'importo stanziato per le attività di danza è aumentato di 290.313,91 euro (+2,83%).

In Figura 4.1 è presente l'andamento dello stanziamento in favore delle attività della danza nel periodo 2006-2014 (euro a prezzi correnti e a prezzi costanti).

Lo stanziamento a prezzi correnti aumenta dal 2006 al 2008, da circa 7,6 milioni di euro a circa 9,6 milioni di euro. Dopo la diminuzione del 2009 (-11,52% rispetto all'anno precedente), l'importo cresce negli anni, dal 2012 è maggiore di 10 milioni di euro e nell'ultimo anno assume il valore più alto del periodo (+38,42% rispetto al 2006).

Considerando il valore reale delle risorse stanziate per le attività di danza, ossia quello calcolato a prezzi costanti in modo da eliminare l'effetto distorsivo dell'inflazione, il valore del 2014 è il più alto del periodo e l'aumento rispetto al 2006 è del 20,16%.

**Figura 4.1 FUS - Attività di danza: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti\*) (2006-2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e su dati ISTAT

\*Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt))

Il Decreto Ministeriale 8 novembre 2007, contenente “Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163”, prevede l’assegnazione delle seguenti tipologie di contributi:

- articolo 8, *Compagnie di danza*. Può essere concesso un contributo agli organismi di produzione della danza che svolgono un’attività di interesse pubblico, garantendo la diffusione della cultura e dell’arte della danza e promuovendo la coreografia italiana contemporanea, la ricerca, la formazione e la valorizzazione di nuovi talenti, la nascita e la sperimentazione di particolari forme dell’arte coreutica;
- articolo 9, *Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico*. Può essere concesso un contributo, non cumulabile con le altre forme di contribuzione previste dal D.M. 8 novembre 2007, agli organismi beneficiari di una partecipazione finanziaria della regione dove hanno sede, che svolgono attività di distribuzione, promozione e formazione del pubblico nell’ambito del territorio della predetta regione e che non producano, coproducano o allestiscano spettacoli direttamente o indirettamente. Gli organismi possono svolgere l’attività, in aggiunta a quella effettuata nella regione dove hanno sede, anche in una confinante che sia priva di un analogo organismo. Può essere riconosciuto un solo organismo per regione finanziato ai sensi del presente articolo;
- articolo 10, *Esercizio teatrale*. Può essere concesso un contributo a soggetti privati gestori di sale teatrali con riferimento ai costi della gestione della sala, della pubblicità e della promozione del pubblico;
- articolo 11, *Accademia Nazionale di Danza*. L’Accademia Nazionale di Danza può ricevere un contributo sulla base di un programma di attività, deliberato dai competenti organi statutari, che comprenda progetti volti a favorire gli scambi internazionali e la diffusione della cultura della danza, anche con il supporto delle nuove tecnologie, ovvero orientati alla formazione professionale, in collaborazione con organismi stranieri, o alla documentazione e conservazione della memoria dell’arte coreutica. Può inoltre essere concesso un contributo alla Fondazione «*Opera Nazionale dell’Accademia Nazionale di Danza*», riconosciuta con il Decreto del Presidente della Repubblica n. 925 del 14 gennaio 1963, per il sostegno di iniziative anche produttive, realizzate direttamente, con la prevalente utilizzazione degli allievi dell’Accademia Nazionale di Danza, ovvero in collaborazione con altri soggetti operanti nei settori della musica, del teatro e della danza;
- articolo 12, *Promozione della danza e perfezionamento professionale*. Può essere concesso un contributo, non cumulabile con le altre forme di contribuzione previste dal D.M. 8 novembre 2007, a soggetti pubblici e privati che realizzano progetti di: a) promozione, divulgazione e informazione nel campo della danza, nonché di

valorizzazione della cultura della danza, con particolare riguardo al repertorio italiano contemporaneo; b) perfezionamento professionale di quadri artistici, tecnici e amministrativi del settore della danza, con carattere istituzionale e continuativo, con esclusione di attività produttiva, in presenza di un corpo docente di accertata qualificazione professionale e di adeguati spazi attrezzati per l'attività didattica e della danza; c) promozione delle finalità relative alla raccolta di documentazione e informazioni, effettuazione di ricerche sulle attività di danza, realizzazione di forme di coordinamento organico e continuativo della produzione di danza e della sua distribuzione e iniziative di carattere propedeutico e formativo, sostegno alle compagnie italiane di ricerca e di innovazione della danza contemporanea, nonché ai giovani coreografi nello sviluppo della loro progettualità artistica, anche attraverso collegamenti con festival, rassegne e teatri, al fine di agevolarne l'inserimento nel mercato<sup>6</sup>;

- articolo 13, *Rassegne e festival*. Può essere concesso un contributo, non cumulabile con le altre forme di contributo previste dal D.M. 8 novembre 2007, a soggetti pubblici o privati, organizzatori di rassegne e festival di particolare rilievo nazionale e internazionale, che contribuiscono alla diffusione e allo sviluppo della cultura della danza, alla integrazione della danza con siti storici e archeologici e di promozione del turismo culturale, e che comprendono una pluralità di spettacoli ospitati, prodotti o coprodotti nell'ambito di un coerente progetto culturale realizzato in un arco di tempo limitato e in un medesimo luogo;
- articolo 14, *Progetti speciali*. Può essere concesso un contributo, non cumulabile con altre forme di contribuzione previste dal D.M. 8 novembre 2007, a iniziative, anche disposte direttamente dall'Amministrazione, da attuarsi esclusivamente nell'anno cui si riferisce la richiesta, di valorizzazione e promozione articolate in progetto organico che abbiano finalità di sperimentare forme originali di divulgazione della danza, nonché iniziative rivolte a particolari celebrazioni o eventi;
- articolo 15, *Attività all'estero*. Può essere concesso un contributo per le attività di danza da svolgersi all'estero, a condizione che queste consistano nella partecipazione a festival, rassegne, programmazioni di istituzioni o teatri stranieri, dimostrata da copie di contratti o da inviti del soggetto organizzatore, attestanti l'interesse e la partecipazione economica alla realizzazione dell'attività da parte del Paese ospitante.

---

<sup>6</sup>Con il Decreto-Legge n. 91 dell'8 agosto 2013 "Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo" (convertito con modificazioni in L. 7 ottobre 2013, n. 112) è stato abrogato l'articolo 1 della Legge 14 novembre 1979, n. 589, che prevedeva fondi per enti di promozione.

L'articolo 19 del Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter, e successive modificazioni, prevede inoltre lo stanziamento di un contributo ordinario a favore della Fondazione La Biennale di Venezia, per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore della danza, di misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alla danza.

Con il Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo del 5 settembre 2014, sentita la Commissione Consultiva per la Danza nella seduta del 30 luglio 2014, e acquisito il parere della Conferenza delle Regioni, dell'Unione delle Province Italiane (UPI) e dell'Associazione Nazionale dei Comuni d'Italia (ANCI) espresso nella seduta del 5 agosto 2014, lo stanziamento FUS 2014 per le attività di danza, pari complessivamente a 10.562.000,00 euro, è ripartito tra i vari sotto-settori<sup>7</sup>.

Il 46,58% dello stanziamento è destinato al sotto-settore "Compagnie di danza", il 17,04% al sotto-settore "Promozione della danza e perfezionamento professionale", mentre circa il 15% rispettivamente ai sotto-settori "Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico" e "Rassegne e festival". L'1,61% e l'1,30% dell'importo stanziato sono rispettivamente per il sotto-settore "Esercizio teatrale" e per il sotto-settore "Attività all'estero". Non sono state stanziare risorse per i Progetti speciali.

Rispetto al 2013, le variazioni maggiori dello stanziamento si registrano per il sotto-settore "Esercizio teatrale" (+66,67%) e per la Fondazione La Biennale di Venezia (+55,77%).

---

<sup>7</sup>Con riferimento agli stanziamenti di cui all'articolo 1 del Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo del 5 settembre 2014, eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2014 riferibili a taluni settori possono essere utilizzate per sopperire a sopraggiunte esigenze riferibili a settori diversi.

## 4.2 Il contributo assegnato per le attività di danza

---

Sono 260 le istanze di contributo relative alle attività di danza in Italia e alle tournée all'estero, di cui agli articoli 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 del Decreto Ministeriale 8 novembre 2007, presentate per l'anno 2014.

Nella tabella seguente il numero di istanze presentate e il numero di istanze accolte sono ripartiti per sotto-settore.

**Tabella 4.2 FUS - Attività di danza: ripartizione del numero di istanze presentate e del numero di istanze accolte per sotto-settore (2014)**

<b>Sotto-settore</b>	<b>Numero istanze presentate</b>	<b>Numero istanze accolte</b>
<i>Compagnie di danza</i>	81	70
<i>Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico</i>	15	14
<i>Esercizio teatrale</i>	5	5
<i>Accademia Nazionale di Danza</i>	1	1
<i>Fondazione dell'Accademia Nazionale di Danza</i>	1	1
<i>Promozione della danza e perfezionamento professionale</i>	44	32
<i>Rassegne e festival</i>	53	43
<i>Progetti speciali</i>	3	0
<i>Attività all'estero</i>	57	27
<b>Totale</b>	<b>260</b>	<b>193</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Rispetto al 2013, è diminuito il numero di istanze presentate (12 in meno) ed è aumentato il numero di istanze accolte (7 in più).



Per i contributi alle attività di danza in Italia e alle tournée all'estero di cui agli articoli 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 del Decreto Ministeriale 8 novembre 2007, sia il maggior numero di istanze presentate (81 su 260) che il maggior numero di istanze accolte (70 su 193) sono per il contributo per le compagnie di danza.

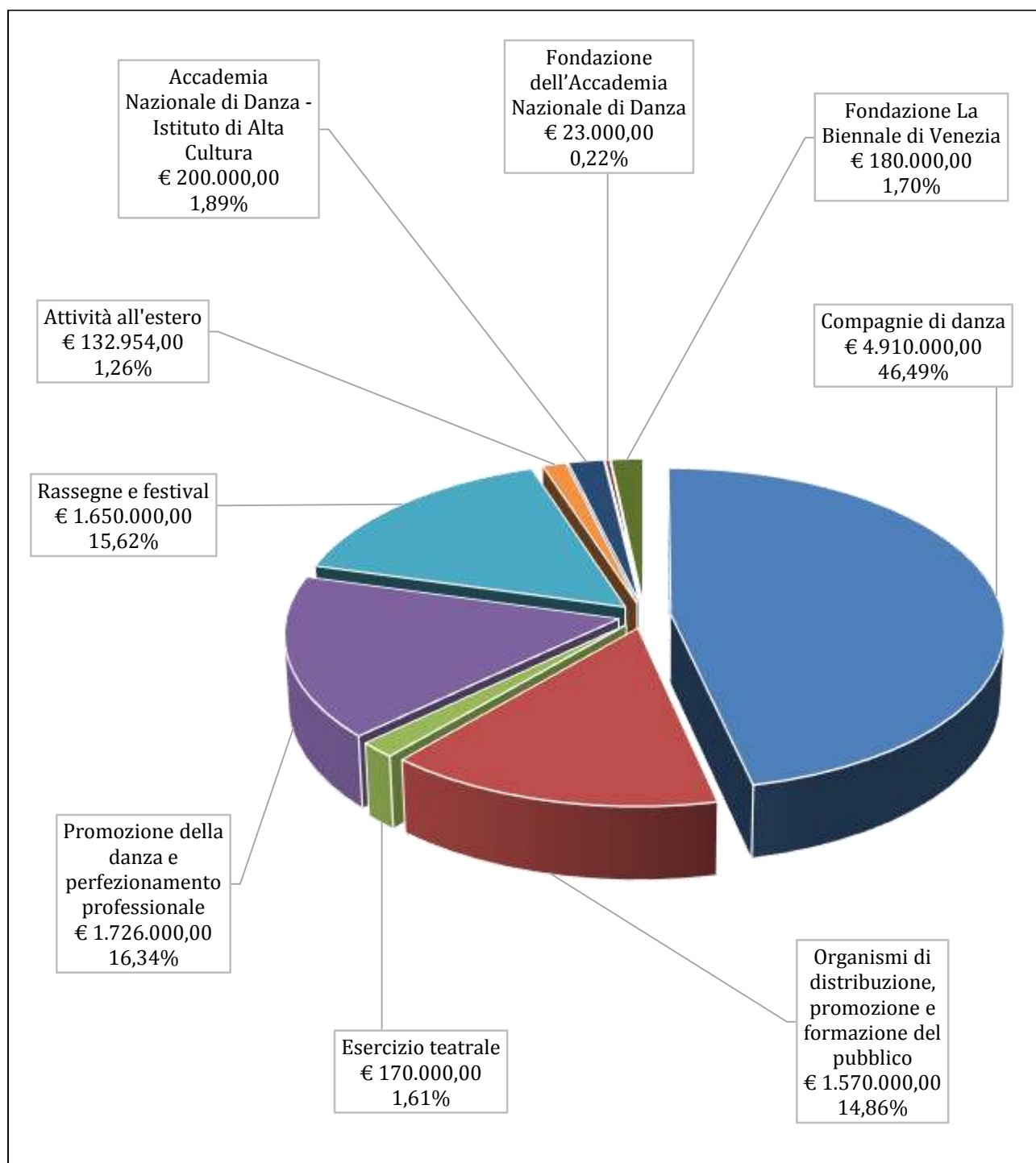
Nessuna delle 3 istanze per Progetti speciali è stata accolta. Il rapporto percentuale "Numero istanze accolte/Numero istanze presentate" assume un valore minore di 50% anche per il sotto-settore "Attività all'estero" (47% circa). Nelle istanze non accolte ci sono le istanze respinte e le istanze non perfezionate.

Per quanto riguarda il sotto-settore "Promozione danza e perfezionamento professionale", per la promozione della danza sono state presentate 37 istanze di contributo, delle quali 28 accolte (articolo 12, comma 1, lettera A - D.M. 8 novembre 2007), e per il perfezionamento professionale sono state presentate 7 istanze di contributo, delle quali 4 accolte (articolo 12, comma 1, lettera B - D.M. 8 novembre 2007).

Sentito il parere della Commissione Consultiva per la Danza nelle sedute del 16, 17 e 18 settembre 2014, e acquisiti, ove pervenuti, i pareri espressi dalle Regioni sui progetti presentati dagli organismi istanti, con il Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 30 settembre 2014, sono assegnati i contributi per l'effettuazione di attività di danza nel 2014, a gravare sul Capitolo 6624 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - esercizio finanziario 2014.

L'importo totale assegnato è pari a 10.561.954,00 euro. Il 46,49% del totale assegnato è per "Compagnie di danza", il 16,34% per "Promozione della danza e perfezionamento professionale", il 15,62% per "Rassegne e festival", il 14,86% per "Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico", l'1,61% per "Esercizio teatrale" e l'1,26% per "Attività all'estero" (Figura 4.2).

**Figura 4.2 FUS – Attività di danza: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Per l'effettuazione di attività di danza sono assegnati 194 contributi, 7 in più rispetto al 2013 e 13 in più rispetto al 2012 (Tabella 4.3).

Rispetto all'anno precedente, è aumentato anche l'importo assegnato (290.354,00 euro in più, +2,83%).

**Tabella 4.3 FUS – Attività di danza: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014 e 2013)**

Sotto-settore	Numero contr. 2014	Numero contr. 2013	Contributo 2014 (€)	Contributo 2013 (€)	Variazione (%) contributo 2014/2013	Contributo medio 2014 (€)	Contributo medio 2013 (€)	Variazione (%) contr. medio 2014/2013
<i>Compagnie di danza</i>	70	70	4.910.000	4.815.000	1,97	70.143	68.786	1,97
<i>Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico</i>	14	14	1.570.000	1.475.000	6,44	112.143	105.357	6,44
<i>Esercizio teatrale</i>	5	4	170.000	135.000	25,93	34.000	33.750	0,74
<i>Promozione della danza e perfezionamento professionale</i>	32	35	1.726.000	1.820.000	-5,16	53.938	52.000	3,73
<i>Rassegne e festival</i>	43	38	1.650.000	1.476.000	11,79	38.372	38.842	-1,21
<i>Progetti speciali</i>	0	2	0	41.000	-100,00		20.500	
<i>Attività all'estero</i>	27	21	132.954	109.600	21,31	4.924	5.219	-5,65
<i>Accademia Nazionale di Danza</i>	1	1	200.000	200.000	0,00			
<i>Fondazione dell'Accademia Nazionale di Danza</i>	1	1	23.000	40.000	-42,50			
<i>Fondazione La Biennale di Venezia</i>	1	1	180.000	160.000	12,50			
<b>Totale</b>	<b>194</b>	<b>187</b>	<b>10.561.954</b>	<b>10.271.600</b>	<b>2,83</b>	<b>54.443</b>	<b>54.928</b>	<b>-0,88</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Rispetto al 2013, il numero delle assegnazioni è aumentato per il sotto-settore “Attività all'estero” (6 in più), per il sotto-settore “Rassegne e festival” (5 in più) e per il sotto-settore “Esercizio teatrale” (1 in più).

Nel 2014 non sono stati assegnati contributi per Progetti speciali (nel 2013 sono stati assegnati 2 contributi per un importo totale di 41.000,00 euro). È diminuito anche il numero dei contributi per la “Promozione della danza e perfezionamento professionale” (3 in meno rispetto al 2013).

All'Accademia Nazionale di Danza vanno 200 mila euro (lo stesso importo del 2013) e 180 mila alla Fondazione La Biennale di Venezia (+12,50% rispetto al 2013).

Rispetto al 2013, è diminuito il contributo assegnato alla Fondazione dell'Accademia Nazionale di Danza (da 40 mila a 23 mila euro, -42,50%) e quello per "Promozione della danza e perfezionamento professionale" (-5,16%), mentre sono aumentati gli altri importi assegnati, in modo particolare quello per "Esercizio teatrale" (+25,93%) e quello per "Attività all'estero" (+21,31%).

Il contributo medio è maggiore di 100 mila euro per il sotto-settore "Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico" (112.143 euro), mentre è minore di 10 mila euro per il sotto-settore "Attività all'estero" (4.924 euro). Rispetto al 2013, il contributo medio è diminuito per il sotto-settore "Attività all'estero" (-5,65%) e per il sotto-settore "Rassegne e festival" (-1,21%), mentre è aumentato per gli altri sotto-settori (+6,44% per il sotto-settore "Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico").

Rispetto al 2012, le variazioni maggiori del contributo assegnato si registrano per il sotto-settore "Esercizio teatrale" (+107% circa) e per la Fondazione La Biennale di Venezia (+75% circa).

L'importo più alto assegnato per il 2014 per attività di danza, pari a 700.000,00 euro, è per la *FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA - COMPAGNIA ATERBALLETTO* di Reggio Emilia (sotto-settore "Compagnie di danza"). Importi maggiori di 400 mila euro vanno rispettivamente anche alla società *BALLETTO DI ROMA - CONSORZIO NAZIONALE DEL BALLETTO* (550.000,00 euro per "Compagnie di danza") e alla *FONDAZIONE TEATRO NUOVO PER LA DANZA* di Torino (405.000,00 euro per "Promozione della danza e perfezionamento professionale").

Un contributo pari a 235.000,00 euro va rispettivamente al *BALLETTO TEATRO DI TORINO*, alla *COMPAGNIA VIRGILIO SIENI* di Firenze e alla *FONDAZIONE ROMAEUROPA ARTE E CULTURA* di Roma.

Il contributo più alto per "Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico", pari a 205.000,00 euro, è per l'*ASSOCIAZIONE C.D.T.M. - CIRCUITO CAMPANO DELLA DANZA* di Napoli, mentre il contributo più alto per "Rassegne e festival", pari a 100.000,00 euro, è per la *FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO*.

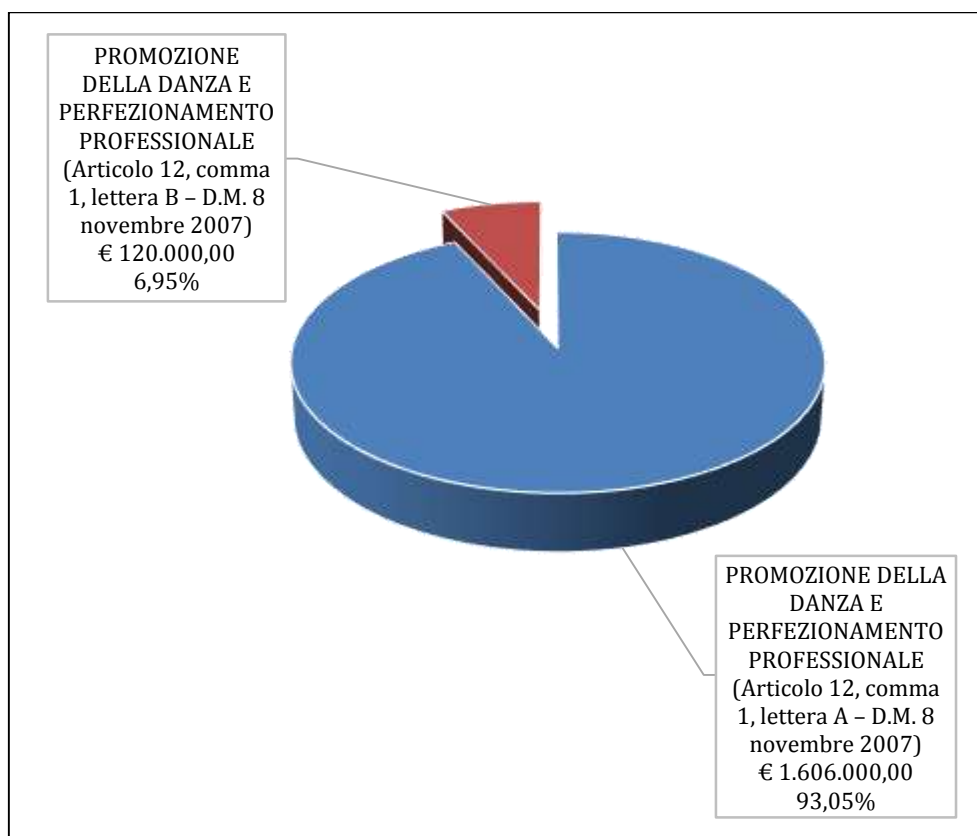
Il contributo più alto per “Esercizio teatrale” è di 60.000,00 euro (rispettivamente a *LA FABBRICA DELL'ATTORE* di Roma e alla *KOREJA* di Lecce), mentre quello più alto per “Attività all'estero” è di 18.000,00 euro (alla *ASSOCIAZIONE ARTEMIS DANZA* di Parma).

Il contributo più basso assegnato è pari a 600,00 euro, per attività di danza all'estero (alla *ASSOCIAZIONE CULTURALE MK* di Roma).

A 10 soggetti va un contributo maggiore o uguale a 200 mila euro, a 68 un contributo minore di 20 mila e a 29 un contributo minore di 10 mila euro. Ai primi va complessivamente circa il 30% del totale assegnato per il 2014 per attività di danza.

Per il sotto-settore “Promozione danza e perfezionamento professionale”, 28 contributi sono assegnati per la promozione della danza (articolo 12, comma 1, lettera A – D.M. 8 novembre 2007) e 4 per il perfezionamento professionale (articolo 12, comma 1, lettera B – D.M. 8 novembre 2007). Il contributo assegnato per il 2014 è ripartito tra i comparti di cui all'articolo 12 del Decreto Ministeriale 8 novembre 2007 come in Figura 4.3.

**Figura 4.3 FUS - Attività di danza - Promozione danza e perfezionamento professionale: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Le prime istanze accolte sono 8, per le quali è assegnato un contributo di 107.000,00 euro (per il 2013 sono assegnati 230.000,00 euro per 19 prime istanze). L'importo per le prime istanze rappresenta l'1,01% del totale assegnato per attività di danza nel 2014. Il contributo maggiore per una prima istanza, pari a 30.000,00 euro, è per la *FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA*.

In Tabella 4.4 il numero di prime istanze accolte e il corrispondente contributo assegnato sono ripartiti per sotto-settore.

**Tabella 4.4 FUS - Attività di danza - prime istanze: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014)**

Sotto-settore	Numero contributi	Contributo (€)
<i>Compagnie di danza</i>	2	20.000,00
<i>Esercizio teatrale</i>	1	15.000,00
<i>Rassegne e festival</i>	5	72.000,00
<b>Totale</b>	<b>8</b>	<b>107.000,00</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Per valutare la distribuzione territoriale del contributo FUS assegnato per le attività di danza per l'anno 2014, il numero di assegnazioni e l'importo sono ripartiti per regione. La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari.

I soggetti del Lazio ricevono il numero più alto di contributi e l'importo maggiore: 48 contributi e 2.702.300,00 euro (Tabella 4.5).

**Tabella 4.5 FUS – Attività di danza: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per regione\* (2014)**

<b>Regione</b>	<b>Numero contributi</b>	<b>Contributo (€)</b>
<i>Abruzzo</i>	4	68.500,00
<i>Basilicata</i>	1	22.000,00
<i>Campania</i>	8	333.000,00
<i>Emilia-Romagna</i>	23	1.649.000,00
<i>Friuli-Venezia Giulia</i>	4	175.000,00
<i>Lazio</i>	48	2.702.300,00
<i>Liguria</i>	2	44.000,00
<i>Lombardia</i>	17	598.000,00
<i>Marche</i>	4	292.954,00
<i>Piemonte</i>	14	1.068.900,00
<i>Puglia</i>	4	268.000,00
<i>Sardegna</i>	10	342.000,00
<i>Sicilia</i>	7	340.000,00
<i>Toscana</i>	25	1.301.800,00
<i>Trentino-Alto Adige</i>	4	313.000,00
<i>Umbria</i>	6	198.500,00
<i>Valle d'Aosta</i>	1	10.000,00
<i>Veneto</i>	12	835.000,00
<b>Totale</b>	<b>194</b>	<b>10.561.954,00</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

\*La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari

Più di 20 contributi sono destinati rispettivamente anche ai soggetti di Toscana (25) e Emilia-Romagna (23), mentre soltanto uno rispettivamente a quelli di Basilicata e Valle d'Aosta.

Un importo maggiore di un milione di euro è assegnato rispettivamente ai beneficiari dell'Emilia-Romagna (1.649.000,00 euro, di cui 700 mila alla *FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA - COMPAGNIA ATERBALLETTO* di Reggio Emilia), della Toscana (1.301.800,00 euro, di cui 235.000,00 alla *COMPAGNIA VIRGILIO SIENI DANZA* di Firenze) e del Piemonte (1.068.900,00 euro, di cui 405.000,00 alla *FONDAZIONE TEATRO NUOVO PER LA DANZA* di Torino e 235.000,00 al *BALLETTO TEATRO DI TORINO*). Meno di 30 mila euro vanno sia al beneficiario della Basilicata (22.000,00 euro) che a quello della Valle d'Aosta (10.000,00 euro).

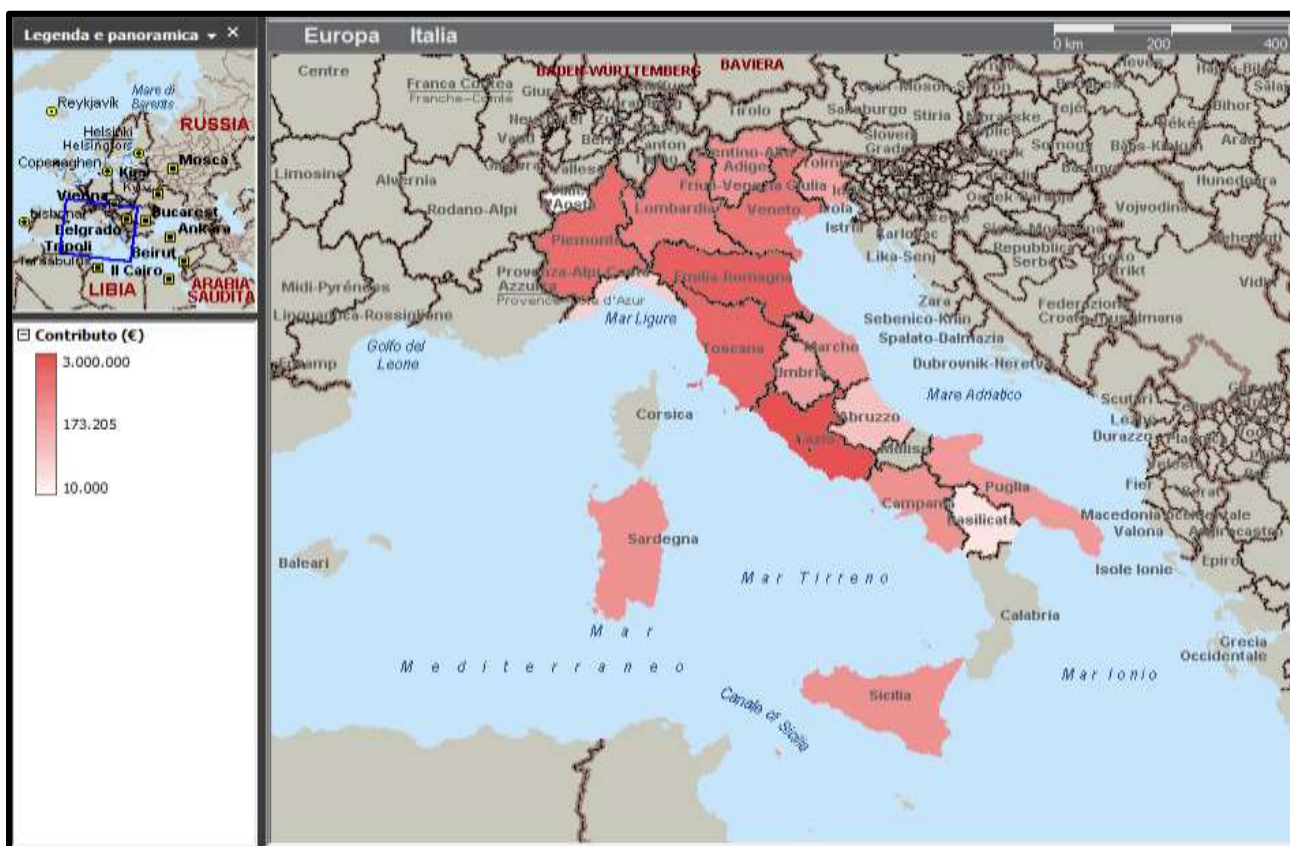
I beneficiari di Lazio, Emilia-Romagna, Toscana e Piemonte ricevono complessivamente circa il 64% del contributo assegnato per il 2014 per attività di danza.

Rispetto al 2013, è aumentato il contributo per i soggetti del Lombardia (98 mila euro in più e 4 contributi in meno), mentre è diminuito quello per i soggetti del Lazio (53.700,00 euro in meno e 4 contributi in più rispetto al 2013).

Così come per il 2013, sono 2 le regioni in cui non si registra la presenza di beneficiari di contributo FUS 2014 per attività di danza: il Molise e la Calabria. Le regioni senza beneficiari di contributo FUS 2012 sono la Valle d'Aosta, il Molise e la Calabria.

In Figura 4.4 è presente la rappresentazione cartografica della ripartizione per regione del contributo FUS assegnato per il 2014 in favore delle attività di danza.

**Figura 4.4 FUS – Attività di danza: ripartizione del contributo assegnato per regione\* (2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

\*La ripartizione del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari



Le Regioni non hanno fatto pervenire alla Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo gli elenchi dei soggetti sostenuti finanziariamente, anche dagli enti locali, per le attività di cui al Decreto Ministeriale 8 novembre 2007. Il comma 8 dell'articolo 4 del Decreto Ministeriale 8 novembre 2007 dispone che "le Regioni trasmettono annualmente alla Direzione Generale gli elenchi dei soggetti sostenuti finanziariamente, anche dagli enti locali, per le attività di cui al presente decreto, indicando la tipologia dell'attività medesima e l'importo del contributo".

Al 31 dicembre 2014, il Capitolo 6624 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività di danza in Italia e all'estero" presenta una disponibilità di competenza pari a 0,00 euro<sup>8</sup>.

---

<sup>8</sup>A seguito di rinunce, si sono resi disponibili 3.000,00 euro dai fondi stanziati "FUS Danza 2014". L'importo, da imputare al Capitolo 6624 - esercizio finanziario 2014, è stato assegnato alla *FONDATION SUISSE POUR LA CULTURE PRO HELVETIA*, a titolo di contributo finalizzato al sostegno della fase di avvio del Seminario di Avignone 2015, dedicato a giovani artisti e coreografi *under 35* (Delibera del Direttore Generale del 29 dicembre 2014).



# 5. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività teatrali di prosa

---

Per l'attribuzione di contributi in favore delle attività teatrali di prosa, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, la normativa di riferimento per il 2014 è costituita dal Decreto Ministeriale 12 novembre 2007 "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163".

Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, attraverso la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, eroga contributi ai soggetti che svolgono attività di teatro, commedia musicale e operetta, in base agli stanziamenti destinati alle attività teatrali dal Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla Legge n. 163 del 30 aprile 1985 (articolo 2, comma 1, D.M. 12 novembre 2007).

Ai fini dell'intervento finanziario dello Stato, le attività teatrali considerate sono quelle relative alla produzione in Italia e all'estero, alla distribuzione, all'esercizio, alla promozione, alle rassegne e ai festival (articolo 2, comma 2, D.M. 12 novembre 2007).

La Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo si occupa anche dell'erogazione di contributi a favore della Fondazione La Biennale di Venezia e a favore della Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico (INDA). In base all'articolo 19 del Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter, e successive modificazioni, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività

istituzionali nel settore delle attività teatrali in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività teatrali. In base all'articolo 8 del Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, comma 1-bis, e successive modificazioni, a favore della Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico (INDA), è stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività teatrali.

Per le domande di contributo a far data dall'anno di contribuzione 2015 si applica il Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163".

Nella tabella seguente sono riportati i riferimenti normativi essenziali relativi all'assegnazione di contributi in favore delle attività teatrali di prosa, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo.

**Tabella 5.1 FUS – Attività teatrali di prosa: riferimenti normativi essenziali (2014)**

**Decreto Ministeriale 1 luglio 2014**, "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163"

**Decreto Ministeriale 12 novembre 2007**, "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163", così come modificato e integrato dal **Decreto Ministeriale 3 agosto 2010**, "Modifica dei decreti recanti criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo"

**Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 20**, "Trasformazione in fondazione dell'ente pubblico "Istituto nazionale per il dramma antico", a norma dell'articolo 11, comma 1, lettera b), della legge 15 marzo 1997, n. 59", e successive modificazioni

**Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19**, "Trasformazione dell'ente pubblico "La Biennale di Venezia" in persona giuridica privata denominata "Società di cultura La Biennale di Venezia", a norma dell'articolo 11, comma 1, lettera b), della legge 15 marzo 1997, n. 59", e successive modificazioni

**Legge 30 aprile 1985, n. 163**, "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo", e successive modificazioni

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Con il Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 19 dicembre 2014 è inoltre assegnato un contributo ai sensi dell'articolo 45 del Decreto Ministeriale 1 luglio 2014. Il comma 1 dell'articolo 45 – “Residenze” del Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 dispone che la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, a seguito di specifici accordi di programma con una o più Regioni, le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti previa intesa, avente periodicità triennale, con la Conferenza permanente tra lo Stato, le Regioni e le Province Autonome, possa prevedere, nell'ambito delle risorse disponibili del Fondo Unico per lo Spettacolo, interventi per “progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell'accesso e di qualificazione della domanda”.

Le Regioni Calabria, Campania, Emilia-Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Toscana, Umbria e la Provincia Autonoma di Trento con il *PROGETTO TRIENNALE INTERREGIONALE 2015/2017* danno attuazione all'intesa fra il Governo, le Regioni e le Province Autonome, prevista dell'articolo 45 del Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 e sancita il 18 dicembre 2014. Le Regioni si prefiggono, grazie al cofinanziamento del MiBACT, la realizzazione nel corso del triennio di attività aggiuntive rispetto a quelle prioritariamente sostenute con il finanziamento regionale, affinché si insedino, sviluppino e consolidino esperienze e sistemi regionali delle residenze.

# 5.1 Lo stanziamento per le attività teatrali di prosa

---

Con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 12 novembre 2014, lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014 di 406.229.000,00 euro, diminuito di 2.890.646,00 euro, e quindi pari a 403.338.354,00 euro è ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Le risorse imputate al Capitolo 6623 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività teatrali di prosa" sono pari a 21.937.282,65 euro, mentre le risorse imputate al Capitolo 6626 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività teatrali di prosa svolte da soggetti privati" sono pari a 41.160.659,95 euro.

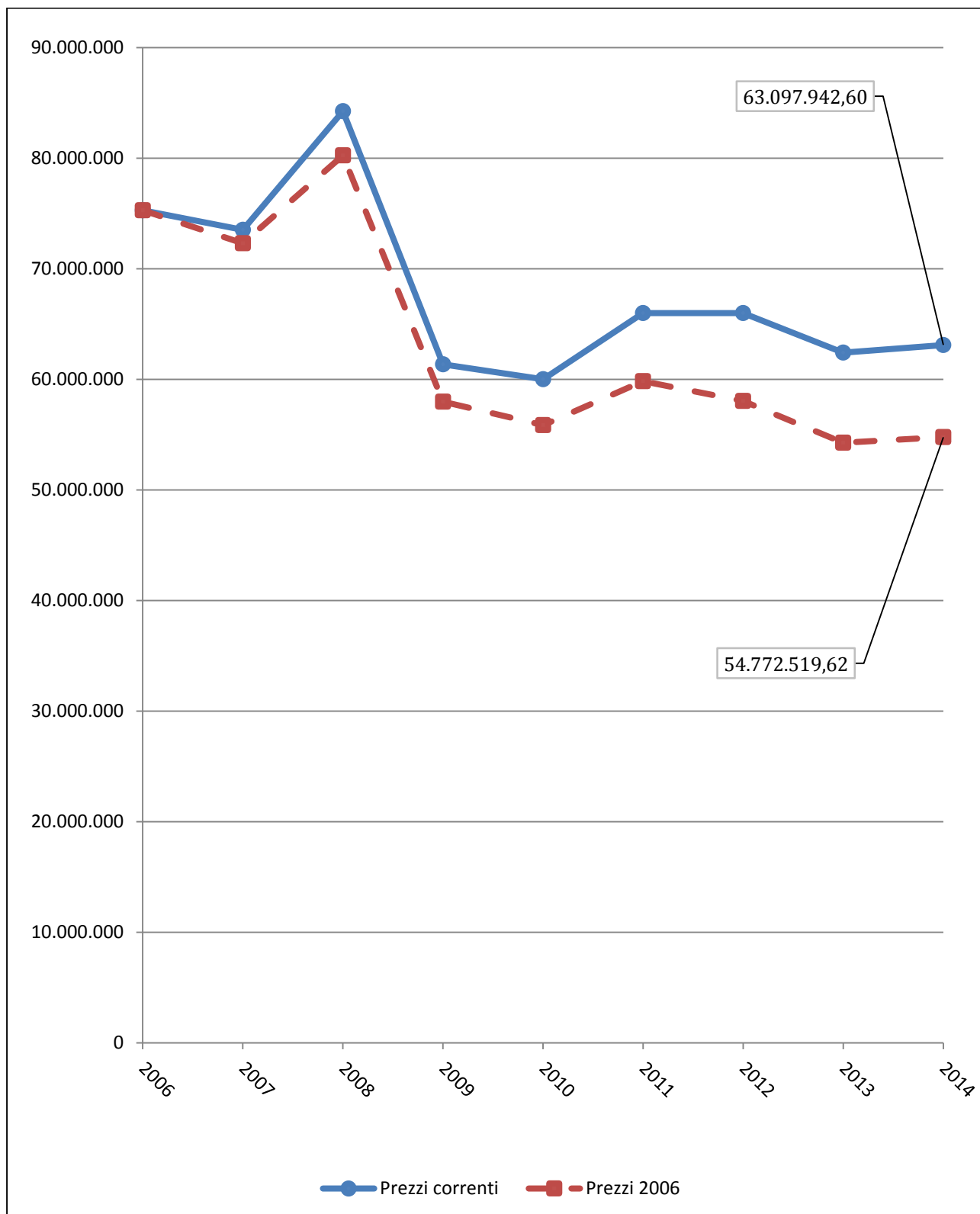
Lo stanziamento per le attività teatrali di prosa è pari complessivamente a 63.097.942,60 euro (689.947,53 euro in più rispetto al 2013, +1,11%).

In Figura 5.1 è presente l'andamento dello stanziamento in favore delle attività teatrali nel periodo 2006-2014 (euro a prezzi correnti e a prezzi costanti).

Lo stanziamento a prezzi correnti raggiunge il valore più alto nel 2008, circa 84 milioni di euro, nel 2011 e nel 2012 è pari a circa 66 milioni di euro, e nell'ultimo anno è vicino a 63 milioni di euro (-16,18% rispetto al 2006).

Considerando il valore reale risorse stanziato per le attività teatrali, ossia quello calcolato a prezzi costanti in modo da eliminare l'effetto distorsivo dell'inflazione, nel 2013 si osserva il valore più basso del periodo e il valore dell'ultimo anno è pari a circa 54,8 milioni di euro (+0,93% rispetto al 2013 e -27,24% rispetto al 2006).

**Figura 5.1 FUS - Attività teatrali di prosa: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti\*) (2006-2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e su dati ISTAT

\*Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt))

Il Decreto Ministeriale 12 novembre 2007, contenente “Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163”, prevede l’assegnazione delle seguenti tipologie di contributi:

- articolo 8, *Attività teatrale stabile*. L’attività teatrale stabile è connotata dal prevalente rapporto con il territorio entro il quale è ubicato e opera il soggetto che la svolge, dalla stabilità del nucleo artistico-tecnico-organizzativo, nonché da una progettualità con particolari finalità artistiche, culturali e sociali. L’attività teatrale stabile è svolta dai teatri stabili ad iniziativa pubblica (articolo 9), dai teatri stabili ad iniziativa privata (articolo 10) e dai teatri stabili di innovazione (articolo 11). Sono teatri stabili di innovazione quelli che svolgono attività di ricerca e sperimentazione teatrale o attività teatrale rivolta all’infanzia e alla gioventù. L’attività della ricerca e sperimentazione teatrale è caratterizzata da una particolare attenzione al rinnovamento del linguaggio teatrale, alle nuove drammaturgie, alla multimedialità e alla integrazione delle arti sceniche, e da iniziative di studio e laboratorio, anche in collaborazione con le università per lo sviluppo di nuovi metodi di ricerca. L’attività teatrale rivolta all’infanzia e alla gioventù è caratterizzata da una particolare attenzione all’evoluzione del linguaggio artistico e pedagogico, allo sviluppo e diffusione della cultura teatrale presso il pubblico in età prescolare e scolare, alle iniziative di studio e laboratorio, in collaborazione con le strutture scolastiche, mirate a finalità educative e alla formazione teatrale degli insegnanti;
- articolo 12, *Imprese di produzione teatrale*. Può essere concesso un contributo alle imprese di produzione teatrale, commedia musicale e operetta, di innovazione nell’ambito della sperimentazione e del teatro per l’infanzia e la gioventù, che si caratterizzano per la capacità organizzativa, per la validità artistica del progetto in relazione alla tradizione teatrale, alla drammaturgia contemporanea, alla più ampia diffusione della cultura e dell’arte teatrale sul territorio nazionale, alla valorizzazione di nuovi talenti, alla ricerca di nuovi linguaggi artistici e per la diffusione del teatro presso nuove fasce di pubblico, anche in età scolare e prescolare;
- articolo 13, *Teatro di figura*. Può essere concesso un contributo alle imprese che svolgono in un determinato ambito territoriale, con un organico progetto e stabilità del nucleo artistico, un’attività continuativa di produzione del teatro di figura di significativo rilievo, anche in convenzione con gli enti locali interessati, e integrata da attività di promozione, ricerca, conservazione e trasmissione della tradizione, aggiornamento delle tecniche e rinnovamento espressivo, rassegne e festival;
- articolo 14, *Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico*. Può essere concesso un contributo, non cumulabile con le altre forme di contribuzione previste dal D.M. 12 novembre 2007, agli organismi, beneficiari di una partecipazione finanziaria



della regione dove hanno sede, che svolgono attività di distribuzione, promozione e formazione del pubblico nell'ambito del territorio della predetta regione e che non producano, coproducano o allestiscano spettacoli direttamente o indirettamente. Gli organismi possono svolgere l'attività, in aggiunta a quella effettuata nella regione dove hanno sede, anche in una confinante che sia priva di un analogo organismo. Può essere riconosciuto un solo organismo per regione finanziato ai sensi del presente articolo;

- articolo 15, *Esercizio teatrale*. Può essere concesso un contributo a soggetti privati gestori di sale teatrali con riferimento ai costi della gestione della sala, della pubblicità e della promozione del pubblico;
- articolo 16, *Promozione teatrale, perfezionamento professionale, ed artisti di strada*. Può essere concesso un contributo, non cumulabile con le altre forme di contribuzione previste dal D.M. 12 novembre 2007, a soggetti pubblici e privati che, non svolgendo attività produttiva, realizzano progetti di: a) promozione, divulgazione e informazione nel campo teatrale, nonché di valorizzazione della cultura teatrale, con particolare riguardo alla drammaturgia italiana contemporanea (tali progetti possono articolarsi in stage, seminari, convegni, mostre, attività di laboratorio, con particolare riguardo all'uso di nuove metodologie e alle interazioni con gli altri linguaggi dello spettacolo); b) perfezionamento professionale di quadri artistici, tecnici e amministrativi del settore teatrale, con carattere istituzionale e continuativo, in presenza di un corpo docente di accertata qualificazione professionale e di adeguati spazi attrezzati per l'attività didattica e teatrale; c) coordinamento e sostegno dell'attività di gruppi teatrali non professionistici a essi aderenti; d) produzione e promozione teatrale nell'ambito di programmi di studio e di ricerca all'interno delle strutture universitarie statali, anche in collaborazione con i soggetti della stabilità teatrale.

Può inoltre essere concesso un contributo a soggetti che svolgono attività di promozione del teatro di strada o che organizzano manifestazioni, rassegne e festival con l'impiego esclusivo degli artisti di strada, quale momento di aggregazione sociale della collettività, di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale e di sviluppo del turismo culturale;

- articolo 17, *Rassegne e festival*. Può essere concesso un contributo, non cumulabile con le altre forme di contribuzione previste dal D.M. 12 novembre 2007, a soggetti pubblici o privati, organizzatori di rassegne e festival di particolare rilievo nazionale e internazionale, che contribuiscono alla diffusione e allo sviluppo della cultura teatrale, alla integrazione del teatro con siti storici e archeologici e di promozione del turismo culturale, e che comprendono una pluralità di spettacoli ospitati, prodotti o coprodotti nell'ambito di un coerente progetto culturale, realizzati in un arco di tempo limitato e in un medesimo luogo. In particolare, i festival possono costituire momenti di incontro

- privilegiato tra diverse culture dello spettacolo dal vivo, anche in forma di creazioni multidisciplinari tendenti alla contaminazione di più linguaggi espressivi;
- articolo 19, *Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio D'Amico» e Società Italiana Autori Drammatici*. L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio D'Amico» può ricevere un contributo, su presentazione del programma di attività deliberato dai competenti organi statuari. Una quota di tale contributo può essere destinata al sostegno di iniziative anche produttive e di ricerca realizzate direttamente con la prevalente utilizzazione degli allievi dell'Accademia o assunte in collaborazione con altri enti teatrali anche a sostegno della drammaturgia contemporanea. Anche la Società Italiana Autori Drammatici può ricevere un contributo per la promozione della drammaturgia italiana contemporanea, su presentazione di un progetto che può articolarsi in seminari, convegni, premi e attività editoriali;
  - articolo 20, *Progetti speciali*. Può essere concesso un contributo, non cumulabile con altre forme di contribuzione previste dal D.M. 12 novembre 2007, a iniziative, anche disposte direttamente dall'Amministrazione, da attuarsi esclusivamente nell'anno cui si riferisce la richiesta, di valorizzazione e promozione, articolate in progetto organico che abbiano finalità di sperimentare forme originali di divulgazione del teatro, nonché iniziative rivolte a particolari celebrazioni o eventi;
  - articolo 21, *Attività all'estero*. Può essere concesso un contributo per le attività teatrali da svolgersi all'estero, a condizione che queste consistano nella partecipazione a festival, rassegne, programmazioni di istituzioni o teatri stranieri, dimostrata da copie di contratti o da inviti del soggetto organizzatore, attestanti l'interesse e la partecipazione economica alla realizzazione dell'attività da parte del Paese ospitante.

In base all'articolo 19 del Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter, e successive modificazioni, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività teatrali in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività teatrali.

In base all'articolo 8 del Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, comma 1-bis, e successive modificazioni, a favore della Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico (INDA), è stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività teatrali.

Il Ministro, con proprio decreto, determina gli elenchi degli organismi e delle iniziative teatrali di cui agli articoli 9, 10 e 11 del Decreto Ministeriale 12 novembre 2007, sentito il parere della Commissione Consultiva per il Teatro e acquisito il parere della Conferenza delle Regioni, dell'Unione delle Province Italiane (UPI) e dell'Associazione Nazionale dei Comuni d'Italia (ANCI).

Per il 2014 l'elenco dei Teatri Stabili ad iniziativa pubblica (Art. 9 - D.M. 12 novembre 2007) è il seguente: Ente Autonomo Teatro Stabile di Bolzano (BOLZANO), Ente Autonomo Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia (TRIESTE), Associazione Teatro Stabile Sloveno (TRIESTE), Fondazione Teatro Stabile di Torino (TORINO), Associazione Centro Teatrale Bresciano (BRESCIA), Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa (MILANO), Ente Autonomo Teatro Stabile di Genova (GENOVA), Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni (VENEZIA), Fondazione Emilia Romagna Teatro (MODENA), Fondazione Teatro Metastasio di Prato (PRATO), Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria (PERUGIA), Marche Teatro - società consortile a responsabilità limitata (ANCONA), Associazione Teatro di Roma (ROMA), Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo (L'AQUILA), Associazione Teatro Stabile della città di Napoli (NAPOLI), Associazione Teatro Biondo Stabile di Palermo (PALERMO) e Ente Teatro di Sicilia Stabile di Catania (CATANIA).

Per il 2014 l'elenco dei Teatri Stabili ad iniziativa privata (Art. 10 - D.M. 12 novembre 2007) è il seguente: Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona (VERONA), La Contrada - Teatro Stabile di Trieste s.a.s. di Livia Amabilino & C. - Impresa Sociale (TRIESTE), Torino Spettacoli s.r.l., (TORINO), Teatro Franco Parenti s.c.r.l. (MILANO), Teatridithalia soc. coop. (MILANO), Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse onlus (GENOVA), Fondazione Teatro dell'Archivolto (GENOVA), Fondazione Teatro Due (PARMA), Attori e Tecnici soc. coop. a r.l. (ROMA), Eliseo Teatro s.r.l. (ROMA), Nuovo Sistina S.r.l. (ROMA), Fondazione Teatro di Napoli (NAPOLI) e Teatro di Sardegna - Centro di iniziativa teatrale soc.coop. a r.l. (CAGLIARI).

Per il 2014 l'elenco dei Teatri Stabili d'Innovazione - Ricerca e Sperimentazione (Art. 11 - D.M. 12 novembre 2007) è il seguente: CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia società cooperativa (UDINE), Assemblea Teatro società cooperativa (TORINO), Fondazione Teatro Piemonte Europa (TORINO), Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus (MILANO), Fondazione CRT/Centro Ricerche Teatrali (MILANO), Tieffe Spazio Mil Associazione Culturale (MILANO), Teatro Out Off S.a.s. di Beniamino Bertoldo & C. (MILANO), Ravenna Teatro società cooperativa (RAVENNA), Fondazione Pontedera Teatro (PONTEDERA), Associazione Temporanea d'Impresa Ar.Tè (ORVIETO), La Fabbrica dell'Attore cooperativa onlus (ROMA), Associazione Florian (PESCARA), Il Teatro s.c.r.l. (NAPOLI), Fondazione Salerno Contemporanea - Teatro Stabile d'Innovazione (SALERNO), Koreja società cooperativa a r.l. (LECCE), Associazione Teatro Libero Palermo onlus (PALERMO) e Associazione Akroama Teatro Laboratorio Sardo (CAGLIARI).

Per il 2014 l'elenco dei Teatri Stabili d'Innovazione - Infanzia e gioventù (Art. 11 - D.M. 12 novembre 2007) è il seguente: Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus (TORINO), Elsinor società cooperativa sociale (MILANO), Teatro del Buratto società cooperativa sociale (MILANO), Pandemonium Teatro società cooperativa onlus (BERGAMO), Fondazione A.I.D.A. (VERONA), La Piccionaia società cooperativa sociale (VICENZA), Associazione Compagnia Teatrale Gli Alconi (TREVISO), Teatro Gioco Vita s.r.l. (PIACENZA), Solares Fondazione delle arti (PARMA), La Baracca società cooperativa sociale onlus (BOLOGNA), Accademia Perduta Romagna Teatri s.c.r.l. (RAVENNA), Fondazione Sipario Toscana onlus (CASCINA), Associazione Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi (FIRENZE), Fontemaggiore s.c.r.l. (PERUGIA), Teatro delle Marionette degli Accettella s.n.c. di I. Accettella & C. (ROMA), Associazione Teatrale L'Uovo onlus (L'AQUILA), Le Nuvole società cooperativa (NAPOLI) e Cooperativa Kismet a r.l. (BARI).

Con il Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo del 5 settembre 2014, sentita la Commissione Consultiva per il Teatro nella seduta del 30 luglio 2014, e acquisito il parere favorevole della Conferenza delle Regioni, dell'Unione delle Province Italiane (UPI) e dell'Associazione Nazionale dei Comuni d'Italia (ANCI) espresso nella seduta del 5 agosto 2014, lo stanziamento FUS 2014 destinato alle attività teatrali è ripartito tra i vari sotto-settori<sup>9</sup>.

Circa il 30% dello stanziamento è destinato al sotto-settore "Teatri stabili ad iniziativa pubblica", il 24,4% al sotto-settore "Imprese di produzione", il 14,6% al sotto-settore "Teatri stabili ad iniziativa privata", il 7,3% al sotto-settore "Teatri stabili di innovazione - Attività di ricerca e sperimentazione", il 6,9% al sotto-settore "Teatri stabili di innovazione - Infanzia e gioventù" e il 6,7% al sotto-settore "Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico". Percentuali inferiori all'1% sono per i sotto-settori "Teatro di figura" e "Attività estero" e per i Progetti speciali.

---

<sup>9</sup>Con riferimento agli stanziamenti di cui all'articolo 1 del Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo del 5 settembre 2014, eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2014 riferibili a taluni settori possono essere utilizzate per sopperire a sopraggiunte esigenze riferibili a settori diversi.

## 5.2 Il contributo assegnato per le attività teatrali di prosa

Sono 579 le istanze di contributo relative alle attività teatrali di prosa, di cui agli articoli 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20 e 21 del Decreto Ministeriale 12 novembre 2007, presentate per l'anno 2014 (27 in meno rispetto al 2013 e 19 in più rispetto al 2012).

Nella tabella seguente il numero di istanze presentate e il numero di istanze accolte sono ripartiti per sotto-settore.

**Tabella 5.2 FUS - Attività teatrali di prosa: ripartizione del numero di istanze presentate e del numero di istanze accolte per sotto-settore (2014)**

<b>Sotto-settore</b>	<b>Numero istanze presentate</b>	<b>Numero istanze accolte</b>
<i>Teatri stabili ad iniziativa pubblica</i>	17	17
<i>Teatri stabili ad iniziativa privata</i>	13	12
<i>Teatri stabili di innovazione - Attività di ricerca e sperimentazione</i>	19	17
<i>Teatri stabili di innovazione - Infanzia e gioventù</i>	19	18
<i>Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico</i>	13	11
<i>Imprese di produzione</i>	208	172
<i>Promozione, perfezionamento professionale ed artisti di strada</i>	80	51
<i>Teatro di figura</i>	16	16
<i>Esercizio</i>	55	37
<i>Rassegne e festival</i>	44	27
<i>Tournée all'estero</i>	59	27
<i>Progetti speciali ad istanza di parte</i>	34	8
<i>Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" e S.I.A.D.-Società Italiana Autori Drammatici</i>	2	2
<b>Totale</b>	<b>579</b>	<b>415</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Il maggior numero di richieste (208 su 579) riguarda il contributo previsto per le imprese di produzione teatrale.

Rispetto al 2013, le istanze pervenute sono 27 in meno. Il numero delle richieste è diminuito in particolar modo per il sotto-settore "Tournée all'estero" (20 in meno).

Le istanze accolte sono 415, delle quali 172 per il sotto-settore "Imprese di produzione". Rispetto al 2013 sono accolte 6 istanze in più. Il numero delle istanze accolte è aumentato in particolar modo per il sotto-settore "Tournée all'estero" (13 in più).

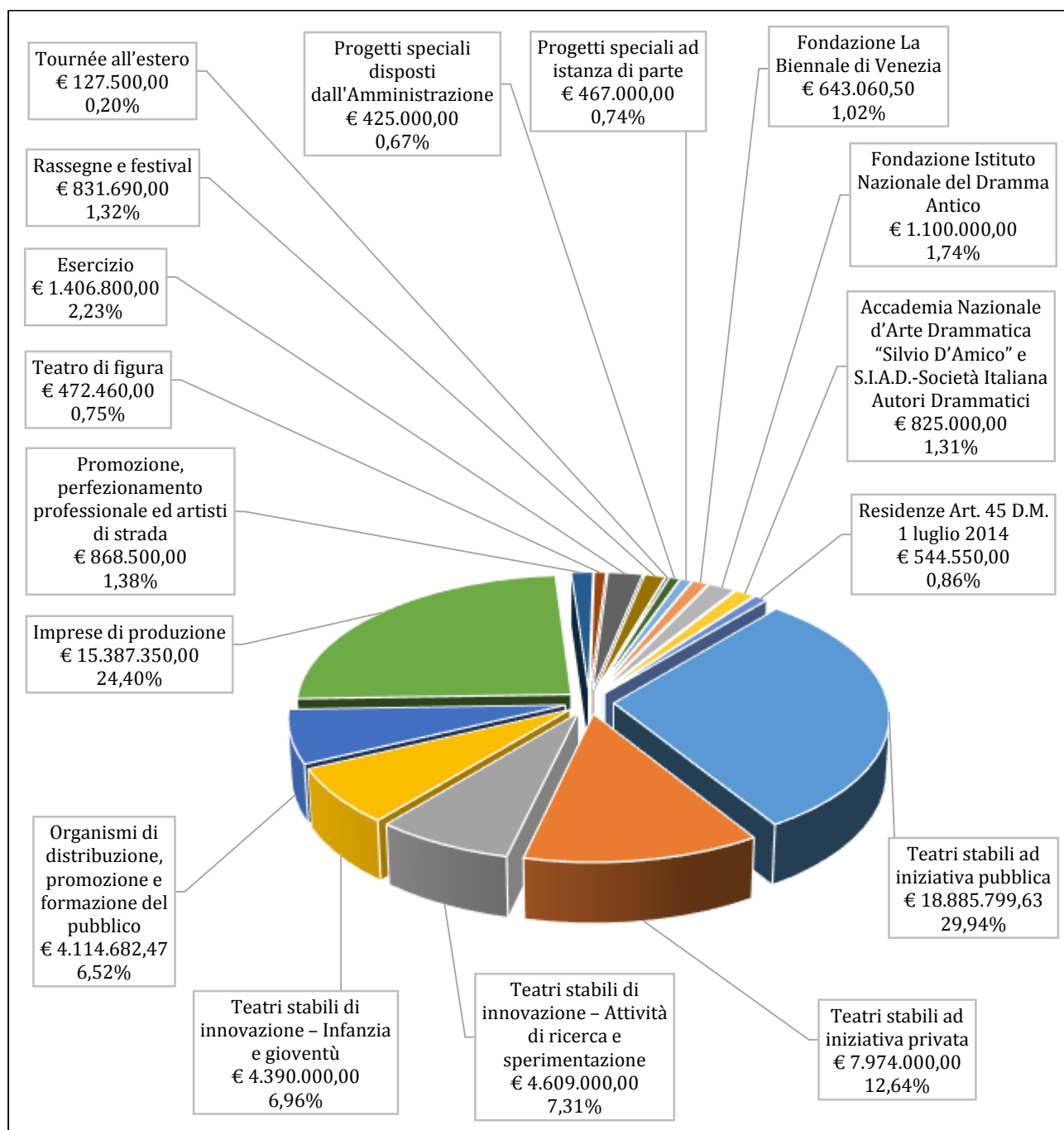
Il rapporto percentuale "Numero istanze accolte/Numero istanze presentate" assume un valore minore di 50% per il sotto-settore "Tournée all'estero" (44% circa) e per il sotto-settore "Progetti speciali ad istanza di parte" (24% circa), e un valore vicino al 60% per il sotto-settore "Rassegne e festival" e per il sotto-settore "Promozione, perfezionamento professionale ed artisti di strada". Nelle istanze non accolte ci sono le istanze respinte e le istanze non perfezionate.

Sentita la Commissione Consultiva per il Teatro, con i decreti del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 10 ottobre 2014, del 6 novembre 2014 e del 19 dicembre 2014, sono assegnati i contributi per l'effettuazione di attività teatrali nel 2014, a gravare sul Capitolo 6623 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – esercizio finanziario 2014 e sul Capitolo 6626 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

Ai sensi degli articoli 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20 e 21 del Decreto Ministeriale 12 novembre 2007, dell'articolo 19 del Decreto Legislativo n. 19 del 29 gennaio 1998 e dell'articolo 8 del Decreto Legislativo n. 20 del 29 gennaio 1998 è assegnato un importo pari a 62.527.842,60 euro, mentre il contributo assegnato ai sensi dell'articolo 45 – "Residenze" del Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 è pari a 544.550,00 euro.

L'importo totale assegnato è pari a 63.072.392,60 euro. Il 29,94% del totale assegnato è per "Teatri stabili ad iniziativa pubblica" (nel 2013 era il 26,92%), il 24,40% per "Imprese di produzione" e il 12,64% per "Teatri stabili ad iniziativa privata" (il 17,12% nel 2013). Meno dell'1% del totale è rispettivamente per "Tournée all'estero", per "Progetti speciali disposti dall'Amministrazione", per "Progetti speciali ad istanza di parte" e per "Residenze" (Figura 5.2).

**Figura 5.2 FUS - Attività teatrali di prosa: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Non considerando il contributo assegnato ai sensi dell'articolo 45 - "Residenze" del Decreto Ministeriale 1 luglio 2014, per l'effettuazione di attività teatrali sono assegnati 421 contributi (6 in più rispetto al 2013), per un importo pari a 62.527.842,60 euro (+0,13% rispetto al 2013 e -5,26% rispetto al 2012).

In Tabella 5.3 il numero di assegnazioni e l'importo assegnato per attività teatrali sono ripartiti per sotto-settore.

**Tabella 5.3 FUS - Attività teatrali di prosa: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014 e 2013)**

Sotto-settore	Numero contr. 2014	Numero contr. 2013	Contributo 2014 (€)	Contributo 2013 (€)	Variazione (%) contr. 2014/2013	Contr. medio 2014 (€)	Contr. medio 2013 (€)	Variazione (%) contr. medio 2014/2013
<i>Teatri stabili ad iniziativa pubblica</i>	17	17	18.885.800	16.799.499	12,42	1.110.929	988.206	12,42
<i>Teatri stabili ad iniziativa privata</i>	12	15	7.974.000	10.690.867	-25,41	664.500	712.724	-6,77
<i>Teatri stabili di innovazione - Attività di ricerca e sperimentazione</i>	17	17	4.609.000	4.522.224	1,92	271.118	266.013	1,92
<i>Teatri stabili di innovazione - Infanzia e gioventù</i>	18	18	4.390.000	4.263.430	2,97	243.889	236.857	2,97
<i>Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico</i>	11	13	4.114.682	4.157.495	-1,03	374.062	319.807	16,96
<i>Imprese di produzione</i>	172	178	15.387.350	15.427.539	-0,26	89.461	86.672	3,22
<i>Promozione, perfezionamento professionale ed artisti di strada</i>	51	48	868.500	735.400	18,10	17.029	15.321	11,15
<i>Teatro di figura</i>	16	16	472.460	446.800	5,74	29.529	27.925	5,74
<i>Esercizio</i>	37	38	1.406.800	1.175.845	19,64	38.022	30.943	22,88
<i>Rassegne e festival</i>	27	22	831.690	701.188	18,61	30.803	31.872	-3,35
<i>Tournée all'estero</i>	27	14	127.500	132.500	-3,77	4.722	9.464	-50,10
<i>Progetti speciali disposti dall'Amministrazione</i>	4	4	425.000	325.000	30,77	106.250	81.250	30,77
<i>Progetti speciali ad istanza di parte</i>	8	11	467.000	517.000	-9,67	58.375	47.000	24,20
<i>Fondazione La Biennale di Venezia</i>	1	1	643.061	624.080	3,04			
<i>Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico</i>	1	1	1.100.000	1.100.000	0,00			
<i>Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" e S.I.A.D. - Società Italiana Autori Drammatici</i>	2	2	825.000	828.000	-0,36			
<b>Totale</b>	<b>421</b>	<b>415</b>	<b>62.527.843</b>	<b>62.446.867</b>	<b>0,13</b>	<b>148.170</b>	<b>150.474</b>	<b>-1,53</b>
<i>Residenze Art. 45 D.M. 1 luglio 2014</i>			<b>544.550</b>					

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo



Rispetto all'anno precedente, il numero di assegnazioni è aumentato per il sotto-settore "Tournée all'estero" (13 in più), per il sotto-settore "Rassegne e festival" (5 in più) e per il sotto-settore "Promozione, perfezionamento professionale ed artisti di strada" (3 in più).

Sono 4 le assegnazioni per Progetti speciali disposti dall'Amministrazione (come nel 2013), mentre sono 8 le assegnazioni per Progetti speciali ad istanza di parte (11 nel 2013).

Rispetto al 2013, è diminuito il contributo assegnato per "Teatri stabili ad iniziativa privata" (-25,41%), mentre sono aumentati quelli per gli altri teatri stabili (+12,42% per "Teatri stabili ad iniziativa pubblica"). L'importo assegnato è diminuito anche nei sotto-settori "Progetti speciali ad istanza di parte" (-9,67%), "Tournée all'estero" (-3,77%), "Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico" (-1,03%) e "Imprese di produzione" (-0,26%).

Alla Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico e all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma va lo stesso importo del 2013, alla S.I.A.D. - Società Italiana Autori Drammatici vanno 25 mila euro (-10,71% rispetto al 2013), mentre alla Fondazione La Biennale di Venezia - Settore Teatro vanno 643.060,50 euro (+3,04% rispetto al 2013).

Il contributo medio è maggiore di 1 milione di euro per il sotto-settore "Teatri stabili ad iniziativa pubblica" (1.110.929 euro), mentre è minore di 5 mila euro per il sotto-settore "Attività all'estero" (4.722 euro). Rispetto al 2013, il contributo medio è aumentato in modo particolare per il sotto-settore "Esercizio" (+22,88%) e per i Progetti speciali, mentre è diminuito in modo particolare per il sotto-settore "Tournée all'estero" (-50,10%).

Rispetto al 2012, le variazioni maggiori del contributo assegnato si registrano per i sotto-settori "Progetti speciali ad istanza di parte" (-67,23%) e "Teatri stabili ad iniziativa privata" (-28,83%).

Delle assegnazioni ai sensi dell'articolo 16 del Decreto Ministeriale 12 novembre 2007, 39 sono per la promozione teatrale e il perfezionamento professionale di cui al comma 1 dell'articolo 16 (1 in meno rispetto al 2013), per un importo totale di 743.500,00 (+14,05% rispetto al 2013), mentre 12 sono per l'attività di promozione del teatro di strada di cui al comma 2 dell'articolo 16 (4 in più rispetto al 2013), per un importo totale di 125.000 euro (+49,68% rispetto al 2013).

L'importo più alto assegnato per l'effettuazione di attività teatrali nel 2014, pari a 3.268.000,00 euro, è per la *FONDAZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO TEATRO D'EUROPA* (sotto-settore "Teatri stabili ad iniziativa pubblica").

Importi maggiori di 1,5 milioni di euro vanno rispettivamente anche alla *FONDAZIONE EMILIA ROMAGNA TEATRO* di Modena (1.908.238,18 euro), alla *FONDAZIONE TEATRO STABILE DI TORINO* (1.880.586,65 euro), all'*ENTE AUTONOMO TEATRO STABILE DI GENOVA* (1.859.235,65 euro) e alla *ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA* (1.760.740,31 euro) (sempre sotto-settore "Teatri stabili ad iniziativa pubblica").

Il contributo più alto per "Teatri stabili ad iniziativa privata", pari a 1.125.000,00 euro, è per la *TEATRIDITHALIA SOC. COOP.* di Milano, mentre il contributo più alto per "Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico", pari a 795.400,00 euro, è per l'*ASSOCIAZIONE CIRCUITO TEATRALE REGIONALE CAMPANO TEATRO PUBBLICO CAMPANO* di Napoli.

Il contributo più alto per "Teatri stabili di innovazione - Ricerca e sperimentazione", pari a 550.000,00 euro va alla *FONDAZIONE C.R.T./CENTRO RICERCHE TEATRALI* di Milano, mentre quello più alto per "Imprese di produzione", pari a 407.050,00 euro, alla *TEATRO DEGLI INCAMMINATI SOC. COOP.* di Milano.

L'importo più basso assegnato è di 1.500 euro, per attività teatrale all'estero (il contributo più basso assegnato per il 2013 è di 2.500,00 euro).

A 10 soggetti va un contributo maggiore di 1 milione di euro e a 69 un contributo minore o uguale di 10 mila. Ai primi va complessivamente circa il 25% del totale assegnato per il 2014 per attività teatrali di prosa.

L'articolo 20 "Progetti speciali" del Decreto Ministeriale 12 novembre 2007 prevede la concessione di "un contributo, non cumulabile con altre forme di contribuzione previste dal presente decreto, ad iniziative, anche disposte direttamente dall'Amministrazione, da attuarsi esclusivamente nell'anno cui si riferisce la richiesta, di valorizzazione e promozione articolate in progetto organico che abbiano finalità di sperimentare forme originali di divulgazione del teatro, nonché iniziative rivolte a particolari celebrazioni o eventi".

Per "Progetti speciali disposti dall'Amministrazione" sono 4 le assegnazioni per il 2014, per un totale di 425.000,00 euro (Tabella 5.4).

**Tabella 5.4 FUS - Attività teatrali di prosa - Progetti speciali disposti dall'Amministrazione: contributi assegnati (2014)**

<b>Beneficiario</b>	<b>Contributo (€)</b>
<i>FOND. TEATRO DELLA PERGOLA - FIRENZE</i>	100.000,00
<i>COOPERATIVA SOCIALE INTEGRATA MATRIOSKA - ROMA</i>	30.000,00
<i>ASS. CULT. IL FESTIVAL DELLE STORIE - ALVITO (FR)</i>	25.000,00
<i>COMUNE DI PALERMO - PALERMO</i>	270.000,00
<b>Totale</b>	<b>425.000,00</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Per "Progetti speciali ad istanza di parte", sono 8 le assegnazioni per il 2014, per un totale di 467.000,00 euro (Tabella 5.5).

**Tabella 5.5 FUS - Attività teatrali di prosa - Progetti speciali ad istanza di parte: contributi assegnati (2014)**

<b>Beneficiario</b>	<b>Contributo (€)</b>
<i>ASS. CULT. MILANO OLTRE - MILANO</i>	92.000,00
<i>MESMER ASS. CULT. - BOLOGNA</i>	10.000,00
<i>ASS. SANTACRISTINA CENTRO TEATRALE - GUBBIO (PG)</i>	70.000,00
<i>ASS. INDEX MUTA IMAGO - ROMA</i>	5.000,00
<i>TITANIA PRODUZIONI SRL - ROMA</i>	80.000,00
<i>ASS. CULT. EBRAISMO CULTURE ARTI DRAMMATICHE - ROMA</i>	10.000,00
<i>POLITEAMA SRL - ROMA</i>	150.000,00
<i>COMITATO TAORMINA ARTE - TAORMINA (ME)</i>	50.000,00
<b>Totale</b>	<b>467.000,00</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Le prime istanze accolte sono 20, per le quali è assegnato un contributo di 273.000,00 euro (per il 2013 sono assegnati 201.480,00 euro per 25 prime istanze). L'importo per le prime istanze rappresenta lo 0,43% del totale assegnato per il 2014 per attività teatrali di prosa.

In Tabella 5.6 il numero di prime istanze accolte e il corrispondente importo assegnato sono ripartiti per sotto-settore.

**Tabella 5.6 FUS – Attività teatrali di prosa - prime istanze: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014)**

Sotto-settore	Numero contributi	Contributo (€)
<i>Imprese di produzione</i>	2	140.000,00
<i>Esercizio teatrale</i>	2	20.000,00
<i>Promozione, perfezionamento professionale ed artisti di strada</i>	4	32.000,00
<i>Rassegne e festival</i>	6	65.000,00
<i>Attività all'estero</i>	6	16.000,00
<b>Totale</b>	<b>20</b>	<b>273.000,00</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Per valutare la distribuzione territoriale del contributo FUS assegnato per l'effettuazione di attività teatrali nel 2014, il numero di assegnazioni e l'importo sono ripartiti per regione. La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari.

I soggetti del Lazio ricevono il numero più alto di contributi, 99 (Tabella 5.7).

Più di 40 contributi sono destinati rispettivamente anche ai soggetti di Lombardia (45) e Emilia-Romagna (43), mentre meno di 5 rispettivamente a quelli di Trentino-Alto Adige (3) e Molise (1).

I soggetti del Lazio ricevono anche l'importo maggiore: 12.451.040,31 euro (di cui 1.760.740,31 alla *ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA* e 1.100.000,00 alla *FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO* di Roma).

Un importo maggiore di 5 milioni di euro è assegnato rispettivamente anche ai beneficiari della Lombardia (9.892.689,92 euro, di cui 3.268.000,00 alla *FONDAZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO TEATRO D'EUROPA* e 1.125.000,00 alla *TEATRIDITHALIA SOC. COOP.*), dell'Emilia-Romagna (5.800.238,18 euro, di cui 1.908.238,18 alla *FONDAZIONE EMILIA ROMAGNA TEATRO* e 1.003.000,00 alla *FONDAZIONE TEATRO DUE*) e della Campania (5.749.534,20 euro, di cui 1.050.000,00 alla *FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI*).

**Tabella 5.7 FUS - Attività teatrali di prosa: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato\* per regione\*\* (2014)**

<b>Regione</b>	<b>Numero contributi</b>	<b>Contributo (€)</b>
<i>Abruzzo</i>	8	977.089,83
<i>Basilicata</i>	5	173.000,00
<i>Calabria</i>	7	549.600,00
<i>Campania</i>	32	5.749.534,20
<i>Emilia-Romagna</i>	43	5.800.238,18
<i>Friuli-Venezia Giulia</i>	11	2.790.327,47
<i>Lazio</i>	99	12.451.040,31
<i>Liguria</i>	12	3.214.935,65
<i>Lombardia</i>	45	9.892.689,92
<i>Marche</i>	9	1.514.102,73
<i>Molise</i>	1	10.000,00
<i>Piemonte</i>	27	3.907.786,65
<i>Puglia</i>	15	1.176.560,00
<i>Sardegna</i>	13	1.392.000,00
<i>Sicilia</i>	22	3.359.941,01
<i>Toscana</i>	40	3.832.995,62
<i>Trentino-Alto Adige</i>	3	689.663,66
<i>Umbria</i>	8	1.607.110,29
<i>Veneto</i>	21	3.439.227,08
<b>Totale</b>	<b>421</b>	<b>62.527.842,60</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

\*Non è compreso il contributo assegnato ai sensi dell'articolo 45 - "Residenze" del D.M. 1 luglio 2014

\*\*La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai vari soggetti beneficiari

I beneficiari di Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Campania ricevono complessivamente circa il 54% del totale assegnato per il 2014 per attività teatrali di prosa.

I beneficiari di Basilicata e Molise ricevono gli importi minori: 10.000,00 euro all'unico beneficiario del Molise e 173.000,00 euro ai 5 beneficiari della Basilicata.

Rispetto al 2013, il contributo è diminuito di più di 500 mila euro sia per i soggetti della Sicilia (1 contributo in più e 603.806,99 euro in meno) che per quelli della Calabria (stesso numero di contributi ma 533.075,00 euro in meno), mentre è aumentato di circa 875 mila euro per quelli della Lombardia.

L'unica regione senza beneficiari di contributo FUS 2014 è la Valle d'Aosta, come per il contributo FUS 2012. Sono 2 le regioni in cui non si registra la presenza di beneficiari di contributo FUS 2013 per attività teatrali: la Valle d'Aosta, il Molise.

In Figura 5.3 è presente la rappresentazione cartografica della ripartizione per regione del contributo FUS assegnato per il 2014 in favore delle attività teatrali di prosa.

**Figura 5.3 FUS - Attività teatrali di prosa: ripartizione del contributo assegnato\* per regione\*\* (2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo  
 \* Non è compreso il contributo assegnato ai sensi dell'articolo 45 - "Residenze" del D.M. 1 luglio 2014  
 \*\*La ripartizione del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai vari soggetti beneficiari

Le Regioni non hanno fatto pervenire alla Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo gli elenchi dei soggetti sostenuti finanziariamente, anche dagli enti locali, per le attività di cui al Decreto Ministeriale 12 novembre 2007. Il comma 8 dell'articolo 4 del Decreto Ministeriale 12 novembre 2007 dispone che "le Regioni trasmettono annualmente alla Direzione Generale gli elenchi dei soggetti sostenuti finanziariamente, anche dagli enti locali, per le attività di cui al presente decreto, indicando la tipologia dell'attività medesima e l'importo del contributo".

Al 31 dicembre 2014, la disponibilità di competenza del Capitolo 6623 “Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività teatrali di prosa” e del Capitolo 6626 “Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività teatrali di prosa svolte da soggetti privati” è di modesta entità.





# 6. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività circensi e di spettacolo viaggiante

---

Per l'attribuzione di contributi in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, la normativa di riferimento per il 2014 è costituita dal Decreto Ministeriale 20 novembre 2007 "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163".

Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, attraverso la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, eroga contributi ai soggetti che svolgono attività circense e di spettacolo viaggiante, in base agli stanziamenti destinati alle attività circensi e di spettacolo viaggiante dal Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla Legge n. 163 del 30 aprile 1985 (articolo 2, comma 1, D.M. 20 novembre 2007).

Ai fini dell'intervento finanziario dello Stato, è considerata attività circense quella nella quale un'impresa, sotto un tendone di cui ha la disponibilità, presenta al pubblico, in una o più piste, uno spettacolo nel quale si esibiscono clown, ginnasti, acrobati, trapezisti, prestidigitatori, animali esotici e/o domestici ammaestrati. È considerata altresì attività circense quella che si svolge, con i medesimi tipi di spettacolo, nelle arene prive di tendone, oppure all'interno di strutture stabili a ciò destinate in via esclusiva (articolo 9, comma 1, D.M. 20 novembre 2007).

Sono considerati “spettacoli viaggianti”, a norma dell’articolo 2 della Legge n. 337 del 18 marzo 1968, le attività spettacolari, i trattenimenti e le attrazioni allestite, anche in maniera stabile, a mezzo di attrezzature mobili, all’aperto o al chiuso, comprese nell’elenco delle attrazioni e delle attività spettacolari di cui all’articolo 4 della legge sopracitata.

Ai fini dell’intervento finanziario dello Stato, sono considerati le attività relative alla produzione circense in Italia e all’estero, la strutturazione di aree attrezzate per l’esercizio dell’attività circense, i danni agli impianti conseguenti a eventi fortuiti in Italia e all’estero, le accertate difficoltà di gestione, l’acquisto di nuovi impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, le iniziative promozionali, assistenziali ed educative (articolo 2, comma 2, D.M. 20 novembre 2007).

Per le domande di contributo a far data dall’anno di contribuzione 2015 si applica il Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 “Nuovi criteri per l’erogazione e modalità per la liquidazione e l’anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163”.

Nella tabella seguente sono riportati riferimenti normativi essenziali relativi all’assegnazione di contributi in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo.

**Tabella 6.1 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: riferimenti normativi essenziali (2014)**

**Decreto Ministeriale 1 luglio 2014**, “Nuovi criteri per l’erogazione e modalità per la liquidazione e l’anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163”

**Decreto Ministeriale 20 novembre 2007**, “Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163”, così come modificato e integrato dal **Decreto Ministeriale 3 agosto 2010**, “Modifica dei decreti recanti criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo”

**Legge 30 aprile 1985, n. 163**, “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”, e successive modificazioni

**Legge 9 febbraio 1982, n. 37**, “Provvedimenti a favore dei circhi equestri”

**Legge 29 luglio 1980, n. 390**, “Provvedimenti per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante”

**Legge 18 marzo 1968, n. 337**, “Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante”

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

## 6.1 Lo stanziamento per le attività circensi e di spettacolo viaggiante

---

Con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 12 novembre 2014, lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014 di 406.229.000,00 euro, diminuito di 2.890.646,00 euro, e quindi pari a 403.338.354,00 euro è ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Le risorse imputate al Capitolo 8721 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante" sono pari a 5.280.977,00 euro.

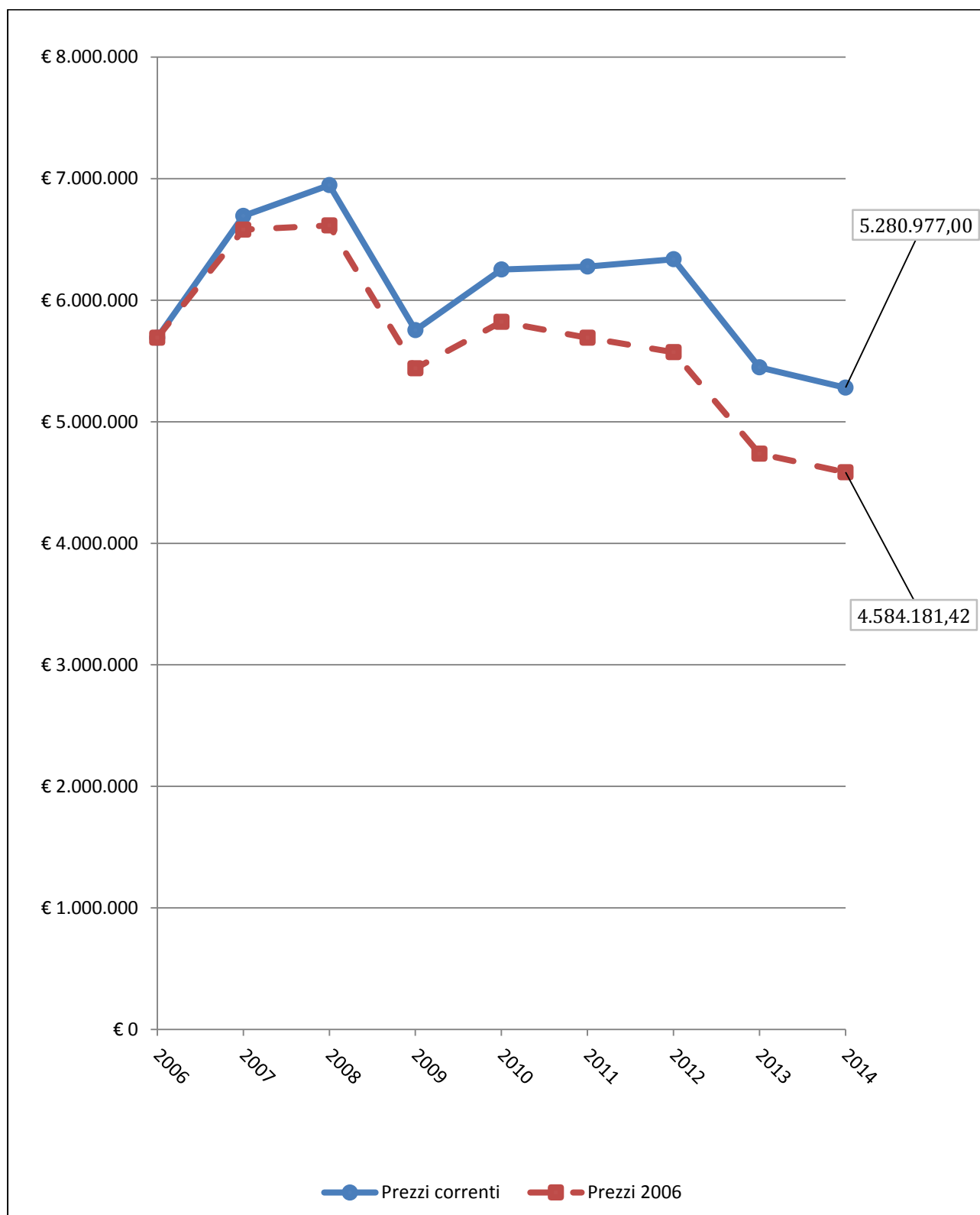
Rispetto al 2013, l'importo stanziato per le attività circensi e di spettacolo viaggiante è diminuito di 166.104,86 euro (-3,05%).

In Figura 6.1 è presente l'andamento dello stanziamento in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante nel periodo 2006-2014 (euro a prezzi correnti e a prezzi costanti).

Lo stanziamento a prezzi correnti aumenta dal 2006 al 2008, da circa 5,7 milioni di euro a circa 7 milioni di euro, negli anni 2010, 2011 e 2012 è pari a circa 6,3 milioni di euro, e nell'ultimo anno si registra il valore più basso del periodo (-7,22% rispetto al 2006).

Considerando il valore reale delle risorse stanziate per le attività circensi e di spettacolo viaggiante, ossia quello calcolato a prezzi costanti in modo da eliminare l'effetto distorsivo dell'inflazione, il valore del 2014 è pari a circa 4,6 milioni di euro ed è il valore più basso del periodo considerato (la variazione rispetto al 2006 è -19,46%).

**Figura 6.1 FUS - Attività circensi e di spettacolo viaggiante: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti\*) (2006-2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e su dati ISTAT

\*Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt))

Il Decreto Ministeriale 20 novembre 2007, contenente “Criteri e modalità per l'erogazione di contributi in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163”, prevede l'assegnazione delle seguenti tipologie di contributi:

- per le attività circensi:
  - articolo 9, *Attività circense in Italia*. Può essere concesso un contributo agli esercenti circensi per attività circense in Italia;
  - articolo 10, *Attività circense all'estero*. Può essere concesso un contributo agli esercenti circensi per le attività da svolgersi all'estero;
  - articolo 11, *Strutturazione di aree attrezzate per l'esercizio dell'attività circense*. Può essere concesso un contributo per la strutturazione di aree attrezzate per l'esercizio dell'attività circense a persone fisiche, enti pubblici e privati, associazioni ed istituzioni;
- per le attività circensi e dello spettacolo viaggiante:
  - articolo 12, *Danni conseguenti ad evento fortuito*. Può essere concesso un contributo per la ricostituzione degli impianti distrutti o danneggiati da eventi fortuiti agli esercenti circensi e dello spettacolo viaggiante;
  - articolo 13, *Accertate difficoltà di gestione*. Può essere concesso un contributo per accertate difficoltà di gestione agli esercenti circensi e dello spettacolo viaggiante;
  - articolo 14, *Acquisto di nuovi impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali*. Può essere concesso un contributo per acquisto di nuovi impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali agli esercenti circensi, di spettacolo viaggiante e di moto auto-acrobatiche;
  - articolo 15, *Iniziative promozionali, assistenziali ed educative*. Può essere concesso un contributo, non cumulabile con le altre forme di contribuzione previste dal D.M. 20 novembre 2007, a soggetti pubblici e privati operanti nel settore che realizzano progetti di:
    - a) sviluppo, divulgazione, informazione e formazione del pubblico nel campo dell'attività circense e dello spettacolo viaggiante (tali progetti possono articolarsi in seminari, convegni, mostre, festival e rassegne, iniziative editoriali, spot radiotelevisivi, centri di documentazione, museali e altre forme di divulgazione anche multidisciplinari);
    - b) iniziative assistenziali a favore degli operatori del settore, e iniziative educative, quali stage, laboratori, corsi di perfezionamento professionale di quadri artistici, tecnici ed amministrativi, con carattere istituzionale e continuativo, in presenza di un corpo docente di accertata qualificazione professionale e di adeguati spazi attrezzati.

Con il Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 5 settembre 2014, sentito il parere della Commissione Consultiva per le Attività Circensi e lo Spettacolo Viaggiante nella seduta del 30 luglio 2014, e acquisito il parere della Conferenza delle Regioni, dell'Unione delle Province Italiane (UPI) e dell'Associazione Nazionale dei Comuni d'Italia (ANCI) espresso nella seduta del 5 agosto 2014, lo stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo destinato alle attività circensi e dello spettacolo viaggiante è ripartito tra i vari sotto-settori secondo lo schema in Tabella 6.2<sup>10</sup>.

**Tabella 6.2 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione dello stanziamento per sotto-settore (2014)**

<b>Sotto-settore</b>	<b>Stanziamento (€)</b>
<i>Attività circense in Italia</i>	1.950.977,00
<i>Attività circense all'estero</i>	280.000,00
<i>Strutturazione aree</i>	0,00
<i>Eventi fortuiti - Circhi e spettacolo viaggiante</i>	40.000,00
<i>Acquisto nuove attrezzature - Circhi</i>	60.000,00
<i>Acquisto nuove attrezzature - Spettacolo viaggiante</i>	1.450.000,00
<i>Iniziative promozionali, assistenziali, educative - Circhi e spettacolo viaggiante</i>	1.500.000,00
<b>Totale</b>	<b>5.280.977,00</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Circa il 37% dello stanziamento è destinato al sotto-settore “Attività circense in Italia”, circa il 28% rispettivamente ai sotto-settori “Acquisto nuove attrezzature – Spettacolo viaggiante” e “Iniziative promozionali, assistenziali, educative – Circhi e spettacolo viaggiante” e il 5,30% al sotto-settore “Attività circense all'estero”. L'1,14% dell'importo stanziato è per il sotto-settore “Acquisto nuove attrezzature – Circhi” e meno dell'1% per il sotto-settore “Eventi fortuiti - Circhi e spettacolo viaggiante”. Non sono state stanziare risorse per i sotto-settori “Strutturazione aree” e “Accertate difficoltà di gestione”.

<sup>10</sup>Con riferimento agli stanziamenti di cui all'articolo 1 del Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 5 settembre 2014, eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2014 riferibili a taluni settori possono essere utilizzate per sopperire a sopraggiunte esigenze riferibili a settori diversi.

## 6.2 Il contributo assegnato per le attività circensi e di spettacolo viaggiante

---

Sono 151 le istanze di contributo relative alle attività circensi e dello spettacolo viaggiante, di cui agli articoli 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 del Decreto Ministeriale 12 novembre 2007, presentate per l'anno 2014 (41 in meno rispetto al 2013 e 14 in meno rispetto al 2012).

Nella tabella seguente il numero di istanze presentate e il numero di istanze accolte sono ripartiti per sotto-settore.

**Tabella 6.3 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del numero di istanze presentate e del numero di istanze accolte per sotto-settore (2014)**

Sotto-settore	Numero istanze presentate	Numero istanze accolte
<i>Attività circense in Italia</i>	54	28
<i>Attività circense all'estero</i>	30	17
<i>Strutturazione aree</i>		
<i>Eventi fortuiti - Circhi e spettacolo viaggiante</i>	2	2
<i>Acquisto nuove attrezzature - Circhi</i>	3	1
<i>Acquisto nuove attrezzature - Spettacolo viaggiante</i>	35	31
<i>Iniziative promozionali, assistenziali, educative - Circhi e spettacolo viaggiante</i>	27	18
<b>Totale</b>	<b>151</b>	<b>97</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

La maggior parte delle istanze di contributo FUS per attività circensi e dello spettacolo viaggiante riguarda il contributo previsto per l'attività circense in Italia (54 su 151).

Le istanze accolte sono 97, delle quali 31 per il sotto-settore "Acquisto nuove attrezzature - Spettacolo viaggiante" e 28 per il sotto-settore "Attività circense in Italia".

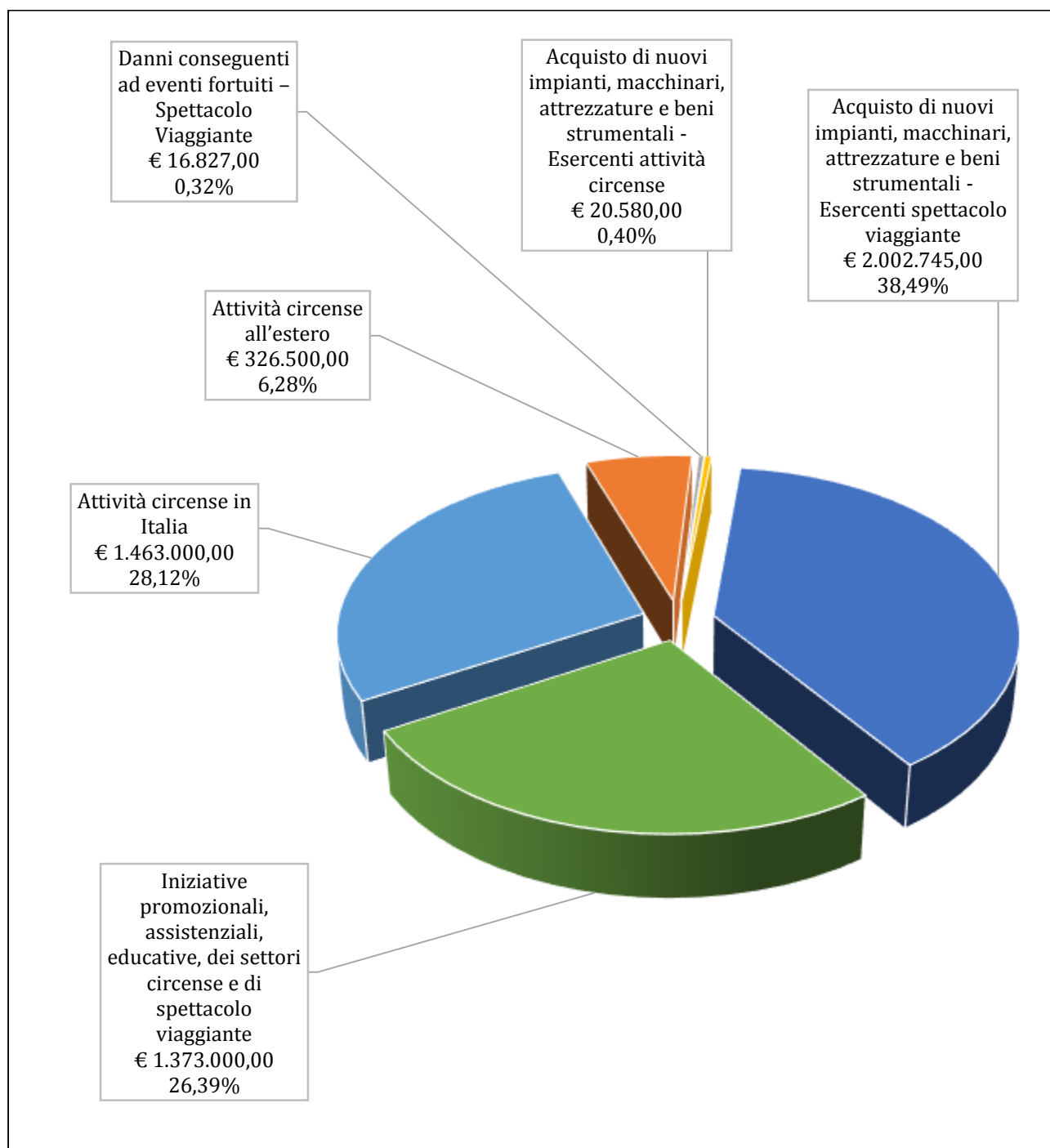
Il rapporto percentuale "Numero istanze accolte/Numero istanze presentate" assume il valore più basso per il sotto-settore "Acquisto nuove attrezzature - Circhi" (33,33%), e i valori più alti per il sotto-settore "Eventi fortuiti - Circhi e spettacolo viaggiante" e per il sotto-settore "Acquisto nuove attrezzature - Spettacolo viaggiante". Nelle istanze non accolte ci sono le istanze respinte e le istanze non perfezionate.

Sentita la Commissione Consultiva per le Attività Circensi e lo Spettacolo Viaggiante, con i decreti direttoriali del 20 ottobre 2014 e del 16 dicembre 2014, sono assegnati i contributi in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante per l'anno 2014. La relativa spesa grava per 4.796.047,00 euro sul Capitolo 8721 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - esercizio finanziario 2014 e per 406.605,00 euro sul Capitolo 8721/R dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - residui dell'esercizio finanziario 2013.

Dei 5.202.652,00 euro, il 38,49% è assegnato per acquisto di nuove attrezzature per lo spettacolo viaggiante, il 28,12% per attività circense in Italia, il 26,39% per iniziative promozionali, assistenziali ed educative relative a circhi e spettacolo viaggiante, il 6,28% per attività circense all'estero, lo 0,4% per acquisto di nuove attrezzature per il circo e lo 0,32% per danni conseguenti a evento fortuito (Figura 6.2).



**Figura 6.2 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Per attività circensi e di spettacolo viaggiante sono assegnati 97 contributi. Rispetto all'anno precedente, è minore il numero delle assegnazioni (37 in meno) ed è minore l'importo assegnato (1.090.445,00 euro in meno, -17,33%).

Rispetto al 2013, per tutti i sotto-settori è diminuito il numero delle assegnazioni (24 contributi in meno per "Acquisto nuove attrezzature – Spettacolo viaggiante") (Tabella 6.4).

**Tabella 6.4 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014 e 2013)**

Sotto-settore	Numero contr. 2014	Numero contr. 2013	Contributo 2014 (€)	Contributo 2013 (€)	Variazione (%) contributo 2014/2013	Contr. medio 2014 (€)	Contr. medio 2013 (€)	Variazione (%) contr. medio 2014/2013
<i>Attività circense all'estero</i>	17	20	326.500	620.322	-47,37	19.206	31.016	-38,08
<i>Attività circense in Italia</i>	28	32	1.463.000	1.883.000	-22,30	52.250	58.844	-11,21
<i>Acquisto nuove attrezzature - Circhi</i>	1	3	20.580	121.836	-83,11	20.580	40.612	-49,33
<i>Eventi fortuiti - Circhi e Spettacolo Viaggiante</i>	2	3	16.827	33.382	-49,59	8.414	11.127	-24,39
<i>Iniziative promozionali, assistenziali e educative - Circhi e Spettacolo Viaggiante</i>	18	21	1.373.000	1.368.000	0,37	76.278	65.143	17,09
<i>Strutturazione aree</i>								
<i>Acquisto nuove attrezzature - Spettacolo viaggiante</i>	31	55	2.002.745	2.266.557	-11,64	64.605	41.210	56,77
<b>Totale</b>	<b>97</b>	<b>134</b>	<b>5.202.652</b>	<b>6.293.097</b>	<b>-17,33</b>	<b>53.636</b>	<b>46.963</b>	<b>14,21</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Rispetto al 2013, l'importo assegnato è aumentato per il sotto-settore "Iniziative promozionali, assistenziali e educative – Circhi e Spettacolo Viaggiante" (+0,37%), mentre è diminuito per tutti gli altri sotto-settori. Le variazioni maggiori si registrano per i sotto-settori "Acquisto nuove attrezzature – Circhi" (-83,11%), "Eventi fortuiti – Circhi e Spettacolo Viaggiante" (-49,59%) e "Attività circense all'estero" (-47,37%), mentre la variazione minore si registra per il sotto-settore "Acquisto nuove attrezzature – Spettacolo viaggiante" (-11,64%).

Il numero delle assegnazioni e l'importo assegnato presentano nel 2013 valori vicini a quelli del 2011 (rispetto al 2011 una assegnazione in meno e circa 342 mila euro in meno).

Il contributo medio è maggiore di 60 mila euro nel sotto-settore "Iniziative promozionali, assistenziali e educative – Circhi e spettacolo viaggiante" (76.278 euro) e nel sotto-settore "Acquisto nuove attrezzature – Spettacolo viaggiante" (64.605 euro), mentre è minore di 20

mila euro nel sotto-settore "Attività circense all'estero" (19.206 euro) e nel sotto-settore "Eventi fortuiti - Circhi e spettacolo viaggiante" (8.414 euro).

Rispetto al 2013, il contributo medio è aumentato nel sotto-settore "Acquisto nuove attrezzature - Spettacolo viaggiante" (+56,77%) e in quello "Iniziative promozionali, assistenziali e educative - Circhi e spettacolo viaggiante" (+17,09%), mentre è diminuito negli altri sotto-settori (-49,33% nel sotto-settore "Acquisto nuove attrezzature - Circhi", -38,08% nel sotto-settore "Attività circense all'estero", -24,39% nel sotto-settore "Eventi fortuiti - Circhi e spettacolo viaggiante" e -11,21% nel sotto-settore "Attività circense in Italia").

Per il 2013 il contributo più alto assegnato per attività circensi e di spettacolo viaggiante va alla *ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE* di Verona: 450.000,00 euro per iniziative promozionali, assistenziali ed educative. L'importo più basso assegnato è pari a 4.060,00 euro (sotto-settore "Acquisto nuove attrezzature - Spettacolo viaggiante").

Sempre per iniziative promozionali, assistenziali ed educative la *A.A.S.V.C.E. - ASSOCIAZIONE ASSISTENZA SPETTACOLO VIAGGIANTE E CIRCHI EQUESTRI* riceve 240.000,00 euro.

Per l'attività circense in Italia, il contributo più alto, pari a 230.000,00 euro, è andato sia alla *CIRCO NEL MONDO SAS* di Brescia che alla *LEONIDA SRL* di Roma, mentre l'importo minore assegnato è pari a 5 mila euro.

Per l'attività circense all'estero, il contributo più alto, pari a 40.000,00 euro, è andato alla *CIRCENSIS SAS* di Roma, mentre l'importo minore assegnato è pari a 7 mila euro.

A 16 soggetti va un contributo maggiore di 100 mila euro e a 36 un contributo minore di 20 mila. I primi ricevono complessivamente circa il 54% del totale assegnato per il 2014 per attività circensi e di spettacolo viaggiante.

Per l'unica prima istanza accolta sono assegnati 230.000,00 euro, contributo per "Attività circense in Italia" (nel 2013 sono assegnati 30.480,00 euro per 4 prime istanze). L'importo per la prima istanza rappresenta il 4,42% del totale assegnato per il 2014 per attività circensi e di spettacolo viaggiante.

Per valutare la distribuzione territoriale del contributo FUS assegnato per il 2014 per le attività circensi e di spettacolo viaggiante, il numero di assegnazioni e l'importo sono ripartiti per regione. La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari.

I soggetti del Lazio ricevono il numero più alto di contributi e l'importo maggiore: 20 contributi e 939.648,00 euro (Tabella 6.5).

**Tabella 6.5 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per regione\* (2014)**

Regione	Numero contributi	Contributo (€)
<i>Abruzzo</i>	3	56.837,00
<i>Calabria</i>	1	50.918,00
<i>Campania</i>	19	797.858,00
<i>Emilia-Romagna</i>	9	323.960,00
<i>Friuli-Venezia Giulia</i>	1	130.800,00
<i>Lazio</i>	20	939.648,00
<i>Liguria</i>	1	12.000,00
<i>Lombardia</i>	12	905.645,00
<i>Marche</i>	4	40.000,00
<i>Piemonte</i>	9	228.235,00
<i>Puglia</i>	3	269.094,00
<i>Sicilia</i>	4	311.559,00
<i>Toscana</i>	3	278.000,00
<i>Veneto</i>	8	858.098,00
<b>Totale</b>	<b>97</b>	<b>5.202.652,00</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

\*La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari

Più di 10 contributi sono destinati rispettivamente ai soggetti di Campania (19) e Lombardia (12), mentre meno di 5 rispettivamente a quelli di Abruzzo (3), Calabria (1), Friuli-Venezia Giulia (1), Liguria (1), Marche (4), Puglia (3), Sicilia (4) e Toscana (3).

Un importo maggiore di 900 mila euro è assegnato anche ai beneficiari della Lombardia (905.645,00 euro, di cui 230.000,00 alla *CIRCO NEL MONDO SAS* di Brescia per attività circense

in Italia e 172.000,00 alla *EURO PARK SERVICE SRL* di Peschiera Borromeo per acquisto di attrezzature).

I soggetti beneficiari del Veneto ricevono 858.098,00 euro (di cui 450.000,00 alla *FONDAZIONE ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE DI VERONA* e 150.000,00 all'*ASSOCIAZIONE NAZIONALE SVILUPPO ARTI CIRCENSI – ANSAC* per iniziative assistenziali ed educative), mentre quelli della Campania 797.858,00 euro.

Un importo minore di 50 mila euro va sia all'unico beneficiario del Friuli-Venezia Giulia che ai 4 delle Marche.

I beneficiari di Lazio, Lombardia, Veneto e Campania ricevono complessivamente circa il 67% del totale assegnato per il 2014 per le attività circensi e di spettacolo viaggiante.

Rispetto al 2013, il contributo è diminuito di più di 600 mila euro sia per i soggetti del Lazio (13 contributi in meno e 658.664,00 euro in meno) che per quelli del Veneto (6 contributi in meno e 609.074,00 euro in meno), mentre è aumentato di circa 455 mila euro per i soggetti della Lombardia.

Sono 6 le regioni in cui non si registra la presenza di beneficiari di contributo FUS 2014 per attività circensi e di spettacolo viaggiante: la Basilicata, il Molise, la Sardegna, il Trentino-Alto Adige, l'Umbria e la Valle d'Aosta. Le regioni senza beneficiari di contributo FUS 2013 sono 5 (la Valle d'Aosta, il Trentino-Alto Adige, la Liguria, l'Umbria e la Basilicata), mentre le regioni senza beneficiari di contributo FUS 2012 sono 9 (oltre alla Valle d'Aosta, al Trentino-Alto Adige, alla Liguria, l'Umbria e Basilicata anche l'Abruzzo, il Molise, la Calabria e la Sardegna).

In Figura 6.3 è presente la rappresentazione cartografica della ripartizione per regione del contributo FUS assegnato per il 2014 in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante.

**Figura 6.3 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del contributo assegnato per regione\* (2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

\*La ripartizione del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari

Solo alcune Regioni hanno fatto pervenire alla Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo gli elenchi dei soggetti sostenuti finanziariamente, anche dagli enti locali, per le attività di cui al Decreto Ministeriale 20 novembre 2007, indicando la tipologia dell'attività medesima e l'importo del contributo, come previsto dall'articolo 4, comma 7, del Decreto Ministeriale 20 novembre 2007.

Al 31 dicembre 2014, il Capitolo 8721 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante" presenta una disponibilità di competenza di poco inferiore a 500 mila euro.







# 7. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività cinematografiche

---

Per quanto riguarda il sostegno pubblico alla cinematografia, il principale riferimento normativo è il Decreto Legislativo n. 28 del 22 gennaio 2004 “Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche, a norma dell’articolo 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137”.

Con il Decreto Legislativo n. 28 del 22 gennaio 2004 le attività cinematografiche sono riconosciute di “rilevante interesse generale, anche in considerazione della loro importanza economica ed industriale” (articolo 1, comma 1, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28). Per film si intende “lo spettacolo realizzato su supporti di qualsiasi natura, anche digitale, con contenuto narrativo o documentaristico, purché opera dell’ingegno, ai sensi della disciplina del diritto d’autore, destinato al pubblico, prioritariamente nella sala cinematografica, dal titolare dei diritti di utilizzazione” (articolo 2, comma 1, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28) e per sala cinematografica si intende “qualunque spazio, al chiuso o all’aperto, adibito a pubblico spettacolo cinematografico” (articolo 2, comma 8, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28).

Il Decreto Legislativo n. 28 del 22 gennaio 2004 prevede un complesso di interventi, finanziati con modalità e criteri diversi, che trovano copertura in 3 specifici capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, annualmente alimentati a seguito della ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo.

Nella tabella seguente sono riportati i riferimenti normativi essenziali relativi all'assegnazione di contributi in favore delle attività cinematografiche, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo.

### **Tabella 7.1 FUS – Attività cinematografiche: riferimenti normativi essenziali (2014)**

**Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28**, “Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche, a norma dell’articolo 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137”, e successive modificazioni

**Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19**, “Trasformazione dell’ente pubblico "La Biennale di Venezia" in persona giuridica privata denominata "Società di cultura La Biennale di Venezia", a norma dell'articolo 11, comma 1, lettera b), della legge 15 marzo 1997, n. 59”, e successive modificazioni

**Decreto Legislativo 18 novembre 1997, n. 426**, “Trasformazione dell'ente pubblico "Centro sperimentale di cinematografia" nella fondazione "Scuola nazionale di cinema"”, e successive modificazioni

**Decreto-Legge 23 aprile 1993, n. 118** (convertito con modificazioni in Legge 23 giugno 1993, n. 202), “Disposizioni urgenti per la soppressione del Ministero delle partecipazioni statali e per il riordino di IRI, ENI, ENEL, IMI, BNL e INA.”

**Legge 30 aprile 1985, n. 163**, “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”, e successive modificazioni

*Fonte: Direzione Generale per il Cinema*

# 7.1 Lo stanziamento per le attività cinematografiche

---

Con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 12 novembre 2014, lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014 di 406.229.000,00 euro, diminuito di 2.890.646,00 euro, e quindi pari a 403.338.354,00 euro è ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

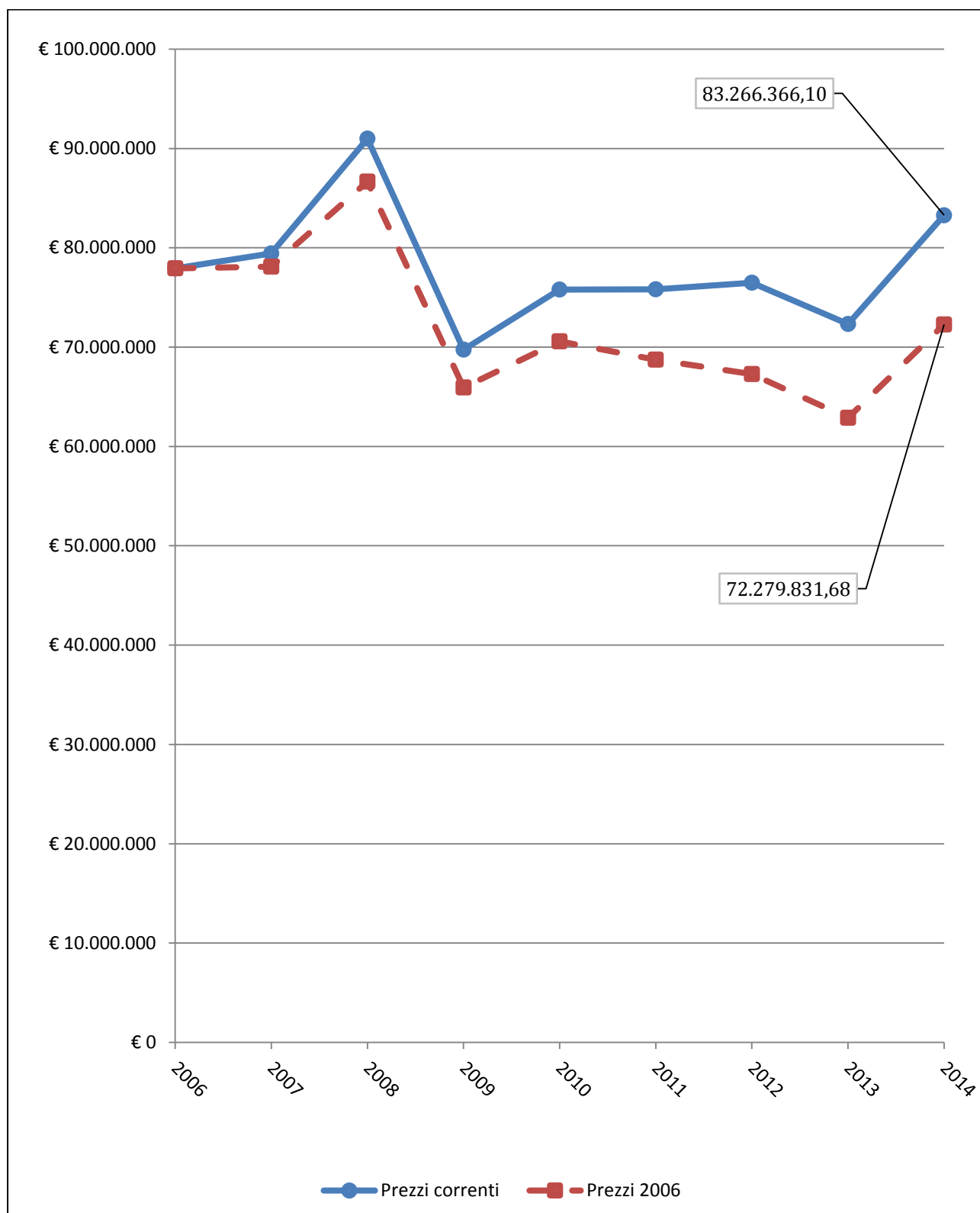
Le risorse imputate al Capitolo 8570 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica" sono pari a 18.000.000,00 euro, le risorse imputate al Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche" sono pari a 26.326.912,00 euro e le risorse imputate al Capitolo 8573 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica" sono pari a 38.939.454,10 euro.

Lo stanziamento per le attività cinematografiche è pari complessivamente a 83.266.366,10 euro (10.936.900,49 in più rispetto al 2013, +15,12%).

In Figura 7.1 è presente l'andamento dello stanziamento in favore delle attività cinematografiche nel periodo 2006-2014 (euro a prezzi correnti e a prezzi costanti).

Lo stanziamento a prezzi correnti aumenta dal 2006 al 2008, da circa 78 milioni di euro a circa 91 milioni di euro, negli anni 2010, 2011 e 2012 è pari a circa 76 milioni di euro, e nell'ultimo anno a circa 83 milioni di euro (+6,84 rispetto al 2006).

**Figura 7.1 FUS - Attività cinematografiche: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti\*) (2006-2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per il Cinema e su dati ISTAT  
 \*Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt))

Considerando il valore reale delle risorse stanziare per le attività cinematografiche, ossia quello calcolato a prezzi costanti in modo da eliminare l'effetto distorsivo dell'inflazione, nel 2013 si osserva il valore più basso del periodo e il valore del 2014 è pari a circa 72,3 milioni di euro (+14,92% rispetto al 2013 e -7,25% rispetto al 2006).

Lo stanziamento per l'anno 2014 per le attività cinematografiche, pari a 83.266.366,10 euro in termini di competenza e cassa, così come determinato con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 12 novembre 2014, è ripartito, con il Decreto del Direttore Generale per il Cinema del 13 novembre 2014, secondo lo schema in Tabella 7.2.

**Tabella 7.2 FUS – Attività cinematografiche: ripartizione dello stanziamento per finalità (2014)**

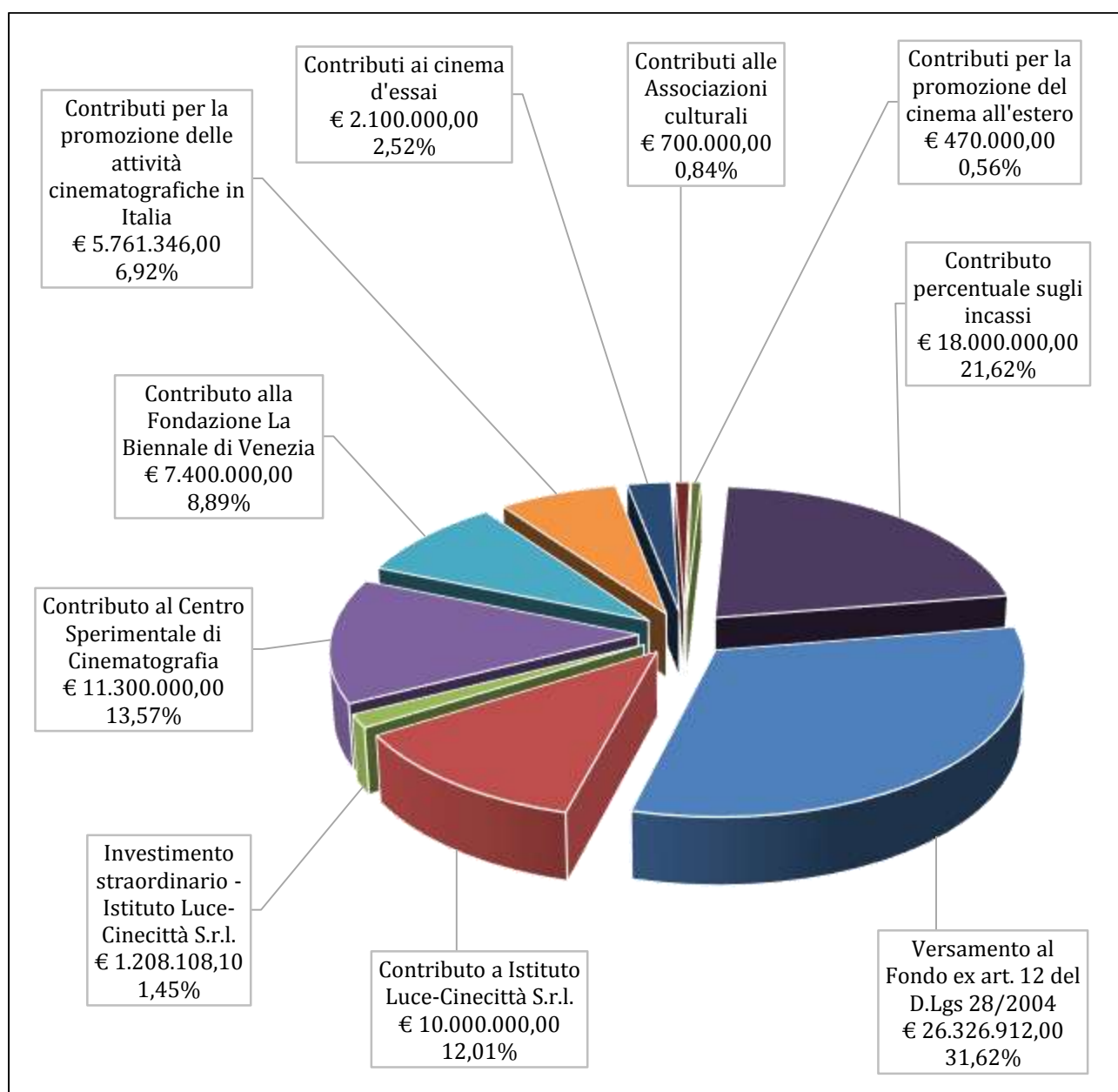
<b>Finalità</b>	<b>Competenza (€)</b>	<b>Cassa (€)</b>	<b>Capitolo di spesa</b>
<i>Versamento al Fondo ex art. 12 del D.Lgs. 28/2004</i>	26.326.912,00	26.326.912,00	8571
<i>Contributo a Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.</i>	10.000.000,00	10.000.000,00	8573
<i>Investimento straordinario - Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.</i>	1.208.108,10	1.208.108,10	8573
<i>Contributo al Centro Sperimentale di Cinematografia</i>	11.300.000,00	11.300.000,00	8573
<i>Contributo alla Fondazione La Biennale di Venezia</i>	7.400.000,00	7.400.000,00	8573
<i>Contributi per la promozione delle attività cinematografiche in Italia</i>	5.761.346,00	5.761.346,00	8573
<i>Contributi ai cinema d'essai</i>	2.100.000,00	2.100.000,00	8573
<i>Contributi alle Associazioni culturali</i>	700.000,00	700.000,00	8573
<i>Contributi per la promozione del cinema all'estero</i>	470.000,00	470.000,00	8573
<i>Contributo percentuale sugli incassi</i>	18.000.000,00	18.000.000,00	8570
<b>Totale</b>	<b>83.266.366,10</b>	<b>83.266.366,10</b>	

Fonte: Decreto del Direttore Generale per il Cinema del 13 novembre 2014

Le risorse per il sostegno delle attività cinematografiche sono allocate su 3 capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Si tratta dei capitoli: ● 8570 (8220 negli anni 2005 e 2006) “Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica”; ● 8571 (8221 negli anni 2005 e 2006) “Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche”; ● 8573 (8223 negli anni 2005 e 2006) “Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica”.

Più della metà delle risorse per le attività cinematografiche sono stanziare sui capitoli 8571 e 8570, rispettivamente con finalità "Versamento al Fondo ex art. 12 del D.Lgs. 28/2004" (31,62%) e "Contributo percentuale sugli incassi" (21,62%), mentre il 13,57% con la finalità "Contributo al Centro Sperimentale di Cinematografia", il 12,01% con la finalità "Contributo a Istituto Luce-Cinecittà S.r.l." e l'8,89% con la finalità "Contributo alla Fondazione La Biennale di Venezia". Circa il 7% dell'importo stanziato è per "Contributi per la promozione delle attività cinematografiche in Italia", il 2,52% per "Contributi ai cinema d'essai" e meno dell'1% è rispettivamente per "Contributi alle Associazioni culturali" e per "Contributi per la promozione del cinema all'estero" (Figura 7.2).

**Figura 7.2 FUS - Attività cinematografiche: ripartizione dello stanziamento per finalità (2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per il Cinema

Sul Capitolo 8573 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica" per il 2014 sono complessivamente allocati 38.939.454,10 euro, pari al 46,76% delle risorse per il sostegno delle attività cinematografiche.

Rispetto al 2013, sono diminuiti l'importo stanziato per "Contributi per la promozione del cinema all'estero" (-6,00%) e quello per "Contributi per la promozione delle attività cinematografiche in Italia" (-1,17%), è rimasto invariato quello per "Contributi ai cinema d'essai", mentre sono aumentati gli altri importi (Tabella 7.3).

**Tabella 7.3 FUS – Attività cinematografiche: ripartizione dello stanziamento per finalità (2014 e 2013)**

<b>Finalità</b>	<b>Stanziamento 2014 (€)</b>	<b>Stanziamento 2013 (€)</b>	<b>Variazione (%) 2014/2013</b>
<i>Versamento al Fondo ex art. 12 del D.Lgs. 28/2004</i>	26.326.912,00	23.400.000,00	12,51
<i>Contributo a Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.</i>	10.000.000,00	7.700.000,00	29,87
<i>Investimento straordinario - Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.</i>	1.208.108,10		
<i>Contributo al Centro Sperimentale di Cinematografia</i>	11.300.000,00	9.600.000,00	17,71
<i>Contributo alla Fondazione La Biennale di Venezia</i>	7.400.000,00	7.100.000,00	4,23
<i>Contributi per la promozione delle attività cinematografiche in Italia</i>	5.761.346,00	5.829.465,61	-1,17
<i>Contributi ai cinema d'essai</i>	2.100.000,00	2.100.000,00	0,00
<i>Contributi alle Associazioni culturali</i>	700.000,00	600.000,00	16,67
<i>Contributi per la promozione del cinema all'estero</i>	470.000,00	500.000,00	-6,00
<i>Contributo percentuale sugli incassi</i>	18.000.000,00	15.500.000,00	16,13
<b>Totale</b>	<b>83.266.366,10</b>	<b>72.329.465,61</b>	<b>15,12</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per il Cinema

Nel confronto con l'anno precedente, la variazione maggiore si osserva per l'importo destinato a Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.: da 7.700.000,00 euro a 10.000.000,00 euro (+29,87%), e considerando anche l'investimento straordinario da 7.700.000,00 euro a 11.208.108,10 euro

(+45,56%). Il contributo stanziato per il Centro Sperimentale di Cinematografia aumenta del 17,71%, mentre quello per la Fondazione La Biennale di Venezia del 4,23%. Le risorse per "Contributo percentuale sugli incassi" e per "Contributi alle Associazioni culturali" aumentano rispettivamente del 16,13% e del 16,67%.

Per la realizzazione delle attività di Istituto Luce-Cinecittà S.r.l. sono stanziati per l'anno 2014 risorse pari a 10.000.000,00 euro.

Vista la disponibilità in termini di competenza e di cassa sul Capitolo 6626 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività teatrali di prosa svolte da soggetti privati" di 1.208.108,10 euro, assegnabili ad altre esigenze dello spettacolo, e ritenuto di dover attribuire le risorse rese disponibili ai fini del rilancio industriale del comprensorio di Cinecittà, con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 5 novembre 2014 è disposta l'assegnazione di 1.208.108,10 euro alla Direzione Generale per il Cinema - Capitolo 8573 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica" con la finalità "Investimento straordinario - Istituto Luce-Cinecittà S.r.l."

Con nota del 4 novembre 2014, il Direttore Generale per il Cinema chiede l'assegnazione delle risorse rese disponibili per interventi di manutenzione straordinaria, nell'ottica di un rilancio complessivo dell'intero comprensorio Cinecittà, e per la "messa in sicurezza, salvaguardia e digitalizzazione del patrimonio audiovisivo proprietà di Cinecittà Luce S.r.l., che assume un rilievo significativo nel nuovo piano di rilancio, in considerazione dell'enorme potenzialità insita in una specifica sinergia con le teche RAI".

Il Fondo di cui al comma 1 dell'articolo 12 del Decreto Legislativo n. 28 del 22 gennaio 2004 è destinato (comma 3 dello stesso articolo):

- a) al sostegno degli investimenti promossi dalle imprese cinematografiche per la produzione di opere filmiche, anche con riferimento alla realizzazione di colonne sonore, e per lo sviluppo di sceneggiature originali di particolare rilievo culturale e sociale;
- b) alla corresponsione di contributi a favore di imprese di distribuzione ed esportazione, anche per la realizzazione di versioni dei film riconosciuti di interesse culturale in lingua diversa da quella della ripresa sonora diretta;
- c) alla corresponsione di contributi sugli interessi dei mutui e alla concessione di contributi in conto capitale a favore delle imprese di esercizio e dei proprietari di sale cinematografiche, per la realizzazione di nuove sale o il ripristino di sale inattive, nonché per l'adeguamento delle strutture e per il rinnovo delle apparecchiature, con particolare riguardo all'introduzione di impianti automatizzati o di nuove tecnologie;



d) alla concessione di mutui decennali a tasso agevolato o contributi sugli interessi a favore delle industrie tecniche cinematografiche, per la realizzazione, la ristrutturazione, la trasformazione o l'adeguamento strutturale e tecnologico di teatri di posa, di stabilimenti di sviluppo e stampa, di sincronizzazione, di post-produzione;

e) alla corresponsione di contributi destinati ad ulteriori esigenze del settore delle attività cinematografiche, salvo diversa determinazione del Ministro con riferimento ad altri settori dello spettacolo.

Considerato il compenso 2014 di competenza dell'Artigiancassa S.p.A. e della Banca Nazionale del Lavoro S.p.A., pari a 1.426.912,00 euro, sentita la Consulta Territoriale per le Attività Cinematografiche nella seduta del 26 settembre 2014, il versamento annuale sul "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche" per l'anno 2014, pari a 24.900.000,00 euro a valere sulla quota cinema del Fondo Unico per lo Spettacolo, è ripartito con il Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 30 settembre 2014, in relazione alle finalità di cui all'articolo 12, comma 3, del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28, e successive modificazioni, come di seguito indicato:

- finalità di cui alla lettera a) del comma 3 dell'art. 12 (sostegno degli investimenti promossi dalle imprese cinematografiche per la produzione di opere filmiche, anche con riferimento alla realizzazione di colonne sonore, e per lo sviluppo di sceneggiature originali di particolare rilievo culturale e sociale): 86,95%;
- finalità di cui alla lettera c) del comma 3 dell'art. 12 (corresponsione di contributi sugli interessi dei mutui ed alla concessione di contributi in conto capitale a favore delle imprese di esercizio e dei proprietari di sale cinematografiche, per la realizzazione di nuove sale o il ripristino di sale inattive, nonché per l'adeguamento delle strutture e per il rinnovo delle apparecchiature, con particolare riguardo all'introduzione di impianti automatizzati o di nuove tecnologie): 10,04%;
- finalità di cui alla lettera e) del comma 3 dell'art. 12 (corresponsione di contributi destinati ad ulteriori esigenze del settore delle attività cinematografiche, salvo diversa determinazione del Ministro con riferimento ad altri settori dello spettacolo): 3,01%.

Gli importi FUS non sono gli unici presenti sui sotto-conti del Fondo istituito dall'articolo 12 del Decreto Legislativo n. 28 del 2004.

## 7.2 Il contributo assegnato per le attività cinematografiche

---

### 7.2.1 Il contributo per la produzione, la distribuzione e l'esercizio

---

Per effetto del Decreto del Direttore Generale per il Cinema del 13 novembre 2014, lo "stanziamento FUS Cinema" per l'anno 2014 sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche" e sul Capitolo 8570 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica" è rispettivamente di 26.326.912,00 euro e di 18.000.000,00 euro (Tabella 7.4).

**Tabella 7.4 FUS - Attività cinematografiche: stanziamento per l'anno 2014 sul Capitolo 8570 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica" e sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche"**

Finalità	Stanziamento(€)	Capitolo di spesa
<i>Versamento al Fondo ex art. 12 del D.Lgs. 28/2004</i>	26.326.912,00	8571
<i>Contributo percentuale sugli incassi</i>	18.000.000,00	8570

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

## 7.2.1.1 Il Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche

Le somme stanziare sul Capitolo 8571 sono destinate ad implementare il "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche".

Gli importi FUS non sono gli unici presenti sui sotto-conti del Fondo istituito dall'articolo 12 del Decreto Legislativo n. 28 del 2004. Il gestore del Fondo inoltre dispone di una quota di risorse destinate annualmente al "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche".

Con decreti del Direttore Generale per il Cinema, a valere sul Capitolo 8571 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014, sono assegnati per il 2014 gli importi in Tabella 7.5.

**Tabella 7.5 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale (Opere di Lungometraggio IC, Opere Prime e Seconde e Cortometraggi) e Sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo culturale o sociale: numero di assegnazioni e contributo assegnato (2014)**

Articolo/Denominazione		Numero contributi	Contributo (€)
<i>Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Opere di Lungometraggio IC</i>	(Art. 5 e Art. 7, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28)	40	13.500.000,00
<i>Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Opere Prime e Seconde</i>	(Art. 5 e Art. 7, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28)	42	6.750.000,00
<i>Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Cortometraggi</i>	(Art. 2 e ss., D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28)	44	900.000,00
<i>Contributi per lo Sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo culturale o sociale</i>	(Art. 13, comma 6, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28)	17	350.000,00

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Considerando l'insieme delle tipologie, rispetto al 2013, è aumentato il numero delle assegnazioni (da 130 a 143) ed è diminuito il contributo assegnato (da 22.050.000,00 a 21.500.000,00 euro, -2,49%) (Tabella 7.6).

Il numero di contributi assegnati è diminuito per la tipologia "Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Opere Prime e Seconde" (2 in meno), mentre è aumentato per le altre tipologie (8 contributi in più per la tipologia "Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Cortometraggi").

Il contributo assegnato è rimasto invariato per la tipologia "Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Cortometraggi", mentre è diminuito per le altre tipologie di contributo (-22,22% per la tipologia "Contributi per lo sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo").

Il contributo medio è pari a 337,5 mila euro per la tipologia "Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Opere di Lungometraggio IC", mentre è circa 20,5 mila euro per la tipologia "Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Cortometraggi" e per la tipologia "Contributi per lo sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo".

Rispetto al 2013, il contributo medio è aumentato per la tipologia "Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Opere Prime e Seconde" (+2,48%), mentre è diminuito per tutte le altre tipologie (-31,37% per la tipologia "Contributi per lo sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo").

Rispetto al 2012, considerando l'insieme delle tipologie, è aumentato il numero di assegnazione (una in più) ed è diminuito l'importo assegnato (-17% circa). Confrontando il 2014 con il 2012, le riduzioni maggiori del contributo medio si registrano per la tipologia "Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Cortometraggi" (-31,25%) e per la tipologia "Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Opere di Lungometraggio IC" (-21,14%).

**Tabella 7.6 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale (Opere di Lungometraggio IC, Opere Prime e Seconde e Cortometraggi) e Sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo culturale o sociale: numero di assegnazioni e contributo assegnato (2014 e 2013)**

Tipologia/ Denominazione	Numero contributi		Contributo (€)			Contributo medio (€)		
	2014	2013	2014	2013	Variazione (%) 2014/2013	2014	2013	Variazione (%) 2014/2013
<i>Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Opere di Lungometraggio IC</i>	40	35	13.500.000	13.800.000	-2,17	337.500	394.286	-14,40
<i>Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Opere Prime e Seconde</i>	42	44	6.750.000	6.900.000	-2,17	160.714	156.818	2,48
<i>Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Cortometraggi</i>	44	36	900.000	900.000	0,00	20.455	25.000	-18,18
<i>Contributi per lo sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo</i>	17	15	350.000	450.000	-22,22	20.588	30.000	-31,37
<b>Totale</b>	<b>143</b>	<b>130</b>	<b>21.500.000</b>	<b>22.050.000</b>	<b>-2,49</b>	<b>150.350</b>	<b>169.615</b>	<b>-11,36</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per il Cinema

Per la tipologia “Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Opere di Lungometraggio IC”, le opere che hanno ottenuto la qualifica di interesse culturale nel 2014 sono 51 (2 in più rispetto al 2013 e 8 in più rispetto al 2012), delle quali 40 hanno ricevuto anche un contributo (Tabella 7.7). In alcuni casi il riconoscimento dell'interesse culturale è subordinato alla conferma a visione della copia campione.

**Tabella 7.7 FUS - Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Opere di Lungometraggio IC: contributi assegnati (2014)**

<b>Titolo</b>	<b>Regia</b>	<b>Società</b>	<b>Contributo (€)</b>
<i>LA GIOVINEZZA</i>	PAOLO SORRENTINO	INDIGO FILM SRL	900.000,00
<i>LA CORRISPONDENZA</i>	GIUSEPPE TORNATORE	PACO CINEMATOGRAFICA SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>UN RAGAZZO D'ORO</i>	PUPI AVATI	DUEA FILM SPA - COMBO PRODUZIONI SRL	350.000,00
<i>CONFUSI E FELICI</i> (già <i>TUTTI PER UNO</i> )	MASSIMILIANO BRUNO	ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>TARDA PRIMAVERA</i>	MICHELANGELO FRAMMARTINO	VIVO FILM SRL	400.000,00
<i>PERMESSO SOGGIORNO</i> DI	EDOARDO DE ANGELIS - FRANCESCO PRISCO - GUIDO LOMBARDI	RUN FILM SRL	150.000,00
<i>UN CONFINE INCERTO</i>	ISABELLA SANDRI	GAUNDRI SRL	200.000,00
<i>OGNI MALEDETTO NATALE</i>	GIACOMO CIARRAPICO - LUCA VENDRUSCOLO - MATTIA TORRE	WILDSIDE SRL	250.000,00
<i>IL LIBRO DELLE VISIONI</i>	CARLO HINTERMANN	CITRULLO INTERNATIONAL SRL	400.000,00
<i>LA GUERRA DEI CAFONI</i>	DAVIDE BARLETTI - LORENZO CONTE	MINIMUM FAX MEDIA SRL	300.000,00
<i>ASSOLO</i>	LAURA MORANTE	CINEMAUNDICI SRL	250.000,00
<i>SEI MAI STATA SULLA LUNA?</i>	PAOLO GENOVESE	PEPITO PRODUZIONI SRL	250.000,00
<i>FRA BIAGIO</i>	PASQUALE SCIMECA	ARBASH SOC. COOP. - ALÌ NATURA SRL	150.000,00
<i>LADRIDICARDELLINI</i>	CARLO LUGLIO	FIGLI DEL BRONX SAS - MINERVA PICTURES GROUP SRL	200.000,00
<i>7 DAYS</i>	ROLANDO COLLA	SOLARIA FILM SRL	150.000,00
<i>LA GRANDE SEDUZIONE</i>	MASSIMO GAUDIOSO	CATTLEYA SRL	250.000,00
<i>NEVE</i>	STEFANO INCERTI	ESKIMO SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>CAFFÈ</i> (già <i>COFFEE</i> )	CRISTIANO BORTONE	ORISA PRODUZIONI SRL	300.000,00
<i>L'ORIANA</i>	MARCO TURCO	FANDANGO SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>BIANCO</i>	DANIELE VICARI	MIR CINEMATOGRAFICA SRL	700.000,00

<b>Titolo</b>	<b>Regia</b>	<b>Società</b>	<b>Contributo (€)</b>
<i>LOUISIANA</i>	ROBERTO MINERVINI	OKTA FILM SRL	110.000,00
<i>FIORE</i>	CLAUDIO GIOVANNESI	PUPKIN PRODUCTION SRL	300.000,00
<i>LASCIATI ANDARE</i>	FRANCESCO AMATO	CATTLEYA SRL	400.000,00
<i>MILANO 2015</i>	SILVIO SOLDINI - CRISTINA COMENCINI - GIORGIO DIRITTI - ENZO MONTELEONE	LUMIERE & CO. SRL - VISIONARIA SRL	200.000,00
<i>NESSUNO SI SALVA DA SOLO</i>	SERGIO CASTELLITTO	INDIANA PRODUCTION COMPANY SRL - WILDSIDE SRL	350.000,00
<i>LA STORIA SONO IO</i>	UGO GREGORETTI	ACHAB FILM SRL	150.000,00
<i>HO UCCISO NAPOLEONE</i>	GIORGIA FARINA	BIBÌ FILM TV SRL	440.000,00
<i>PERICLE IL NERO</i>	STEFANO MORDINI	BUENA ONDA SRL	400.000,00
<i>LEONARDO</i>	SERGIO MANFIO	GRUPPO ALCUNI SRL	300.000,00
<i>AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO</i>	FRANCESCA COMENCINI	FANDANGO SRL	250.000,00
<i>NOI E LA GIULIA</i>	EDOARDO LEO	ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL - WARNER BROS ENTERTAINMENT ITALIA SPA	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>NON È COME PENSI</i>	RICCARDO MILANI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>QUESTI GIORNI</i>	GIUSEPPE PICCIONI	11 MARZO FILM SRL	300.000,00
<i>FRANCESCO TRA TERRA E CIELO</i>	MAURIZIO NICHETTI	LANTERNA MAGICA SRL	300.000,00
<i>ANIMALI NELLA GRANDE GUERRA</i>	FOLCO QUILICI	RED FILM SRL	100.000,00
<i>NESSUN BENE NESSUN MALE</i>	LUCIO GAUDINO	HABANA FILM SRL	200.000,00
<i>FAI BEI SOGNI</i>	MARCO BELLOCCHIO	IBC MOVIE SRL - KAVAC FILM SRL	800.000,00
<i>IO E LEI</i>	MARIA SOLE TOGNAZZI	INDIGO FILM SRL	500.000,00
<i>SUBURRA</i>	STEFANO SOLLIMA	CATTLEYA SRL	600.000,00
<i>OLTRE LAMPEDUSA</i>	GIANFRANCO ROSI	21UNOFILM - STEMAL ENTERTAINMENT SRL	300.000,00
<i>LE CONFESSIONI</i>	ROBERTO ANDÒ	BIBÌ FILM TV SRL	550.000,00
<i>IO E MIA MADRE</i>	IVANO DE MATTEO	RODEO DRIVE SRL	550.000,00

<b>Titolo</b>	<b>Regia</b>	<b>Società</b>	<b>Contributo (€)</b>
<i>IL BUCO IN TESTA</i>	ANTONIO CAPUANO	ESKIMO SRL	300.000,00
<i>FALCHI</i>	ANTONIO D'ANGELO	FIGLI DEL BRONX SAS - MINERVA PICTURES GROUP SRL	300.000,00
<i>LE LEGGI DEL DESIDERIO</i>	SILVIO MUCCINO	MEDUSA FILM SPA	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>THE ITALIAN RACE</i>	MATTEO ROVERE	FANDANGO SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>NON ESSERE CATTIVO</i>	CLAUDIO CALIGARI	KIMERA FILM SRL	300.000,00
<i>PICCOLI CRIMINI CONIUGALI</i>	ALEX INFASCELLI	DE ANGELIS MEDIA SRL	300.000,00
<i>MA CHE BELLA SORPRESA</i>	ALESANDRO GENOVESI	COLORADO FILM PRODUCTION SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>MILLE VOLTE ADDIO</i>	FIGLI DEL BRONX SAS - MINERVA PICTURES GROUP SRL	FANDANGO SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>IL RICCO, IL POVERO E IL MAGGIORDOMO</i>	ALDO, GIOVANNI E GIACOMO - MORGAN BERTACCA	MEDUSA FILM SPA - A.GI.DI. SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<b>Totale</b>			<b>13.500.000,00</b>

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Per la tipologia “Riconoscimento dell’Interesse Culturale – Opere Prime e Seconde”, le opere che hanno ottenuto la qualifica di interesse culturale nel 2014 sono 44 (3 in meno rispetto al 2013 e 23 in meno rispetto al 2012), delle quali 42 hanno ricevuto anche un contributo (Tabella 7.8). In alcuni casi il riconoscimento dell’interesse culturale è subordinato alla conferma a visione della copia campione.

**Tabella 7.8 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell’Interesse Culturale - Opere Prime e Seconde: contributi assegnati (2014)**

<b>Titolo</b>	<b>Regia</b>	<b>Società</b>	<b>Contributo (€)</b>
<i>BELLA E PERDUTA</i>	PIETRO MARCELLO	AVVENTUROSA SRL	150.000,00
<i>L'ATTESA</i>	PIERO MESSINA	INDIGO FILM SRL	200.000,00
<i>VIA UNGARETTI 25</i>	ANDREA IANNETTA	T.I.C.O. FILM COMPANY SRL	200.000,00
<i>FANGO E GLORIA</i>	LEONARDO TIBERI	BAIRES PRODUZIONI SRL	150.000,00
<i>LAND</i>	BABAK JALALI	ASMARA FILMS SRL	100.000,00
<i>OMBRE BIANCHE</i>	FABIO MOLLO	ASCENT FILM SRL	200.000,00
<i>POLVERE ROSSA</i>	MARCO AMENTA	EUROFILM SRL	150.000,00
<i>LA BATTAGLIA DI GORTHENE</i>	PIERO SANNA	ONEART SRL	200.000,00



<b>Titolo</b>	<b>Regia</b>	<b>Società</b>	<b>Contributo (€)</b>
<i>LA LINEA SOTTILE</i>	PAOLA SANGIOVANNI - NINA MIMICA	DOCLAB SRL - ALTREFORME SCARL	100.000,00
<i>MI CHIEDO QUANDO TI MANCHERÒ</i>	FRANCESCO FEI	INVISIBILE FILM SRL - MAREMOSSO SRL	150.000,00
<i>FANTASTICHERIE DI UN PASSEGGIATORE SOLITARIO</i>	PAOLO GAUDIO	SMART BRANDS SRL	150.000,00
<i>L'AMORE NON PERDONA</i>	STEFANO CONSIGLIO	BIBI FILM TV SRL	100.000,00
<i>NON C'È DUE SENZA TE</i>	MASSIMO CAPPELLI	LIME FILM SRL	200.000,00
<i>A BLAST</i>	SYLLAS TZOUMERKAS	MOVIMENTO FILM SRL	50.000,00
<i>SARÀ BELLO</i>	PAOLA COLUMBA	BABY FILMS SRL	150.000,00
<i>LA STRADA FACILE</i>	VINCENZO LAURIA	MEDIAPLEX ITALIA SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>SE DIO VUOLE</i>	EDOARDO MARIA FALCONE	WILDSIDE SRL	200.000,00
<i>GATTA CENERENTOLA</i>	IVAN CAPPIELLO	M.A.D. ENTERTAINMENT SRL - BIG SUR SRL	200.000,00
<i>ZERO</i>	COSIMO ALEMÀ	99.9 FILMS SRL - YOUCASTING PANAMA FILM SRL	200.000,00
<i>LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO</i>	VALERIO MASTANDREA	FANDANGO SRL	250.000,00
<i>ALTROVE</i>	VITTORIO RIFRANTI	LUNA FILM SCARL	200.000,00
<i>YOUTOPIA</i>	BERARDO CARBONI	MARTHA PRODUCTION SRL	150.000,00
<i>SANGUE NELLA BOCCA</i>	HERNAN PABLO BELON	CINEDEA SRL	100.000,00
<i>KALOGHERO</i>	DAVIDE DEGAN - ANDREA MAGNANI	HELIOS SUSTAINABLE FILMS SRL - PILGRAM SRL	150.000,00
<i>LE ULTIME COSE</i>	IRENE DIONISIO	TEMPESTA SRL	200.000,00
<i>LA RAGAZZA DEL MONDO</i>	MARCO DANIELI	CSC PRODUCTION SRL	150.000,00
<i>LA PELLE DELL'ORSO</i>	MARCO SEGATO	JOLEFILM SRL	150.000,00
<i>BAMBINI IN CARCERE</i>	ROSA ROSSELLA SCILLACI	INDYCA SNC	100.000,00
<i>IL COLORE DEL DOLORE</i>	FRANCESCO BENIGNO	ROSSELLINI FILM & TV SRL	100.000,00
<i>MELE MARCE</i>	PAOLO BRIGUGLIA	MINERVA PICTURES GROUP SRL	100.000,00
<i>THE WHALE</i> (IT 48,41% + CDN 20,62% + UK 10,62% + BE 20,95%)	ANDREA PALLAORO	PARTNER MEDIA INVESTMENT SRL	250.000,00

<b>Titolo</b>	<b>Regia</b>	<b>Società</b>	<b>Contributo (€)</b>
<i>IL PALLONE DI ACHILLE</i>	LUCA SCIVOLETTO	CINEMAUNDICI SRL	200.000,00
<i>AMOR SACRO</i>	MARCO ZARRELLI	MESCALITO FILM SRL	200.000,00
<i>LE FRISE IGNORANTI</i>	ANTONELLO DE LEO - PIETRO LOPRIENO	V PRODUCTION SRL - FILM 9 SRL	150.000,00
<i>I RICORDI DEL FIUME</i>	GIANLUCA DE SERIO - MASSIMILIANO DE SERIO	LA SARRAZ PICTURES SRL	100.000,00
<i>I FIGLI DELLA NOTTE</i>	ANDREA DE SICA	VIVO FILM SRL - R&C PRODUZIONI SRL	200.000,00
<i>LA BAMBINA, IL PUGILE, IL CANGURO</i>	ENZO IACCHETTI	NITO PRODUZIONI SRL	200.000,00
<i>L'AMORE NON SI SA</i>	MARCELLO DI NOTO	IDEACINEMA SRL (80%) - SCIROCCO CINEMATOGRAFICA SAS DI MARCELLO DI NOTO (20%)	250.000,00
<i>LIBERA ME</i>	BRUNO URSO - FABRIZIO URSO	REVOLVER SRL - NOIS SNC	200.000,00
<i>RENZO</i> (IT 80% + FR 20%)	MICHAEL ZAMPINO	PANORAMIC FILM SRL	150.000,00
<i>DRIVE ME HOME</i> (IT 75% + DE 25%)	SIMONE CATANIA	INTHELFILM SRL (60%) - INDYCA SNC DI FORNASERO MICHELE, CATANIA SIMONE E MUSU GIAN DOMENICO (40%)	150.000,00
<i>ACQUA DI MARZO</i>	CIRO DE CARO	ALBA FILM 3000 SRL	150.000,00
<i>MIA MADRE FA L'ATTRICE</i>	MARIO BALSAMO	HASENSO SRL	50.000,00
<i>UNA MERAVIGLIOSA STAGIONE FALLIMENTARE</i>	MARIO BUCCI	DINAMO FILM SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<b>Totale</b>			<b>6.750.000,00</b>

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Per la tipologia “Riconoscimento dell’Interesse Culturale – Cortometraggi”, le opere che hanno ottenuto la qualifica di interesse culturale nel 2014 sono 46 (7 in più rispetto al 2013 e 6 in più rispetto al 2012), delle quali 44 hanno ricevuto anche un contributo (Tabella 7.9).

**Tabella 7.9 FUS - Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Cortometraggi: contributi assegnati (2014)**

<b>Titolo</b>	<b>Società</b>	<b>Regia</b>	<b>Contributo (€)</b>
<i>SCUOLA IN MEZZO AL MARE</i>	MOBY FILM SRL DI GAIA RUSSO FRATTASI (IT 56,81%) - MAG. FRIEDRICH MOSER (AT 43,19%)	GAIA RUSSO FRATTASI	30.000,00
<i>CIRCLE</i>	KINÈ SOC. COOP. (IT 83,01%) - KLOOS & CO. MEDIEN GMBH (DE 16,99%)	VALENTINA MONTI	25.000,00
<i>SURBILES</i>	LUCHES SRL	GIOVANNI COLUMBU	35.000,00
<i>GIRO DI GIOSTRA</i>	KINO PRODUZIONI SRL	MASSIMILIANO DAVOLI	20.000,00
<i>MASSIMA PUNIZIONE</i>	KINOVIEV SRL (50%) - FREAK FACTORY SRL (50%)	ALDO IULIANO	20.000,00
<i>A PUGNI CHIUSI. VITA RIBELLE DI LOU CASTEL</i>	INTHELFILM SRL (IT 70%) - NOMAD FILM DISTRIBUTION (FR 30%)	PIERPAOLO DE SANCTIS	25.000,00
<i>INDOMINO</i>	RIO FILM SRL	SIMONE LECCA	20.000,00
<i>LA CACCIA</i>	RING FILM SRL (IT 30%) - ATOPIC (FR 70%)	YURI ANCARANI	30.000,00
<i>BLACK</i>	SO WHAT SRL	SARA TAGARIELLO	20.000,00
<i>IL TORO DEL PALLONETTO</i>	ZIVAGO MEDIA SRL	LUIGI BARLETTA	10.000,00
<i>DOMENICA</i>	IL MONELLO FILM SRL	BONIFACIO ANGIUS	25.000,00
<i>A FIOR DI PELLE</i>	MEPRODUCODASOLO SRL	MARGHERITA FERRI	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>LA FAVOLA BELLA</i>	VELVET MOVIE SRL	LEONARDO FERRARI CARISSIMI	20.000,00
<i>SORPRESE</i>	KITCHENFILM SRL	EMANUELA PIOVANO	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>CONTRATTO DELLA MONTAGNA, RESISTERE OGGI</i>	JEAN VIGO ITALIA SRL (50%) - VIDEOASTOLFOSULLALUNA SRL (50%)	MAURIZIO CECCONELLO - MAURIZIO PELLEGRINI	20.000,00
<i>BOSNIA EXPRESS</i>	LOUPS GAROUX PRODUZIONI SRL (55%) - IL GIGANTE SCARL (45%) (IT 80%) - MANUFATURA PRODUCTION (MK 20%)	MASSIMO D'ORZI	20.000,00
<i>UNA STORIA DI FRONTIERA - IL TRAFORO DEL MONTE BIANCO</i>	MINIMUM FAX MEDIA SRL	LUCA BICH	20.000,00

<b>Titolo</b>	<b>Società</b>	<b>Regia</b>	<b>Contributo (€)</b>
<i>DUE SICILIE</i>	SEMINAL FILM SRL	ALESSANDRO PIVA	15.000,00
<i>GIUDA BALLERINO. TIZIANO SCLAVI: MEMORIE DI UN INVISIBILE</i>	BIZEF PRODUZIONE SRL	GIANCARLO SOLDI	20.000,00
<i>LA SILHOUETTE DEL TEMPO - VISTA DA PIERO TOSI</i>	KINETHICA SRL	MILENA CANONERO - FRANCESCO ZIPPEL	20.000,00
<i>UN PAESE PERDUTO</i>	MADELEINE SRL	MANFREDI LUCIBELLO	15.000,00
<i>TRANSATLANTICO REX</i>	BLUE FILM SRL	MAURIZIO SCIARRA	20.000,00
<i>LA GRANDE ONDA</i>	MADE ON VFX SRL	FRANCESCO TORTORELLA	20.000,00
<i>LORO DI NAPOLI</i>	OWN AIR SRL	PIERFRANCESCO LIDONNI	20.000,00
<i>SOTTO GLI OTTO MINUTI</i>	B&N PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE SRL	LEONE ORFEO	15.000,00
<i>FANTASMI DALLE LABBRA BIANCHE</i>	GRAFFITIDOC SRL	ENRICO VERRA	15.000,00
<i>LA GAMBA</i>	MARVIN FILM SRL	SALVATORE ALLOCCA	15.000,00
<i>PECORE</i>	URANIA PICTURES SRL	MARCO DELOGU	15.000,00
<i>FATTI OSCENI IN LUOGO PUBBLICO</i>	OHANA FILM & MUSIC SRL	STEFANO VIALI	20.000,00
<i>VALPARAISO</i>	DNA CINEMATOGRAFICA SRL	CARLO SIRONI	15.000,00
<i>IL MONOLOGO DI CINECITTÀ</i>	SHOOTING HOPE PRODUCTIONS SRL	DAVIDE MANULI	15.000,00
<i>NEGUS, VERNASCA</i>	9.99 FILMS SRL	SIMONE TRABUCCHI - SIMONE BERTUZZI	20.000,00
<i>EUGENIO BARBA ED IL POPOLO SEGRETO DELL'ODIN</i>	FLUID PRODUZIONI SRL (70%) - UBULIBRI SRL (30%)	DAVIDE BARLETTI - JACOPO QUADRI	20.000,00
<i>IL TEMPO CONSUMA</i>	ARIETE FILM SRL	MICHELE SAMBIN	20.000,00
<i>MALERBA</i>	INTERLINEA SRL	ANTONINO TRUPIA	20.000,00

<b>Titolo</b>	<b>Società</b>	<b>Regia</b>	<b>Contributo (€)</b>
<i>STRANE STRANIERE</i>	OUR FILMS SRL	ELISA AMORUSO	25.000,00
<i>BAGNI</i>	DONKADILLO SRL	LAURA LUCHETTI	20.000,00
<i>THEY SELL</i>	DRAKA PRODUCTION SRL	ANDREA PURGATORI	25.000,00
<i>ULTIMO</i>	ZIVAGO MEDIA SRL (44%) - CITRULLO INTERNATIONAL SRL (56%) (IT 59%) - ZEUGMA FILMS (FR 41%)	GIOVANNI CIONI	20.000,00
<i>IL COLORE DELL'ERBA</i>	INDYCA SNC	JULIANE BIASI	25.000,00
<i>IL MONDO</i>	MEPRODUCODASOLO SRL	VALENTINA PEDICINI	25.000,00
<i>LINEA D'OMBRA</i>	OVERCOM SRL (IT 23,90%) - LABEL VIDEO (30,44%) - RUBIS PRODUCTIONS (45,66) (FR 76,10%)	MORENA CAMPANI - CAROLINE AGRATI	20.000,00
<i>MONDO RICICLATO</i>	HABANAFILM SRL	PIERO CANIZZARO	20.000,00
<i>LA SCADENZA</i>	VARGO SRL	EDO TAGLIAVINI	20.000,00
<i>MATER</i>	PARALLELO 41 PRODUZIONI SOC. COOP.	ELISA INNO	20.000,00
<i>PIERO VIVARELLI: FUORI DAL CORO</i>	TEA TIME FILM SRL	FABRIZO LAURENTI - NICCOLO' VIVARELLI	20.000,00
<b>Totale</b>			<b>900.000,00</b>

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Per la tipologia “Contributi per lo sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo”, la Commissione per la Cinematografia – Sottocommissione per il riconoscimento dell'interesse culturale – Sezione per il riconoscimento dell'interesse culturale dei lungometraggi ha espresso, nella seduta del 16 febbraio 2015, il proprio parere sulle domande di contributo pervenute entro il 30 giugno 2014 e ha approvato la relativa graduatoria.

Con decreto del Direttore Generale per il Cinema, a 2 progetti è attribuito un contributo di 25.000,00 euro e a 15 progetti un contributo di 20.000,00 euro per un totale di 350.000,00 euro. Per il 2013 a 15 progetti è attribuito un contributo di 30.000,00 euro.

Nella Tabella 7.10 è possibile trovare la lista dei progetti di sviluppo, tratti da sceneggiature originali di particolare rilievo culturale o sociale, per la realizzazione di film di lungometraggio dichiarati meritevoli di assegnazione del contributo.

**Tabella 7.10 FUS - Attività cinematografiche - Sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo: contributi assegnati (2014)**

<b>Titolo progetto</b>	<b>Società</b>	<b>Autore/i della sceneggiatura/trattamento</b>	<b>Contributo (€)</b>
<i>L'ULTIMA META</i>	LOUPS GAROUX PRODUZIONI SRL	CLAUDIO FAVA	25.000,00
<i>YOU COME DOWN FROM THE STARS</i>	VELVET MOVIE SRL	LEONARDO FERRARI CARISSIMI - FABIO MORGAN	25.000,00
<i>I FIGLI DEL FREDDO</i>	MOOD FILM SRL	ISABELLA AGUILAR - STEFANO LODOVICHICI - DAVIDE ORSINI	20.000,00
<i>GLI ASTEROIDI</i>	ARTICOLTURE SRL	GIOVANNI GALAVOTTI - GERMANO MACCIONI	20.000,00
<i>ALLA LUCE DEL SOLE</i>	KINO PRODUZIONI SRL	GIULIA MORIGGI - CARLO SIRONI	20.000,00
<i>A PASSO D'UOMO</i>	VERDEORO SRL	FRANCESCO FALASCHI - ANGELO CARBONE	20.000,00
<i>HOPE</i>	MAD ENTERTAINMENT SRL	LUCIANO STELLA - CORRADO MORRA	20.000,00
<i>LI MUERTI</i>	DUGONG SRL	MASSIMILIANO VERDESCA - EMILIANO EREDDIA	20.000,00
<i>LA CASA DELLE RONDINI</i>	LANTERNA MAGICA SRL	UMBERTO MARINO - ELISABETTA ZINCONE	20.000,00
<i>ACQUA SALATA</i>	9.99 FILMS SRL	COSIMO ALEMÀ - PAOLO BERNARDELLI	20.000,00
<i>VENTO DI LUCE</i>	REVOLVER SRL	ANDREJ A. TARKOVSKIJ Jr.	20.000,00
<i>OLIVER TRANS</i>	JUMP CUT SRL	FRANCESCA MANIERI	20.000,00
<i>TERRA</i>	MINIMUM FAX MEDIA SRL	RAHA SHIRAZI	20.000,00
<i>IL PATTO DI LONDRA</i>	PARTNER MEDIA INVESTMENT SRL	VINCENZO SANGIORGIO	20.000,00
<i>BALENTES</i>	LUCHES SRL	GIOVANNI COLUMBU	20.000,00
<i>GLI ANNI BELLI</i>	BENDICO SRL	ANNE-RIITTA CICCONE - LUORENCO DE ALMEIDA	20.000,00

Titolo progetto	Società	Autore/i della sceneggiatura/trattamento	Contributo (€)
AL BAR DELLA LUNA	IK MEDIA SRL	CESARE CATANANTI	20.000,00
<b>Totale</b>			<b>350.000,00</b>

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

## 7.2.1.2 Il contributo percentuale sugli incassi

Sul Capitolo 8570 “Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica”, per il 2014 sono stanziati 18.000.000,00 euro con finalità “Contributo percentuale sugli incassi”.

Ai sensi dell’articolo 10 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28, e successive modificazioni, a 40 imprese di produzione sono andati 16.978.623,49 euro e a 25 autori sono andati 1.021.376,51 euro (Tabella 7.11). La relativa spesa grava sul Capitolo 8570 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

Al 31 dicembre 2014, il Capitolo 8570 “Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica” presenta una disponibilità di competenza pari a 0,00 euro.

### Tabella 7.11 FUS – Attività cinematografiche - Contributo percentuale sugli incassi (2014)

Articolo/Denominazione		Numero contributi	Contributo (€)
CONTRIBUTO INCASSI ALLE PRODUZIONI	(Art. 10, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28)	40	16.978.623,49
CONTRIBUTO INCASSI AGLI AUTORI	(Art. 10, Comma 5, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28)	25	1.021.376,51

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

A favore delle imprese di produzione di film di lungometraggio, riconosciuti di nazionalità italiana, ai sensi dell'articolo 5 del Decreto Legislativo n. 28 del 22 gennaio 2004, è concesso un contributo automatico calcolato in percentuale sulla misura degli incassi, al lordo delle imposte, realizzati dai film proiettati nelle sale cinematografiche, per la durata massima di 18 mesi dalla prima proiezione in pubblico ("contributo incassi alle produzioni" in Tabella 7.11). Non sono concessi contributi per opere che, nel suddetto periodo, abbiano realizzato incassi inferiori a un limite minimo (art. 10, comma 1, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28).

Nel 2014 sono stati liquidati 40 contributi sugli incassi a produttori (9 in più rispetto al 2013 e 8 in più rispetto al 2012) per un importo totale di 16.978.623,49 euro (+15,54% rispetto al 2013).

Il contributo più alto è andato alla *ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL* per il film "Maschi contro femmine" (1.932.730,62 euro). *ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL* e *RAI CINEMA SPA* ricevono complessivamente circa il 29% del contributo percentuale sugli incassi alle imprese di produzione (Tabella 7.12).

Le liquidazioni riguardano istanze presentate negli anni dal 2007 al 2012.

**Tabella 7.12 FUS - Attività cinematografiche: Contributo percentuale sugli incassi alle imprese di produzione (2014)**

<b>Titolo</b>	<b>Beneficiario</b>	<b>Contributo (€)</b>
<i>AMICI MIEI COME TUTTO EBBE INIZIO</i>	FILMAURO SRL	290.000,00
<i>MANUALE D'AMORE 3</i>	FILMAURO SRL	710.000,00
<i>AZUR E ASAMAR</i>	LUCKY RED SRL	17.096,51
<i>IL MIO MIGLIOR AMICO</i>	LUCKY RED SRL	14.461,92
<i>NIENTE PAURA</i>	LUMIERE & CO. SRL	147.872,00
<i>LA SCONOSCIUTA</i>	MEDUSA FILM SPA	42.340,42
<i>LA PRIMA COSA BELLA</i>	MEDUSA FILM SPA - MOTORINO AMARANTO SRL - INDIANA PROD. SRL	1.372.002,37
<i>LA VITA È UNA COSA MERAVIGLIOSA</i>	MEDUSA FILM SPA	1.107.864,00
<i>TUTTO L'AMORE DEL MONDO</i>	MEDUSA FILM SPA	212.788,12
<i>HABEMUS PAPAM</i>	SACHER FILM SRL-	1.068.936,47
<i>C'È CHI DICE NO</i>	CATTLEYA SRL	451.652,50
<i>OGGI SPOSI</i>	CATTLEYA SRL	774,81
<i>OVUNQUE SEI</i>	RAI CINEMA SPA	598.832,36
<i>LA STELLA CHE NON C'È</i>	RAI CINEMA SPA	616.528,01
<i>MASCHI CONTRO FEMMINE</i>	ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL	1.932.730,62
<i>SEGRETI DI FAMIGLIA</i>	BIM DISTRIBUZIONE SRL	120.554,61
<i>IL PROFETA</i>	BIM DISTRIBUZIONE SRL	166.196,68



<b>Titolo</b>	<b>Beneficiario</b>	<b>Contributo (€)</b>
<i>IL MIO AMICO ERIC</i>	BIM DISTRIBUZIONE SRL	372.011,49
<i>LA VITA FACILE</i>	FANDANGO SRL	697.698,09
<i>QUALUNQUEMENTE</i>	FANDANGO SRL	1.000.000,00
<i>FIGLI DELLE STELLE</i>	WARNER BROS. ENTER. ITALIA SPA	374.579,90
<i>TI PRESENTO UN AMICO</i>	WARNER BROS. ENTER. ITALIA SPA	463.926,49
<i>WINX CLUB MAGICA AVVENTURA</i>	RAINBOW SRL	110.000,00
<i>SOTTO IL VESTITO NIENTE</i>	MEDUSA FILM SPA	82.395,04
<i>BENVENUTI AL SUD</i>	MEDUSA FILM SPA	396.374,11
<i>COME DIO COMANDA</i>	RAI CINEMA SPA	830.868,99
<i>A/R ANDATA E RITORNO</i>	RAI CINEMA SPA	401.904,92
<i>VACANZE DI NATALE A CORTINA</i>	FILMAURO SRL	337.327,00
<i>LA PEGGIOR SETTIMANA DELLA MIA VITA</i>	COLORADO FILM PROD. C.F.P. SRL	600.000,00
<i>NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE</i>	ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL	297.395,00
<i>A.C.A.B.</i>	CATTLEYA SRL	400.000,00
<i>FACCIO UN SALTO ALL'AVANA</i>	RODEO DRIVE SRL	178.000,00
<i>EX AMICI COME PRIMA</i>	ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL	190.000,00
<i>IL MATRIMONIO DI LORNA</i>	LUCKY RED SRL	9.060,71
<i>IO L'ALTRO</i>	TREES PICTURES SRL (CURATELA FALLIMENTARE)	10.091,16
<i>IO L'ALTRO</i>	MINOLLO FILM SRL	30.273,51
<i>SHARM EL SHEIKH</i>	RODEO DRIVE SRL	530.393,92
<i>LEZIONI DI CIOCCOLATO 2</i>	CATTLEYA SRL	319.073,11
<i>MIRAL</i>	EAGLE PICTURES SPA	70.757,88
<i>MATRIMONI E ALTRI DISASTRI</i>	ITC MOVIE SRL	405.860,77
<b>Totale</b>		<b>16.978.623,49</b>

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Il 5° comma dell'articolo 10 del Decreto Legislativo n. 28 del 2004 riconosce in favore del regista e degli autori del soggetto e della sceneggiatura, cittadini italiani o dell'Unione Europea, un ulteriore incentivo pari all'1,50% degli incassi realizzati nelle sale cinematografiche ("contributo incassi agli autori" in Tabella 7.11).

Nel 2014 sono stati liquidati 25 contributi sugli incassi ad autori (21 in meno rispetto al 2013 e 20 in meno rispetto al 2012) per un importo totale di 1.021.376,51 euro (+26,87% rispetto al 2013).

Le liquidazioni riguardano istanze presentate negli anni dal 2010 al 2012.

Il contributo più alto è andato a *CARLO VERDONE* per il film "Io, loro e Lara" (137.991,13 euro), mentre il contributo più basso a *VITTORIO MORONI* per il film "Tu devi essere il lupo" (915,18 euro) (Tabella 7.13).

**Tabella 7.13 FUS – Attività cinematografiche: Contributo percentuale sugli incassi agli autori (2014)**

<b>Titolo</b>	<b>Beneficiario</b>	<b>Contributo (€)</b>
<i>NATALE IN CROCIERA</i>	NERI PARENTI	120.000,00
<i>NATALE A RIO</i>	MARCO MARTANI	30.000,00
<i>NATALE A RIO</i>	ALESSANDRO BENCIVENNI	30.000,00
<i>NATALE A RIO</i>	DOMENICO MEZZATESTA (SAVERNI)	30.000,00
<i>TU DEVI ESSERE IL LUPO</i>	VITTORIO MORONI	915,18
<i>IL COSMO SUL COMÒ</i>	MARCELLO CESENA	20.000,00
<i>UNA MOGLIE BELLISSIMA</i>	GIOVANNI VERONESI	51.625,00
<i>IO, LORO E LARA</i>	CARLO VERDONE	137.991,13
<i>IO, LORO E LARA</i>	FRANCESCA MARCIANO	25.196,46
<i>IO, LORO E LARA</i>	PASQUALE PLASTINO	25.196,46
<i>NATALE A BEVERLY HILLS</i>	ALESSANDRO BENCIVENNI	55.066,67
<i>NATALE A BEVERLY HILLS</i>	ALESSANDRO PONDI	20.650,00
<i>NATALE A BEVERLY HILLS</i>	DOMENICO MEZZATESTA (SAVERNI)	55.066,67
<i>NATALE A BEVERLY HILLS</i>	PAOLO LOGLI	20.650,00
<i>UNA MOGLIE BELLISSIMA</i>	LEONARDO PIERACCIONI	75.000,00
<i>MINE VAGANTI</i>	FERZAN OZPETEK	90.600,16
<i>OGGI SPOSI</i>	FABIO BONIFACCI	23.653,54
<i>DIVERSO DA CHI?</i>	FABIO BONIFACCI	34.865,88
<i>AMORE, BUGIE E CALCETTO</i>	FABIO BONIFACCI	11.219,13
<i>LEZIONI DI CIOCCOLATO</i>	FABIO BONIFACCI	27.484,02
<i>LA DOPPIA ORA</i>	ALESSANDRO FABBRI	2.735,48
<i>IO E MARILYN</i>	LEONARDO PIERACCIONI	25.983,99
<i>SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE</i>	FEDERICO MOCCIA	83.593,02
<i>SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE</i>	CHIARA BARZINI	11.941,86
<i>SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE</i>	LUCA INFASCELLI	11.941,86
<b>Totale</b>		<b>1.021.376,51</b>

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

## 7.2.2 Il contributo per la promozione

Sul Capitolo 8573 “Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica”, sono allocate le risorse per la promozione delle attività cinematografiche in Italia ed all'estero (di cui all'art. 19 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28), quelle per le Associazioni nazionali di cultura cinematografica (di cui all'art. 18 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28), quelle per i cinema d'essai (di cui all'art. 19 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28) e quelle in favore di Istituto Luce-Cinecittà S.r.l. (di cui all'art. 5-bis del D.L. 23 aprile 1993, n. 118), della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia (di cui all'art. 9 del D.Lgs. 18 novembre 1997, n. 426) e della Fondazione La Biennale di Venezia (di cui all'art. 19 del D.Lgs. 29 gennaio 1998, n. 19) (Tabella 7.14).

**Tabella 7.14 FUS - Attività cinematografiche: stanziamento sul Capitolo 8573 “Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica” (2014)**

Finalità	Competenza (€)	Cassa (€)	Capitolo di spesa
<i>Contributo a Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.</i>	10.000.000,00	10.000.000,00	8573
<i>Investimento straordinario - Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.</i>	1.208.108,10	1.208.108,10	8573
<i>Contributo al Centro Sperimentale di Cinematografia</i>	11.300.000,00	11.300.000,00	8573
<i>Contributo alla Fondazione La Biennale di Venezia</i>	7.400.000,00	7.400.000,00	8573
<i>Contributi per la promozione delle attività cinematografiche in Italia</i>	5.761.346,00	5.761.346,00	8573
<i>Contributi ai cinema d'essai</i>	2.100.000,00	2.100.000,00	8573
<i>Contributi alle Associazioni culturali</i>	700.000,00	700.000,00	8573
<i>Contributi per la promozione del cinema all'estero</i>	470.000,00	470.000,00	8573

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

I contributi per la promozione delle attività cinematografiche sono assegnati con decreti del Direttore Generale per il Cinema. La spesa relativa grava sul Capitolo 8573 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014 e sul Capitolo 8573/R dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – residui dell'esercizio finanziario 2013.

Al 31 dicembre 2014, la disponibilità di competenza del Capitolo 8573 “Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica” è di modesta entità.

Particolare rilievo nell'ambito delle misure di sostegno alla promozione della cinematografia rivestono i contributi a favore di iniziative e manifestazioni da realizzare in Italia e all'estero inerenti allo sviluppo del cinema sul piano artistico, culturale e tecnico.

Per il sotto-settore “Contributi per la promozione delle attività cinematografiche in Italia”, il numero di istanze di contributo presentate per il 2014 è pari a 228 (1 in meno rispetto al 2013 e 8 in meno rispetto al 2012), delle quali 138 accolte (12 in più rispetto al 2013 e 4 in più rispetto al 2012).

Lo stanziamento FUS 2014 sul Capitolo 8573 con finalità “Promozione delle attività cinematografiche in Italia” è pari a 5.761.346,00 euro e sono utilizzabili ulteriori 5.466,00 euro derivanti da residui 2013, per un totale di 5.766.812,00 euro.

Con il Decreto del Direttore Generale per il Cinema del 14 ottobre 2014, sentito il parere della Commissione per la Cinematografia – Sottocommissione per la promozione e per i film d'essai – Sezione per la Promozione e acquisite le valutazioni delle Regioni che hanno espresso un parere sulle attività promozionali del cinema nell'ambito del territorio di riferimento, sono assegnati 138 contributi per un importo di 5.766.000,00 euro (-1,62% rispetto al 2013). La spesa relativa grava sul Capitolo 8573 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014 e sul Capitolo 8573/R dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – residui dell'esercizio finanziario 2013.

L'importo più alto, pari a 510.000,00 euro, è per il *MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA – FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO* di Torino per 4 iniziative, tra le quali il “Torino Film Festival”. La *FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO* di Roma riceve 410.000,00 euro per 4

iniziative, mentre, sempre per 4 iniziative, la *FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA* riceve 370.000,00 euro. All'*ENTE AUTONOMO FESTIVAL INTERNAZ. DEL CINEMA PER RAGAZZI* vanno 300.000,00 euro per la 44<sup>a</sup> Edizione del "Giffoni Film Festival", mentre 210.000,00 euro sono rispettivamente per l'*A.N.I.C.A. - ASSOCIAZIONE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI* di Roma, per la *FONDAZIONE PESARO NUOVO CINEMA ONLUS* di Pesaro e per l'*ASSOCIAZIONE CULTURALE GIORNATE DEGLI AUTORI* di Roma. L'importo più basso assegnato per la promozione delle attività cinematografiche in Italia è pari a 5 mila euro.

Per il sotto-settore "Contributi per la promozione del cinema all'estero", il numero di istanze di contributo presentate per il 2014 è pari a 36 (una in meno rispetto al 2013), delle quali 16 non accolte.

Con il Decreto del Direttore Generale per il Cinema del 14 ottobre 2014, sentito il parere di massima della Commissione per la Cinematografia – Sottocommissione per la promozione e per i film d'essai – Sezione per la Promozione, sono assegnati 20 contributi (5 in meno rispetto al 2013 e 7 in meno rispetto al 2012), per un importo totale di 470.000,00 euro (30 mila euro in meno rispetto al 2013 e 50 mila euro in meno rispetto al 2012). La spesa relativa grava sul Capitolo 8573 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

L'importo più alto, pari a 81.000,00 euro, va all'*ISTITUTO CAPRI NEL MONDO* di Capri (NA) per l'iniziativa "Los Angeles, Italia – Film Fashion and art fest", mentre 80.000,00 euro sono per l'organismo *MADE IN ITALY* di Roma per 5 iniziative organizzate in Austria, Germania, Svizzera e Lituania. L'Associazione *N.I.C.E. NEW ITALIAN CINEMA EVENTS* di Firenze riceve 70.000,00 euro e l'importo più basso assegnato è pari a 4 mila euro (per la prima edizione del Giffoni – Georgia).

Per entrambe le tipologie di attività, la promozione delle attività cinematografiche in Italia e quella delle attività cinematografiche all'estero, è prevista, oltre alla procedura ordinaria, una procedura meno rigida per le "iniziative straordinarie di particolare rilevanza", sinteticamente definite "Progetti speciali". Il testo normativo definisce "speciali" "le iniziative straordinarie di particolare rilevanza per le quali sia stata presentata domanda di contributo da soggetti esterni anche su invito dell'Amministrazione" (D.M. 3 ottobre 2005). Il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo approva ciascun progetto speciale presentato in relazione agli obiettivi promozionali dello stesso.

Con risorse a valere sul “Fondo per la produzione, la distribuzione, l’esercizio e le industrie tecniche”, istituito dall’articolo 12 del Decreto Legislativo n. 28 del 2004, destinate “ad ulteriori esigenze del settore delle attività cinematografiche” (articolo 12, comma 3, lettera e, D.Lgs. n. 28/2004), per il 2014 sono stati finanziati 33 Progetti Speciali (10 in più rispetto al 2013 e 2 in meno rispetto al 2012) promossi da 27 enti.

Il totale assegnato ammonta 7.220.000,00 euro (1.995.000,00 euro in più rispetto al 2013, +38,18%).

Con il Decreto del Direttore Generale per il Cinema del 2 ottobre 2014, sono riconosciute, quali “Progetti speciali”, ai sensi del Decreto Legislativo n. 28/2004, e successive modificazioni, e del Decreto Ministeriale 28 ottobre 2004, le iniziative promozionali realizzate dai soggetti indicati nella Tabella 7.15.

Nell’anno 2014 sono qualificati “Progetti speciali” ai sensi del Decreto Legislativo n. 28/2004, e successive modificazioni:

- i progetti che, anche attraverso la produzione, distribuzione e promozione di opere filmiche, abbiano una forte vocazione culturale e sociale, e che per loro natura non potrebbero trovare altra forma di sostegno attraverso i canali ordinari previsti dal D.Lgs. n. 28/2004;
- le attività d’interesse nazionale e internazionale che per la loro importanza sono funzionali alla valorizzazione della cultura cinematografica italiana, con particolare riferimento alla organizzazione e realizzazione di eventi che promuovano l’eccellenza del cinema italiano;
- i seminari, convegni, manifestazioni c/o eventi che abbiano una particolare e spiccata vocazione culturale e un interesse “trasversale” che afferisca, oltre la cultura cinematografica, anche diversi e peculiari aspetti culturali, sociali ed economici italiani e/o europei;
- i progetti di studio e approfondimento di problematiche legate alla attività istituzionale della Direzione Generale per il Cinema che favoriscano l’efficacia e la speditezza dell’azione amministrativa;
- le iniziative di supporto all’attività dell’Amministrazione che non possono essere direttamente e autonomamente organizzate, se non attraverso il concorso con altri soggetti, anche di natura privata.

**Tabella 7.15 FUS - Attività cinematografiche - Progetti speciali: contributi assegnati (2014)**

Ente	Progetto	Descrizione Progetto	Contributo (€)
ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO PREMI DAVID DI DONATELLO - ROMA	SERATA CONSEGNA DEI PREMI DAVID DI DONATELLO - ANNO 2014	<i>Ideazione, organizzazione e produzione della serata di premiazione e consegna premi David di Donatello</i>	420.000,00
UNEFA - UNIONE NAZIONALE ESPORTATORI FILM E AUDIOVISIVI - ROMA	DE ROME À PARIS 2014	<i>Diffusione e valorizzazione cinema italiano all'estero. Selezione di film opere prime e seconde che hanno ottenuto il finanziamento</i>	100.000,00
ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ SRL - ROMA	FONDO DI COPRODUZIONE TRA ITALIA E FRANCIA	<i>Fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni di opere cinematografiche tra Italia e Francia</i>	250.000,00
ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ SRL - ROMA	MEDIA DESK ITALIA	<i>Sostentimento finanziario costi di funzionamento desk di Roma e Torino in attesa di attivare la domanda di partecipazione al bando di Europa Creativa - periodo gennaio-marzo 2014</i>	90.000,00
AGIS - ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO - ROMA	SCHERMI DI QUALITÀ	<i>Sostegno alla programmazione nei cinema italiani di film italiani ed europei di qualità ed in particolare delle opere di interesse culturale con particolare riferimento alle opere prime e seconde</i>	3.000.000,00
FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO - ROMA	MOSTRA FOTOGRAFICA DEDICATA A SOPHIA LOREN	<i>Allestimento di una mostra nel mese di novembre a Roma presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma, composta dai circa 60 foto inedite foto di scena scattate a partire dagli anni cinquanta con fotogrammi di film che vanno dagli esordi dell'attrice ai giorni nostri.</i>	20.000,00
ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO - ROMA	PROGETTO SPECIALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO DELL'ARCHIVIO AUDIOVISIVO	<i>Riorganizzazione dei supporti del patrimonio cinematografico dell'Archivio presso i locali dell'Archivio Centrale dello Stato</i>	30.000,00
FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA	I VESTITI DEI SOGNI. CENTO ANNI DI COSTUMI CINEMATOGRAFICI	<i>Presso Palazzo Braschi a Roma una mostra dei costumi cinematografici italiani dalle origini del cinema muto fino alle creazioni sartoriali per i più grandi registi: un percorso attraverso documenti storici, fotografie e sequenze cinematografiche, bozzetti, testimonianze e costumi</i>	220.000,00
CINETECA D.W. GRIFFITH - CHIAVARI (GE)	RESTAURO RADICALE DI DUE CORTOMETRAGGI DI FEDERICO FELLINI	<i>Restauro di due cortometraggi del film 8 e mezzo di Federico Fellini</i>	10.000,00
FONDAZIONE PER LE SCIENZE RELIGIOSE BIBLIOTECA GIUSEPPE DOSSETTI ALTA SCUOLA G. ALBERIGO DI SCIENZE RELIGIOSE - BOLOGNA	VIA DEL PELLEGRINO	<i>Installazioni video-storiche che la Fondazione propone per le sere precedenti la canonizzazione di Giovanni XXIII e di Giovanni Paolo II</i>	40.000,00

Ente	Progetto	Descrizione Progetto	Contributo (€)
PRO-LOCO DEL COMUNE DI PONTELANDOLFO (BN)	COMICRON - FILM FESTIVAL	Festival dedicato al cortometraggio comico. La finalità è quella di scoprire giovani talenti del genera comico che provengono da tutte le parti del mondo. Direttore è il Maestro Ugo Gregoretti	10.000,00
FONDAZIONE CINETECA ITALIANA - MILANO	PROGETTO SPECIALE - REALTA' AUMENTATA AL MIC - MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA	Il progetto si propone di aprire una Cineteca alla città rendendo disponibile per un pubblico il più ampio possibile la nuova sede presso la Manifattura Tabacchi e coinvolgere i tre ambienti del Nuovo Archivio Storico del Film, del laboratorio di restauro e del Tunnel dei Sogni.	100.000,00
ASS.CULT. IMAGES HUNTERS - ROMA	ROMA CREATIVE CONTEST - INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	Festival di cortometraggi. Il programma prevede anche due giornate di incontri rassegne anteprime con spazi dedicati alle esposizione delle nuove tecnologie del mondo digitale con una sezione competitiva dedicata ai film europei	20.000,00
ASSOCIAZIONE VITTORIO DE SICA - ROMA	VITTORIO DE SICA A 40 ANNI DALLA SCOMPARSA	Restauro in digitale del film "Umberto D" e la proiezione alla Mostra del Cinema di Venezia e presentazione dell'opera nella città natale dell'artista.	75.000,00
ANEC - ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA - ROMA	FESTA DEL CINEMA ITALIANO - MADE IN ITALY	Rassegna dei film italiani della stagione di opere indipendenti e inediti al prezzo speciale di 3 euro in tutte le sale aderenti	25.000,00
ASS.CULT. UT LA RETE DEGLI SPETTATORI - ROMA	RETE DEGLI SPETTATORI	Creazione di nuovi canali e modalità di diffusione e promozione cinematografica con particolare attenzione nelle scuole italiane per giovani studenti	40.000,00
INCE MEDIA SRL	GRAN PREMIO INTERNAZIONALE DEL DOPPIAGGIO VI ED.	Seminari Universitari, borse di studio sale di doppiaggio, sito Internet dedicati al mondo del doppiaggio	100.000,00
ASS.CULT. QUASAR - LA MADDALENA (OT)	LA VALIGIA DELL'ATTORE. IL LAVORO D'ATTORE. PERSONAGGI E INTERPRETI NEL TEMPO	Il progetto mira a coinvolgere gli interpreti della migliore produzione artistica italiana ed europea per incontro sull'arte della recitazione principalmente cinematografica. Per il 2014 l'evento è dedicato a Gian Maria Volonté	20.000,00
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA - ROMA	PROGETTO SPECIALE MBACT - DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA - CSC-ANCINE	Concorso a sostegno e sviluppo di progetti di film lungometraggio in coproduzione Italia-Brasile	115.000,00
AGIS - ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO UNIONE REGIONALE CAMPANIA	VENEZIA A NAPOLI 2014: IL CINEMA ESTESO - IV EDIZIONE	Rassegna di film della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia portati a Napoli in collaborazione con varie sale della città.	20.000,00
ASS.CULT. PLAYTOWN	MOVIEMOV	Rassegna cinematografica itinerante dei film più significativi della stagione in corso non ancora distribuiti e conosciuti nella nazione ospitante (area asiatica)	80.000,00
ASS.CULT. MAGNA GRECIA EVENTI - MONTEPAONE (CZ)	MAGNA GRECIA FILM FESTIVAL	XI Edizione Festival cinematografico di Catanzaro	75.000,00
FONDAZIONE CINEMA PER ROMA	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2014	Festival cinematografico internazionale	1.000.000,00



Ente	Progetto	Descrizione Progetto	Contributo (€)
AS.FOR.CINEMA - ASSOCIAZIONE PER LO SVILUPPO E LA FORMAZIONE DELLE PROFESSIONI CINEMATOGRAFICHE - ROMA	RICERCA ORIENTAMENTO DIDATTICO E FORMAZIONE ANNO 2014	<i>Servizio alle imprese e ai lavoratori del settore cinematografico finalizzato alla ricerca e alla formazione del settore audiovisivo di alta specializzazione</i>	30.000,00
ANICA - ASSOCIAZIONE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE AUDIOVISIVE MULTIMEDIALI - ROMA	CATALOGHI FESTIVAL VENEZIA TAX CREDIT	<i>Progetti: preparazione e stampa catalogo in CD-ROM della produzione italiana in occasione del festival-allestimento spazio permanente e organizzazione di convegni progetto desk agevolazioni fiscali</i>	75.000,00
ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ SRL - ROMA	ARGENTINA	<i>Sviluppo di progetti cinematografici di produzione italo-argentini</i>	110.000,00
FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA	CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA - L'AQUILA	<i>Convenzione del 2011 per l'attività della sede dell'Aquila del Centro Sperimentale di Cinematografia dove si svolgono le attività didattiche e culturali del corso triennale della scuola</i>	400.000,00
INDIGO SRL	OSCAR 2013		195.000,00
ASS.CULT. PLAYTOWN	ALICE NELLA CITTA'	<i>Rassegna giunta alla decima edizione, affianca il festival internazionale del film di Roma con un spazio fisico e virtuale dove svolgere e mettere in rete incontri, dibattiti e proiezioni, in modo che tutto l'anno i ragazzi abbiano occasione di rivedere gli incontri e votare i contenuti.</i>	100.000,00
ORISA PRODUZIONI - ROMA	BRIDGING THE DRAGON	<i>Organizzazione di un Project Lab e di una piattaforma di network per incoraggiare i rapporti di collaborazione di coproduzione tra Europa e Cina</i>	30.000,00
ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ SRL - ROMA	CANNES - VENEZIA 2014	<i>Organizzazione di spazi attrezzati per importanti momenti di confronto e dibattito tra gli addetti ai lavori per favorire rapporti commerciali in ambito festival di Cannes e Venezia.</i>	200.000,00
AMBASCIATA D'ITALIA A PARIGI	FILM PRESENTATI ALLA MOSTRA INT. D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA	<i>Proiezione presso il teatro dell'Ambasciata di film presentati alla mostra internazionale Cinematografica di Venezia</i>	20.000,00
ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ SRL - ROMA	MOSTRA LUCE L'IMMAGINARIO ITALIANO	<i>La Mostra realizzata presso il complesso del Vittoriano racconta la storia d'Italia attraverso le immagini grazie al materiale dell'Archivio storico del Luce. Considerato l'interesse della manifestazione anche da parte delle scuole e delle istituzioni nazionali ed estere la mostra proseguirà fino a novembre 2014 per essere poi allestita nel 2015 a Bergamo, successivamente a Milano e in occasione dell'anno della Cultura Italiana in America Latina nella città di Buenos Aires</i>	200.000,00
<b>Totale</b>			<b>7.220.000,00</b>

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Lo stanziamento sul Capitolo 8573 “Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica” con finalità “Contributi alle Associazioni culturali” è per il 2014 pari a 700.000,00 euro.

Con il Decreto del Direttore Generale per il Cinema del 17 ottobre 2014, sentito il parere della Commissione per la Cinematografia – Sottocommissione per la promozione e per i film d’essai – Sezione per la Promozione, a favore delle Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica è assegnato per l’anno 2014, ai sensi dell’articolo 18, comma 5, del Decreto Legislativo n. 28 del 22 gennaio 2004, un contributo di 700.000,00 euro (100.000,00 euro in più rispetto al 2013). La spesa relativa grava sul Capitolo 8573 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

Nella Tabella 7.16 è possibile trovare l’elenco delle 9 Associazioni nazionali di cultura cinematografica, riconosciute ai sensi dell’articolo 18 del Decreto Legislativo n. 28/2004 e del Decreto Ministeriale del 3 ottobre 2005, e il corrispondente contributo assegnato per l’anno 2014, derivante dalla somma della parte di contributo assegnato per la quota-struttura e di quella assegnata per la quota-programma (il fondo disponibile è stato ripartito in base ai criteri posti dall’articolo 18, punto 5, del D.Lgs. n. 28/2004, vale a dire il 50% commisurato alla struttura organizzativa dell’Associazione e il restante 50% in base all’attività svolta dalla stessa nell’anno precedente).

La richiesta di contributo può essere presentata solo dalle Associazione riconosciute quali Associazioni nazionali di cultura cinematografica ai sensi dell’articolo 18 del Decreto Legislativo n. 28/2004 e del Decreto Ministeriale del 3 ottobre 2005.

Rispetto al 2013, è diminuito il contributo assegnato alla *U.C.C.A. - Unione Circoli Cinematografici ARCI* (-79,73%), mentre sono aumentati tutti gli altri (+57,20% per l'*ANCCI - Associazione Nazionale Circoli Cinematografici Italiani* e +55% circa per l'*U.I.C.C. - Unione Italiana Circoli del Cinema* e per la *C.G.S. - Cinecircoli Giovanili Socioculturali*).

**Tabella 7.16 FUS - Attività cinematografiche - Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica: contributi assegnati (2014)**

	<b>Associazione Naz. Cultura Cin.ca</b>	<b>Sede</b>	<b>Quota struttura 2014 (€)</b>	<b>Quota programma 2014 (€)</b>	<b>Contributo 2014 (€)</b>
1	<i>F.I.C.C. - Federazione Italiana Circoli del Cinema</i>	Roma	51.644,44	58.355,56	110.000,00
2	<i>C.S.C. - Centro Studi Cinematografici</i>	Roma	56.622,22	32.377,78	89.000,00
3	<i>F.E.D.I.C. - Federazione Italiana dei Cineclub</i>	Montecatini Terme (PT)	20.844,44	49.155,56	70.000,00
4	<i>CIN.IT. - Cineforum Italiano</i>	Venezia	35.777,78	29.222,22	65.000,00
5	<i>F.I.C. - Federazione Italiana Cineforum</i>	Bergamo	32.666,67	61.333,33	94.000,00
6	<i>U.I.C.C. - Unione Italiana Circoli del Cinema</i>	Roma	33.911,11	44.088,89	78.000,00
7	<i>ANCCI - Associazione Nazionale Circoli Cinematografici Italiani</i>	Roma	80.266,67	2.733,33	83.000,00
8	<i>C.G.S. - Cinecircoli Giovanili Socioculturali</i>	Roma	33.600,00	59.400,00	93.000,00
9	<i>U.C.C.A. - Unione Circoli Cinematografici ARCI</i>	Roma	4.666,67	13.333,33	18.000,00
	<b>Totale</b>		<b>350.000,00</b>	<b>350.000,00</b>	<b>700.000,00</b>

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Tra le linee di attività inerenti alla promozione cinematografica rientrano anche i finanziamenti agli Enti vigilati, gli enti su cui la Direzione Generale per il Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo svolge verifiche amministrative e contabili.

In particolare, il Direttore Generale per il Cinema esercita la vigilanza sulla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, su Istituto Luce - Cinecittà S.r.l e sulla Fondazione La Biennale di Venezia (ai sensi dell'articolo 24 del D.Lgs. n. 19 del 29 gennaio 1998, sentite le altre direzioni generali competenti per la materia medesima).

Con decreto del Direttore Generale per il Cinema, sono assegnati per il 2014 i contributi annuali come in Tabella 7.17. La spesa relativa grava sul Capitolo 8573 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - esercizio finanziario 2014.

### Tabella 7.17 FUS - Attività cinematografiche - Enti vigilati: contributi assegnati (2014)

Finalità	Contributo (€)
Contributo a Istituto Luce - Cinecittà S.r.l.	10.000.000,00
Investimento straordinario - Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.	1.208.108,10
Contributo al Centro Sperimentale di Cinematografia	11.300.000,00
Contributo alla Fondazione La Biennale di Venezia	7.400.000,00

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Rispetto al 2013, sono aumentati gli importi assegnati agli Enti vigilati: il contributo per Istituto Luce - Cinecittà S.r.l. del 45,56% considerando anche l'investimento straordinario, il contributo per il Centro Sperimentale di Cinematografia del 17,71% e il contributo per la Fondazione La Biennale di Venezia del 4,23%.

Lo stanziamento per il 2014 sul Capitolo 8573 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica" e con finalità "Contributi ai cinema d'essai" è pari a 2.100.000,00 euro (lo stesso importo del 2013 e 100.000,00 euro in meno rispetto al 2012).

Il sostegno alla programmazione di film di qualità presuppone l'individuazione dei film d'essai e l'erogazione di premi collegati alla programmazione di questi film (articolo 2, comma 6, e art. 8, lettera b, D.Lgs. n. 28/2004 e articolo 2, D.M. 22 dicembre 2009).

La qualifica di "film d'essai" può essere riconosciuta a film italiani e stranieri su richiesta presentata dall'impresa di produzione o di distribuzione del film oppure su segnalazione di associazioni nazionali di categoria o Enti di promozione della cultura cinematografica.

Per il 2014 a 101 film (7 in più rispetto al 2013) è attribuita, con decreto del Direttore Generale per il Cinema e sulla base del parere della Commissione per la Cinematografia - Sottocommissione per la promozione e per i film d'essai - Sezione per l'ammissione ai benefici di legge e per l'individuazione dei film d'essai, la qualifica di "film d'essai". Le richieste per qualifica di film d'essai pervenute sono 185.

A 433 film, inoltre, la qualifica di film d'essai è stata attribuita automaticamente. La qualifica di film d'essai è attribuita automaticamente ai film distribuiti nelle sale italiane che abbiano partecipato a festival e premi di rilevanza internazionale (articolo 2, comma 5, D.M. 22 dicembre 2009) e, in quanto equiparati, anche ai film riconosciuti di interesse culturale, ai film d'archivio distribuiti dalla Cineteca Nazionale ed altre e ai film con attestato di qualità (articolo 2, comma 6, D.Lgs. n. 28/2004). Nel 2013 la qualifica di film d'essai è stata attribuita automaticamente a 402 film e nel 2012 a 428.

A 30 film, già riconosciuti d'essai, per le caratteristiche previste dalla normativa in vigore, ma di particolare livello artistico e culturale, è stata attribuita la qualifica di "eccellenza" (articolo 2, comma 6, D.M. 22 dicembre 2009) dalla Commissione per la Cinematografia – Sottocommissione per la promozione e per i film d'essai – Sezione per l'ammissione ai benefici di legge e per l'individuazione dei film d'essai. La qualifica di "eccellenza" è stata attribuita nel 2013 a 2 film e nel 2012 a 14 film.

Al fine di ottenere la qualifica d'essai, i titolari di sala cinematografica o di sala della comunità ecclesiale o religiosa devono comunicare in anticipo la volontà di programmare film qualificati d'essai o equiparati (articolo 2, comma 9 e comma 10, D.Lgs. n. 28/2004 e articolo 1, D.M. 22 dicembre 2009).

Nel 2014 sono pervenute 529 istanze di riconoscimento della qualifica di "sala d'essai", sotto forma di dichiarazione d'impegno alla programmazione, nel biennio successivo, di film qualificati d'essai o equiparati (8 in meno rispetto al 2013). Per le domande in questione è in corso l'istruttoria.

Agli esercenti di sale d'essai, definiti all'articolo 2 del D.Lgs. n. 28/2004, è prevista, previa apposita istanza, la concessione di "premi", assegnati annualmente per la programmazione d'essai effettuata nell'anno precedente, in base a modalità e criteri previsti dal Decreto Ministeriale 22 dicembre 2009 (articolo 3 e seguenti).

Nel 2014 sono state presentate 916 istanze di premio valide (36 in meno rispetto al 2013 e 51 in meno rispetto al 2012), delle quali 122 non sono state accolte in quanto la programmazione d'essai effettuata nell'anno precedente non raggiungeva le percentuali minime stabilite dalla normativa sopra citata (31 in meno rispetto al 2013) e 31 sono risultate essere inammissibili alla concessione del premio.

Sono state accolte 763 istanze (36 in meno rispetto al 2013 e 17 in più rispetto al 2012).

Per il 2014 l'importo assegnato a esercenti delle sale d'essai e delle sale delle comunità ecclesiali o religiose, quale premio per la programmazione di film d'essai effettuata nell'anno, è pari a 2.100.000,00 euro (lo stesso importo del 2013 e 100.000,00 euro in meno rispetto al 2012) (Tabella 7.18). La spesa relativa grava sul Capitolo 8573 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

**Tabella 7.18 FUS – Attività cinematografiche - Contributi ai cinema d'essai: numero di istanze presentate, numero di assegnazioni e contributo assegnato (2014)**

PREMI D'ESSAI PER ATTIVITÀ 2013 (2014)		
Istanze premio presentate ed istruite	Premi d'essai assegnati	Contributo assegnato (€)
916	763	2.100.000,00

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Il premio più alto, pari a 4.581,00 euro, è assegnato alla *CINEMA DEI PICCOLI SNC DI R. FIORENZA & C* per il monosala CINEMA DEI PICCOLI di Roma. Gli altri 2 premi maggiori di 4,5 mila euro sono per la *MMRCINEMA SRL*, per la Sala 8 del multisala MADISON di Roma, e per la *POSTI IN PIEDI SRL*, per la Sala 3 del multisala EDEN di Roma.

Il premio più basso, pari a 299,00 euro, è assegnato alla *PARROCCHIA DI SAN NICOLÒ* di Camisano Vicentino (VI) per il monosala LUX.

Dalla ripartizione del contributo assegnato ai cinema d'essai per comune emerge che gli esercenti del comune di Roma ricevono il numero maggiore di premi (69) e l'importo maggiore, pari a 234.220,00 euro. Più di 50 mila euro vanno anche rispettivamente agli esercenti del comune di Milano (28 premi per un importo totale di 91.480 euro) e a quelli del comune di Bologna (22 premi per un importo totale di 52.702,00 euro).

Dalla ripartizione del contributo assegnato ai cinema d'essai per provincia emerge che gli esercenti della provincia di Roma ricevono il numero maggiore di premi (77) e l'importo maggiore, pari a 256.832,00 euro.

## 7.3 La distribuzione territoriale del contributo assegnato

---

Per valutare la distribuzione territoriale del contributo FUS assegnato per il 2014 per le attività cinematografiche, il numero di assegnazioni e l'importo sono ripartiti per regione. La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari.

Nella ripartizione non sono considerati il contributo di 10.000,00 euro assegnato all'Istituto Italiano di Cultura di Madrid per la promozione dell'attività cinematografiche all'estero e i contributi in favore dell'attività di produzione cinematografica a valere sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche".

I soggetti del Lazio ricevono l'importo maggiore: 42.607.275,23 euro (Tabella 7.19). Tra questi la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia riceve 11.300.000,00 euro e l'Istituto Luce Cinecittà S.r.l. riceve 11.208.108,10 euro. Nella città di Roma hanno sede istituzioni di rilievo nazionale come anche la maggior parte degli operatori del settore.

Ai beneficiari del Veneto sono destinati circa 7.655.621,00 euro, dei quali 7.400.000,00 per la Fondazione La Biennale Di Venezia. Un contributo superiore a 1 milioni di euro è andato rispettivamente anche a quelli della Lombardia e dell'Emilia-Romagna. Un contributo inferiore a 50 mila euro è rispettivamente per i beneficiari della Calabria, del Molise, e della Valle D'Aosta.

Ai soggetti del Lazio è assegnato anche il numero maggiore di contributi (212), mentre un numero di contributi minore di 5 è andato rispettivamente ai soggetti della Calabria (3), del Molise (2) e della Valle D'Aosta (2).

**Tabella 7.19 FUS - Attività cinematografiche: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato\* per regione\*\* (2014)**

Regione	Numero contributi	Contributo (€)
<i>Abruzzo</i>	15	130.145,00
<i>Basilicata</i>	8	64.195,00
<i>Calabria</i>	3	36.936,00
<i>Campania</i>	61	797.452,00
<i>Emilia-Romagna</i>	113	1.269.650,82
<i>Friuli-Venezia Giulia</i>	19	243.809,00
<i>Lazio</i>	212	42.607.275,23
<i>Liguria</i>	40	156.125,00
<i>Lombardia</i>	143	1.555.670,06
<i>Marche</i>	31	193.094,00
<i>Molise</i>	2	35.593,00
<i>Piemonte</i>	48	690.876,00
<i>Puglia</i>	87	291.419,00
<i>Sardegna</i>	16	103.624,00
<i>Sicilia</i>	40	231.116,00
<i>Toscana</i>	70	531.825,99
<i>Trentino-Alto Adige</i>	13	77.956,00
<i>Umbria</i>	10	238.924,00
<i>Valle d'Aosta</i>	2	22.801,00
<i>Veneto</i>	65	7.655.621,00
<b>Totale</b>	<b>998</b>	<b>56.934.108,10</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per il Cinema

\*Non sono compresi il contributo di 10.000,00 euro assegnato all'Istituto Italiano di Cultura di Madrid per la promozione dell'attività cinematografiche all'estero e i contributi in favore dell'attività di produzione cinematografica a valere sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche"

\*\*La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari

In Figura 7.3 è presente la rappresentazione cartografica della ripartizione per regione del contributo FUS assegnato per il 2014 in favore delle attività cinematografiche.



**Figura 7.3 FUS - Attività cinematografica: ripartizione del contributo assegnato\* per regione\*\* (2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per il Cinema

\*Non sono compresi il contributo di 10.000,00 euro assegnato all'Istituto Italiano di Cultura di Madrid per la promozione dell'attività cinematografiche all'estero e i contributi in favore dell'attività di produzione cinematografica a valere sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche"

\*\*La ripartizione del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari



# 8. Lo spettacolo in Italia

---

La lettura dei dati raccolti dalla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE), e relativi all'attività di spettacolo nel periodo 2006-2014, permette una valutazione del contesto nel quale avviene l'intervento statale attuato attraverso l'assegnazione di contributi a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo.

I dati elaborati sono quelli raccolti dalla SIAE con una rilevazione a carattere censuario svolta sul territorio nazionale.

I generi di manifestazione previsti dalla SIAE sono stati aggregati e le attività dello spettacolo esaminate nelle pagine seguenti sono l'attività lirica, l'attività concertistica, l'attività di balletto, l'attività teatrale, l'attività cinematografica, l'attività circense e di spettacolo viaggiante<sup>11</sup>.

Nella scelta dei generi e nella successiva aggregazione si è tenuto conto delle attività di spettacolo per le quali è prevista l'erogazione di contributi ai sensi della Legge n. 163/1985, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo, e dei macro-aggregati di genere definiti dalla SIAE.

L'indicatore "numero di ingressi" esprime il numero complessivo dei partecipanti alle manifestazioni per le quali è previsto il rilascio di titoli d'accesso e la "spesa al botteghino" è la somma che gli spettatori corrispondono per poter accedere al luogo di spettacolo.

---

<sup>11</sup>I generi di manifestazione previsti dalla SIAE sono stati così aggregati:

- Teatro lirico → Attività lirica;
- Concerto classico, concerto bandistico, concerto corale, concerto jazz → Attività concertistica;
- Balletto classico e moderno, concerto di danza → Attività di balletto;
- Teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, recital letterario, operetta, rivista e commedia musicale, burattini e marionette, varietà ed arte varia → Attività teatrale;
- Spettacolo cinematografico → Attività cinematografica;
- Circo, attrazione viaggiante → Attività circense e di spettacolo viaggiante.

Maggiori dettagli sono disponibili in "Introduzione e nota metodologica".

# 8.1 Il numero di spettacoli, il numero di ingressi e la spesa del pubblico

---

Nel 2014 in Italia si sono tenuti 3.173.140 eventi di spettacolo, tra spettacoli cinematografici, spettacoli teatrali, spettacoli concertistici, spettacoli lirici, spettacoli di balletto e spettacoli circensi e viaggianti. Il numero di ingressi a questi eventi è pari a 123.618.244, con una spesa al botteghino di circa 1.008 milioni di euro (Tabella 8.1).

**Tabella 8.1 Italia - Attività di spettacolo dal vivo\* e attività cinematografica: ripartizione del numero di spettacoli, del numero di ingressi e della spesa al botteghino per attività di spettacolo (2014)**

	Numero spettacoli	Numero ingressi	Spesa al botteghino (€)
<i>Attività teatrale</i>	104.589	16.409.150	219.254.656,62
<i>Attività circense e di spettacolo viaggiante</i>	22.823	1.386.542	15.353.379,21
<i>Attività di balletto</i>	7.433	2.047.618	34.139.792,58
<i>Attività concertistica</i>	19.138	3.620.048	47.485.643,44
<i>Attività lirica</i>	3.150	1.902.577	91.680.397,10
<i>Attività cinematografica</i>	3.016.007	98.252.309	600.067.117,66
<b>Totale</b>	<b>3.173.140</b>	<b>123.618.244</b>	<b>1.007.980.986,61</b>

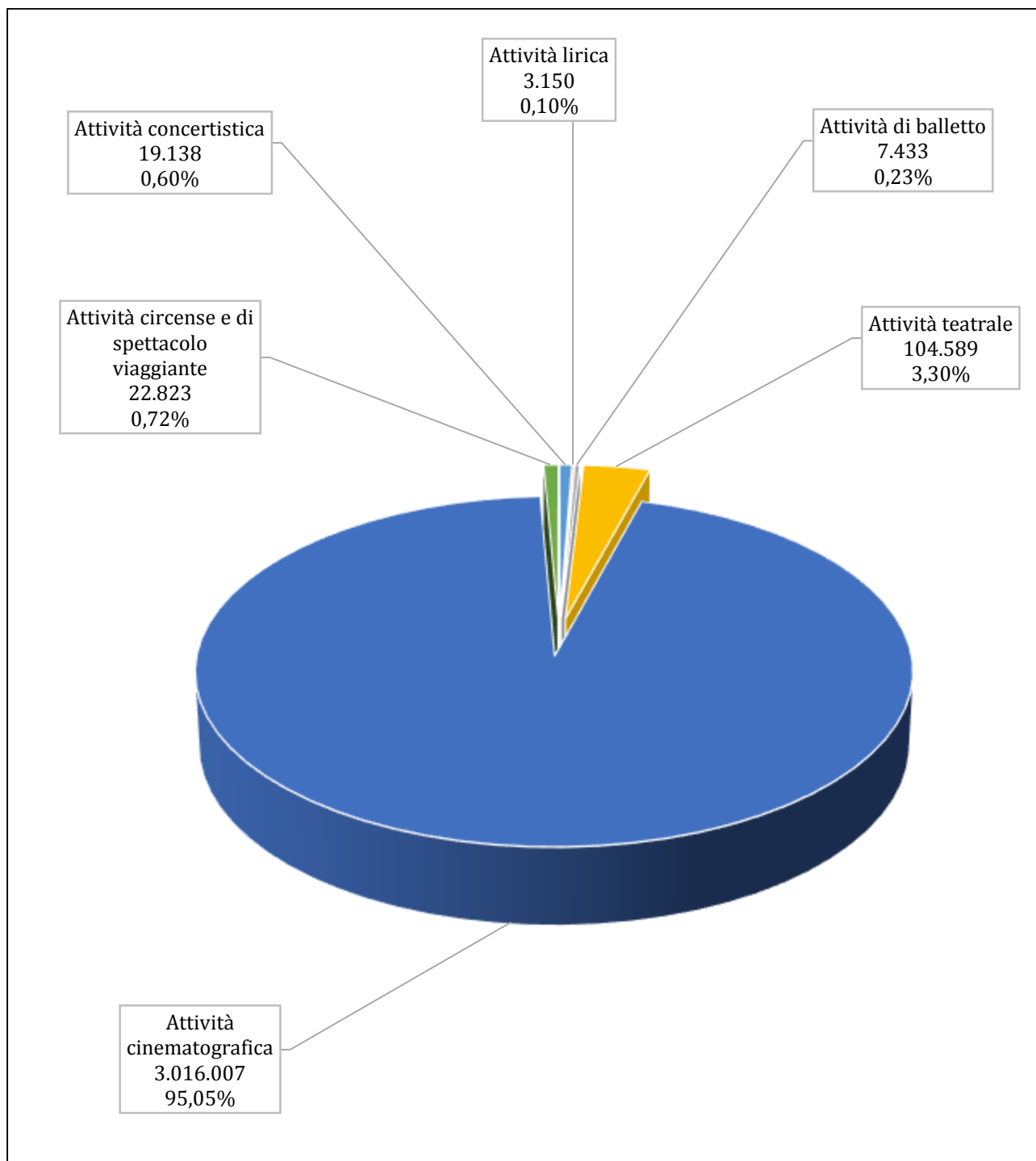
Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

\*Le attività di spettacolo dal vivo sono l'attività lirica, l'attività concertistica, l'attività di balletto, l'attività teatrale, l'attività circense e di spettacolo viaggiante

Rispetto al 2013, si sono tenuti 1.572 spettacoli in più (+0,05%), ma il numero di ingressi è diminuito di 7.423.394 (-5,66%).

Il numero di spettacoli proposti nel 2014 è pari a 3.173.140. L'offerta è costituita per il 95,05% da spettacoli cinematografici, per il 3,30% da spettacoli teatrali, per lo 0,72% da spettacoli circensi e viaggianti, per lo 0,60% da spettacoli concertistici, per lo 0,23% da spettacoli di balletto e per lo 0,10% da spettacoli lirici (Figura 8.1).

**Figura 8.1 Italia – Attività di spettacolo dal vivo\* e attività cinematografica: ripartizione del numero di spettacoli per attività di spettacolo (2014)**

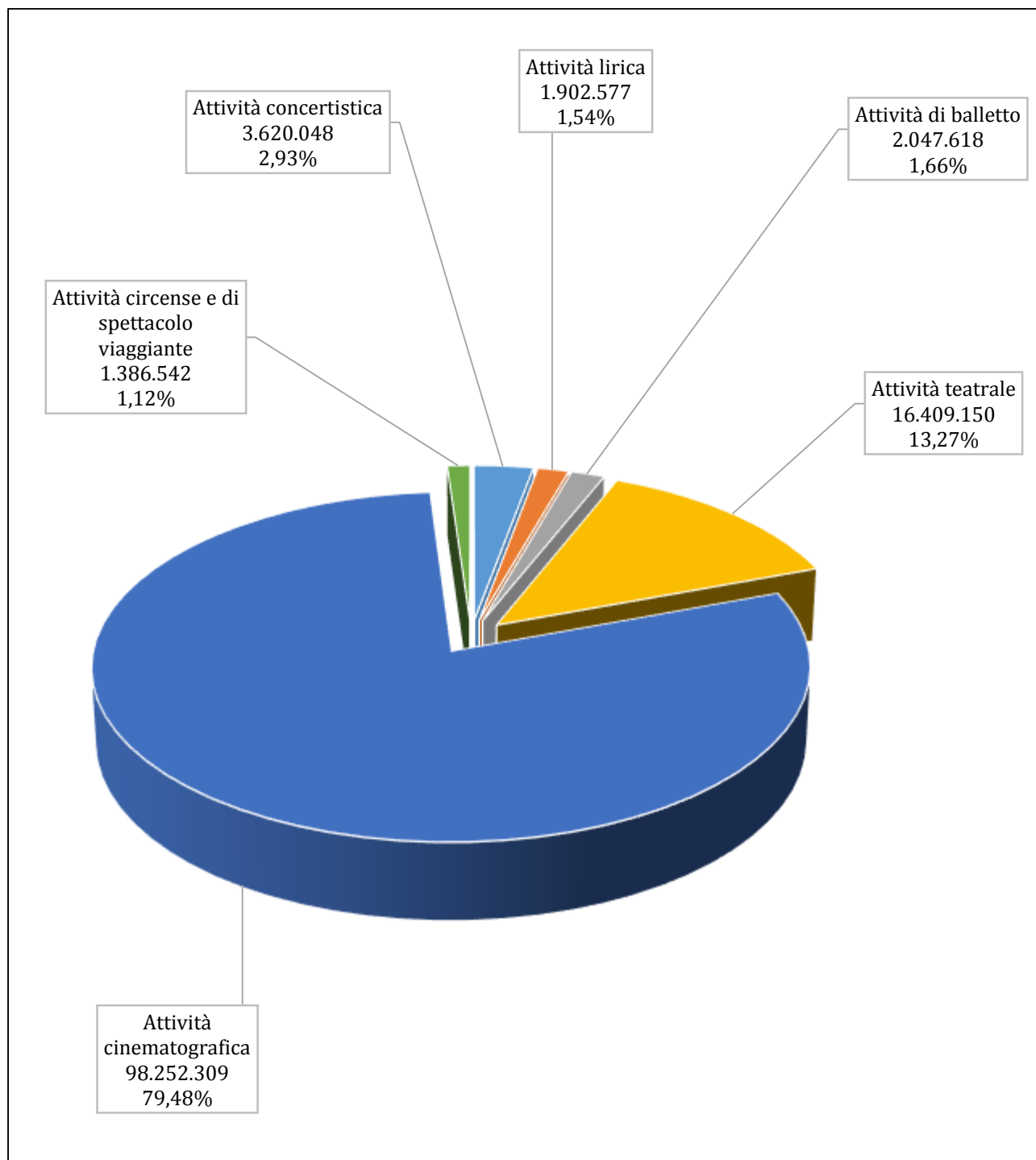


Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

\*Le attività di spettacolo dal vivo sono l'attività lirica, l'attività concertistica, l'attività di balletto, l'attività teatrale, l'attività circense e di spettacolo viaggiante

Il numero di ingressi agli spettacoli proposti nel 2014 è pari a 123.618.244. Il 79,48% degli ingressi riguarda gli spettacoli cinematografici, il 13,27% gli spettacoli teatrali, il 2,93% gli spettacoli concertistici, l'1,66% gli spettacoli di balletto, l'1,54% gli spettacoli lirici e l'1,12% gli spettacoli circensi e viaggianti (Figura 8.2).

**Figura 8.2 Italia - Attività di spettacolo dal vivo\* e attività cinematografica: ripartizione del numero di ingressi per attività di spettacolo (2014)**

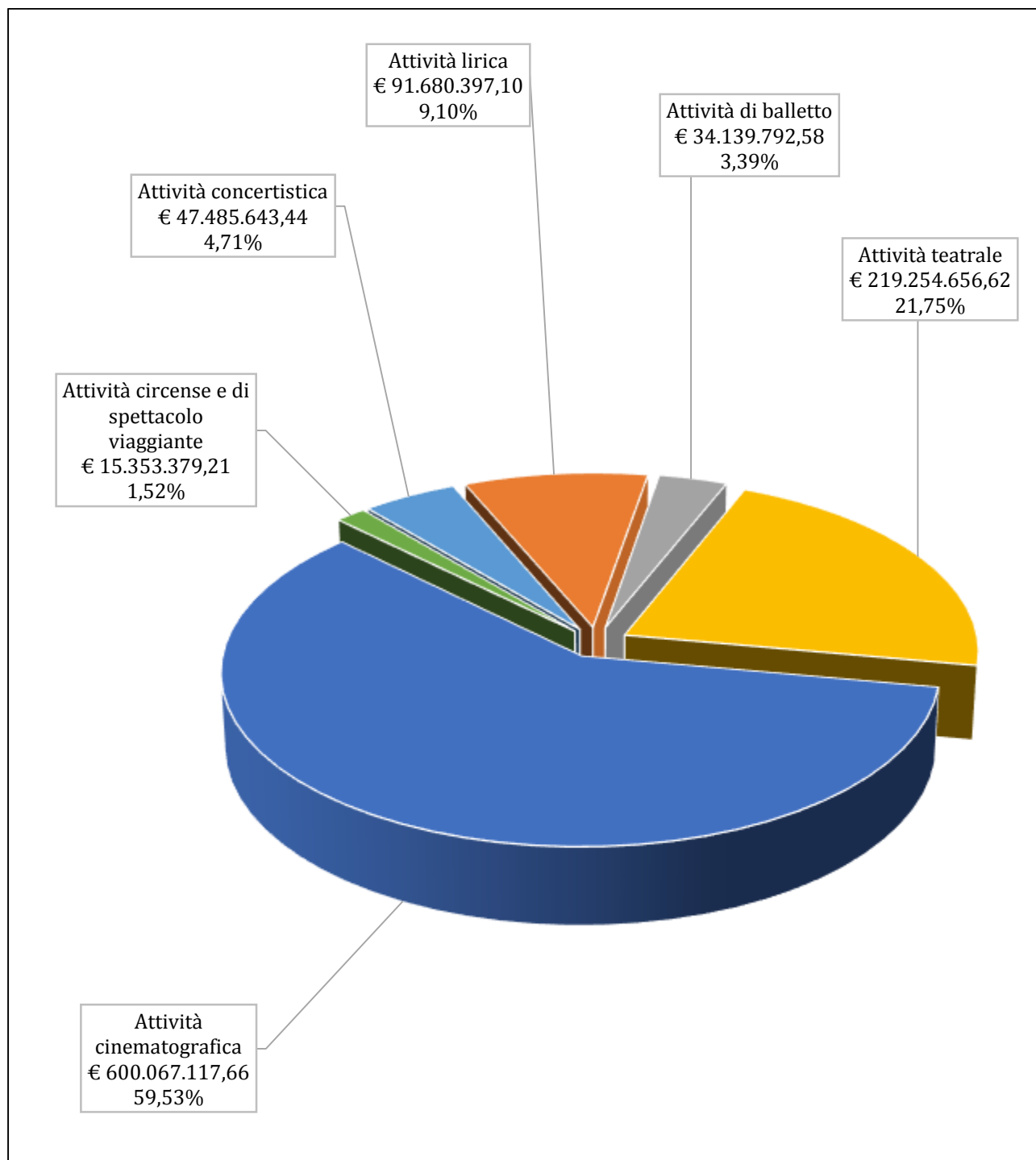


Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

\*Le attività di spettacolo dal vivo sono l'attività lirica, l'attività concertistica, l'attività di balletto, l'attività teatrale, l'attività circense e di spettacolo viaggiante

Per partecipare agli eventi tenutisi nel 2014 il pubblico ha speso 1.007.980.986,61 euro. Il 59,53% dell'importo riguarda gli spettacoli cinematografici, il 21,75% gli spettacoli teatrali, il 9,10% gli spettacoli lirici, il 4,71% gli spettacoli concertistici, il 3,39% gli spettacoli di balletto, e l'1,52% gli spettacoli circensi e viaggianti (Figura 8.3).

**Figura 8.3 Italia - Attività di spettacolo dal vivo\* e attività cinematografica: ripartizione della spesa al botteghino per attività di spettacolo (2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

\*Le attività di spettacolo dal vivo sono l'attività lirica, l'attività concertistica, l'attività di balletto, l'attività teatrale, l'attività circense e di spettacolo viaggiante

## 8.2 Andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi

---

L'andamento del numero di spettacoli proposti e quello del corrispondente numero di ingressi offrono, per ogni attività di spettacolo considerata, essenziali elementi conoscitivi sull'offerta di spettacolo e sulla corrispondente domanda.

Nel periodo considerato, il 2014 è l'anno nel quale si registra il più basso numero di ingressi alle manifestazioni per l'attività concertistica, per l'attività lirica e per l'attività cinematografica, l'attività di spettacolo più "importante" in termini di numero di ingressi.

Rispetto al 2013, il numero ingressi aumenta per l'attività di balletto (+3,61) e per l'attività teatrale (+1,26%), mentre diminuisce per le altre attività di spettacolo.

Per l'attività lirica, il numero di spettacoli diminuisce di circa il 12% rispetto al 2013 e si registra il più basso numero di ingressi del periodo, 1.902.577 (-7,03% rispetto al 2013 e -9,49% rispetto al 2006).

Per l'attività cinematografica, negli anni dal 2011 al 2014 il numero di spettacoli è pari a circa 3 milioni, ma nel 2014 si registra il più basso numero di ingressi del periodo, 98.252.309 (-7,08% rispetto al 2013 e -6,41% rispetto al 2006).

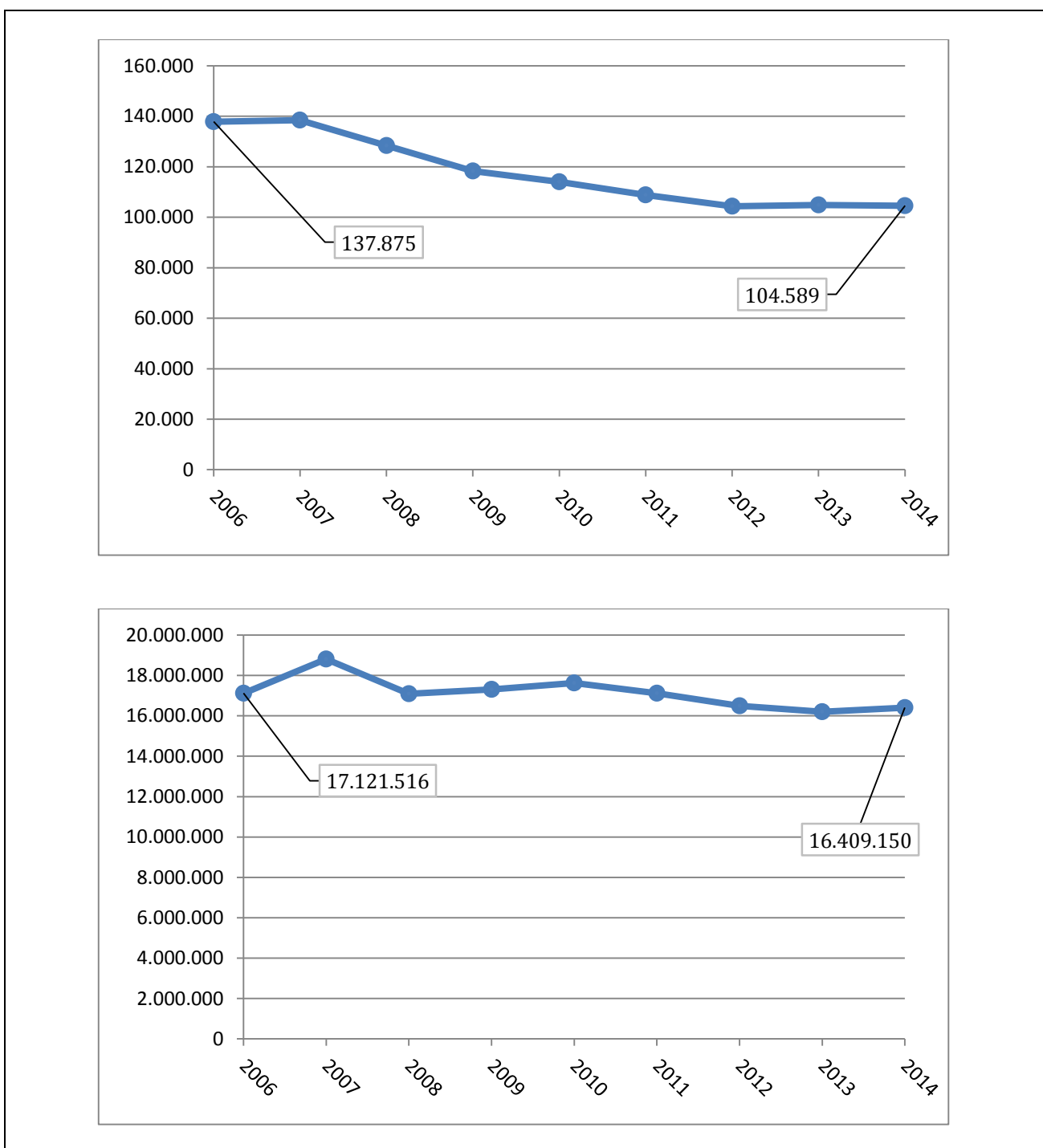
Il numero di spettacoli registrato nel 2014 è maggiore di quello registrato nel 2006 per l'attività di balletto, per l'attività concertistica, per l'attività lirica e per l'attività cinematografica, mentre è minore per le altre attività (-51,06% per l'attività circense e di spettacolo viaggiante).

Soltanto per l'attività di balletto il numero di ingressi alle manifestazioni registrato nel 2014 è maggiore di quello registrato nel 2006. La più importante variazione negativa del numero di ingressi riguarda l'attività circense e di spettacolo viaggiante (-29,34% rispetto al 2006).



Per l'attività teatrale, il numero di spettacoli diminuisce di anno in anno nel periodo 2007-2012, da circa 138,5 mila a circa 104,3 mila, e i valori del 2013 e del 2014 sono di poco maggiori di quello del 2012. Il numero di ingressi è nel 2007 pari a circa 18,8 milioni, il valore più alto del periodo, nel 2013 a circa 16,2 milioni, il valore più basso del periodo, e nell'ultimo anno è pari a 16.409.150 (+1,26% rispetto al 2013 e -4,16% rispetto al 2006) (Figura 8.4).

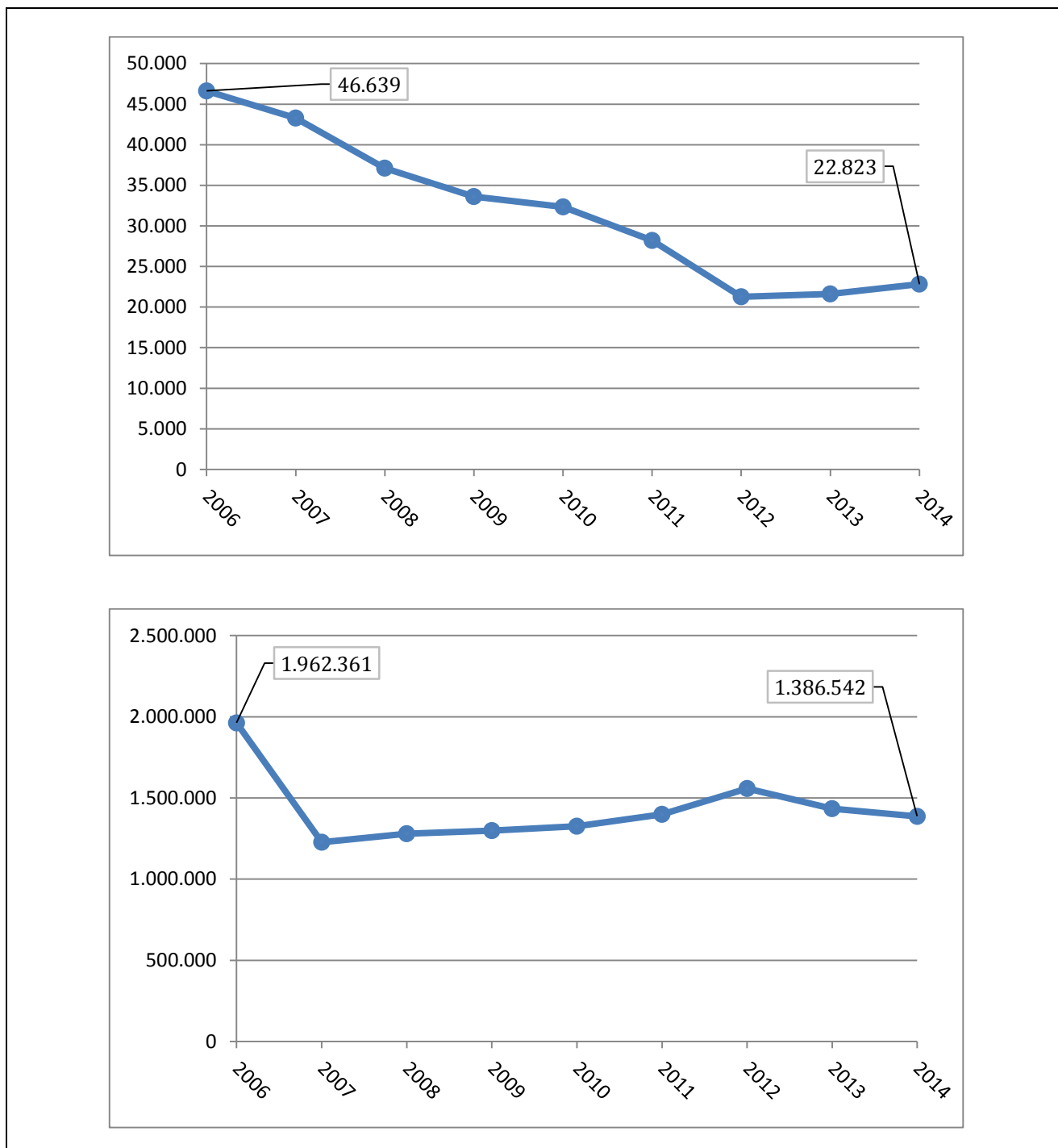
**Figura 8.4 Italia - Attività teatrale: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

Per l'attività circense e di spettacolo viaggiante, il numero di spettacoli diminuisce di anno in anno nel periodo 2007-2012, da circa 46,6 mila a circa 21,2 mila, e i valori del 2013 e del 2014 sono di poco maggiori di quello del 2012 (22.823 nel 2014). Il numero di ingressi cresce lentamente nel periodo 2007-2012, da circa 1,2 milioni a circa 1,6 milioni, e i valori del 2013 e del 2014 sono di nuovo minori di 1,5 milioni (1.386.542 nel 2014, -3,34% rispetto al 2013 e -29,34% rispetto al 2006) (Figura 8.5).

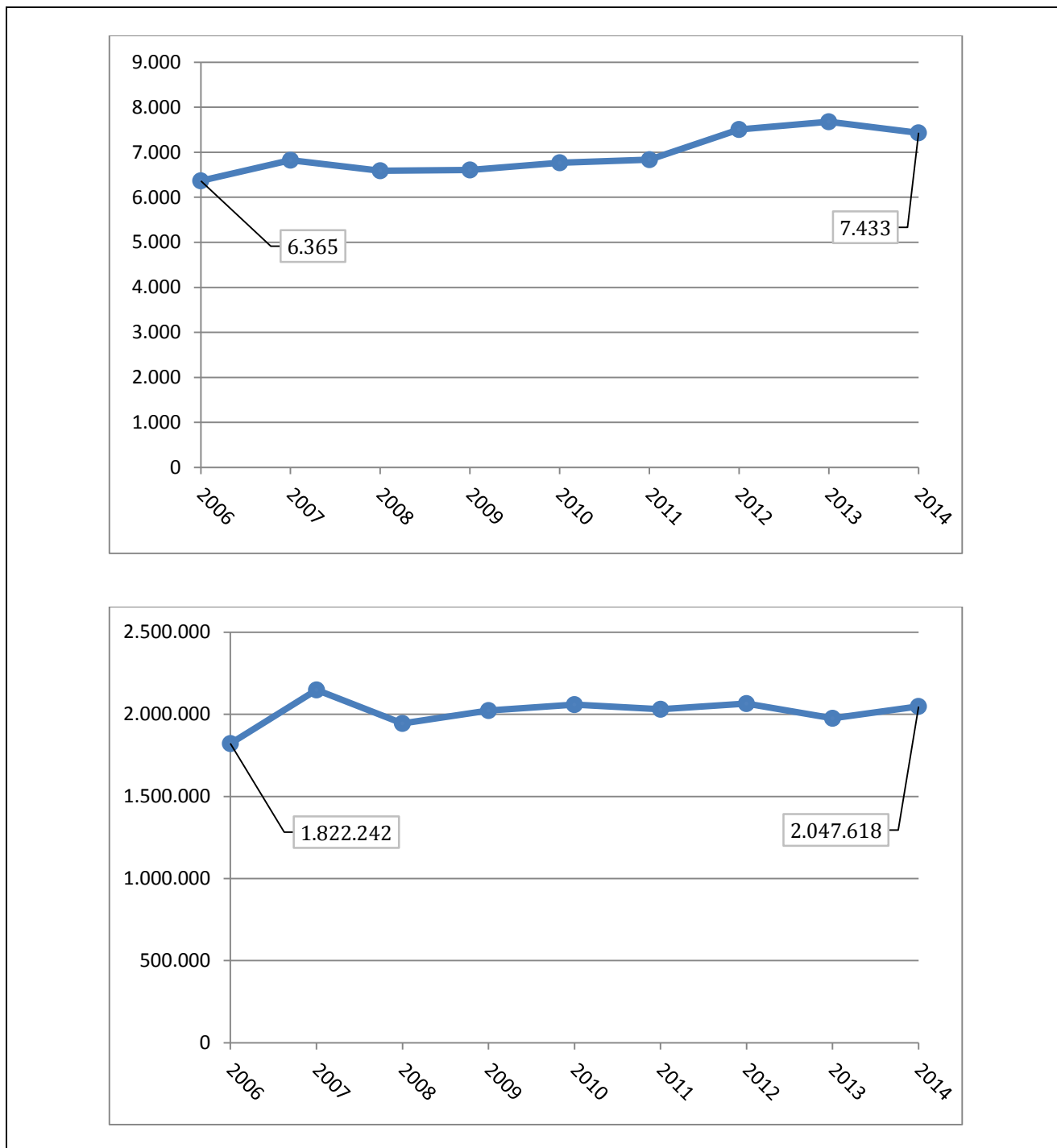
**Figura 8.5 Italia - Attività circense e di spettacolo viaggiante: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

Per l'attività di balletto, il numero di spettacoli aumenta di anno in anno nel periodo 2008-2013, raggiungendo 7,7 mila, il valore più alto del periodo, per poi scendere nell'ultimo anno a 7.433. Il numero di ingressi supera i 2,1 milioni nel 2007, e negli anni dal 2009 al 2014 è vicino ai 2 milioni (2.047.618 nel 2014, +3,61% rispetto al 2013 e +12,37% rispetto al 2006) (Figura 8.6).

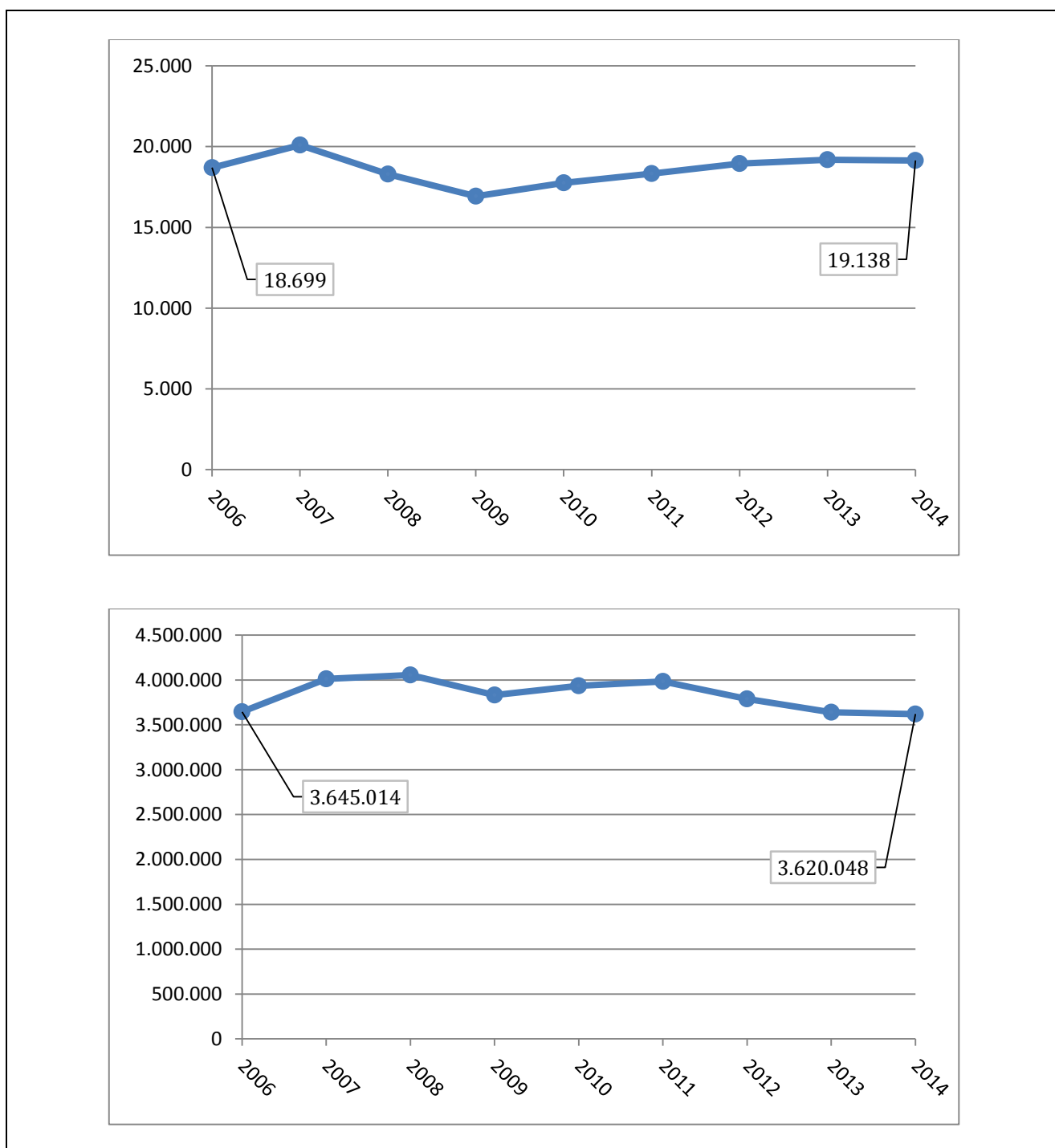
**Figura 8.6 Italia - Attività di balletto: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

Per l'attività concertistica, nel periodo considerato il numero di spettacoli supera i 20 mila nel 2007, è minore di 17 mila nel 2009, ed è vicino a 19 mila nel 2013 e nel 2014. Il numero di ingressi è sopra ai 4 milioni nel 2007 e nel 2008, e il valore dell'ultimo anno è il più basso del periodo considerato, 3.620.048 (-0,52% rispetto al 2013 e -0,68% rispetto al 2006) (Figura 8.7).

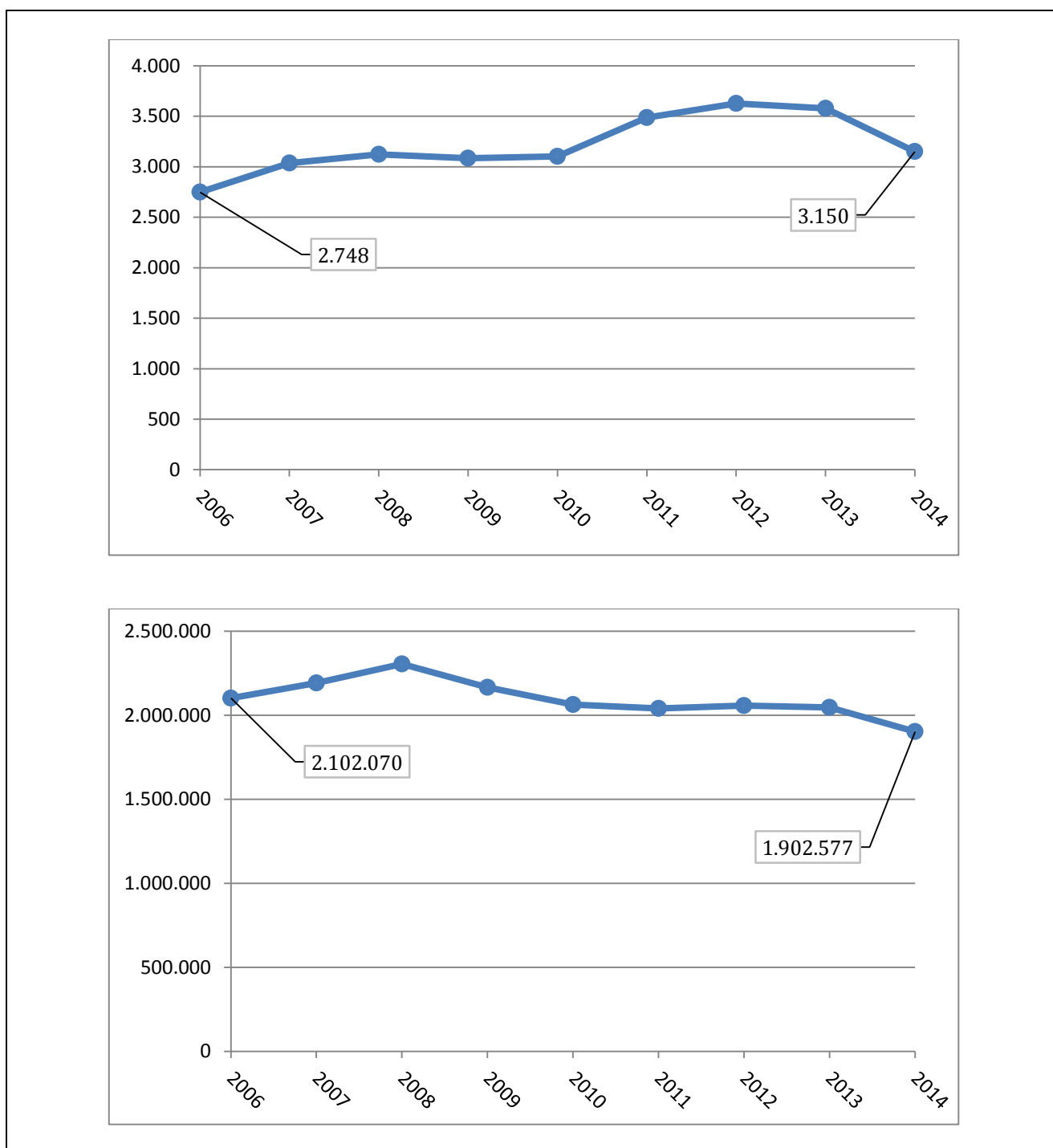
**Figura 8.7 Italia - Attività concertistica: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

Per l'attività lirica, il numero di spettacoli è vicino a 3 mila nel periodo 2007-2010, è maggiore di 3,5 mila nel 2012 e nel 2013, ed è pari 3.150 nell'ultimo anno (-12% circa rispetto al 2013). Il numero di ingressi cresce dal 2006 al 2008, da 2,1 a 2,3 milioni, è di poco maggiore di 2 milioni negli anni dal 2010 al 2013, e nell'ultimo anno si registra il più valore del periodo, 1.902.577 (-7,03% rispetto al 2013 e -9,49% rispetto al 2006) (Figura 8.8).

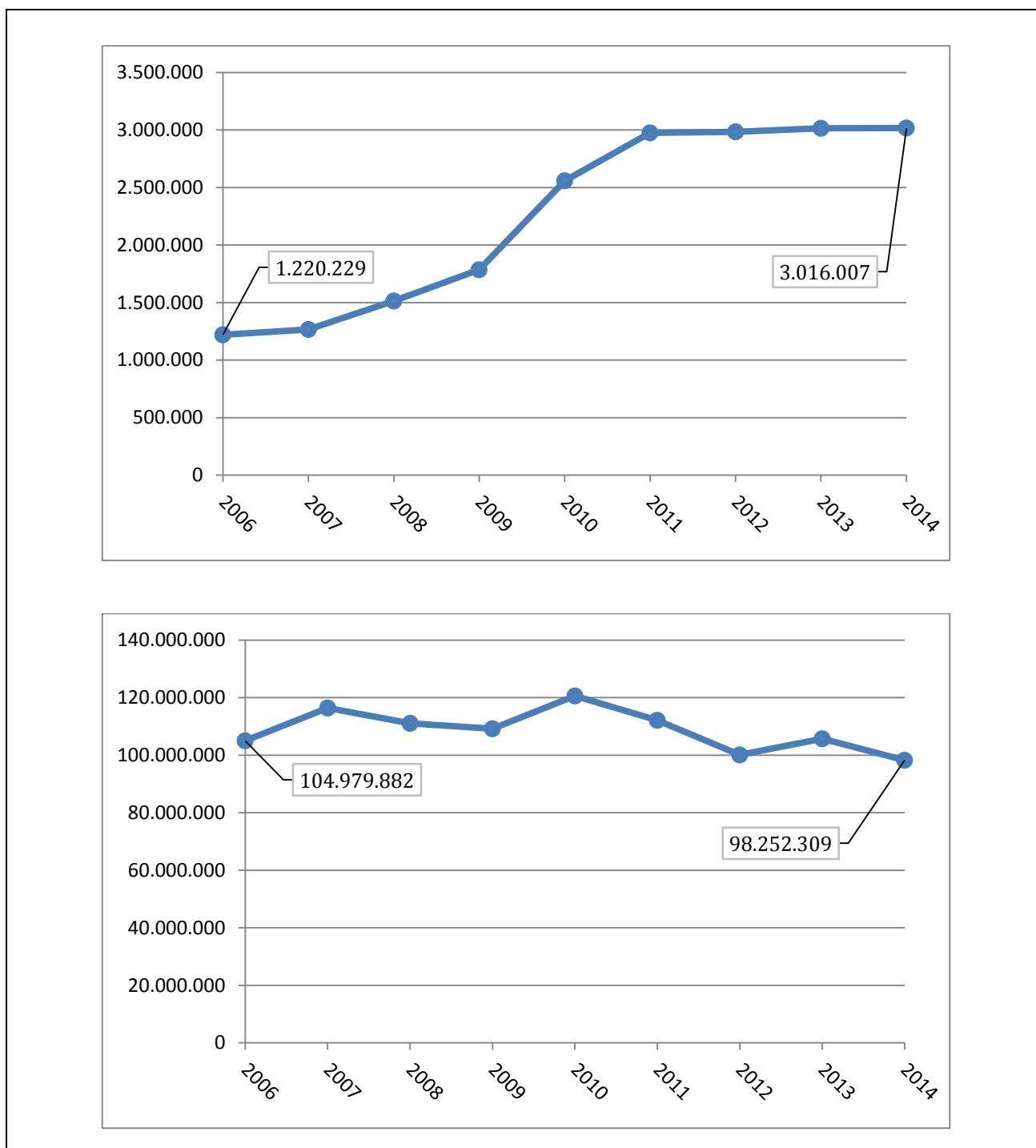
**Figura 8.8 Italia - Attività lirica: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

Per l'attività cinematografica, nel periodo considerato il numero di spettacoli aumenta di anno in anno, da circa 1,2 milioni a circa 3 milioni. Il numero di ingressi è maggiore di 120 milioni nel 2010, è vicino a 100 milioni nel 2012, e nell'ultimo anno si registra il valore più basso del periodo, 98.252.309 (-7,08% rispetto al 2013 e -6,41% rispetto al 2006) (Figura 8.9).

**Figura 8.9 Italia - Attività cinematografica: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

## 8.3 La distribuzione territoriale del numero di spettacoli

Il numero di spettacoli proposti è una misura dell'offerta di spettacolo dal vivo e di spettacolo cinematografico sul territorio nazionale. La ripartizione del numero di spettacoli per regione fornisce informazioni sulla distribuzione territoriale dell'offerta di spettacolo. Nella Tabella 8.2 il numero degli eventi di spettacolo è ripartito per regione.

**Tabella 8.2 Italia – Attività di spettacolo dal vivo\* e attività cinematografica: ripartizione del numero di spettacoli per regione (2014)**

<b>Regione</b>	<b>Numero spettacoli</b>
<i>Abruzzo</i>	86.670
<i>Basilicata</i>	13.183
<i>Calabria</i>	41.930
<i>Campania</i>	232.557
<i>Emilia-Romagna</i>	280.288
<i>Friuli- Venezia Giulia</i>	99.285
<i>Lazio</i>	490.851
<i>Liguria</i>	99.882
<i>Lombardia</i>	498.855
<i>Marche</i>	108.746
<i>Molise</i>	7.591
<i>Piemonte</i>	229.408
<i>Puglia</i>	175.828
<i>Sardegna</i>	66.109
<i>Sicilia</i>	188.716
<i>Toscana</i>	223.526
<i>Trentino-Alto Adige</i>	28.402
<i>Umbria</i>	60.646
<i>Valle d'Aosta</i>	7.565
<i>Veneto</i>	233.102
<b>Totale</b>	<b>3.173.140</b>

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

\*Le attività di spettacolo dal vivo sono l'attività lirica, l'attività concertistica, l'attività di balletto, l'attività teatrale, l'attività circense e di spettacolo viaggiante

Nel 2014 in Italia si sono tenuti 3.173.140 eventi di spettacolo, tra spettacoli cinematografici, spettacoli teatrali, spettacoli concertistici, spettacoli lirici, spettacoli di balletto e spettacoli circensi e viaggianti.

La Lombardia è la regione in cui si è tenuto il maggior numero di spettacoli (498.855), mentre il numero minore in Valle d'Aosta (7.565). La seconda regione italiana per numero di spettacoli è il Lazio (490.851) e la terza l'Emilia-Romagna (280.288).

Nelle prime 6 regioni per numero di spettacoli ci sono 4 regioni dell'Italia settentrionale (la Lombardia, l'Emilia-Romagna, il Veneto e il Piemonte), mentre nelle ultime 8 regioni per numero di spettacoli ci sono 6 regioni dell'Italia centro-meridionale e insulare (il Molise, la Basilicata, la Calabria, l'Umbria, la Sardegna e l'Abruzzo).

In Molise e in Valle d'Aosta si sono tenuti meno di 8 mila spettacoli (rispettivamente 7.591 e 7.565).

In Figura 8.10 è presente la rappresentazione cartografica della ripartizione del numero di spettacoli proposti nel 2014 per regione.

**Figura 8.10 Italia – Attività di spettacolo dal vivo\* e attività cinematografica: ripartizione del numero di spettacoli per regione (2014)**



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

\*Le attività di spettacolo dal vivo sono l'attività lirica, l'attività concertistica, l'attività di balletto, l'attività teatrale, l'attività circense e di spettacolo viaggiante







**RELAZIONE**  
**SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO**  
**PER LO SPETTACOLO E SULL'ANDAMENTO**  
**COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO**  
**(Anno 2014)**

*(Articolo 6 della Legge 30 aprile 1985, n. 163)*

**Appendice A.**  
**Una misura della**  
**distribuzione territoriale**  
**dell'offerta di spettacolo**

# L'indice di copertura territoriale dell'offerta di spettacolo

---

Per valutare la distribuzione dell'offerta di spettacolo, in termini di presenza nei diversi contesti territoriali comunali, si ricorre a un indice, l'*indice di copertura territoriale dell'offerta di spettacolo*, definito, per un determinato ambito territoriale, come il rapporto percentuale tra il numero di comuni in cui, nell'anno solare, si è tenuto almeno un evento di spettacolo (tra spettacoli cinematografici, spettacoli teatrali, spettacoli concertistici, spettacoli lirici, spettacoli di balletto e spettacoli viaggianti e circensi) e il numero totale dei comuni. Si tratta di un rapporto "di composizione", o "di parte al tutto", che assume valori compresi tra 0%, nel caso in cui in nessun comune si è registrata la presenza di offerta di almeno una delle tipologie di spettacolo considerate, e 100%, nel caso in cui in tutti i comuni si è registrata la presenza di offerta di almeno una delle tipologie di spettacolo considerate<sup>12</sup>.

L'indice è di semplice determinazione ed è facilmente interpretabile e comparabile nel tempo e nello spazio.

---

<sup>12</sup>L'indice è presentato e utilizzato nel documento di ricerca *PanoramaSpettacolo 2014. Una analisi della distribuzione territoriale dell'offerta di spettacolo dal vivo e di spettacolo cinematografico*, realizzato dall'Osservatorio dello Spettacolo nell'ambito del progetto *PanoramaSpettacolo* (Fabio Ferrazza *et al.*, "PanoramaSpettacolo. Una analisi della distribuzione territoriale dell'offerta di spettacolo dal vivo e di spettacolo cinematografico", *Osservatorio dello Spettacolo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*, Roma, 2014).

L'indice consente di effettuare confronti tra territori diversi, trasformando i dati originali in valori percentuali, e può essere considerato un indicatore di contesto, un indicatore descrittivo della situazione, dello "stato delle cose"<sup>13</sup>.

La suddivisione territoriale comunale, alla base del calcolo dell'indice, permette di valutare la distribuzione dell'offerta di spettacolo in termini di presenza di offerta nei diversi contesti comunali. La suddivisione territoriale comunale costituisce una griglia essenziale per l'organizzazione dell'attività della pubblica amministrazione e per la valutazione dell'offerta di servizi a collettività di persone.

L'indice, costruito in modo da avere da avere un'articolazione territoriale regionale, così da poter essere considerato un indicatore regionale di contesto, consente la definizione di una graduatoria di disagio/eccellenza tra le regioni italiane (Tabella A.1)<sup>14</sup>.

---

<sup>13</sup>L'indice è costruito in modo da rappresentare una misura dell'offerta di spettacolo dal vivo e di spettacolo cinematografico. L'indice può anche essere costruito in modo da rappresentare una misura dell'offerta di una specifica tipologia di spettacolo (spettacolo cinematografico, spettacolo teatrale, ...). Generalizzando e formalizzando, per un determinato ambito territoriale, indicando con  $i$  il generico comune (con  $i=1,2,...N$ ) e con  $j$  la generica tipologia di spettacolo (con  $j=1,2,...K$ ), il generico elemento  $x_{ij}$  può assumere valore 0 nel caso di assenza di offerta della  $j$ -esima tipologia di spettacolo nell' $i$ -esimo comune e 1 nel caso di presenza. Si definisce indice di copertura territoriale dell'offerta della  $j$ -esima tipologia di spettacolo il rapporto percentuale:

$$d_j = \frac{N_j}{N} \cdot 100$$

Dove  $\sum_{i=1,...,N} x_{ij} = N_j$  rappresenta il numero dei comuni nei quali è presente offerta della  $j$ -esima tipologia di spettacolo ed  $N$  il totale dei comuni. Tale indice può assumere valori compresi tra 0% (assenza di offerta della  $j$ -esima tipologia di spettacolo in ogni comune) e 100% (presenza di offerta della  $j$ -esima tipologia di spettacolo in ogni comune).

<sup>14</sup>In *PanoramaSpettacolo 2014. Una analisi della distribuzione territoriale dell'offerta di spettacolo dal vivo e di spettacolo cinematografico*, l'indicatore, costruito in modo da avere un'articolazione territoriale provinciale, è una delle variabili utilizzate per l'identificazione, tramite il ricorso a tecniche di analisi statistica multivariata, di unità territoriali omogenee rispetto all'offerta di spettacolo dal vivo e di spettacolo cinematografico (Fabio Ferrazza *et al.*, "PanoramaSpettacolo. Una analisi della distribuzione territoriale dell'offerta di spettacolo dal vivo e di spettacolo cinematografico", *Osservatorio dello Spettacolo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*, Roma, 2014).

**Tabella A.1 Graduatoria delle regioni italiane secondo l'indice di copertura territoriale dell'offerta di spettacolo\* (2014)**

	<b>Regione</b>	<b>Indice di copertura territoriale dell'offerta di spettacolo (%)</b>
1	<i>Toscana</i>	75,63
2	<i>Emilia-Romagna</i>	71,76
3	<i>Puglia</i>	69,77
4	<i>Veneto</i>	67,70
5	<i>Umbria</i>	64,13
6	<i>Sicilia</i>	61,79
7	<i>Marche</i>	61,02
8	<i>Friuli-Venezia Giulia</i>	60,19
9	<i>Trentino-Alto Adige</i>	52,45
	<b>ITALIA</b>	<b>48,63</b>
10	<i>Lombardia</i>	47,25
11	<i>Basilicata</i>	45,04
12	<i>Valle d'Aosta</i>	44,59
13	<i>Campania</i>	44,00
14	<i>Sardegna</i>	43,50
15	<i>Lazio</i>	43,12
16	<i>Liguria</i>	38,72
17	<i>Piemonte</i>	36,40
18	<i>Abruzzo</i>	34,43
19	<i>Calabria</i>	23,47
20	<i>Molise</i>	19,12

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE e su dati ISTAT

\*Le attività di spettacolo sono l'attività cinematografica, l'attività lirica, l'attività concertistica, l'attività di balletto, l'attività teatrale, l'attività circense e di spettacolo viaggiante

La Toscana è la regione con la migliore distribuzione dell'offerta di spettacolo dal vivo e di spettacolo cinematografico, in termini di presenza nei diversi contesti territoriali comunali. L'indice di copertura territoriale calcolato per la regione con capoluogo Firenze è pari a 75,63%: in circa i ¾ dei comuni della regione è presente offerta di spettacolo.

Dopo la Toscana, l'indice assume i valori più elevati per l'Emilia-Romagna e per la Puglia, rispettivamente 71,76% e 69,77%.

In 9 regioni su 20 l'indice ha un valore maggiore del 50%: nelle 4 regioni dell'Italia nord-orientale (l'Emilia-Romagna, il Veneto, il Friuli-Venezia Giulia e il Trentino-Alto Adige), in 3 regioni

dell'Italia centrale (la Toscana, l'Umbria e le Marche), e in una regione dell'Italia meridionale (la Puglia).

Negli ultimi posti della graduatoria in Tabella A.1 ci sono la Calabria e il Molise. In queste regioni in meno di un terzo dei comuni è presente offerta di spettacolo.

L'indice calcolato per la nazione Italia è pari a 48,63%: in circa 49 comuni italiani su 100 è presente offerta di spettacolo. Un valore dell'indice inferiore al valore nazionale si registra in 9 regioni italiane e in 6 delle 8 e regioni dell'Italia meridionale e insulare.

La Toscana, prima nella graduatoria compilata sulla base dei valori dell'indice, è la settima regione per numero di spettacoli.

I valori dell'indice calcolati per la Lombardia e per il Lazio, le regioni nelle quali è proposto il maggior numero di spettacoli, sono inferiori al valore nazionale (rispettivamente 47,25% e 43,12%).

Il Piemonte è la sesta regione per numero di spettacoli, ma è negli ultimi posti della graduatoria compilata sulla base dei valori dell'indice, mentre l'Umbria è tra le ultime regioni per numero di spettacoli, ma presenta un valore dell'indice tra i più elevati.

Il Molise è all'ultimo posto della graduatoria compilata sulla base dei valori dell'indice ed è al penultimo posto di quella compilata sulla base del numero di spettacoli.

L'Emilia-Romagna e il Veneto sono nei primi posti sia della graduatoria compilata sulla base dei valori dell'indice che di quella compilata sulla base del numero di spettacoli (l'Emilia-Romagna è la seconda regione per indice di copertura territoriale e la terza per numero di spettacoli).

*L'indice di copertura territoriale dell'offerta di spettacolo è una misura dell'offerta di spettacolo dal vivo e di spettacolo cinematografico. L'indice può anche essere costruito in modo da rappresentare una misura dell'offerta di una specifica tipologia di spettacolo. Per un determinato contesto territoriale, l'indice di copertura territoriale dell'offerta di spettacolo cinematografico può essere confrontato con il corrispondente indice di copertura territoriale dell'offerta di spettacolo teatrale. Si può anche pensare di calcolare l'indicatore sulla base della popolazione residente nei comuni, ottenendo così un indice di copertura territoriale in termini di popolazione servita. Si potrebbe considerare nel calcolo dell'indice non la semplice presenza di offerta di spettacolo ma la presenza di una "soddisfacente" offerta di spettacolo, individuando un valore soglia (per esempio, un numero minimo di spettacoli proposti nell'anno).*





**RELAZIONE**  
**SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO**  
**PER LO SPETTACOLO E SULL'ANDAMENTO**  
**COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO**  
**(Anno 2014)**

*(Articolo 6 della Legge 30 aprile 1985, n. 163)*

**Appendice B.**  
**Elenco dei contributi**  
**assegnati per il 2014 a**  
**valere sul Fondo Unico per lo**  
**Spettacolo**

# 2. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le Fondazioni lirico-sinfoniche (2014)

(Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo)

<b>FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
CAMPANIA	FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO IN NAPOLI	NAPOLI (NA)	12.699.800,26
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA	BOLOGNA (BO)	10.741.757,94
FRIULI-VENEZIA GIULIA	FONDAZIONE TEATRO LIRICO G. VERDI DI TRIESTE	TRIESTE (TS)	9.605.374,96
LAZIO	FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA CAPITALE	ROMA (RM)	18.480.121,81
LAZIO	FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA	ROMA (RM)	10.399.275,05
LIGURIA	FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA	GENOVA (GE)	8.481.233,39
LOMBARDIA	FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO	MILANO (MI)	27.617.347,65
PIEMONTE	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO	TORINO (TO)	14.137.119,79
PUGLIA	FONDAZIONE PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI	BARI (BA)	6.908.746,29
SARDEGNA	FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI	CAGLIARI (CA)	8.645.825,49
SICILIA	FONDAZIONE TEATRO MASSIMO DI PALERMO	PALERMO (PA)	14.509.474,00
TOSCANA	FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO	FIRENZE (FI)	14.533.060,52
VENETO	FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA	VENEZIA (VE)	14.944.444,76
VENETO	FONDAZIONE ARENA DI VERONA	VERONA (VR)	12.271.112,09
	<b>TOTALE</b>		<b>183.974.694,00</b>

# 3. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività musicali (2014)

(Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo)

<b>TEATRI DI TRADIZIONE (ARTICOLO 8 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
ABRUZZO	ISTITUZIONE DEPUTAZIONE TEATRALE TEATRO MARRUCINO	CHIETI (CH)	100.000,00
CAMPANIA	COMUNE DI SALERNO	SALERNO (SA)	250.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	FERRARA (FE)	630.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FOND. TEATRO COMUNALE DI MODENA	MODENA (MO)	810.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FOND. TEATRO REGIO DI PARMA	PARMA (PM)	1.400.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA	PIACENZA (PC)	500.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FOND. RAVENNA MANIFESTAZIONI	RAVENNA (RA)	580.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA	REGGIO EMILIA (RE)	880.000,00
LIGURIA	CENTRO CULTURALE SPERIMENTALE LIRICO SINFONICO TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA	SAVONA (SV)	440.000,00
LOMBARDIA	FONDAZIONE GAETANO DONIZETTI	BERGAMO (BG)	540.000,00
LOMBARDIA	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	BRESCIA (BS)	520.000,00
LOMBARDIA	FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	CREMONA (CR)	600.000,00
LOMBARDIA	ASS. AS.LI.CO. - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA (GESTIONE TEATRO SOCIALE DI COMO)	MILANO (MI)	640.000,00
LOMBARDIA	FOND. TEATRO G. FRASCHINI	PAVIA (PV)	300.000,00
MARCHE	FOND. PERGOLESI SPONTINI	JESI (AN)	600.000,00
MARCHE	ASS. ARENA SFERISTERIO	MACERATA (MC)	900.000,00
PIEMONTE	FONDAZIONE TEATRO COCCIA	NOVARA (NO)	255.000,00
PUGLIA	AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI LECCE	LECCE (LE)	400.000,00
SARDEGNA	ENTE CONCERTI "M. DE CAROLIS"	SASSARI (SS)	600.000,00
SICILIA	ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"	CATANIA (CT)	1.365.000,00
SICILIA	ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE	TRAPANI (TP)	185.000,00
TOSCANA	FOND. TEATRO DELLA CITTÀ DI LIVORNO CARLO GOLDONI	LIVORNO (LI)	405.000,00
TOSCANA	AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.	LUCCA (LU)	430.000,00
TOSCANA	FOND. TEATRO DI PISA	PISA (PI)	690.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE E AUDITORIUM	BOLZANO (BZ)	220.000,00

<b>TEATRI DI TRADIZIONE (ARTICOLO 8 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
VENETO	COMUNE DI ROVIGO TEATRO SOCIALE	ROVIGO (RO)	470.000,00
VENETO	TEATRI E UMANESIMO LATINO S.P.A.	TREVISO (TV)	300.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>15.010.000,00</b>

<b>ISTITUZIONI CONCERTISTICO ORCHESTRALI (ARTICOLO 9 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
ABRUZZO	ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE ENTE MORALE	L'AQUILA (AQ)	1.430.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI	PARMA (PR)	2.200.000,00
LIGURIA	FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO	SANREMO (IM)	855.000,00
LOMBARDIA	FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	MILANO (MI)	1.490.000,00
MARCHE	FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA	ANCONA (AN)	630.000,00
PUGLIA	ISTITUZIONE CONCERTISTICO ORCHESTRALE DELLA PROVINCIA DI BARI	BARI (BA)	470.000,00
PUGLIA	FONDAZIONE I.C.O. TITO SCHIPA DI LECCE	LECCE (LE)	500.000,00
PUGLIA	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA	TARANTO (TA)	430.000,00
SICILIA	FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA	PALERMO (PA)	450.000,00
TOSCANA	FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA	FIRENZE (FI)	1.840.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	BOLZANO (BZ)	2.000.000,00
VENETO	FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	PADOVA (PD)	1.130.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>13.425.000,00</b>

<b>ATTIVITÀ LIRICHE ORDINARIE (ARTICOLO 10 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
BASILICATA	ASSOCIAZIONE MUSICALE "ORCHESTRA DA CAMERA LUCANA"	GENZANO DI LUCANIA (PZ)	20.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE SOCIETA' FILARMONIA	UDINE (UD)	40.000,00
LAZIO	COMUNE DI CERVETERI	CERVETERI (RM)	40.000,00
MARCHE	FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE	ANCONA (AN)	95.000,00
MARCHE	COMUNE DI FERMO - UFFICIO CULTURA - TEATRO DELL'AQUILA	FERMO (FM)	50.000,00
MARCHE	TEATRO VENTIDIO BASSO DEL COMUNE DI ASCOLI PICENO	ASCOLI PICENO (AP)	50.000,00
SICILIA	ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA	MESSINA (ME)	100.000,00
TOSCANA	COMUNE DI MASSA MARITTIMA	MASSA MARITTIMA (GR)	90.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	CENTRO SERVIZI CULTURALI SANTA CHIARA	TRENTO (TN)	160.000,00

<b>ATTIVITÀ LIRICHE ORDINARIE (ARTICOLO 10 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
UMBRIA	ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO A. BELLI	SPOLETO (PG)	500.000,00
UMBRIA	ASSOCIAZIONE INCANTO	GIOVE (TR)	25.000,00
VENETO	COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA - OPERAESTATE FESTIVAL VENETO	BASSANO DEL GRAPPA (VI)	215.000,00
VENETO	ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA (O.R.V.)	ROVIGO (RO)	10.000,00
VENETO	COMUNE DI PADOVA	PADOVA (PD)	155.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>1.550.000,00</b>

<b>ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (ARTICOLO 11 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
ABRUZZO	HARMONIA NOVISSIMA ASSOCIAZIONE CULTURALE	AVEZZANO (AQ)	22.000,00
ABRUZZO	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "F.FENAROLI"	LANCIANO (CH)	47.000,00
ABRUZZO	ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI ENTE MORALE	L'AQUILA (AQ)	210.000,00
ABRUZZO	ENTE MUSICALE SOCIETÀ" AQUILANA DEI CONCERTI "B.BARATTELLI"	L'AQUILA (AQ)	360.000,00
ABRUZZO	ASSOCIAZIONE MUSICALE GLI ARCHI DEL CHERUBINO	L'AQUILA (AQ)	10.000,00
ABRUZZO	ENTE MANIFESTAZIONI PESCARESI	PESCARA (PE)	64.000,00
ABRUZZO	ASSOCIAZIONE ENSEMBLE 900	PESCARA (PE)	10.000,00
ABRUZZO	SOCIETÀ DEL TEATRO E DELLA MUSICA "LUIGI BARBARA" - ENTE MORALE	PESCARA (PE)	80.000,00
ABRUZZO	ACCADEMIA MUSICALE PESCARESE	PESCARA (PE)	26.000,00
ABRUZZO	CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS	SULMONA (AQ)	65.000,00
ABRUZZO	ASSOCIAZIONE ORCHESTRALE DA CAMERA "BENEDETTO MARCELLO"	TERAMO (TE)	12.000,00
ABRUZZO	SOCIETÀ DELLA MUSICA E DEL TEATRO "PRIMO RICCITELLI"	TERAMO (TE)	40.000,00
BASILICATA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DEL LAGONEGRESE	LAGONEGRO (PZ)	20.000,00
BASILICATA	LABORATORIO ARTE MUSICA E SPETTACOLO COOPERATIVA SOCIALE	MATERA (MT)	30.000,00
BASILICATA	ATENEUMUSICA BASILICATA - POTENZA	POTENZA (PZ)	30.000,00
CALABRIA	SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.	CROTONE (KR)	35.000,00
CALABRIA	ASSOCIAZIONE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CALABRIA	LAMEZIA TERME (CZ)	160.000,00
CALABRIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE JONICA ONLUS	ROCCELLA JONICA (RC)	200.000,00
CAMPANIA	ACCADEMIA DI SANTA SOFIA	BENEVENTO (BN)	10.000,00
CAMPANIA	ISTITUZIONE SINFONICA DI BENEVENTO E DEL SANNIO	BENEVENTO (BN)	18.000,00
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE ANNA JERVOLINO	CASERTA (CE)	55.000,00
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI CASERTA	CASERTA (CE)	26.000,00
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE NUOVA ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI	NAPOLI (NA)	45.000,00

<b>ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (ARTICOLO 11 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI ENTE MORALE	NAPOLI (NA)	260.000,00
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA	NAPOLI (NA)	85.000,00
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA (A.N.C.E.M.)	NAPOLI (NA)	33.000,00
CAMPANIA	CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI	NAPOLI (NA)	100.000,00
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DELLA CAMPANIA	SCAFATI (SA)	10.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE MUSICALE "CONOSCERE LA MUSICA - MARIO PELLEGRINI"	BOLOGNA (BO)	10.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE MUSICA INSIEME	BOLOGNA (BO)	45.000,00
EMILIA-ROMAGNA	R. ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA	BOLOGNA (BO)	22.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	BOLOGNA (BO)	90.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	FERRARA (FE)	211.000,00
EMILIA-ROMAGNA	SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI	PARMA (PR)	17.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	PARMA (PR)	70.000,00
EMILIA-ROMAGNA	GRUPPO STRUMENTALE DA CAMERA V. L. CIAMPI	PIACENZA (PC)	13.000,00
EMILIA-ROMAGNA	JAZZ NETWORK	RAVENNA (RA)	65.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI SOC. COOPERATIVA A R.L.	RAVENNA (RA)	63.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA	REGGIO EMILIA (RE)	45.000,00
EMILIA-ROMAGNA	COMUNE DI RIMINI	RIMINI (RN)	86.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS	GORIZIA (GO)	29.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	COMUNE DI MONFALCONE - SERVIZIO N. 1 - TEATRO COMUNALE	MONFALCONE (GO)	80.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	CORO POLIFONICO DI RUDA	RUDA (UD)	15.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	FONDAZIONE LUIGI BON	TAVAGNACCO - FRAZ. COLUGNA (UD)	15.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC	TRIESTE (TS)	10.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE	UDINE (UD)	37.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	UDINE (UD)	13.000,00
LAZIO	FONDAZIONE ADKINS CHITI: DONNE IN MUSICA	FIUGGI (FR)	33.000,00
LAZIO	FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA	LATINA (LT)	125.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE CORALE POLIFONICA MARCELLINENSE	MARCELLINA (RM)	7.000,00
LAZIO	FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA	PALESTRINA (RM)	8.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE FESTINALENTE	ROMA (RM)	76.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE ARCANGELO CORELLI	ROMA OSTIA (RM)	10.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL TEMPIETTO ROMA	ROMA (RM)	16.000,00

<b>ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (ARTICOLO 11 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LAZIO	ASSOCIAZIONE EUROPA MUSICA	ROMA (RM)	46.000,00
LAZIO	FONDAZIONE INTERNAZIONALE ACCADEMIA ARCO	ROMA (RM)	17.000,00
LAZIO	COOP ART	ROMA (RM)	43.000,00
LAZIO	ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI	ROMA (RM)	510.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE NUOVA CONSONANZA	ROMA (RM)	90.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO FRANCO MARIA SARACENI DEGLI UNIVERSITARI DI ROMA	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE MUSICALE GIACOMO CARISSIMI	ROMA (RM)	9.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO	ROMA (RM)	30.000,00
LAZIO	ENSEMBLE LE MUSE	ROMA (RM)	29.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE MUSICALE CHORO ROMANI CANTORES ONLUS	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE ASSOCIAZIONE MUSICALE	ROMA (RM)	23.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO STRUMENTALE MUSICA D'OGGI	ROMA (RM)	36.000,00
LAZIO	FONDAZIONE ARTS ACADEMY	ROMA (RM)	100.000,00
LAZIO	A.GI.MUS. ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE	ROMA (RM)	125.000,00
LAZIO	ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	ROMA (RM)	700.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE I CONCERTI NEL PARCO	ROMA (RM)	65.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS	ROMA (RM)	17.000,00
LAZIO	MUSICAIMMAGINE ASSOCIAZIONE CULTURALE	ROMA (RM)	25.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CORO POLIFONICO ROMANO "GASTONE TOSATO" ORATORIO DEL GONFALONE	ROMA (RM)	95.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	ROMA (RM)	50.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE ROMA TRE ORCHESTRA	ROMA (RM)	10.000,00
LIGURIA	GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE ONLUS	GENOVA (GE)	360.000,00
LIGURIA	SOCIETÀ DEI CONCERTI ONLUS	LA SPEZIA (SP)	84.000,00
LIGURIA	ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA	SAVONA (SV)	36.000,00
LOMBARDIA	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	BRESCIA (BS)	20.000,00
LOMBARDIA	FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	CREMONA (CR)	48.000,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	MANTOVA (MN)	200.000,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE SOCIETÀ DELLA MUSICA	MANTOVA (MN)	10.000,00
LOMBARDIA	DIVERTIMENTO ENSEMBLE	MILANO (MI)	22.000,00
LOMBARDIA	FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO DI MILANO GIUSEPPE VERDI	MILANO (MI)	200.000,00
LOMBARDIA	FONDAZIONE LA SOCIETÀ DEI CONCERTI	MILANO (MI)	365.000,00
LOMBARDIA	FONDAZIONE GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA	MILANO (MI)	315.000,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA CAPPELLA MUSICALE	MILANO (MI)	29.000,00
LOMBARDIA	MILANO CLASSICA SOC. COOP. A RESP. LIM.	MILANO (MI)	130.000,00
LOMBARDIA	SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI MILANO	MILANO (MI)	70.000,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE SERATE MUSICALI	MILANO (MI)	650.000,00

<b>ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (ARTICOLO 11 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ETTORE POZZOLI	SEREGNO (MI)	10.000,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI SONDALO	SONDALO (SO)	10.000,00
MARCHE	SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA "GUIDO MICHELLI" - ANCONA	ANCONA (AN)	18.000,00
MARCHE	FANO JAZZ NETWORK - SOC. COOP.	FANO (PS)	10.000,00
MARCHE	EVENTI SCRL	GROTTAZZOLINA (AP)	40.000,00
MARCHE	ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA	MACERATA (MC)	15.000,00
MARCHE	ENTE CONCERTI DI PESARO	PESARO (PS)	78.000,00
MARCHE	ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI DELLA PROVINCIA DI PESARO E URBINO	PESARO (PS)	25.000,00
MOLISE	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA WALTER DE ANGELIS ONLUS	CAMPOBASSO (CB)	65.000,00
PIEMONTE	FONDAZIONE ACADEMIA MONTIS REGALIS ONLUS	MONDOVI' (CN)	40.000,00
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "VITTORIO COCITO"	NOVARA (NO)	88.000,00
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA ONLUS	PINEROLO (TO)	12.000,00
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI SAVIGLIANO	SAVIGLIANO (CN)	20.000,00
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO	TORINO (TO)	55.000,00
PIEMONTE	ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA O.N.L.U.S.	TORINO (TO)	50.000,00
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE LINGOTTO MUSICA	TORINO (TO)	50.000,00
PIEMONTE	UNIONE MUSICALE ONLUS	TORINO (TO)	450.000,00
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE SOCIETA DEL QUARTETTO	VERCELLI (VC)	92.000,00
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE ARTISTICA CAMERATA DUCALE	VERCELLI (VC)	25.000,00
PUGLIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CORETTO	BARI (BA)	16.000,00
PUGLIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE ACCADEMIA DEI CAMERISTI	BARI (BA)	20.000,00
PUGLIA	CAMERATA MUSICALE BARESE	BARI (BA)	300.000,00
PUGLIA	COLLEGIUM MUSICUM BARI- ASSOCIAZIONE MUSICALE	BARI (BA)	15.000,00
PUGLIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE NEL GIOCO DEL JAZZ	BARI (BA)	10.000,00
PUGLIA	ASSOCIAZIONE CULTURA E MUSICA G. CURCI	BARLETTA (BA)	20.000,00
PUGLIA	ASSOCIAZIONE ARTISTICO MUSICALE "NINO ROTA"	BRINDISI (BR)	20.000,00
PUGLIA	AUDITORIUM ASSOCIAZIONE CONCERTISTICA	CASTELLANA GROTTA (BA)	10.000,00
PUGLIA	ASSOCIAZIONE FASANO MUSICA	FASANO - SELVA DI FASANO (BR)	45.000,00
PUGLIA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	FOGGIA (FG)	65.000,00
PUGLIA	ASSOCIAZIONE I SOLISTI DAUNI	FOGGIA (FG)	38.000,00
PUGLIA	ASSOCIAZIONE CAMERATA MUSICALE SALENTINA	LECCE (LE)	118.000,00
PUGLIA	ASSOCIAZIONE GIOVANNI PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI- ONLUS	MOLA DI BARI (BA)	10.000,00



<b>ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (ARTICOLO 11 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
PUGLIA	FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO MARIA VALENTE	MOLFETTA (BA)	50.000,00
PUGLIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE EUTERPE	MONOPOLI (BA)	45.000,00
PUGLIA	ASSOCIAZIONE "AMICI DELLA MUSICA"	MONOPOLI (BA)	22.000,00
PUGLIA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA SAN SEVERO	SAN SEVERO (FG)	33.000,00
PUGLIA	ASSOCIAZIONE ONLUS AMICI DELLA MUSICA "ARCANGELO SPERANZA"	TARANTO (TA)	30.000,00
SARDEGNA	ASSOCIAZIONE SERATE MUSICALI IN SARDEGNA	CAGLIARI (CA)	60.000,00
SARDEGNA	AMICI DELLA MUSICA	CAGLIARI (CA)	18.000,00
SARDEGNA	ENTE CONCERTI ALBA PANI PASSINO - ORISTANO	ORISTANO (OR)	35.000,00
SARDEGNA	CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI	ORISTANO (OR)	20.000,00
SARDEGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ELLIPSIS	SASSARI (SS)	10.000,00
SARDEGNA	ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA	SASSARI (SS)	10.000,00
SARDEGNA	COOPERATIVA TEATRO E/O MUSICA	SASSARI (SS)	163.000,00
SARDEGNA	ASSOCIAZIONE CORALE "LUIGI CANEPA"	SASSARI (SS)	17.000,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA ALCAMO - ONLUS	ALCAMO (TP)	12.000,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	CATANIA (CT)	35.000,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA	CATANIA (CT)	49.000,00
SICILIA	CAMERATA POLIFONICA SICILIANA	CATANIA (CT)	25.000,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE FLORIDIANA AMICI DELLA MUSICA	FLORIDIA (SR)	10.000,00
SICILIA	FILARMONICA LAUDAMO	MESSINA (ME)	75.000,00
SICILIA	ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA	MESSINA (ME)	75.000,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE "VINCENZO BELLINI"	MESSINA (ME)	42.000,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTA' DI NOTO	NOTO (SR)	85.000,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA	PALERMO (PA)	380.000,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA ANTICA ANTONIO IL VERSO	PALERMO (PA)	25.000,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE SIRACUSANA AMICI DELLA MUSICA	SIRACUSA (SR)	30.000,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	TRAPANI (TP)	35.000,00
TOSCANA	CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO BUSONI	EMPOLI (FI)	11.000,00
TOSCANA	FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS	FIESOLE (FI)	60.000,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	FIRENZE (FI)	120.000,00
TOSCANA	MUSICUS CONCENTUS DI FIRENZE	FIRENZE (FI)	75.000,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE MUSIC POOL	FIRENZE (FI)	40.000,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE L'HOMME ARMÉ	FIRENZE (FI)	10.000,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FIRENZE ONLUS	FIRENZE (FI)	630.000,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA CITTÀ DI GROSSETO	GROSSETO (GR)	20.000,00
TOSCANA	FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTÀ DI LIVORNO CARLO GOLDONI	LIVORNO (LI)	12.000,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESE	LUCCA (LU)	27.000,00

<b>ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (ARTICOLO 11 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
TOSCANA	FONDAZIONE TEATRO DI PISA	PISA (PI)	25.000,00
TOSCANA	AMICI DELLA MUSICA DI PISTOIA	PISTOIA (PT)	10.000,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE CAMERATA STRUMENTALE CITTÀ DI PRATO	PRATO (PO)	80.000,00
TOSCANA	FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA ONLUS	SIENA (SI)	250.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	SOCIETÀ DEI CONCERTI DI BOLZANO	BOLZANO (BZ)	20.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO	ROVERETO (TN)	20.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	SOCIETÀ FILARMONICA DI TRENTO	TRENTO (TN)	30.000,00
UMBRIA	ASSOCIAZIONE CANTORI DI ASSISI	ASSISI (PG)	10.000,00
UMBRIA	AMICI DELLA MUSICA FOLIGNO	FOLIGNO (PG)	20.000,00
UMBRIA	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	PERUGIA (PG)	370.000,00
UMBRIA	ASSOCIAZIONE FILARMONICA UMBRA	TERNI (TR)	35.000,00
UMBRIA	ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA	TERNI (TR)	20.000,00
VENETO	ASOLO MUSICA - ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	ASOLO (TV)	126.000,00
VENETO	CIRCOLO CULTURALE BELLUNESE	BELLUNO (BL)	24.000,00
VENETO	CORO "PUERI CANTORES" DEL VENETO	ISOLA VICENTINA (VI)	9.000,00
VENETO	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA MESTRE ONLUS	MESTRE (VE)	20.000,00
VENETO	I SOLISTI VENETI	PADOVA (PD)	198.000,00
VENETO	CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA	PADOVA (PD)	25.000,00
VENETO	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA	PADOVA (PD)	127.000,00
VENETO	ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA (O.R.V.)	ROVIGO (RO)	30.000,00
VENETO	ASSOCIAZIONE MUSICALE "F. VENEZZE"	ROVIGO (RO)	8.000,00
VENETO	VENETO JAZZ	VEDELAGO (TV)	40.000,00
VENETO	L'OFFERTA MUSICALE DI VENEZIA	VENEZIA (VE)	25.000,00
VENETO	ASSOCIAZIONE I FILARMONICI ONLUS	VERONA (VR)	11.000,00
VENETO	SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA DI VERONA	VERONA (VR)	41.000,00
VENETO	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA	VICENZA (VI)	37.000,00
VENETO	SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA	VICENZA (VI)	72.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>13.772.000</b>

<b>FESTIVAL E RASSEGNE (ARTICOLO 12 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
ABRUZZO	ASSOCIAZIONE MUSICALE "GIOACCHINO ROSSINI"	ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE)	10.000,00
ABRUZZO	COMUNE DI TAGLIACOZZO	TAGLIACOZZO (AQ)	27.000,00
BASILICATA	ENSEMBLE GABRIELI	MATERA (MT)	20.000,00
CAMPANIA	FONDAZIONE RAVELLO	RAVELLO (SA)	110.000,00

<b>FESTIVAL E RASSEGNE (ARTICOLO 12 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE PIERROT LUNAIRE	BOLOGNA (BO)	11.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE EMILIA ROMAGNA FESTIVAL	IMOLA (BO)	22.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE TEATRO ROSSINI LUGO	LUGO (RA)	60.000,00
EMILIA-ROMAGNA	GRANDEZZE & MERAVIGLIE - FESTIVAL MUSICALE ESTENSE ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE	MODENA (MO)	12.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE PROMETEO	PARMA (PR)	10.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	RAVENNA (RA)	750.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE MITTELFEST	CIVIDALE DEL FRIULI (UD)	40.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO - SIMBRUINA	AFFILE (RM)	60.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA STANZA DELLE ROSE	CASTEL MADAMA (RM)	20.000,00
LAZIO	FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO	RIETI (RI)	180.000,00
LAZIO	FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA	ROMA (RM)	17.000,00
LAZIO	FONDAZIONE ROMAEUROPA ARTE E CULTURA	ROMA (RM)	700.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DELL'ASCOLTO	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	ROMA (RM)	44.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	ROMA (RM)	90.000,00
LAZIO	INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION	ROMA (RM)	45.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE ATHENA ARTE EVENTI	ROMA (RM)	25.000,00
LIGURIA	ASSOCIAZIONE COLLEGIUM PRO MUSICA	GENOVA (GE)	11.000,00
LIGURIA	ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE MASSIMO AMFITEATROF DI LEVANTO	LEVANTO (SP)	10.000,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE FLORESTANO - EUSEBIO	BOLLATE (MI)	10.000,00
LOMBARDIA	ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO	BRESCIA (BS)	400.000,00
LOMBARDIA	FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	CREMONA (CR)	93.000,00
LOMBARDIA	MILANO MUSICA ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA	MILANO (MI)	50.000,00
MARCHE	FONDAZIONE TEATRO DELLA FORTUNA	FANO (PU)	20.000,00
MARCHE	FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	JESI (AN)	130.000,00
MARCHE	ROSSINI OPERA FESTIVAL FONDAZIONE	PESARO (PE)	1.150.000,00
MARCHE	ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA	PONZANO DI FERMO (AP)	12.000,00
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA - FESTIVAL INTERNAZIONALE	STRESA (VB)	265.000,00
PIEMONTE	ANTIDOGMA MUSICA	TORINO (TO)	10.000,00
PUGLIA	TIME ZONES, SULLA VIA DELLE MUSICHE POSSIBILI	BARI (BA)	15.000,00
PUGLIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE DIAPASON	CELLAMARE (BA)	10.000,00
PUGLIA	CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI	MARTINA FRANCA (TA)	570.000,00

<b>FESTIVAL E RASSEGNE (ARTICOLO 12 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
PUGLIA	COMUNE DI RUVO DI PUGLIA	RUVO DI PUGLIA (BA)	20.000,00
SARDEGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ	BERCHIDDA (SS)	35.000,00
SARDEGNA	FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ IN SARDEGNA	CAGLIARI (CA)	25.000,00
TOSCANA	FESTIVAL I GRANDI APPUNTAMENTI DELLA MUSICA	AREZZO (AR)	50.000,00
TOSCANA	ASS. CULT. TEATRO E MUSICA OPERA BARGA	BARGA (LU)	25.000,00
TOSCANA	UNIONE DI COMUNI FIESOLE - VAGLIA	FIESOLE (FI)	25.000,00
TOSCANA	F.L.O.G. SOC. COOP. (FONDAZIONE LAVORATORI OFFICINE GALILEO)	FIRENZE (FI)	40.000,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE POLYPHONIA	LUCCA (LU)	5.000,00
TOSCANA	FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE DI MONTEPULCIANO	MONTEPULCIANO (SI)	25.000,00
TOSCANA	FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	TORRE DEL LAGO PUCCINI (LU)	500.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	FESTIVAL DI MUSICA SACRA DI BOLZANO E TRENTO	BOLZANO (BZ)	35.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	ASSOCIAZIONE INCONTRI INTERNAZIONALI MUSICA CONTEMPORANEA DI BOLZANO	BOLZANO (BZ)	12.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	ASSOCIAZIONE TRANSART	BOLZANO (BZ)	35.000,00
UMBRIA	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI ONLUS	CITTÀ DI CASTELLO (PG)	165.000,00
UMBRIA	ASSOCIAZIONE "OMAGGIO ALL'UMBRIA"	FOLIGNO (PG)	25.000,00
UMBRIA	ASSOCIAZIONE TEATRO MANCINELLI	ORVIETO (TR)	30.000,00
UMBRIA	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	PERUGIA (PG)	125.000,00
UMBRIA	FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	PERUGIA (PG)	80.000,00
UMBRIA	FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI	SPOLETO (PG)	950.000,00
VENETO	FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA	PORTOGRUARO (VE)	20.000,00
VENETO	ASSOCIAZIONE ROVIGO JAZZ CLUB	ROVIGO (RO)	10.000,00
VENETO	ASSOCIAZIONE CULTURALE MILES	SELVAZZANO (PD)	10.000,00
VENETO	EX NOVO ENSEMBLE	VENEZIA (VE)	9.000,00
VENETO	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA	VICENZA (VI)	23.000,00
VENETO	SETTIMANE MUSICALI AL TEATRO OLIMPICO	VICENZA (VI)	25.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>7.323.000,00</b>

<b>CONCORSI DI COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE MUSICALE (ARTICOLO 13 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
ABRUZZO	ASSOCIAZIONE ITALY PERCUSSIVE ARTS SOCIETY	CITTÀ S. ANGELO (PE)	6.000,00
BASILICATA	LABORATORIO ARTE MUSICA E SPETTACOLO COOPERATIVA SOCIALE (XIV CONCORSO DI ESECUZIONE MUSICALE CITTA' DI MATERA - PREMIO ROSA PONSELLE)	MATERA (MT)	5.000,00

<b>CONCORSI DI COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE MUSICALE (ARTICOLO 13 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
BASILICATA	CORO DELLA POLIFONICA MATERANA "PIERLUIGI DA PALESTRINA"	MATERA (MT)	5.000,00
CALABRIA	ASSOCIAZIONE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CALABRIA	LAMEZIA TERME (CZ)	10.000,00
CAMPANIA	CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE'TURCHINI	NAPOLI (NA)	10.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE 2 AGOSTO	BOLOGNA (BO)	10.000,00
EMILIA-ROMAGNA	COMUNE DI BUSSETO TEATRO GIUSEPPE VERDI	BUSSETO (PR)	10.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA	REGGIO EMILIA (RE)	18.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS	GORIZIA (GO)	12.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE CORALE GORIZIANA "C. A. SEGHIZZI"	GORIZIA (GO)	22.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "SALVADOR GANDINO"	PORCIA (PN)	16.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC	TRIESTE (TS)	20.000,00
LAZIO	COLLEGIUM MUSICUM DI LATINA	LATINA (LT)	8.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CENTRO CULTURALE >>FERNANDO SOR<<	NETTUNO (RM)	5.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL VILLAGGIO DELLA MUSICA	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA	ROMA (RM)	5.000,00
LIGURIA	COMITATO AMICI DEL LOGGIATO	SARZANA (SP)	8.000,00
LOMBARDIA	AS.LI.CO. - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	MILANO (MI)	100.000,00
MARCHE	CENTRO CULTURALE ANTIQUA MARCA FIRMANA	FERMO (AP)	5.000,00
PIEMONTE	COMITATO PERMANENTE PROMOTORE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI CHITARRA CLASSICA "MICHELE PITTALUGA" PREMIO CITTÀ DI ALESSANDRIA	ALESSANDRIA (AL)	7.000,00
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE SOCIETA DEL QUARTETTO	VERCELLI (VC)	60.000,00
SARDEGNA	ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA	SASSARI (SS)	5.000,00
TOSCANA	FONDAZIONE GUIDO D'AREZZO ONLUS	AREZZO (AR)	24.000,00
TOSCANA	A.C.E.R.M. ASSOCIAZIONE CONCORSI E RASSEGNE MUSICALI CONCORSO INTERNAZIONALE PER COMPLESSI DA CAMERA-CITTÀ DI FIRENZE "PREMIO VITTORIO GUI"	FIRENZE (FI)	25.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	FONDAZIONE CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE FERRUCCIO BUSONI	BOLZANO (BZ)	50.000,00
UMBRIA	ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO "A. BELLI"	SPOLETO (PG)	120.000,00
VENETO	TEATRI E UMANESIMO LATINO S.P.A.	TREVISO (TV)	10.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>586.000,00</b>

<b>CORSI DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE (ARTICOLO 14 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
ABRUZZO	ACCADEMIA MUSICALE PESCARESE	PESCARA (PE)	8.000,00
CAMPANIA	CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE'TURCHINI	NAPOLI (NA)	8.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO" O.N.L.U.S.	IMOLA (BO)	55.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC ACADEMY - DUINO FONDATA NEL 1989 DAL TRIO DI TRIESTE	DUINO-AURISINA (TS)	60.000,00
LAZIO	FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA	LATINA (LT)	20.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS DUE	ROMA (RM)	10.000,00
MARCHE	ACCADEMIA D'ARTE LIRICA	OSIMO (AN)	60.000,00
MARCHE	FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA	ROMA (RM)	15.000,00
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE LORENZO PEROSI - ONLUS	BIELLA (BI)	60.000,00
PIEMONTE	FONDAZIONE ACADEMIA MONTIS REGALIS ONLUS	MONDOVÌ (CN)	12.000,00
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA ONLUS	PINEROLO (TO)	25.000,00
PUGLIA	FONDAZIONE PAOLO GRASSI - ONLUS	MARTINA FRANCA (TA)	20.000,00
TOSCANA	FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS	FIESOLE (FI)	250.000,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FIRENZE ONLUS	FIRENZE (FI)	20.000,00
TOSCANA	FONDAZIONE TEATRO DI PISA	PISA (PI)	33.000,00
TOSCANA	FONDAZIONE SIENA JAZZ - ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ	SIENA (SI)	66.000,00
TOSCANA	FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA ONLUS	SIENA (SI)	250.000,00
VENETO	ASSOCIAZIONE LABORATORIO LIRICO DEL VENETO "G.MARTINELLI-A.PERTILE".	MONTAGNANA (PD)	10.000,00
VENETO	VENETO JAZZ	VEDELAGO (TV)	5.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>987.000,00</b>

<b>ATTIVITÀ PROMOZIONALE DELLA MUSICA ED ENTI DI PROMOZIONE MUSICALE (ARTICOLO 15 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
ABRUZZO	ISTITUTO NAZIONALE PER LO SVILUPPO MUSICALE NEL MEZZOGIORNO/ONLUS	L'AQUILA (AQ)	170.000,00
CAMPANIA	FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ	POMIGLIANO D'ARCO (NA)	8.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL SAGGIATORE MUSICALE	BOLOGNA (BO)	10.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	FENIARCO - FEDERAZIONE NAZIONALE ITALIANA DELLE ASSOCIAZIONI REGIONALI CORALI	SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN)	160.000,00
LAZIO	SOCIETÀ ITALIANA DI MUSICOLOGIA	ROMA (RM)	9.000,00

<b>ATTIVITÀ PROMOZIONALE DELLA MUSICA ED ENTI DI PROMOZIONE MUSICALE (ARTICOLO 15 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LAZIO	ISTITUTO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	FEDERAZIONE CEMAT - CENTRI MUSICALI ATTREZZATI	ROMA (RM)	185.000,00
LAZIO	CENTRO RICERCHE MUSICALI	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE EDISON STUDIO	ROMA (RM)	6.000,00
LAZIO	FONDAZIONE ISTITUTO ITALIANO PER LA STORIA DELLA MUSICA	ROMA (RM)	11.000,00
LAZIO	CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA	ROMA (RM)	380.000,00
LIGURIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE FILARMONICA SESTRESE "C. CORRADI - GHIO S." GENOVA SESTRI Ponente	GENOVA (GE)	8.000,00
LOMBARDIA	FONDAZIONE CLAUDIO MONTEVERDI	CREMONA (CR)	10.000,00
LOMBARDIA	ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA DI SCIENZE LETTERE E ARTI	MANTOVA (MN)	7.000,00
LOMBARDIA	AGON ACUSTICA INFORMATICA MUSICA / CENTRO STUDI ARMANDO GENTILUCCI	MILANO (MI)	10.000,00
MARCHE	FONDAZIONE GIOACCHINO ROSSINI	PESARO (PS)	100.000,00
MARCHE	ASSOCIAZIONE MUSICULTURA	RECANATI (MC)	30.000,00
SARDEGNA	ENTE MUSICALE DI NUORO	NUORO (NU)	10.000,00
TOSCANA	CENTRO STUDI SULL'ARS NOVA ITALIANA DEL TRECENTO	CERTALDO (FI)	8.000,00
TOSCANA	FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS	FIESOLE (FI)	120.000,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE CENTRO DI RICERCA, PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE "TEMPO REALE"	FIRENZE (FI)	15.000,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE I-JAZZ	FIRENZE (FI)	15.000,00
TOSCANA	MUSICA RICERCATA ONLUS	FIRENZE (FI)	10.000,00
VENETO	FONDAZIONE ARCHIVIO LUIGI NONO ONLUS	VENEZIA (VE)	5.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>1.302.000,00</b>

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
ABRUZZO	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ARMELIS	COLLARMELE	AQ	560,63
ABRUZZO	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "ACCADEMIA 2008"	PESCINA	AQ	560,63
ABRUZZO	ASSOCIAZIONE MUSICALE MOSÈ RICCI	CASOLI	CH	550,00
BASILICATA	ASSOCIAZIONE COMPLESSO BANDISTICO CITTÀ DI GRASSANO	GRASSANO	MT	560,63
BASILICATA	ASSOCIAZIONE CULTURALE "PADRE MARIO FRIZZERA"	MONTALBANO JONICO	MT	560,63
BASILICATA	ASSOCIAZIONE MUSICALE "CITTÀ DI PISTICCI"	PISTICCI	MT	560,63
BASILICATA	ASSOCIAZIONE MUSICALE G. VERDI	SALANDRA	MT	560,63
BASILICATA	ASD NUOVI SPAZI 85	FORENZA	PZ	560,63

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
BASILICATA	CONCERTO BANDISTICO CITTÀ DI LAVELLO	LAVELLO	PZ	560,63
BASILICATA	ASSOCIAZIONE BANDISTICA CITTÀ DI OPPIDO LUCANO	OPPIDO LUCANO	PZ	560,63
BASILICATA	BANDA MUSICALE CITTÀ DI RAPONE	RAPONE	PZ	560,63
CALABRIA	ASSOCIAZIONE BANDE MUSICALE FRANCESCO CURCIO	AMANTEA	CS	560,63
CALABRIA	CONCERTO BANDISTICO MARIO ALOE CITTÀ DI AMANTEA	AMANTEA	CS	560,63
CALABRIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE "ANTONIO LUFRANO" - COMPLESSO BANDISTICO CITTÀ DI CANNA	CANNA	CS	560,63
CALABRIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE "ALFONSO RENDANO"	LAINO BORGO	CS	560,63
CALABRIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE "AMICI DELLA MUSICA" - SAN DONATO DI NINEA	SAN DONATO DI NINEA	CS	560,63
CALABRIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE CONCERTO MUSICALE G. VERDI	SCALA COELI	CS	560,63
CALABRIA	ASSOCIAZIONE BANDE MUSICALE SEBASTIANO GUZZI	LAMEZIA TERME	CZ	560,63
CALABRIA	ASSOCIAZIONE NUOVO GRAN CONCERTO BANDISTICO CITTÀ DI PAZZANO	PAZZANO	RC	560,63
CALABRIA	COMPLESSO BANDISTICO "V. NOSTRO" - CITTÀ DI SEMINARA	SEMINARA	RC	560,63
CALABRIA	ORCHESTRA DI FIATI DELLA CALABRIA	SEMINARA	RC	560,63
CALABRIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE D. E A. MIRIELLO	STILO	RC	560,63
CALABRIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE DIEGO TAVERNITI	LIMBADI	VV	560,63
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE "MICHELE LANNUNZIATA"	LACEDONIA	AV	560,63
CAMPANIA	NUOVAARTE2	AIROLA	BN	560,63
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE FRANCESCO MARCHESIELLO	CASALNUOVO DI NAPOLI	NA	560,63
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE CORPO BANDISTICO FOLKLORISTICO DOZZESE	DOZZA	BO	560,63
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE MUS. COMPLESSO BANDISTICO "G.VERDI" - RIOLA	GRIZZANA MORANDI	BO	560,63
EMILIA-ROMAGNA	CORPO BANDISTICO SOCIETÀ MUSICALE MINERBIESE	MINERBIO	BO	560,63
EMILIA-ROMAGNA	COMPLESSO BANDISTICO CASTROCARO TERME E TERRA DEL SOLE	CASTROCARO TERME E TERRA DEL SOLE	FC	560,63
EMILIA-ROMAGNA	COMPLESSO BANDISTICO "G. VERDI" - CARPINELLO	FORLÌ	FC	560,63
EMILIA-ROMAGNA	CORPO BANDISTICO CITTÀ DI GAMBETTOLA	GAMBETTOLA	FC	560,63
EMILIA-ROMAGNA	CORPO BANDISTICO ROCCHIGIANO	ROCCA SAN CASCIANO	FC	560,63
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI SAN MAURO PASCOLI	SAN MAURO PASCOLI	FC	560,63
EMILIA-ROMAGNA	BANDA CITTÀ DI SARSINA	SARSINA	FC	560,63



<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
EMILIA-ROMAGNA	BANDA FILARMONICA COMUNALE "F. MUSI"	FERRARA	FE	560,63
EMILIA-ROMAGNA	CORPO BANDISTICO DI CASTELVETRO DI MODENA	CASTELVETRO DI MODENA	MO	560,63
EMILIA-ROMAGNA	SOCIETÀ FILARMONICA "GIUSTINO DIAZZI"	CONCORDIA SULLA SECCHIA	MO	500,00
EMILIA-ROMAGNA	CORPO BANDISTICO G. ROSSINI	LAMA MOCOGNO	MO	560,63
EMILIA-ROMAGNA	SOCIETÀ FILARMONICA NOVESE	NOVI DI MODENA	MO	560,63
EMILIA-ROMAGNA	CORPO BANDISTICO BRUNO LUGLI	SOLIERA	MO	560,63
EMILIA-ROMAGNA	CORPO BANDISTICO PONTOLLIESE	PONTE DELL'OLIO	PC	560,63
EMILIA-ROMAGNA	COMPLESSO BANDISTICO ISACCO DEL VAL - CARLO PEGORINI	PONTENURE	PC	560,63
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE BANDISTICA "GIUSEPPE VERDI"	BUSSETO	PR	560,63
EMILIA-ROMAGNA	CORPO BANDISTICO LUIGI PINI	FONTANELLATO	PR	560,63
EMILIA-ROMAGNA	BANDA MUSICALE CITTÀ DI RUSSI	RUSSI	RA	560,63
EMILIA-ROMAGNA	COMPLESSO BANDISTICO G. E F. MEDESANI	BORETTO	RE	560,63
EMILIA-ROMAGNA	COMPLESSO BANDISTICO "G. VERDI" PRATO DI CORREGGIO	CORREGGIO	RE	560,63
EMILIA-ROMAGNA	CORPO BANDISTICO DI MONDAINO	MONDAINO	RN	560,63
EMILIA-ROMAGNA	BANDA MUNICIPALE SAN GIOVANNI IN MARIGNANO	SAN GIOVANNI IN MARIGNANO	RN	560,63
EMILIA-ROMAGNA	BANDA MUSICALE CITTÀ DI VERUCCHIO	VERUCCHIO	RN	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	SOCIETÀ CULTURALE ARTISTICO FILARMONICA DI CORMÒNS - BANDA CITTÀ DI CORMÒNS	CORMÒNS	GO	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE BANDA CIVICA CITTÀ DI GRADO	GRADO	GO	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	BANDA CIVICA CITTÀ DI MONFALCONE	MONFALCONE	GO	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	SOCIETÀ FILARMONACO DI TURRIACO	TURRIACO	GO	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	BANDA DI TIEZZO	AZZANO DECIMO	PN	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE FILARMONICA MANIAGO	MANIAGO	PN	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	SOCIETÀ FILARMONICA VALERIANO	PINZANO AL TAGLIAMENTO	PN	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	BANDA MUSICALE DI PRATA DI PORDENONE	PRATA DI PORDENONE	PN	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	SOCIETÀ FILARMONICA DI BAGNAROLA	SESTO AL REGHENA	PN	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	SOCIETÀ FILARMONICA DI SESTO AL REGHENA	SESTO AL REGHENA	PN	445,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	COMPLESSO BANDISTICO ARCOBALENO	TRIESTE	TS	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE CIVICA ORCHESTRA DI FIATI G. VERDI CITTÀ DI TRIESTE	TRIESTE	TS	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE FOLCLORISTICA TRIESTINA "VECIA TRIESTE"	TRIESTE	TS	560,63

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>BANDA SAN PAOLINO</i>	AQUILEIA	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>SOCIETÀ FILARMONICA L. MATTIUSSI</i>	ARTEGNA	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>BANDA CITTADINA DI BUJA</i>	BUJA	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>CORPO BANDISTICO COMUNALE G. ROSSINI</i>	CASTIONS DI STRADA	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>CORPO BANDISTICO MUSICALE CITTÀ DI CIVIDALE</i>	CIVIDALE DEL FRIULI	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>SOCIETÀ FILARMONICA DI MELS</i>	COLLOREDO DI MONTE ALBANO	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>BANDA MUSICALE C. BORGNA E MAJORETTES "FURLANUTES" DI MADRISIO</i>	FAGAGNA	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>ASSOCIAZIONE "BANDA STELLA MARIS"</i>	MARANO LAGUNARE	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>FILARMONICA L. LINDA DI NOGAREDO DI PRATO</i>	MARTIGNACCO	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>FILARMONICA GIUSEPPE VERDI DI LAVARIANO</i>	MORTEGLIANO	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>BANDA CITTADINA PALMANOVA</i>	PALMANOVA	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>SOCIETÀ FILARMONICA COLLOREDO DI PRATO</i>	PASIAN DI PRATO	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>GRUPPO FOLKLORISTICO PASSONS</i>	PASIAN DI PRATO	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>BANDA DEL SANTUARIO</i>	PONTEBBA	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE EURITMIA</i>	POVOLETTO	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>SOCIETÀ FILARMONICA DI POZZUOLO DEL FRIULI COOP A R.L.</i>	POZZUOLO DEL FRIULI	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>ASSOCIAZIONE CORPO BANDISTICO S. CECILIA</i>	PRADAMANO	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>NUOVA BANDA COMUNALE SANTA CECILIA DI PRECENICCO</i>	PRECENICCO	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>ASS. "NUOVA BANDA COMUNALE DI SAN GIORGIO DI NOGARO"</i>	SAN GIORGIO DI NOGARO	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE ARMONIE</i>	SEDEGLIANO	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>COMPLESSO BANDISTICO VENZONESE</i>	VENZONE	UD	560,63
LAZIO	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE BANDA MUSICALE CITTÀ DI AMASENO</i>	AMASENO	FR	560,63
LAZIO	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE ANAGNINA AMICI DELLA MUSICA</i>	ANAGNI	FR	560,63
LAZIO	<i>BANDA MUSICALE COMUNALE E PARROCCHIALE CITTÀ DI ARCE</i>	ARCE	FR	560,63
LAZIO	<i>BANDA MUSICALE BASSO LAZIO</i>	ARCE	FR	560,63
LAZIO	<i>ASSOCIAZIONE COMPLESSO BANDISTICO C. CONTI CITTÀ DI ARPINO</i>	ARPINO	FR	560,63
LAZIO	<i>ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE COMUNALE EVAN GORGA</i>	BROCCOSTELLA	FR	560,63

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LAZIO	ASSOCIAZIONE MUSICALE DON BOSCO CITTÀ DI CASSINO	CASSINO	FR	560,63
LAZIO	BANDA MUSICALE GIULIO TERILLI CITTÀ DI ESPERIA	ESPERIA	FR	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE BANDE MUSICALE CITTÀ DI FIUGGI	FIUGGI	FR	560,63
LAZIO	BANDA MUSICALE CITTÀ DI ISOLA DEL LIRI "L. MACCIOCCHI"	ISOLA DEL LIRI	FR	560,63
LAZIO	CIRCOLO CULTURALE MUSICALE SANDRO DE BELLIS BANDE CITTÀ DI SAN GIORGIO A LIRI	SAN GIORGIO A LIRI	FR	560,63
LAZIO	COMPLESSO BANDISTICO "GUELFO SARAPPA"	SANT'ELIA FIUMERAPIDO	FR	560,63
LAZIO	BANDA MUSICALE "LA FORMA"	SERRONE	FR	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE BANDISTICA MUSICALE "CITTÀ DI SGURGOLA"	SGURGOLA	FR	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE MUSICALE STRANGOLAGALLI	STRANGOLAGALLI	FR	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE BANDISTICA SAN PIETRO EREMITA	TREVI NEL LAZIO	FR	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE MUSICALE CITTÀ DI TRIVIGLIANO	TRIVIGLIANO	FR	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE BANDE MUSICALE CITTÀ DI ITRI	ITRI	LT	560,63
LAZIO	CORPO BANDISTICO CITTÀ DI ACCUMOLI	ACCUMOLI	RI	560,63
LAZIO	COMPLESSO BANDISTICO MUSICALE CONCEZIO COLANDREA	BORBONA	RI	560,63
LAZIO	COMPLESSO BANDISTICO GRUPPO ALPINI DI BORBONA	BORBONA	RI	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE BANDISTICA CITTÀ DI TORA	BORGOROSE	RI	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE MUSICALE CIVITENSE	CITTADUCALE	RI	560,63
LAZIO	COMPLESSO BANDISTICO SANTA CECILIA DI CITTADUCALE	CITTADUCALE	RI	560,63
LAZIO	BANDA MUSICALE CITTADINA DI COLLEVECCHIO	COLLEVECCHIO	RI	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE BANDE MUSICALE DI MOMPEO	MOMPEO	RI	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE MUSICALE POGGIO SAN LORENZO	POGGIO SAN LORENZO	RI	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE BANDE MUSICALE G.VERDI DI LISCIANO	RIETI	RI	560,63
LAZIO	BANDA MUSICALE CITTÀ E PROVINCIA DI RIETI	RIETI	RI	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE BANDE MUSICALE DI SCANDRIGLIA	SCANDRIGLIA	RI	560,63
LAZIO	COMPLESSO BANDISTICO CITTÀ DI STIMIGLIANO	STIMIGLIANO	RI	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE BANDISTICA SAN POLO SABINO	TARANO	RI	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE "AMICI DELLA MUSICA" ALLUMIERE	ALLUMIERE	RM	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE FILARMONICA "CITTA' DI ARDEA" - "CAV. VINCENZO DI FIORI"	ARDEA	RM	560,63

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LAZIO	COMPLESSO BANDISTICO CITTÀ DI ARSOLI	ARSOLI	RM	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE PER LA DIVULGAZIONE DELLA MUSICA - ONLUS	BELLEGRA	RM	560,63
LAZIO	NUOVA BANDA MUSICALE G. VERDI	CERRETO LAZIALE	RM	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CERVETERI GRUPPO BANDISTICO CERITE	CERVETERI	RM	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE "AMILCARE PONCHIELLI"	CIVITAVECCHIA	RM	560,63
LAZIO	COMPLESSO BANDISTICO VINCENZO CIPRIANI	GORGA	RM	560,63
LAZIO	GRUPPO STRUMENTALE CITTÀ DI LARIANO	LARIANO	RM	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE MUSICALE AUTONOMA MANZIANESE ALBERTO TABIRRI	MANZIANA	RM	560,63
LAZIO	BANDA MUSICALE NUOVA REGILLO '83	MORICONE	RM	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE MUSICALE BANDISTICA GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA	PALESTRINA	RM	560,63
LAZIO	COMPLESSO BANDISTICO CITTÀ DI PALOMBARA SABINA	PALOMBARA SABINA	RM	560,63
LAZIO	BANDA MUSICALE FOLKLORISTICA POMETINA SANTA CECILIA	POMEZIA	RM	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE FOLKLORISTICA "LA VELOCISSIMA" RIGNANO FLAMINIO	RIGNANO FLAMINIO	RM	560,63
LAZIO	BANDA MUSICALE FOLKLORISTICA "CORBIUM"	ROCCA PRIORA	RM	560,63
LAZIO	BANDA MUSICALE OSTIA LIDO	ROMA	RM	560,63
LAZIO	BANDA DELLA SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO	ROMA	RM	560,63
LAZIO	COMPLESSO BANDISTICO ARTURO TOSCANINI	ROMA	RM	560,63
LAZIO	COMPLESSO BANDISTICO ROMA CAPITALE	ROMA	RM	560,63
LAZIO	CORPO BANDISTICO BORGHESIANA	ROMA	RM	560,63
LAZIO	BANDA ORCHESTRALE REGIONE LAZIO	ROMA	RM	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE BANDA E CORO COMUNALE DI SAN CESAREO	SAN CESAREO	RM	560,63
LAZIO	BANDA MUSICALE G. VERDI	TOLFA	RM	560,63
LAZIO	COMPLESSO BANDISTICO "CITTÀ DI BASSANO ROMANO"	BASSANO ROMANO	VT	560,63
LAZIO	COMPLESSO BANDISTICO FOLCLORISTICO FILIPPO MASCAGNA	CAPRAROLA	VT	560,63
LAZIO	BANDA MUSICALE DI CASTEL SANT'ELIA	CASTEL SANT'ELIA	VT	560,63
LAZIO	ASSOCIAZIONE MUSICALE MARCO SPOLETINI	GALLESE	VT	560,63
LAZIO	BANDA MUSICALE COMUNALE SANTA CECILIA ONANO	ONANO	VT	560,63
LAZIO	BANDA MUSICALE CITTÀ DI ORTE	ORTE	VT	560,63

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LAZIO	BANDA MUSICALE DI SORIANO NEL CIMINO	SORIANO NEL CIMINO	VT	560,63
LAZIO	COMPLESSO BANDISTICO G. SETACCIOLI	TARQUINIA	VT	560,63
LAZIO	BANDA MUSICALE FERENTUM	VITERBO	VT	560,63
LIGURIA	BANDA MUSICALE ANTONIO PARODI - CITTÀ DI ARENZANO	ARENZANO	GE	560,63
LIGURIA	BANDA MUSICALE CITTÀ DI COGOLETO	COGOLETO	GE	560,63
LIGURIA	BANDA MUSICALE "SOCIETÀ FILARMONICA DI GE-CORNIGLIANO"	CORNIGLIANO	GE	560,63
LIGURIA	BANDA MUSICALE CITTÀ DI VOLTRI	GENOVA	GE	560,63
LIGURIA	SCUOLA E Banda Musicale Carlo Colombi	GENOVA	GE	560,63
LIGURIA	BANDA MUS. SOCIETÀ OPERAIA CATTOLICA N. S. DELLA GUARDIA	GENOVA	GE	560,63
LIGURIA	CIRCOLO MUSICALE RISORGIMENTO	GENOVA SAN PIER D'ARENA	GE	560,63
LIGURIA	FILARMONICA GIOCCHINO ROSSINI	RECCO	GE	560,63
LIGURIA	CORPO MUSICALE "ANTONIO VIVALDI" - RIOMAGGIORE	RIOMAGGIORE	SP	560,63
LIGURIA	SOCIETÀ FILARMONICA VARESE	VARESE LIGURE	SP	560,63
LIGURIA	CORPO MUSICALE G. PUCCINI DI VEZZANO LIGURE	VEZZANO LIGURE	SP	560,63
LIGURIA	BANDA MUSICALE GIACOMO PUCCINI	CAIRO MONTENOTTE	SV	560,63
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE DILETTANTISTICA ORCHESTRA MUSICALMENNO	ALMENNO SAN BARTOLOMEO	BG	560,63
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE CORPO MUSICALE "ELIA ASTORI"	ALZANO LOMBARDO	BG	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO MUSICALE "LUCIANO MANARA"	ANTEGNATE	BG	560,63
LOMBARDIA	BANDA MUSICALE DI ARDESIO	ARDESIO	BG	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE S. GIORGIO DI BOLTIERE	BOLTIERE	BG	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO VALLE SAN MARTINO	CAPRINO BERGAMASCO	BG	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO DI CARAVAGGIO	CARAVAGGIO	BG	560,63
LOMBARDIA	BANDA DON GUERINO CAPRONI	CAROBIO DEGLI ANGELI	BG	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE PARROCCHIALE DI CASAZZA	CASAZZA	BG	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE "ANGELO GUERINI"	CASNIGO	BG	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE DI COSTA VOLPINO	COSTA VOLPINO	BG	560,63
LOMBARDIA	COMPLESSO MUSICALE "I GIOVANI" DI CREDARO	CREDARO	BG	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUS. BANDISTICO "SAN LORENZO MARTIRE"	DALMINE	BG	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE DI DOSSENA	DOSSENA	BG	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO MUSICALE FARESE	FARA GERA D'ADDA	BG	560,63

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LOMBARDIA	<i>CORPO MUSICALE SANTA CECILIA</i>	FARA OLIVANA CON SOLA	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO MUSICALE FONTANELLA</i>	FONTANELLA	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO BANDISTICO MUSICALE "CANONICO COSSALI"</i>	GHISALBA	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO MUSICALE DI GROMO</i>	GROMO	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO MUSICALE DI PREZZATE</i>	MAPELLO	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO BANDISTICO MUSICALE "SAN MICHELE ARCANGELO"</i>	MAPELLO	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO MUSICALE S. AGATA - SCUOLA ALLIEVI</i>	MARTINENGO	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO MUSICALE DI PARRE</i>	PARRE	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>GRUPPO BANDISTICO PRADALUNGA</i>	PRADALUNGA	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>PREMIATO CORPO MUSICALE PIETRO PELLICCIOLI</i>	RANICA	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO MUSICALE CASTELFRANCO DI ROGNO</i>	ROGNO	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO BANDISTICO ROVETTESE</i>	ROVETTA	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>GRUPPO FOLKLORISTICO "LA MONTANARA"</i>	SELVINO	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>BANDA MUSICALE CITTÀ DI SERIATE</i>	SERIATE	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO MUSICALE SERINA</i>	SERINA	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO BANDISTICO MUSICALE DI SORISOLE</i>	SORISOLE	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO BANDISTICO DELL'ORATORIO DON G. VALSECCHI</i>	SOVERE	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO BANDISTICO UNIONE FILARMONICA STEZZANESE</i>	STEZZANO	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO MUSICALE LA GARIBALDINA</i>	TERNO D'ISOLA	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO MUSICALE BANDISTICO SAN ZENONE - CURNASCO</i>	TREVILOLO	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO MUSICALE DI VEDESETA</i>	VEDESETA	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO BANDISTICO MUSICALE PARROCCHIALE MONS. L. CHIODI AMICI DEL SANTUARIO</i>	VERDELLO	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO MUSICALE CARLO CREMONESI</i>	VILLA D'OGNA	BG	560,63
LOMBARDIA	<i>"THE CRAZY BAND"</i>	ACQUAFREDDA	BS	560,63
LOMBARDIA	<i>ASSOCIAZIONE SCUOLA MUSICALE DI ARTOGNE</i>	ARTOGNE	BS	560,63
LOMBARDIA	<i>SOCIETÀ FILARMONICA DI BAGNOLO MELLA</i>	BAGNOLO MELLA	BS	560,63
LOMBARDIA	<i>BANDA MUSICALE SAN GOTTARDO</i>	BARGHE	BS	560,63
LOMBARDIA	<i>CIVICA BANDA MUSICALE DI BRENO</i>	BRENO	BS	560,63
LOMBARDIA	<i>ASSOCIAZIONE FILARMONICA ISIDORO CAPITANIO - BANDA CITTADINA DI BRESCIA</i>	BRESCIA	BS	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO BANDISTICO DI URAGO MELLA</i>	BRESCIA	BS	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO BANDISTICO COMUNALE DI CALVISANO</i>	CALVISANO	BS	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO MUSICALE CARPENEDOLESE</i>	CARPENEDOLO	BS	560,63
LOMBARDIA	<i>CORPO BANDISTICO DI CASTELCOVATI</i>	CASTELCOVATI	BS	560,63

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE AUTONOMO DI CASTO	CASTO	BS	560,63
LOMBARDIA	BANDA MUSICALE COMUNALE DI CEVO	CEVO	BS	560,63
LOMBARDIA	CIVICO CORPO BANDISTICO COCCAGLIO	COCCAGLIO	BS	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE COLOGNE	COLOGNE BRESCIANO	BS	560,63
LOMBARDIA	BANDA CITTADINA DI DARFO BOARIO TERME	DARFO	BS	560,63
LOMBARDIA	COMPLESSO BANDISTICO AVIS - ESINE	ESINE	BS	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE CITTADINO DI GHEDI	GHEDI	BS	560,63
LOMBARDIA	BANDA MUSICALE SANTA CECILIA DI LODRINO	LODRINO	BS	560,63
LOMBARDIA	BANDA MUSICALE CARLO ANGELO CANOSSI	MALEGNO	BS	560,63
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE SPAZI MUSICALI	MAZZANO	BS	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO "SANTA CECILIA" DI MONTICELLI BRUSATI	MONTICELLI BRUSATI	BS	560,63
LOMBARDIA	BANDA MUSICALE "DON ACHILLE BERSANINI"	MUSCOLINE	BS	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE E G. S. TWIRLING CITTÀ DI PALAZZOLO SULL'OGGIO	PALAZZOLO SULL'OGGIO	BS	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO "ALESSANDRO VATRINI" PONTEVICO	PONTEVICO	BS	560,63
LOMBARDIA	I MUSICANTI DI PROVAGLIO D'ISEO	PROVAGLIO D'ISEO	BS	546,00
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO PARROCCHIALE DON CARLO VEZZOLI	RONCADELLE	BS	560,63
LOMBARDIA	GRUPPO MUSICALE BANDISTICO SAN LORENZO	SONICO	BS	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE CITTADINO DI SULZANO	SULZANO	BS	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO OTTORINO RESPIGHI	TAVERNOLE SUL MELLA	BS	560,63
LOMBARDIA	NUOVA BANDA TIGNALESE	TIGNALE	BS	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO SANTA CECILIA DI TRAVAGLIATO	TRAVAGLIATO	BS	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE DI VESTONE	VESTONE	BS	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE COMUNALE OCCHI GIOVAN BATTISTA	VEZZA D'OGGIO	BS	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO SOCIALE DI VOBARNO	VOBARNO	BS	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE "SANTA CECILIA" - ALBAVILLA	ALBAVILLA	CO	560,63
LOMBARDIA	FILARMONICA ALBESINA	ALBESE CON CASSANO	CO	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE GIUSEPPE VERDI DI ANZANO DEL PARCO	ANZANO DEL PARCO	CO	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE "MONS. G. NAVA" LURAGO D'ERBA - ASS. CULT. MUSICALE	CABIATE	CO	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE LA CATTOLICA	CANTÙ	CO	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE DI CARATE URIO	CARATE URIO	CO	560,63

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE DI CARLAZZO	CARLAZZO	CO	560,63
LOMBARDIA	COMPLESSO BANDISTICO MUSICA DI SAN BARTOLOMEO NELLE VIGNE	COMO	CO	560,63
LOMBARDIA	SOCIETÀ FILARMONICA MONTEOLIMPINO	COMO	CO	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO SANTA MARIA ASSUNTA PARRAVICINO	ERBA	CO	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE FINESE G. VERDI	FINO MORNASCO	CO	560,63
LOMBARDIA	CORPO FILARMONICO GRAVEDONESE	GRAVEDONA	CO	560,63
LOMBARDIA	ANTICO E PREMIATO CORPO MUSICALE CITTÀ DI MARIANO	MARIANO COMENSE	CO	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE DI LOVENO	MENAGGIO	CO	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE OLGIATESE	OLGIATE COMASCO	CO	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE "LA TRIONFALE"	ORSENIGO	CO	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE CAVALIER PIETRO MASCIADRI	PONTE LAMBRO	CO	560,63
LOMBARDIA	FILARMONICA SANTA CECILIA DI PORLEZZA	PORLEZZA	CO	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE SANTA CECILIA DI SAN BARTOLOMEO V.C.	SAN BARTOLOMEO VAL CAVARGNA	CO	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE SAN FEDELE INTELVI	SAN FEDELE INTELVI	CO	550,00
LOMBARDIA	FILARMONICA DI VALSOLDA	VALSOLDA	CO	560,63
LOMBARDIA	GRUPPO FILARMONICO DI VERCANA	VERCANA	CO	560,63
LOMBARDIA	BANDA GIUSEPPE VERDI DI CASALETTO CEREDANO	CASALETTO CEREDANO	CR	560,63
LOMBARDIA	SOCIETÀ MUSICALE ESTUDIANTINA	CASALMAGGIORE	CR	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO "LEOPOLDO VECCHI" DI ISOLA DOVARESE	ISOLA DOVARESE	CR	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO DI PANDINO	PANDINO	CR	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO SAN BASSANO	SAN BASSANO	CR	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO IGINO ROBBIANI	SORESINA	CR	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO GIUSEPPE ANELLI	TRIGOLO	CR	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE DI ANNONE BRIANZA	ANNONE DI BRIANZA	LC	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE RISVEGLIO	BALLABIO	LC	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE SANTA CECILIA	BARZIO	LC	560,63
LOMBARDIA	PREMIATO CORPO MUSICALE GAETANO DONIZETTI	CALOLZIOCORTE	LC	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE MANDELLESE	MANDELLO DEL LARIO	LC	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE OSNAGO LOMAGNA	OSNAGO	LC	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE BRUNO COLOMBO	PASTURO	LC	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE ROBBIALESE	ROBBIATE	LC	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE SANTA CECILIA DI VALMADRERA	VALMADRERA	LC	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO "SANTA CECILIA"	SANT'ANGELO LODIGIANO	LO	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO G. VERDI DI ZELO BUON PERSICO	ZELO BUON PERSICO	LO	560,63



<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE SANTA CECILIA BESANA IN BRIANZA	BESANA IN BRIANZA	MB	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE BIASSONESE	BIASSONO	MB	85,00
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE GIUSEPPE VERDI	COGLIATE	MB	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE S. MARGHERITA	GIUSSANO	MB	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE "GIUSEPPE VERDI" - CAMNAGO	LENTATE SUL SEVESO	MB	560,63
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE "CORINNA BRUNI"	LIMBIATE	MB	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO SANTA CECILIA 1858	LISSONE	MB	560,63
LOMBARDIA	CONSONANZA MUSICALE LISSONE	LISSONE	MB	560,63
LOMBARDIA	CORO MUSICALE SANTA CECILIA	MEDA	MB	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE "LA CITTADINA"	SEVESO	MB	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE SANTA CECILIA	TRIUGGIO	MB	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE DI USMATE VELATE	USMATE VELATE	MB	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE SAN LUIGI	VEDANO AL LAMBRO	MB	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE DI VILLASANTA	VILLASANTA	MB	560,63
LOMBARDIA	CIVICO CORPO MUSICALE DI VIMERCATE	VIMERCATE	MB	560,63
LOMBARDIA	COMPLESSO BANDISTICO "LA FILARMONICA" DI ABBIATEGRASSO	ABBIATEGRASSO	MI	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE ALBAIRATESE	ALBAIRATE	MI	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO SANTA CECILIA DI ARCONATE	ARCONATE	MI	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO ARLUNESE	ARLUNO	MI	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE CITTADINO	CANEGRATE	MI	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE SAN CARLO	CASSINETTA DI LUGAGNANO	MI	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE "VINCENZO BELLINI"	CESATE	MI	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE "PIETRO MASCAGNI"	CISLIANO	MI	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE DI SAN PIETRO ALL'OLMO	CORNAREDO	MI	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE CIVICO DI CORNAREDO	CORNAREDO	MI	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE CITTÀ DI CORSICO	CORSICO	MI	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE SANTA CECILIA CUSANO MILANINO	CUSANO MILANINO	MI	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO GIUSEPPE VERDI DI DAIRAGO	DAIRAGO	MI	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO LEGNANESE	LEGNANO	MI	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE S. CECILIA DI MAGNAGO E BIENATE	MAGNAGO	MI	560,63
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE CORPO MUSICALE GAETANO DONIZETTI "LA BANDA D'AFFORI"	MILANO	MI	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE CITTADINO NERVIANO	NERVIANO	MI	560,63

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE CORPO MUSICALE SANTA CECILIA	NOVATE MILANESE	MI	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE SAN LORENZO	PARABIAGO	MI	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE SANTA CECILIA ROBECCO SUL NAVIGLIO	ROBECCO SUL NAVIGLIO	MI	560,00
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE SANGIORGESE	SAN GIORGIO SU LEGNANO	MI	560,63
LOMBARDIA	"CORPO MUSICALE DELLA LIBERTÀ"	SAN GIULIANO MILANESE	MI	560,63
LOMBARDIA	COMPLESSO BANDISTICO SANVITTORESE & TWIRLING STARS	SAN VITTORE OLONA	MI	550,00
LOMBARDIA	COMPLESSO BANDISTICO VANZAGHELLESE	VANZAGHELLO	MI	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE DI VANZAGO	VANZAGO	MI	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO S. CECILIA DI VIGNATE	VIGNATE	MI	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE SAN FILIPPO NERI	VILLA CORTESE	MI	560,63
LOMBARDIA	COMPLESSO BANDISTICO CANNETESE	CANNETO SULL'OGLIO	MN	560,63
LOMBARDIA	BANDA CITTADINA DI CASTEL GOFFREDO	CASTEL GOFFREDO	MN	560,63
LOMBARDIA	CORPO FILARMONICO GIUSEPPE VERDI	DOSOLO	MN	512,00
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE CITTÀ DI VOGHERA	VOGHERA	PV	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE DI APRICA	APRICA	SO	560,63
LOMBARDIA	FILARMONICA BORMIESE	BORMIO	SO	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO I FIATI DI GROSIO	GROSIO	SO	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO DI POGGIRIDENTI	POGGIRIDENTI	SO	560,63
LOMBARDIA	BANDA CITTADINA C. PEDRETTI	SONDRIO	SO	292,00
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE DI ARSAGO SEPRIO	ARSAGO SEPRIO	VA	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE VALCERESIO	BISUSCHIO	VA	560,63
LOMBARDIA	FILARMONICA SANTA CECILIA DI SACCONAGO COOP. ONLUS	BUSTO ARSIZIO	VA	560,63
LOMBARDIA	SOCIETÀ FILARMONICA CARAVATESE	CARAVATE	VA	560,63
LOMBARDIA	ACCADEMIA E CORPO MUSICALE CONCORDIA SANTA CECILIA	CARONNO PERTUSELLA	VA	560,63
LOMBARDIA	NUOVA FILARMONICA GIOVANILE CASSANESE	CASSANO VALCUVIA	VA	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE SANTA CECILIA CASTELLANZA	CASTELLANZA	VA	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE AMICI DELLA MUSICA DI CITTIGLIO	CITTIGLIO	VA	560,63
LOMBARDIA	CORPO BANDISTICO "SAN GIUSEPPE" DI CAVAGNANO	CUASSO AL MONTE	VA	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE DI CUGLIATE	CUGLIATE FABIASCO	VA	560,63
LOMBARDIA	FILARMONICA CUVIESE	CUVIO	VA	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE DI FERNO	FERNO	VA	560,63
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE CORPO MUSICALE SANTA CECILIA DI GERENZANO	GERENZANO	VA	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE ISPRESI	ISPRA	VA	389,06

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LOMBARDIA	FILARMONICA "GIUSEPPE VERDI" DI LAVENO MOMBELLO	LAVENO MOMBELLO	VA	560,63
LOMBARDIA	FILARMONICA CONCORDIA	LEGGIUNO	VA	560,63
LOMBARDIA	CORPO FILARMONICO CITTADINO DI MALNATE	MALNATE	VA	200,00
LOMBARDIA	BANDA M.A.M. DEI RAGAZZI DI MORAZZONE	MORAZZONE	VA	500,00
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE SAN MARCO	ORIGGIO	VA	560,63
LOMBARDIA	FILARMONICA SALTRIESE	SALTRIO	VA	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE CITTADINO DI SARONNO	SARONNO	VA	560,63
LOMBARDIA	CORPO MUSICALE CITTÀ DI TRADATE	TRADATE	VA	560,63
LOMBARDIA	GRUPPO MUSICALE VENEGONO SUPERIORE	VENEGONO SUPERIORE	VA	560,63
MARCHE	BANDA MUSICALE CITTADINA DI CASTELBELLINO	CASTELBELLINO	AN	560,63
MARCHE	CORPO BANDISTICO MUNICIPALE "L'AURORA" TRA I COMUNI DI CASTELPLANIO E POGGIO SAN MARCELLO	CASTELPLANIO	AN	560,63
MARCHE	CORPO BANDISTICO "CITTÀ DI FABRIANO"	FABRIANO	AN	560,63
MARCHE	CORPO BANDISTICO "CITTÀ DI FILOTTRANO"	FILOTTRANO	AN	480,00
MARCHE	ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE PIANELLO VALLESINA	MONTEROBERTO	AN	560,63
MARCHE	BANDA MUSICALE DI SAN PAOLO DI JESI	SAN PAOLO DI JESI	AN	560,63
MARCHE	BANDA MUSICALE "LA LOMBARDA ANNI '70"	SANTA MARIA NUOVA	AN	560,63
MARCHE	GRUPPO MUSICALE STRUMENTALE "CITTÀ DI SASSOFERRATO"	SASSOFERRATO	AN	560,63
MARCHE	COMPLESSO MUSICALE CITTÀ DI SENIGALLIA	SENIGALLIA	AN	560,63
MARCHE	CORPO BANDISTICO GIOVANILE PICENO	ASCOLI PICENO	AP	560,63
MARCHE	ASSOCIAZIONE MUSICALE MARCHE BIG BAND	ASCOLI PICENO	AP	560,63
MARCHE	ASSOCIAZIONE MUSICALE CITTÀ DI ASCOLI PICENO BANDA MUSICALE COMM. PIETRO GABRIELLI	ASCOLI PICENO	AP	560,63
MARCHE	ASSOCIAZIONE MUSICALE CORPO BANDISTICO CITTÀ DI CASTEL DI LAMA	CASTEL DI LAMA	AP	560,63
MARCHE	BANDA DI FOLIGNANO	FOLIGNANO	AP	560,63
MARCHE	PREMIATO CORPO BANDISTICO CITTÀ DI MONTE URANO	MONTE URANO	AP	410,00
MARCHE	CORPO BANDISTICO CITTÀ DI FALERONE	FALERONE	FM	560,63
MARCHE	CORPO BANDISTICO MAURO CECCHINI	MONTE SAN PIETRANGELI	FM	560,63
MARCHE	BANDA MUSICALE MONTOTTONESE	MONTOTTONE	FM	560,63
MARCHE	COMPLESSO BANDISTICO "P. VESCHI"	MATELICA	MC	560,63

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
MARCHE	<i>BANDA OTTAVIO BARTOLINI</i>	MONTE SAN GIUSTO	MC	560,63
MARCHE	<i>ASSOCIAZIONE AMICI DELLA FILARMONICA MONTELUPONE</i>	MONTELUPONE	MC	560,63
MARCHE	<i>ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA CORPO BANDISTICO G. VERDI</i>	MORROVALLE	MC	560,63
MARCHE	<i>CORPO BANDISTICO GIUSEPPE VERDI PORTO RECANATI</i>	PORTO RECANATI	MC	560,63
MARCHE	<i>CONCERTO MUSICALE B. GIGLI - RECANATI</i>	RECANATI	MC	507,00
MARCHE	<i>ASS. MUSICALE NAZARENO GABRIELLI CITTÀ DI TOLENTINO</i>	TOLENTINO	MC	560,63
MARCHE	<i>SOCIETÀ FILARMONICA APECCHIESE</i>	APECCHIO	PU	560,63
MARCHE	<i>CONCERTO CITTADINO DI FERMIGNANO</i>	FERMIGNANO	PU	560,63
MARCHE	<i>CORPO BANDISTICO DI GRADARA</i>	GRADARA	PU	560,63
MARCHE	<i>COMPLESSO BANDISTICO SANTA CECILIA</i>	MONDOLFO	PU	560,63
MARCHE	<i>ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE DI MONTE GRIMANO-VALLE DEL CONCA</i>	MONTE GRIMANO TERME	PU	560,63
MARCHE	<i>COMPLESSO BANDISTICO E GRUPPO FOLKLORISTICO AUTONOMO DI CANDELARA</i>	PESARO	PU	560,63
MARCHE	<i>BANDA MUSICALE CITTADINA DI PIOBBICO</i>	PIOBBICO	PU	560,63
MARCHE	<i>BANDA MUSICANDO</i>	SALTARA	PU	560,63
MARCHE	<i>BANDA MUSICALE DI MERCATALE</i>	SASSOCORVARO	PU	560,63
MARCHE	<i>BANDA MUSICALE COMUNALE DI SASSOCORVARO</i>	SASSOCORVARO	PU	560,63
PIEMONTE	<i>CORPO BANDISTICO ACQUESE</i>	ACQUI TERME	AL	560,63
PIEMONTE	<i>CORPO BANDISTICO CASSINESE "FRANCESCO SOLIA"</i>	CASSINE	AL	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE FUBINESE</i>	FUBINE	AL	560,63
PIEMONTE	<i>CORPO MUSICALE ROMUALDO MARENCO</i>	NOVI LIGURE	AL	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE "ROMUALDO MARENCO" DI POZZOLO FORMIGARO</i>	POZZOLO FORMIGARO	AL	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE COMUNALE "MARIA GIANUSSI"</i>	AGLIANO TERME	AT	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE CITTÀ DI CANELLI</i>	CANELLI	AT	560,63
PIEMONTE	<i>COMPLESSO BANDISTICO COSTIGLIOLESE</i>	COSTIGLIOLE D'ASTI	AT	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE COMUNALE DI PORTACOMARO</i>	PORTACOMARO	AT	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE DI ANDORNO MICCA</i>	ANDORNO MICCA	BI	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE DI CERRIONE</i>	CERRIONE	BI	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE DI MAGNONEVOLO</i>	CERRIONE	BI	560,63
PIEMONTE	<i>ASSOCIAZIONE FILARMONICA COSSATESE</i>	COSSATO	BI	560,63
PIEMONTE	<i>FILARMONICA DONATESE</i>	DONATO	BI	560,63
PIEMONTE	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE "G. PUCCINI"</i>	GAGLIANICO	BI	560,63

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE DI MOTTALCIATA - CASTELLENGO</i>	MOTTALCIATA	BI	560,63
PIEMONTE	<i>SOCIETÀ FILARMONICA DI OCCHIEPPO INFERIORE</i>	OCCHIEPPO INFERIORE	BI	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE GIOACCHINO ROSSINI</i>	PONDERANO	BI	560,63
PIEMONTE	<i>CORPO MUSICALE DI PORTULA</i>	PORTULA	BI	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE JUVENTUS NOVA</i>	PRALUNGO	BI	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE DI SALUSSOLA</i>	SALUSSOLA	BI	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE DI TAVIGLIANO</i>	TAVIGLIANO	BI	560,63
PIEMONTE	<i>FILARMONICA DI CROCEMOSSO</i>	VALLEMOSSO	BI	560,63
PIEMONTE	<i>COMPLESSO BANDISTICO BAGNOLESE</i>	BAGNOLO PIEMONTE	CN	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE "CITTÀ DI BENE VAGIENNA"</i>	BENE VAGIENNA	CN	560,63
PIEMONTE	<i>ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE DI BERNEZZO</i>	BERNEZZO	CN	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE CITTADINA SILVIO PELLICO</i>	BOVES	CN	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE GIOVANNI ALESINA</i>	CARRÙ	CN	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE MONS. CALORIO</i>	CHERASCO	CN	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE GUIDO VALLAURI</i>	CHIUSA DI PESIO	CN	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE "ALPINA" DI CORNELIANO D'ALBA</i>	CORNELIANO D'ALBA	CN	560,63
PIEMONTE	<i>SOCIETÀ FILARMONICA "IL RISVEGLIO"</i>	DOGLIANI	CN	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE LA MONTATESE</i>	MONTÀ	CN	560,63
PIEMONTE	<i>FILARMONICA MOROZZESE</i>	MOROZZO	CN	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE DI PEVERAGNO</i>	PEVERAGNO	CN	560,63
PIEMONTE	<i>ASSOCIAZIONE FILARMONICA SANSTEFANESE</i>	SANTO STEFANO BELBO	CN	560,63
PIEMONTE	<i>COMPLESSO BANDISTICO G. VERDI</i>	SOMMARIVA DEL BOSCO	CN	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE DEL ROERO</i>	SOMMARIVA PERNO	CN	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE MARGHERITA</i>	CAMERI	NO	560,63
PIEMONTE	<i>CORPO MUSICALE ANGELO BROGGIO</i>	CASTELLETTO SOPRA TICINO	NO	560,63
PIEMONTE	<i>NUOVA FILARMONICA GHEMMESE</i>	GHEMME	NO	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE "CARLO E DOMENICO MARTINETTI"</i>	GOZZANO	NO	560,63
PIEMONTE	<i>MUSICA SOCIETÀ OPERAIA</i>	GRIGNASCO	NO	560,63
PIEMONTE	<i>BANDA MUSICALE ALBIANESE</i>	ALBIANO D'IVREA	TO	560,63
PIEMONTE	<i>SOCIETÀ FILARMONICA ALMESINA</i>	ALMESE	TO	560,63
PIEMONTE	<i>SOCIETÀ FILARMONICA SANTA CECILIA DI AVIGLIANA</i>	AVIGLIANA	TO	560,63
PIEMONTE	<i>FILARMONICA DI BORGOFRANCO</i>	BORGOFRANCO D'IVREA	TO	560,63
PIEMONTE	<i>SOCIETÀ FILARMONICA BORGONESE</i>	BORGONE SUSA	TO	560,63
PIEMONTE	<i>FILARMONICA SAN BERNARDINO DI BRICHERASIO</i>	BRICHERASIO	TO	560,63

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
PIEMONTE	BANDA MUSICALE "LA FENICE"	BRUSASCO	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARMONICA DI BRUZOLO	BRUZOLO	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARMONICA DI BUSSOLENO	BUSSOLENO	TO	560,63
PIEMONTE	FILARMONICA SAN MARCO	BUTTIGLIERA ALTA	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE DEL COMUNE DI CALUSO	CALUSO	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE LA PRIMAVERA	CANDIA CANAVESE	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE DI CANTOIRA	CANTOIRA	TO	560,63
PIEMONTE	FANFARA CANTOIRESE	CANTOIRA	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARMONICA "G. VERDI"	CAPRIE	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE DI CASALBORGONE	CASALBORGONE	TO	560,63
PIEMONTE	CORPO MUSICALE DI CASELETTE	CASELETTE	TO	560,63
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE SOCIETÀ FILARMONICA LA NOVELLA DI CASELLE TORINESE	CASELLE TORINESE	TO	560,63
PIEMONTE	FILARMONICA MURIAGLIESE BANDA MUSICALE MURIAGLIO	CASTELLAMONTE	TO	480,00
PIEMONTE	BANDA MUSICALE "SAN LORENZO"	CAVOUR	TO	560,63
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE FILARMONICA CHIAVERANESE	CHIAVERANO	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARMONICA GIUSEPPE VERDI	CHIVASSO	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARMONICA CITTÀ DI CHIVASSO	CHIVASSO	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARMONICA DEVESINA	CIRIÈ	TO	560,63
PIEMONTE	ORCHESTRA FIATI GIOVANILE ITALIANA E CORO I MUSIC PIEMONTEIS CITTÀ DI CIRIÈ	CIRIÈ	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA FILARMONICA COAZZESE	COAZZE	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE DI COLLEGNO	COLLEGNO	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARMONICA SANTA CECILIA COLLERETTO GIACOSA E PARELLA	COLLERETTO GIACOSA	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARMONICA CORIO	CORIO	TO	560,63
PIEMONTE	ACCADEMIA FILARMONICA DEI CONCORDI	CUORGNÈ	TO	560,63
PIEMONTE	CORPO MUSICALE SANTA CECILIA	DRUENTO	TO	560,63
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE SOCIETÀ FILARMONICA FAVRIESE	FAVRIA	TO	560,63
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE FILARMONICA FELETTESE	FELETTO	TO	560,63
PIEMONTE	CORPO MUSICALE DI GERMAGNANO	GERMAGNANO	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE DI GIAGLIONE E GRUPPO FOLKLORISTICO GLI SPADONARI	GIAGLIONE	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUS. COMUNALE DI GIAVENO E VALSANGONE	GIAVENO	TO	560,63
PIEMONTE	UNIONE MUSICALE DI INVERSO PINASCA	INVERSO PINASCA	TO	560,63

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE SOCIETÀ FILARMONICA DI LA CASSA	LA CASSA	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE LESSOLESE	LESSOLO	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARMONICA LUGNACCHESE	LUGNACCO	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE DI MARENTINO	MARENTINO	TO	560,63
PIEMONTE	FILARMONICA MATHIESE PRINCIPESSA JOLANDA	MATHI CANAVESE	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARMONICA COMUNALE DI MATTIE	MATTIE	TO	560,63
PIEMONTE	GRUPPO FOLKLORISTICO "LA FIORITA"	MAZZÈ	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARMONICA MEANESE	MEANA DI SUSÀ	TO	560,63
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE Banda Musicale di MOMPANTERO	MOMPANTERO	TO	560,63
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE FILARMONICA MONCALIERI	MONCALIERI	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE MONTANARESE	MONTANARO	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA FILARMONICA DEL COMUNE DI NONE	NONE	TO	560,63
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE Banda Musicale di NOVALESA	NOVALESA	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE LA CERESERA	PECETTO TORINESE	TO	560,63
PIEMONTE	ORCHESTRA FIATI GIOVANNI XXIII	PIANEZZA	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE A.N.A. PINEROLO	PINEROLO	TO	560,63
PIEMONTE	COMPLESSO BANDISTICO MUSICALE DI PIOSSASCO	PIOSSASCO	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE PIVERONESE	PIVERONE	TO	560,63
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE FILARMONICA POIRINESE	POIRINO	TO	560,63
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE Banda Musicale di POMARETTO	POMARETTO	TO	560,63
PIEMONTE	ACCADEMIA FILARMONICA "ALDO CORTESE"	PONT CANAVESE	TO	364,00
PIEMONTE	FILARMONICA "AURORA" DI QUINCINETTO	QUINCINETTO	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE RIVARESE	RIVARA	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE DI ROSTA	ROSTA	TO	560,63
PIEMONTE	FILARMONICA RUEGLIESE	RUEGLIO	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARMONICA SALASSESE	SALASSA	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARMONICA LA VITTORIOSA	SAN FRANCESCO AL CAMPO	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE SANGERMANESE	SAN GERMANO CHISONE	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARONICA CARLO BOTTA	SAN GIORGIO CANAVESE	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARMONICA CONCORDIA	SAN GIORGIO DI SUSÀ	TO	560,63
PIEMONTE	FILARMONICA SANGIUSTESE	SAN GIUSTO CANAVESE	TO	560,63
PIEMONTE	FILARMONICA SANTA CECILIA DI SAN MARTINO CANAVESE	SAN MARTINO CANAVESE	TO	560,63

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
PIEMONTE	FILARMONICA LA NOVELLA	SAN MAURIZIO CANAVESE	TO	560,63
PIEMONTE	CORPO FILARMONICO DI SAN MAURO TORINESE	SAN MAURO TORINESE	TO	560,63
PIEMONTE	CORPO MUSICALE DI SAN RAFFAELE CIMENA	SAN RAFFAELE CIMENA	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE DI SANGANO	SANGANO	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARMONICA SANTA CECILIA DI S. ANTONINO DI SUSÀ	SANT'ANTONINO DI SUSÀ	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE SANTENESE CANONICO SERRA	SANTENA	TO	560,63
PIEMONTE	CORPO MUSICALE CITTÀ DI SETTIMO TORINESE	SETTIMO TORINESE	TO	560,63
PIEMONTE	COMPLESSO BANDISTICO FILARMONICA "PREALPINA"	SETTIMO VITTORE	TO	560,63
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE FILARMONICA VITTORIA	SETTIMO VITTORE	TO	560,63
PIEMONTE	FANFARA A.N.A. VAL SUSÀ	SUSÀ	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARMONICA VITTORIA	TAVAGNASCO	TO	560,63
PIEMONTE	ASS. FILARMONICA TORINO MIRAFIORI Banda Musicale	TORINO	TO	560,63
PIEMONTE	FILARMONICA DI TRAVES	TRAVES	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARMONICA VAIESE	VAIE	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARMONICA VALPERGHESE	VALPERGA	TO	560,63
PIEMONTE	CORPO MUSICALE G. VERDI DI VENARIA REALE	VENARIA REALE	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARMONICA COMUNALE VENAUSINA	VENAUS	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE DI VEROLENGO	VEROLENGO	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARMONICA DI VICO CANAVESE	VICO CANAVESE	TO	560,63
PIEMONTE	LA VIGONEISA - Banda FOLKLORISTICA CON MAJORETTES	VIGONE	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE AUTONOMA SANTA CECILIA	VILLA FRANCA PIEMONTE	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE G. PEROTTO	VILLAR DORA	TO	560,63
PIEMONTE	SOCIETÀ FILARMONICA VILLAR FOCCHIARDO	VILLAR FOCCHIARDO	TO	560,63
PIEMONTE	CORPO MUSICALE DI VILLAR PEROSA	VILLAR PEROSA	TO	560,63
PIEMONTE	FILARMONICA VINOVESE G. VERDI	VINOVO	TO	560,63
PIEMONTE	CORPO MUSICALE VIUCESE	VIÙ	TO	560,63
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE SOCIETÀ FILARMONICA VOLPIANESE	VOLPIANO	TO	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE DI BACENO	BACENO	VB	560,63
PIEMONTE	CORPO FILARMONICO CANNOBIESE	CANNOBIO	VB	560,63
PIEMONTE	SOC. OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO CASALE CORTE CERRO "GRUPPO MUS. P. MASCAGNI"	CASALE CORTE CERRO	VB	560,63
PIEMONTE	COMPLESSO BANDISTICO MUSICA DI OIRA	CREVOLADOSSOLA	VB	560,63
PIEMONTE	CORPO MUSICALE CREVOLADOSSOLA	CREVOLADOSSOLA	VB	560,63



<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
PIEMONTE	BANDA MUSICALE SANTA CECILIA	CRODO	VB	560,63
PIEMONTE	CORPO MUSICALE DI FORMAZZA	FORMAZZA	VB	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE GHIFFESE	GHIFFA	VB	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE MOTTARONE	GIGNESE	VB	560,63
PIEMONTE	CORPO MUSICALE SANTA CECILIA DI GRAVELLONA TOCE	GRAVELLONA TOCE	VB	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE ALPINA DI MALESCO	MALESCO	VB	560,63
PIEMONTE	NUOVA FILARMONICA OMEGNESE	OMEGNA	VB	560,63
PIEMONTE	CORPO MUSICALE DI FOMARCO	PIEVE VERGONTE	VB	560,63
PIEMONTE	CORPO MUSICALE SAN ROCCO	PREMIA	VB	560,63
PIEMONTE	CORPO MUSICALE SANTA CECILIA DI FORNERO	VALSTRONA	VB	560,63
PIEMONTE	CORPO MUSICALE VARZESE	VARZO	VB	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE "DANTE LEPORA"	ALICE CASTELLO	VC	560,63
PIEMONTE	CORPO MUSICALE SANTA CECILIA DI GATTINARA	GATTINARA	VC	560,63
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO CORPO MUSICALE DI QUARONA	QUARONA SESIA	VC	560,63
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE DON BOSCO	SALUGGIA	VC	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE DI SANT'ANTONINO	SALUGGIA	VC	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE "I GIOVANI"	SANTHIÀ	VC	560,63
PIEMONTE	BANDA CITTADINA G. VERDI	TRINO	VC	560,63
PIEMONTE	BANDA MUSICALE CITTÀ DI VARALLO	VARALLO	VC	462,00
PIEMONTE	BANDA MUSICALE S. CECILIA DI VILLATA	VILLATA	VC	560,63
PUGLIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "G. VERDI"	GIOVINAZZO	BA	560,63
PUGLIA	CORPO BANDISTICO EMILIO SILVESTRI	GRAVINA IN PUGLIA	BA	560,63
PUGLIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE BANDISTICA A. GIDIULI & V. CALELLA	LOCOROTONDO	BA	560,63
PUGLIA	PREMIATA ASSOCIAZIONE MUSICALE "Û TAMMORR" D'MAUL	MOLA DI BARI	BA	560,63
PUGLIA	CONCERTO BANDISTICO CON MAJORETTES CITTÀ DI POLIGNANO A MARE	POLIGNANO A MARE	BA	560,63
PUGLIA	CENTRO D'INCONTRO MUSICALE	SANNICANDRO DI BARI	BA	560,63
PUGLIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE GIACOMO PUCCINI	CAROVIGNO	BR	560,63
PUGLIA	ISTITUTO CONCERTISTICO SCUOLA DI MUSICA DE ARMONIKA (ARMONICA CARBINIA)	CAROVIGNO	BR	560,63
PUGLIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOVANI "CITTÀ DI CISTERNINO"	CISTERNINO	BR	560,63
PUGLIA	ASS. MUS. BANDISTICA LATIANESE "NINO ROTA"	LATIANO	BR	560,63
PUGLIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE GRAN CONCERTO BANDISTICO FOGGIA IN BANDA	FOGGIA	FG	560,63

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
PUGLIA	ORCHESTRA DI FIATI STRUMENTI E FIGURE	LUCERA	FG	560,63
PUGLIA	GRAN COMPLESSO BANDISTICO "SILVIO MANCINI" - CITTÀ DI LUCERA	LUCERA	FG	560,63
PUGLIA	NUOVO CONCERTO BANDISTICO CITTÀ DI TROIA	TROIA	FG	560,63
PUGLIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "AMICI DELLA MUSICA"	ARADEO	LE	560,63
PUGLIA	CIRCOLO ANSPI S. CECILIA - CONCERTO BANDISTICO MUNICIPALE CITTA' DI CASARANO "DON O. DE BENEDICTIS"	CASARANO	LE	560,63
PUGLIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ARMONIE D'ITRIA	MARTINA FRANCA	TA	560,63
PUGLIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOVANNI PAISIELLO	PALAGIANO	TA	560,63
PUGLIA	COMPLESSO BANDISTICO LEMMA	TARANTO	TA	560,63
PUGLIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE GRANDE ORCHESTRA DI FIATI SANTA CECILIA CITTA' DI TARANTO	TARANTO	TA	560,63
SARDEGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "ENNIO PORRINO"	ELMAS	CA	560,63
SARDEGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "GIUSEPPE VERDI"	SESTU	CA	560,63
SARDEGNA	ASSOCIAZIONE MUSICALE PASQUALE LEONE - BANDA MUSICALE CITTÀ DI CARLOFORTE	CARLOFORTE	CI	560,63
SARDEGNA	A.M.A. ASSOCIAZIONE MUSICALE ALERESE	ALES	OR	560,63
SARDEGNA	ASSOCIAZIONE MUSICALE MOGORESE	MOGORO	OR	560,63
SARDEGNA	ASSOCIAZIONE BANDISTICA "CITTÀ DI SASSARI"	SASSARI	SS	560,63
SARDEGNA	ASSOCIAZIONE MUSICALE STANISLAO SILESU	SAMASSI	VS	560,63
SICILIA	AMICI DELLA MUSICA VINCENZO BELLINI CORPO BANDISTICO MUSICALE	ALESSANDRIA DELLA ROCCA	AG	404,29
SICILIA	CORPO BANDISTICO G. VERDI CITTÀ DI ARAGONA	ARAGONA	AG	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE GIOVANI MUSICISTI "GIOACCHINO ROSSINI" CITTÀ DI BIVONA	BIVONA	AG	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE AMICI DELLA MUSICA V. BELLINI - C. CURRI	LICATA	AG	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE LEONARDO DA VINCI	LUCCA SICULA	AG	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE ANDREA LOGGIA	PALMA DI MONTECHIARO	AG	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE THE WASHINGTON NAVAL	RIBERA	AG	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE SICILIA IN MUSICA	CALTANISSETTA	CL	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE E DI VOLONTARIATO INARTE	MAZZARINO	CL	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE DON BOSCO	RIESI	CL	560,63

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE "G. VERDI" ACI SANT'ANTONIO	ACI SANT'ANTONIO	CT	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE ARTISTICO - MUSICALE "VINCENZO BELLINI"	CALATABIANO	CT	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ETNA WIND ORCHESTRA	FIUMEFREDDO DI SICILIA	CT	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE COMPLESSO BANDISTICO CITTÀ DI GIARRE	GIARRE	CT	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE JANZARIA	SAN MICHELE DI GANZARIA	CT	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE STESICOREA SCORDIA	SCORDIA	CT	560,63
SICILIA	CORPO MUSICALE CITTÀ DI TRECASTAGNI	TRECASTAGNI	CT	420,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ED EDUCATIVA IL PENTAGRAMMA	VIZZINI	CT	560,63
SICILIA	ASS. BANDISTICO-MUSICALE M° V. LIGAMBI CITTÀ DI PIETRAPERZIA	PIETRAPERZIA	EN	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA	VALGUARNERA	EN	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE SOCIO CULTURALE MUSICALE "ORCHESTRA SINFONICA DEL LONGANO"	BARCELLONA POZZO DI GOTTO	ME	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE CITTÀ DI CAPO D'ORLANDO	CAPO D'ORLANDO	ME	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE NINO MERLINO	CARONIA	ME	560,63
SICILIA	STORICA BANDA MUSICALE "M° SETTIMO SARDO"	CASTROREALE	ME	560,63
SICILIA	BANDA MUSICALE MUNICIPALE SAN NICOLÒ DI BARI	GUALTIERI SICAMINÒ	ME	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE VINCENZO BELLINI	LONGI	ME	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE SCUOLA BANDA MUSICALE PIETRO MASCAGNI	MILAZZO	ME	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE ED ARTISTICA "STEFANO TUCCIO"	MONFORTE SAN GIORGIO	ME	560,63
SICILIA	CORPO MUSICALE SAN LEONARDO	MONGIUFFI MELIA	ME	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE E FOLKLORISTICA "LA ZAGARA"	PETTINEO	ME	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE COMPLESSO BANDISTICO CITTÀ DI ROMETTA	ROMETTA	ME	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TURISTICA GIOVANNI PAOLO II	SAN FILIPPO DEL MELA	ME	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE M° PIETRO NASTASI	SAN PIER NICETO	ME	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE "GIOVANI FITALESI"	SAN SALVATORE DI FITALIA	ME	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE MICHELE RANDISI	SANTA LUCIA DEL MELA	ME	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE S. CECILIA	SANTO STEFANO DI CAMASTRA	ME	560,63
SICILIA	COMPLESSO SINFONICO CITTÀ DI SAPONARA	SAPONARA	ME	560,63

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
SICILIA	ASSOCIAZIONE SOCIO CULTURALE MUSICALE E FOLCLORISTICA V. BELLINI	TUSA	ME	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE E CORPO BANDISTICO S. CECILIA CITTÀ DI VILLAFRANCA TIRRENA	VILLAFRANCA TIRRENA	ME	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE P. MASCAGNI ASPRA - BAGHERIA	BAGHERIA	PA	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE SANTA CECILIA	CAPACI	PA	550,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "CITTÀ DI CEFALÙ"	CEFALÙ	PA	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE SANTA CECILIA	CEFALÙ	PA	560,63
SICILIA	CENTRO DI CULTURA "POLIS KEPHALOIDION" SEZ. BANDA MUSICALE "V.M. PINTORNO"	CEFALÙ	PA	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE AMICI DELLA MUSICA - COLLESANO	COLLESANO	PA	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE "PIERLUIGI DA PALESTRINA" - COLLESANO	COLLESANO	PA	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "VINCENZO BELLINI"	GRATTERI	PA	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE FRANCESCO BAJARDI	ISNELLO	PA	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE APOLLONIA	POLLINA	PA	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE CITTÀ DI TERMINI IMERESE	TERMINI IMERESE	PA	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE "VINCENZO BELLINI" DI VILLAFRATI	VILLAFRATI	PA	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE PADRE GAUDENZIO CIANCI - CITTÀ DI SORTINO	SORTINO	SR	560,63
SICILIA	PREMIATO COMPLESSO BANDISTICO "CITTÀ DI ALCAMO"	ALCAMO	TP	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE GIACOMO CANDELA	BUSETO PALIZZOLO	TP	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE CALATAFIMI SEGESTA NO PROFIT	CALATAFIMI SEGESTA	TP	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICO-CULTURALE AEGUSEA NUOVA VINCENZO BELLINI	FAVIGNANA	TP	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE BANDISTICA G. ROSSINI	GIBELLINA	TP	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE CORPO MUSICALE V. BELLINI	PARTANNA	TP	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE ALBERTO FAVARA	SALEMI	TP	560,63
SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE VINCENZO BELLINI CITTÀ DI SALEMI	SALEMI	TP	560,63
SICILIA	GRUPPO MUSICALE AGRO ERICINO CITTÀ DI VALDERICE	VALDERICE	TP	560,63

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
TOSCANA	SOCIETÀ FILARMONICA G. VERDI DI CAVRIGLIA	CAVRIGLIA	AR	560,63
TOSCANA	SOCIETÀ FILARMONICA CIGGIANO	CIVITELLA IN VAL DI CHIANA	AR	560,63
TOSCANA	BANDA FILARMONICA "GIUSEPPE VERDI" FARNETA	CORTONA	AR	560,63
TOSCANA	SOCIETÀ FILARMONICA "G. VERDI" DI LORO CIUFFENNA	LORO CIUFFENNA	AR	560,63
TOSCANA	CORPO MUSICALE G. PUCCINI	MONTEVARCHI	AR	560,63
TOSCANA	FILARMONICA ENEA BRIZZI	PRATOVECCHIO	AR	560,63
TOSCANA	CONCERTO COMUNALE DI SAN GIOVANNI VALDARNO	SAN GIOVANNI VALDARNO	AR	560,63
TOSCANA	ASSOCIAZIONE FILARMONICA LUIGI CHERUBINI	BAGNO A RIPOLI	FI	390,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE MUSICALE FIORENTINA O.N.L.U.S.	FIRENZE	FI	560,63
TOSCANA	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA FERROVIE ITALIANE - DLF	FIRENZE	FI	560,63
TOSCANA	FILARMONICA DI FIRENZE GIOACCHINO ROSSINI	FIRENZE	FI	560,63
TOSCANA	FILARMONICA DI IMPRUNETA GIUSEPPE VERDI	IMPRUNETA	FI	560,63
TOSCANA	CORPO MUSICALE ORESTE CARLINI	SAN CASCIANO IN VAL DI PESA	FI	560,63
TOSCANA	FILARMONICA "VINCENZO BELLINI"	SCANDICCI	FI	560,63
TOSCANA	BANDA MUSICALE SESTO FIORENTINO	SESTO FIORENTINO	FI	560,63
TOSCANA	ASSOCIAZIONE FILARMONICA GIUSEPPE VERDI	SIGNA	FI	560,63
TOSCANA	FILARMONICA COMUNALE DI CASTAGNETO CARDUCCI	CASTAGNETO CARDUCCI	LI	560,63
TOSCANA	FILARMONICA PIETRO MASCAGNI DI CECINA	CECINA	LI	560,63
TOSCANA	SOCIETÀ VOLONTARIA DI SOCCORSO PUBBLICA ASSISTENZA	LIVORNO	LI	560,63
TOSCANA	BANDA CITTADINA A. GALANTARA PIOMBINO	PIOMBINO	LI	560,63
TOSCANA	GRUPPO FILARMONICO SOLVAY	ROSIGNANO MARITTIMO	LI	500,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE "GAETANO LUPORINI"	BARGA	LU	560,63
TOSCANA	FILARMONICA "P. MASCAGNI"	CAMPORGIANO	LU	560,63
TOSCANA	FILARMONICA "ALFREDO CATALANI" DI POGGIO FILICAIA SILLICANO	CAMPORGIANO	LU	560,63
TOSCANA	FILARMONICA "GAETANO LUPORINI"	CAPANNORI	LU	560,63
TOSCANA	ASSOCIAZIONE FILARMONICA ALFREDO CATALANI	COREGLIA ANTELMINELLI	LU	499,78
TOSCANA	FILARMONICA "I RAGAZZI DEL GIGLIO"	FOSCIANDORA	LU	560,63
TOSCANA	CORPO MUSICALE "G. PUCCINI" DI BOZZANO	MASSAROSA	LU	560,63
TOSCANA	FILARMONICA "G. VERDI" DI SILLICAGNANA	SAN ROMANO IN GARFAGNANA	LU	560,63
TOSCANA	BANDA MUSICALE DI SILLANO	SILLANO	LU	560,63

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
TOSCANA	FILARMONICA SANTA CECILIA DI LEVIGLIANI	STAZZEMA	LU	560,63
TOSCANA	NUOVA ASSOCIAZIONE FILARMONICA SANTA CECILIA	STAZZEMA	LU	560,63
TOSCANA	ASSOCIAZIONE FILARMONICA SANTA CECILIA	AULLA	MS	560,63
TOSCANA	FILARMONICA S. CECILIA DI CASOLA IN LUNIGIANA	CASOLA IN LUNIGIANA	MS	560,63
TOSCANA	BANDA MUSICALE FILATTIERESE	FILATTIERA	MS	560,63
TOSCANA	MUSICA CITTADINA PONTREMOLI	PONTREMOLI	MS	560,63
TOSCANA	FILARMONICA LEONE LOTTI COMPLESSO FOLKLORISTICO MUSICALE LA RANOCCHIA	ORETANO	PI	560,63
TOSCANA	FILARMONICA GIACOMO PUCCINI DI POMARANCE	POMARANCE	PI	560,63
TOSCANA	PREMIATA SOCIETÀ FILARMONICA "ANGIOLO DEL BRAVO"	SAN MINIATO	PI	560,63
TOSCANA	SOCIETÀ FILARMONICA FERRUCCIO NUCCI	PONTE BUGGIANESE	PT	560,63
TOSCANA	FILARMONICA GIACOMO PUCCINI	ABBADIA SAN SALVATORE	SI	560,63
TOSCANA	SOCIETÀ FILARMONICA G. VERDI DI ASCIANO	ASCIANO	SI	560,63
TOSCANA	ISTITUTO MUSICALE BONAVENTURA SOMMA	CHIANCIANO TERME	SI	560,63
TOSCANA	SOCIETÀ FILARMONICA EGISTO CAVALLUCCI	PIANCASTAGNAIO	SI	560,63
TOSCANA	FILARMONICA GIACOMO PUCCINI	SAN GIMIGNANO	SI	115,00
TOSCANA	SOCIETÀ FILARMONICA LA FOLKLORISTICA	SINALUNGA	SI	560,63
TOSCANA	SOCIETÀ FILARMONICA CIRO PINSUTI	SINALUNGA	SI	560,63
TOSCANA	SOCIETÀ FILARMONICA GUIDO MONACO - LA SAMBA	TORRITA DI SIENA	SI	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	ASSOCIAZIONE BANDA SOCIALE DI ALA	ALA	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	ASSOCIAZIONE MUSICALE ALTA VAL DI FASSA MUSEGA AUTA FASCIA	CANAZEI	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	BANDA SAN GIORGIO CASTEL CONDINO	CASTEL CONDINO	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	BANDA SOCIALE DI CAVEDINE	CAVEDINE	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	BANDA SOCIALE DI CIMEGO	CIMEGO	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	BANDA SOCIALE DI CIVEZZANO	CIVEZZANO	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	CORPO BANDISTICO DI COREDO	COREDO	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	GRUPPO STRUMENTALE MALÈ - ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	MALÈ	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	BANDA MUSICALE DI PIEVE DI BONO	PIEVE DI BONO	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	BANDA SOCIALE DI RAGOLI	RAGOLI	TN	560,63

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
TRENTINO-ALTO ADIGE	ASSOCIAZIONE CORPO BANDISTICO RIVA DEL GARDA	RIVA DEL GARDA	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	CORPO BANDISTICO DON G. PEDERZINI DI LIZZANA	ROVERETO	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	BANDA SOCIALE DI STORO	STORO	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE CORPO MUSICALE CITTÀ DI TRENTO	TRENTO	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	BANDA SOCIALE DI ZAMBANA	ZAMBANA	TN	560,63
UMBRIA	BANDA MUSICALE DI COSTANO	BASTIA UMBRA	PG	560,63
UMBRIA	BANDA MUSICALE "GIACOMO PUCCINI"	CASTIGLIONE DEL LAGO	PG	560,63
UMBRIA	FILARMONICA ADELAIDE BERARDI BONINI DI COLLEPEPE	COLLAZZONE	PG	560,63
UMBRIA	ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI CORCIANO	CORCIANO	PG	560,63
UMBRIA	BANDA MUSICALE SANTA CECILIA DI MONTECCHIO DI GIANO DELL'UMBRIA	GIANO DELL'UMBRIA	PG	560,63
UMBRIA	SOCIETÀ FILARMONICA AGELLO	MAGIONE	PG	560,63
UMBRIA	SOCIETÀ FILARMONICA COMPIGNANO	MARSCIANO	PG	560,63
UMBRIA	ASSOCIAZIONE FILARMONICA CITTÀ DI MARSCIANO	MARSCIANO	PG	560,63
UMBRIA	SOCIETÀ DELLA MUSICA CITTADINA	MASSA MARTANA	PG	560,63
UMBRIA	SOCIETÀ FILARMONICA BRACCIO FORTEBRACCIO	MONTONE	PG	560,63
UMBRIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPLESSO BANDISTICO CITTÀ DI NORCIA	NORCIA	PG	560,63
UMBRIA	ASSOCIAZIONE FILARMONICA G. VERDI CASTEL RIGONE	PASSIGNANO SUL TRASIMENO	PG	560,63
UMBRIA	BANDA MUSICALE CITTADINA DI PASSIGNANO SUL TRASIMENO	PASSIGNANO SUL TRASIMENO	PG	560,63
UMBRIA	ASSOCIAZIONE FILARMONICA CASTEL DEL PIANO FORTUNATO E LUIGI CIRENEI	PERUGIA	PG	560,63
UMBRIA	ASSOCIAZIONE SOCIETÀ FILARMONICA CADUTI PER LA PATRIA DI MUGNANO	PERUGIA	PG	560,63
UMBRIA	CORPO BANDISTICO LO SMERALDO DI PIETRAFITTA	PIEGARO	PG	560,63
UMBRIA	ASSOCIAZIONE FILARMONICA LAMA - LA MEZZA ETÀ	SAN GIUSTINO	PG	560,63
UMBRIA	BANDA COMUNALE DI SCHEGGIA E PASCELUPO	SCHEGGIA E PASCELUPO	PG	560,63
UMBRIA	COMPLESSO BANDISTICO PASQUALE DEL BIANCO	TODI	PG	560,63
UMBRIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE BANDA FILARMONICA DI ALLERONA	ALLERONA	TR	560,63
UMBRIA	COMPLESSO BANDISTICO "CITTÀ DI AMELIA"	AMELIA	TR	470,00
UMBRIA	ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI AVIGLIANO UMBRO	AVIGLIANO UMBRO	TR	560,63

<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
UMBRIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE "MUSICULTURA"	MONTECASTRILLI	TR	560,63
UMBRIA	FILARMONICA LUIGI MANCINELLI BANDA MUSICALE CITTÀ DI ORVIETO	ORVIETO	TR	560,63
UMBRIA	ASSOCIAZIONE LE CONTRADE MUSICA, FOLKLORE, SPETTACOLO	STRONCONE	TR	560,63
VAL D'AOSTA	BANDA MUSICALE COURMAYEUR - LA SALLE	COURMAYEUR	AO	560,63
VAL D'AOSTA	SOCIETÀ FILARMONICA FÉNIS	FÉNIS	AO	560,63
VAL D'AOSTA	SOCIETÀ FILARMONICA DI PONT- SAINT-MARTIN	PONT-SAINT- MARTIN	AO	560,63
VENETO	BANDORCHESTRA "GIUSEPPE BOVO" & MAJORETTES SHOW	CARMIGNANO DI BRENTA	PD	560,63
VENETO	COMPLESSO BANDISTICO CIRO BIANCHI	CITTADELLA	PD	560,63
VENETO	GRUPPO BANDISTICO E FOLCLORISTICO DI FONTANIVA	FONTANIVA	PD	497,00
VENETO	COMPLESSO STRUMENTALE CITTÀ DI GALZIGNANO TERME	GALZIGNANO TERME	PD	560,63
VENETO	BANDA MUSICALE AURELIA E MAJORETTES DI LOREGGIA	LOREGGIA	PD	560,63
VENETO	ORCHESTRE D'HARMONIE BANDA COMUNALE DI LOZZO ATESTINO	LOZZO ATESTINO	PD	560,63
VENETO	FILARMONICA APONENSE	MONTEORTONE DI ABANO TERME	PD	560,63
VENETO	CIVICA ORCHESTRA DI FIATI DI PADOVA - C.A.M.P.	PADOVA	PD	560,63
VENETO	BANDA FOLKLORISTICA EUGANEA	ROVOLON	PD	560,63
VENETO	BANDA MUSICALE DI TEOLO	TEOLO	PD	560,63
VENETO	BANDA CITTADINA, MAJORETTES E SBANDIERATORI DI VILLA ESTENSE	VILLA ESTENSE	PD	560,63
VENETO	CORPO BANDISTICO "CITTÀ DI LENDINARA"	LENDINARA	RO	560,63
VENETO	BANDA MUSICALE COL. LUIGI BOSI ALTOPOLESINE	TRECENTA	RO	560,63
VENETO	FILARMONICA CORNUDESE	CORNUDA	TV	560,63
VENETO	SOCIETÀ FILARMONICA DI CRESANO DEL GRAPPA	CRESANO DEL GRAPPA	TV	560,63
VENETO	ASSOCIAZIONE MUSICANOVA ONLUS	POSSAGNO	TV	560,63
VENETO	BANDA MUSICALE CITTADINA DI CAVARZERE	CAVARZERE	VE	500,00
VENETO	BANDA MUSICALE CITTADINA DI CHIOGGIA	CHIOGGIA	VE	560,63
VENETO	GRUPPO BANDISTICO CITTÀ DI MIRA	MIRA	VE	560,63
VENETO	FILARMONICA DI MIRANO - BANDA CITTADINA	MIRANO	VE	560,63
VENETO	BANDA MUSICALE CITTADINA DI SANTO STINO DI LIVENZA	SANTO STINO DI LIVENZA	VE	560,63
VENETO	BANDA MUSICALE PELLESTRINA	VENEZIA	VE	560,63
VENETO	BANDA CITTADINA GIROLAMO ROSSI DI ARSIERO	ARSIERO	VI	560,63
VENETO	COMPLESSO BANDISTICO DI CAMPOLONGO SUL BRENTA	CAMPOLONGO SUL BRENTA	VI	560,63



<b>COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
VENETO	<i>BANDA CITTADINA DI COGOLLO DEL CENGIO</i>	COGOLLO DEL CENGIO	VI	560,63
VENETO	<i>COMPLESSO BANDISTICO MUZZOLON</i>	CORNEDO VICENTINO	VI	560,63
VENETO	<i>COMPLESSO BANDISTICO "V. BELLINI" DI POVOLARO</i>	DUEVILLE	VI	560,63
VENETO	<i>CORPO BANDISTICO DI ISOLA VICENTINA</i>	ISOLA VICENTINA	VI	560,63
VENETO	<i>COMPLESSO MUSICALE BANDA GALLIANO LA 33</i>	LUGO DI VICENZA	VI	500,00
VENETO	<i>BANDA CITTADINA DI MALO</i>	MALO	VI	560,63
VENETO	<i>CORPO BANDISTICO PIETRO CECCATO</i>	MONTECCHIO MAGGIORE	VI	560,63
VENETO	<i>BANDA MONTE GRAPPA</i>	ROSÀ	VI	560,63
VENETO	<i>COMPLESSO STRUMENTALE CITTÀ DI SCHIO</i>	SCHIO	VI	560,63
VENETO	<i>CORPO BANDISTICO ARRIGO PEDROLLO DI SOVIZZO COLLE</i>	SOVIZZO	VI	560,63
VENETO	<i>CORPO BANDISTICO CITTADINO PATRONATO S. GAETANO THIENE</i>	THIENE	VI	560,63
VENETO	<i>COMPLESSO STRUMENTALE V. E. MARZOTTO CITTÀ DI VALDAGNO</i>	VALDAGNO	VI	560,63
VENETO	<i>CORPO BANDISTICO DI CENTRALE</i>	ZUGLIANO	VI	560,63
VENETO	<i>BANDA FILARMONICA DI CASTAGNARO</i>	CASTAGNARO	VR	560,63
VENETO	<i>BANDA MUSICALE CITTADINA DI GREZZANA</i>	GREZZANA	VR	560,63
VENETO	<i>CORPO BANDISTICO DI ILLASI</i>	ILLASI	VR	560,63
VENETO	<i>CORPO BANDISTICO A. SALIERI DI LEGNAGO</i>	LEGNAGO	VR	560,63
VENETO	<i>BANDA COMUNALE ALPINA</i>	MONTEFORTE D'ALPONE	VR	500,00
VENETO	<i>COMPLESSO BANDISTICO EDOARDO E ORESTE TOGNETTI</i>	PERZACCO DI ZEVIO	VR	560,63
VENETO	<i>NEW SAMBO BIG BAND - BANDA SPETTACOLO DI PROVA</i>	SAN BONIFACIO	VR	560,63
VENETO	<i>CORPO BANDISTICO DI SONA</i>	SONA	VR	560,63
VENETO	<i>BANDA MUSICALE LA PRIMULA</i>	TREGNAGO	VR	550,00
VENETO	<i>BIG BAND RITMO-SINFONICA CITTÀ DI VERONA</i>	VERONA	VR	560,63
VENETO	<i>CORPO BANDISTICO ARRIGO BOITO</i>	VERONA	VR	560,63
VENETO	<i>COMPLESSO BANDISTICO MUSICALE "SAN MASSIMO"</i>	VERONA	VR	560,63
	<b>TOTALE</b>			<b>430.826,22</b>

<b>PROGETTI SPECIALI (ARTICOLO 17 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LAZIO	<i>ASSOCIAZIONE CONCERTISTICA ROMANA</i>	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	<i>MUSICA '900</i>	ROMA (RM)	170.000,00
PIEMONTE	<i>COMUNE DI TORINO</i>	TORINO (TO)	50.000,00

<b>PROGETTI SPECIALI (ARTICOLO 17 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
SICILIA	ASS.NE FESTIVAL INT.LE VAL DI NOTO MAGIE BAROCCHE	CATANIA (CT)	127.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>357.000,00</b>

<b>FORMAZIONI STRUMENTALI GIOVANILI (ARTICOLO 18 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LOMBARDIA	TRIO ECLETTICA	VARESE (VA)	3.000,00
VENETO	ASS.NE ENSEMBLE GEOMETRIE SONORE	ROVIGO (RO)	10.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>13.000,00</b>

<b>ATTIVITÀ ALL'ESTERO (ARTICOLO 19 - D.M. 9 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
VENETO	I SOLISTI VENETI	PADOVA (PD)	5.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	RAVENNA (RA)	10.000,00
LAZIO	ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA FONDAZIONE	ROMA (RM)	80.000,00
LAZIO	ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA FONDAZIONE	ROMA (RM)	190.000,00
LAZIO	FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA	ROMA (RM)	300.000,00
PIEMONTE	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO	TORINO (TO)	35.000,00
PIEMONTE	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO	TORINO (TO)	80.000,00
PIEMONTE	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO	TORINO (TO)	90.000,00
PIEMONTE	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO	TORINO (TO)	35.000,00
PIEMONTE	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO	TORINO (TO)	320.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>1.145.000,00</b>

<b>FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA (ARTICOLO 19 - D.LGS. 29 GENNAIO 1998, N. 19)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
VENETO	FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA - SETTORE MUSICA	VENEZIA (VE)	565.004,78

# 4. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività di danza (2014)

(Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo)

<b>COMPAGNIE DI DANZA (ARTICOLO 8 - D.M. 8 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
ABRUZZO	<i>E-MOTION GRUPPO PHOENIX ASSOCIAZIONE</i>	L'AQUILA (AQ)	40.000,00
CAMPANIA	<i>ATON DINO VERGA DANZA ASSOCIAZIONE</i>	BENEVENTO (BN)	36.000,00
CAMPANIA	<i>KORPER ASSOCIAZIONE CULTURALE</i>	NAPOLI (NA)	8.000,00
CAMPANIA	<i>BORDERLINE ASSOCIAZIONE CULTURALE</i>	PONTECAGNANO (SA)	27.000,00
EMILIA-ROMAGNA	<i>LE SUPPLICI ASSOCIAZIONE CULTURALE</i>	BOLOGNA (BO)	35.000,00
EMILIA-ROMAGNA	<i>COLLETTIVO CINETICO ASSOCIAZIONE CULTURALE</i>	FERRARA (FE)	16.000,00
EMILIA-ROMAGNA	<i>ASSOCIAZIONE TEATRALE T.I.R. DANZA</i>	MODENA (MO)	30.000,00
EMILIA-ROMAGNA	<i>ARTEMIS DANZA ASSOCIAZIONE</i>	PARMA (PR)	170.000,00
EMILIA-ROMAGNA	<i>BALLETTO CLASSICO ASSOCIAZIONE</i>	REGGIO EMILIA (RE)	145.000,00
EMILIA-ROMAGNA	<i>FONDAZIONENAZIONALE DELLA DANZA - COMPAGNIA ATERBALLETTO</i>	REGGIO EMILIA (RE)	700.000,00
EMILIA-ROMAGNA	<i>ATZEWI DANCE COMPANY ASSOCIAZIONE CULTURALE</i>	REGGIO EMILIA (RE)	8.000,00
EMILIA-ROMAGNA	<i>E SOCIETÀ COOPERATIVA (EXNANOU ASSOCIAZIONE CULTURALE)</i>	RAVENNA (RA)	24.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>AREAREA ASSOCIAZIONE CULTURALE</i>	UDINE (UD)	33.000,00
LAZIO	<i>DANIELE CIPRIANI ENT. SOCIETÀ COOPERATIVA</i>	ARICCIA (RM)	65.000,00
LAZIO	<i>M.D.A. - MIMO DANZA ALTERNATIVA ASSOCIAZIONE CULTURALE</i>	CASTELNUOVO DI PORTO (RM)	90.000,00
LAZIO	<i>TWAIN ASSOCIAZIONE CULTURALE</i>	MARINA DI CERVETERI (RM)	16.000,00
LAZIO	<i>ALMATANZ SOCIETÀ COOPERATIVA A RESPONSABILITÀ LIMITATA</i>	ROMA (RM)	58.000,00
LAZIO	<i>ASTRA ROMA BALLET ASSOCIAZIONE</i>	ROMA (RM)	63.000,00
LAZIO	<i>ATACAMA ASSOCIAZIONE CULTURALE</i>	ROMA (RM)	23.000,00
LAZIO	<i>BALLETTO '90 ASSOCIAZIONE</i>	ROMA (RM)	100.000,00
LAZIO	<i>BALLETTO DI ROMA - CONSORZIO NAZIONALE DEL BALLETTO - SOCIETÀ CONSORTILE A RESPONSABILITÀ LIMITATA</i>	ROMA (RM)	550.000,00
LAZIO	<i>C.R.D.L. CENTRO REGIONALE DANZA DEL LAZIO ASSOCIAZIONE</i>	ROMA (RM)	73.000,00

<b>COMPAGNIE DI DANZA (ARTICOLO 8 - D.M. 8 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LAZIO	COMPAGNIA DI DANZA ENZO COSIMI ASSOCIAZIONE CULTURALE	ROMA (RM)	55.000,00
LAZIO	COMPAGNIA NAZIONALE RAFFAELE PAGANINI ASSOCIAZIONE	ROMA (RM)	45.000,00
LAZIO	EXCURSUS ONLUS ASSOCIAZIONE CULTURALE	ROMA (RM)	35.000,00
LAZIO	LA PIROETTA - COMPAGNIA ALEPHASSOCIAZIONE CULTURALE E SPORTIVA	ROMA (RM)	30.000,00
LAZIO	MKASSOCIAZIONE CULTURALE	ROMA (RM)	40.000,00
LAZIO	SANTA SANGRE ASSOCIAZIONE CULTURALE	ROMA (RM)	18.000,00
LAZIO	SPELLBOUND DANCE COMPANY ASSOCIAZIONE	ROMA (RM)	108.000,00
LAZIO	MANDALA DANCE COMPANY ASSOCIAZIONE CULTURALE	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI STUDIO	ROMA (RM)	15.000,00
LIGURIA	PROBALLETT ITALIA ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE	SANREMO (IM)	12.000,00
LIGURIA	BALLETTTO CIVILE ASSOCIAZIONE CULTURALE	LA SPEZIA (SP)	32.000,00
LOMBARDIA	ARIELLA VIDACH- A.I.E.P. - ASSOCIAZIONE CULTURALE	MILANO (MI)	45.000,00
LOMBARDIA	IL BALLETTTO DI MILANO ASSOCIAZIONE	MILANO (MI)	100.000,00
LOMBARDIA	COMPAGNIA FATTORIA VITTADINI ASSOCIAZIONE CULTURALE	MILANO (MI)	12.000,00
MARCHE	GRUPPO DANZA OGGI ASSOCIAZIONE	CORINALDO (AN)	50.000,00
PIEMONTE	BALLETTTO TEATRO DI TORINO SOCIETÀ COOPERATIVA A RESPONSABILITÀ LIMITATA	TORINO (TO)	235.000,00
PIEMONTE	CENTRO DI STUDIO DELLA DANZA "JOLANDA & SUSANNA EGRI" - COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA FONDAZIONE	TORINO (TO)	50.000,00
PIEMONTE	ZERGRAMMI ASSOCIAZIONE CULTURALE	TORINO (TO)	38.000,00
PUGLIA	RESEXTENSA ASSOCIAZIONE CULT.	BARI (BA)	20.000,00
PUGLIA	BALLETTTO DEL SUD ASSOCIAZIONE CULT.	LECCE (LE)	83.000,00
SARDEGNA	A.S.M.E.D. ASSOCIAZIONE SARDA MUSICA E DANZA ASSOCIAZIONE	QUARTU S. ELENA (CA)	88.000,00
SARDEGNA	LUCIDOSOTTILE ASSOCIAZIONE CULTURALE	CAGLIARI (CA)	15.000,00
SARDEGNA	DANZA ESTEMPORADA ASSOCIAZIONE	SASSARI (SS)	20.000,00
SICILIA	COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA ASSOCIAZIONE CULTURALE	CATANIA (CT)	185.000,00
SICILIA	FC@PIN D'OC	PALERMO (PA)	35.000,00
SICILIA	MEGAKLES BALLETT ASS.CULTURALE	LENTINI (SR)	20.000,00
TOSCANA	COMPAGNIA SIMONA BUCCI ASSOCIAZIONE CULTURALE	FIRENZE (FI)	40.000,00
TOSCANA	SOSTA PALMIZI ASSOCIAZIONE	CORTONA (AR)	150.000,00
TOSCANA	COMPAGNIA VIRGILIO SIENI DANZA ASSOCIAZIONE CULTURALE	FIRENZE (FI)	235.000,00
TOSCANA	VERSILIADANZA ASSOCIAZIONE CULTURALE	FIRENZE (FI)	35.000,00

<b>COMPAGNIE DI DANZA (ARTICOLO 8 - D.M. 8 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
TOSCANA	CAB 008 ASSOCIAZIONE	FIRENZE (FI)	18.000,00
TOSCANA	BALLETTO DI FIRENZE ASSOCIAZIONE CULTURALE	FIRENZE (FI)	8.000,00
TOSCANA	A.L.D.E.S. - ASSOCIAZIONE LUCCHESE DANZA E SPETTACOLO ASSOCIAZIONE	PONTE A MORIANO (LU)	130.000,00
TOSCANA	KINKALERI ASSOCIAZIONE CULTURALE	PRATO (PO)	55.000,00
TOSCANA	XE ASSOCIAZIONE CULTURALE	S. CASCIANO VAL DI PESA (FI)	18.000,00
TOSCANA	COMPANY BLU ASSOCIAZIONE CULTURALE	SESTO FIORENTINO (FI)	23.000,00
TOSCANA	ADARTE ASSOCIAZIONEDANZAARTETEATRO ASSOCIAZIONE	SIENA (SI)	35.000,00
TOSCANA	CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE - CON.COR.DA	SIENA (SI)	30.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	COMPAGNIA ABBONDANZA/BERTONI ASSOCIAZIONE TRENINA FORMAZIONE PRODUZIONE DANZA E SPETTACOLO	ROVERETO (TN)	98.000,00
UMBRIA	DEJA DONNE ASSOCIAZIONE CULTURALE	TUORO SUL T. (PG)	45.000,00
UMBRIA	OPLAS - CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA ASSOCIAZIONE CULTURALE	UMBERTIDE (PG)	29.000,00
VALLE D'AOSTA	TEATRO INSTABILESOCIETÀ COOPERATIVA A RESPONSABILITÀ LIMITATA	VILLENEUVE (AO)	10.000,00
VENETO	BALLETTO CITTÀ DI ROVIGO ASSOCIAZIONE DANZA PROMOZIONITOCNADANZAASS. CULT. DANZA E PROMOZIONI	ROVIGO (RO)	32.000,00
VENETO	A.C.L.E.D. ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBERTÀ D'ESPRESSIONE DANZA KHORAKHANÉ DANZA	MESTRE VENEZIA (VE)	40.000,00
VENETO	COMPAGNIA R.B.R. DANCECOMPANY ASSOCIAZIONE CULTURALE	CHIOGGIA (VE)	16.000,00
VENETO	COMPAGNIA R.B.R. DANCECOMPANY ASSOCIAZIONE CULTURALE	VERONA (VR)	40.000,00
VENETO	ERSILIA CENTRO VENETO DANZA E SPETTACOLO ASSOCIAZIONE CULTURALE	VERONA (VR)	57.000,00
VENETO	COMPAGNIA NATURALISLABOR ASSOCIAZIONE CULTURALE	VICENZA (VR)	60.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>4.910.000,00</b>

<b>ORGANISMI DI DISTRIBUZIONE, PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO (ARTICOLO 9 - D.M. 8 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE C.D.T.M. - CIRCUITO CAMPANO DELLA DANZA	NAPOLI (NA)	205.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE A.T.E.R. - ASSOCIAZIONE TEATRALE EMILIA ROMAGNA	MODENA (MO)	125.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ARTISTI ASSOCIATI SOCIETÀ COOPERATIVA	GORIZIA (GO)	80.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO A.T.C.L.	ROMA (RM)	70.000,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE DANZARTE	BRESCIA (BS)	75.000,00
MARCHE	ASSOCIAZIONE A.M.A.T. - ASSOCIAZIONE MARCHIGIANA ATTIVITÀ TEATRALI	ANCONA (AN)	165.000,00

**ORGANISMI DI DISTRIBUZIONE, PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO (ARTICOLO 9 - D.M. 8 NOVEMBRE 2007)**

REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
PIEMONTE	FONDAZIONE LIVE PIEMONTE DAL VIVO - CIRCUITO REGIONALE DELLO SPETTACOLO	TORINO (TO)	80.000,00
PUGLIA	CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	BARI (BA)	105.000,00
SARDEGNA	ASSOCIAZIONE ENTI LOCALI PER LO SPETTACOLO - CIRCUITO PUBBLICO PROVINCIA DI CAGLIARI	CAGLIARI (CA)	90.000,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE AINDARTES	PARTINICO (PA)	45.000,00
TOSCANA	FONDAZIONETOSCANA SPETTACOLO	FIRENZE (FI)	150.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	ASSOCIAZIONECENTRO SERVIZI CULTURALI SANTA CHIARA	TRENTO (TN)	80.000,00
UMBRIA	FONDAZIONETEATRO STABILE DELL'UMBRIA	PERUGIA (PG)	100.000,00
VENETO	ASSOCIAZIONE REG.LE PER LA PROMOZIONE E LA DIFFUSIONE DEL TEATRO E DELLA CULTURA NELLE COMUNITÀ VENETE-ARTEVEN	MESTRE VENEZIA (VE)	200.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>1.570.000,00</b>

**ESERCIZIO TEATRALE (ARTICOLO 10 - D.M. 8 NOVEMBRE 2007)**

REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
EMILIA-ROMAGNA	SOC. COOP. L'ALTRA	BOLOGNA (BO)	20.000,00
LAZIO	SOC.COOP.VALA FABBRICA DELL'ATTORE	ROMA (RM)	60.000,00
LAZIO	SOC.COOP.VA TEATRO ARTIGIANO A.R.L.	ROMA (RM)	15.000,00
LOMBARDIA	EL SINOR SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE	MILANO (MI)	15.000,00
PUGLIA	SOCIETÀ COOPERATIVA A R.L. KOREJA	LECCE (LE)	60.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>170.000,00</b>

**ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA (ARTICOLO 11 - D.M. 8 NOVEMBRE 2007)**

REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
LAZIO	ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA -ISTITUTO DI ALTA CULTURA	ROMA (RM)	200.000,00

**ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA (ARTICOLO 11 - D.M. 8 NOVEMBRE 2007)**

REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
LAZIO	FONDAZIONE DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA	ROMA (RM)	23.000,00

**PROMOZIONE DELLA DANZA E PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE (ARTICOLO 12 - D.M. 8 NOVEMBRE 2007)**

REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
ABRUZZO	ELECTA CREATIVE ARTS (GIÀ AIDA)	TERAMO (TE)	25.000,00
CAMPANIA	COMUNE DI POSITANO	POSITANO (SA)	5.000,00

<b>PROMOZIONE DELLA DANZA E PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE (ARTICOLO 12 - D.M. 8 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MOVIMENTO DANZA	NAPOLI (NA)	45.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE E SPORTIVA DILETTANTISTICA CANTIERI	ALFONSINE (RA)	45.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE DANZA URBANA	BOLOGNA (BO)	17.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE L'ARBORETO	MONDAINO (RN)	12.000,00
LAZIO	COMUNE DI RIETI	RIETI (RI)	20.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALEBIG FROG ENTERTAINMENT	ALBANO LAZIALE (RM)	25.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE C.D.L. CIRCUITO DANZA LAZIO	ROMA (RM)	14.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE INSCENA	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	CORE - COORDINAMENTO REGIONALE DANZA	ROMA (RM)	13.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL TRIANGOLO SCALENO	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	MEDIASCENA EUROPA ASSOCIAZIONE	ROMA (RM)	100.000,00
LAZIO	EUROPEAN CHOREOGRAPHIC ORGANIZATION ITALIA-ECO-ITALIA	ROMA (RM)	210.000,00
LAZIO	FONDAZIONE ROMAEUROPA ARTE E CULTURA	ROMA (RM)	235.000,00
LAZIO	COOPERATIVA I.A.L.S. - ISTITUTO ADDESTRAMENTO LAVORATORI SPETTACOLO	ROMA (RM)	45.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE DUNCAN 3.0	ROMA (RM)	8.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE A.I.D.	ROMA (RM)	34.000,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE CRO.ME. - CRONACA E MEMORIA DELLO SPETTACOLO	MILANO (MI)	20.000,00
LOMBARDIA	ASS. CULT. PERYPEZYU URBANE	MILANO (MI)	14.000,00
LOMBARDIA	ASS. ARTEDANZA E20	MILANO (MI)	10.000,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE ARTISTICA CONTART	MILANO (MI)	25.000,00
LOMBARDIA	FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE SCUOLE CIVICHE DI MILANO	MILANO (MI)	65.000,00
MARCHE	ASSOCIAZIONE INTEATRO	POLVERIGI (AN)	73.000,00
PIEMONTE	FONDAZIONE TEATRO NUOVO PER LA DANZA	TORINO (TO)	405.000,00
PIEMONTE	COORPI - COORDINAMENTO DANZA PIEMONTE	TORINO (TO)	10.000,00
SARDEGNA	ASSOCIAZIONE CAROVANA SMI	CAGLIARI (CA)	30.000,00
SICILIA	ASS. CULT. SCENARIO PUBBLICO	CATANIA (CA)	35.000,00
TOSCANA	A.D.A.C. TOSCANA - ASS. DANZA ARTE CONTEMPORANEE	FIRENZE (FI)	15.000,00
TOSCANA	FONDAZIONE FABBRICA EUROPA PER LE ARTI CONTEMPORANEE	FIRENZE (FI)	95.000,00
TOSCANA	ACCADEMIA SULL'ARTE DEL GESTO	FIRENZE (FI)	13.000,00
VENETO	ASSOCIAZIONE CULTURALE PADOVADANZA	PADOVA (PD)	38.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>1.726.000,00</b>

<b>RASSEGNE E FESTIVAL (ARTICOLO 13 - D.M. 8 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
BASILICATA	ASSOCIAZIONE BASILICATA 1799	POTENZA (PZ)	22.000,00

<b>RASSEGNE E FESTIVAL (ARTICOLO 13 - D.M. 8 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE XING	BOLOGNA (BO)	10.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE COMITATO PROVINCIALE ARCIGAY-IL CASSERO	BOLOGNA (BO)	8.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	FERRARA (FE)	90.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONETEATRO COMUNALE DI MODENA	MODENA (MO)	48.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONETEATRO REGIO DI PARMA	PARMA (PR)	35.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONEI TEATRI DI REGGIO EMILIA	REGGIO EMILIA (RE)	55.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE SANTARCANGELO DEI TEATRI	SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN)	15.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONEMITTELFEST	CIVIDALE DEL FRIULI (UD)	30.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	TEATRO STABILE DEL F.V.G.	TRIESTE (TS)	32.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONEINVITO ALLA DANZA	ROMA (RM)	85.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE 369 GRADI	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONEAREA06	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	FONDAZIONE MUSICA PER ROMA	ROMA (RM)	40.000,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONEC.S.C. ANYMORE	BERGAMO (BG)	27.000,00
LOMBARDIA	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	BRESCIA (BS)	30.000,00
LOMBARDIA	FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	CREMONA (CR)	46.000,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DELLE MOIRE	CUSANO MILANINO (MI)	18.000,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONECULTURALE MED	MILANO (MI)	46.000,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONEMILANO OLTRE	MILANO (MI)	43.000,00
PIEMONTE	GRECALE ENTE EUROPEO ASSOCIAZIONE	TORINO (TO)	24.000,00
PIEMONTE	SOC. COOP. A.R.L. BALLETTTO DELL'ESPERIA	FOSSANO (CN)	28.000,00
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE IDEAGORÀ	FOSSANO (CN)	10.000,00
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE CULTURALE MOSAICO	TORINO (TO)	45.000,00
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE DIDEE - ARTI E COMUNICAZIONE	TORINO (TO)	39.000,00
PIEMONTE	FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO	TORINO (TO)	100.000,00
SARDEGNA	SOCIETÀ COOPERATIVA A R.L. MAYA INC	CAGLIARI (CA)	48.000,00
SARDEGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE SPAZIODANZA	CAGLIARI (CA)	30.000,00
SARDEGNA	ASSOCIAZIONE DANZEVENTI	SASSARI (SS)	17.000,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE NUOVO MONDO TEATRO E. PISCATOR	CATANIA (CT)	10.000,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE ARTE VIVA	SIRACUSA (SR)	10.000,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE FLORENCE DANCE FESTIVAL	FIRENZE (FI)	65.000,00
TOSCANA	FONDAZIONELA VERSILIANA	MARINA DI PIETRASANTA (LU)	45.000,00
TOSCANA	FONDAZIONETEATRO DI PISA	PISA (PI)	53.000,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONEARMUNIA FESTIVAL COSTA DEGLI ETRUSCHI	ROSIGNANO MARITTIMO (LI)	58.000,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE COMPAGNIA CAPO TRAVE	SAN SEPOLCRO (AR)	14.000,00



<b>RASSEGNE E FESTIVAL (ARTICOLO 13 - D.M. 8 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
TRENTINO-ALTO ADIGE	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE E AUDITORIUM PROVINCIALE DI BOLZANO	BOLZANO (BZ)	50.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	ASSOCIAZIONE INCONTRI INTERNAZIONALI DI ROVERETO	ROVERETO (TN)	85.000,00
UMBRIA	ASSOCIAZIONE CULT. INDISCIPLINARTE	TERNI (TR)	22.000,00
VENETO	COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA	BASSANO DEL GRAPPA (VI)	95.000,00
VENETO	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA SFERA DANZA	PADOVA (PD)	37.000,00
VENETO	COMUNE DI VERONA	VERONA (VR)	40.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>1.650.000,00</b>

<b>ATTIVITÀ ALL'ESTERO (ARTICOLO 15 - D.M. 8 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
ABRUZZO	E-MOTION GRUPPO PHOENIX	L'AQUILA (AQ)	2.000,00
ABRUZZO	E-MOTION GRUPPO PHOENIX	L'AQUILA (AQ)	1.500,00
CAMPANIA	ATON DINO VERGA DANZA	BENEVENTO (BN)	2.000,00
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE BORDERLINE	PONTECAGNANO (SA)	5.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE ARTEMIS DANZA	PARMA (PR)	18.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA COMPAGNIA ATERBALLETO	REGGIO EMILIA (RE)	17.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA COMPAGNIA ATERBALLETO	REGGIO EMILIA (RE)	6.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE ASTRA ROMA BALLET	ROMA (RM)	2.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE BALLETO '90	ROMA (RM)	8.000,00
LAZIO	BALLETO DI ROMA - CONSORZIO NAZIONALE DEL BALLETO -S.C.A.R.L.	ROMA (RM)	3.000,00
LAZIO	COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI STUDIO	ROMA (RM)	8.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE SPELLBOUND DANCE COMPANY	ROMA (RM)	10.700,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE MIMO DANZA ALTERNATIVA M.D.A. PRODUZIONE DANZA	CASTELNUOVO DI PORTO (RM)	1.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA ENZO COSIMI	ROMA (RM)	8.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE MK	ROMA (RM)	600,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE IL BALLETO DI MILANO	MILANO (MI)	7.000,00
MARCHE	ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI	CORINALDO (AN)	4.954,00
PIEMONTE	SOCIETÀ COOPERATIVA A R.L. BALLETO TEATRO DI TORINO-	TORINO (TO)	2.100,00
PIEMONTE	CENTRO DI STUDIO DELLA DANZA "JOLANDA & SUSANNA EGRI" - COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA FONDAZIONE	TORINO (TO)	2.800,00
SARDEGNA	ASSOCIAZIONE SARDA MUSICA E DANZA ASMED	QUARTU SANT'ELENA (CA)	2.000,00
SARDEGNA	ASSOCIAZIONE SARDA MUSICA E DANZA ASMED	QUARTU SANT'ELENA (CA)	2.000,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA VIRGILIO SIENI DANZA	FIRENZE (FI)	13.000,00

TOSCANA	ASSOCIAZIONE CAB 008	FIRENZE (FI)	2.000,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPANY BLU	SESTO FIORENTINO (FI)	800,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE ADARTE - ASSOCIAZIONEDANZAARTETEATRO	SIENA (SI)	1.000,00
UMBRIA	ASSOCIAZIONE CULTURALEDEJA DONNE	TUORO SUL TRASIMENO (PG)	1.500,00
UMBRIA	ASSOCIAZIONE CULTURALEOPLAS TEATRO	UMBERTIDE (PG)	1.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>132.954,00</b>

**FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA (ARTICOLO 19 - D.LGS. 29 GENNAIO 1998, N. 19)**

REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
VENETO	FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA - SETTORE DANZA	VENEZIA (VE)	180.000,00

# 5. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività teatrali di prosa (2014)<sup>15</sup>

(Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo)

<b>TEATRI STABILI AD INIZIATIVA PUBBLICA (ARTICOLO 9 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
ABRUZZO	<i>ENTE TEATRALE REGIONALE TEATRO STABILE D'ABRUZZO</i>	L'AQUILA (AQ)	376.089,83
CAMPANIA	<i>ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE DELLA CITTÀ DI NAPOLI</i>	NAPOLI (NA)	457.399,20
EMILIA-ROMAGNA	<i>FONDAZIONE EMILIA ROMAGNA TEATRO</i>	MODENA (MO)	1.908.238,18
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>ENTE AUTONOMO TEATRO STABILE FRIULI VENEZIA GIULIA</i>	TRIESTE (TS)	1.017.545,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE SLOVENO</i>	TRIESTE (TS)	336.800,00
LAZIO	<i>ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA</i>	ROMA (RM)	1.760.740,31
LIGURIA	<i>ENTE AUTONOMO TEATRO STABILE DI GENOVA</i>	GENOVA (GE)	1.859.235,65
LOMBARDIA	<i>ASSOCIAZIONE CENTRO TEATRALE BRESCIANO</i>	BRESCIA (BS)	699.974,92
LOMBARDIA	<i>FONDAZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO TEATRO D'EUROPA</i>	MILANO (MI)	3.268.000,00
MARCHE	<i>MARCHE TEATRO -SOCIETÀ CONSORTILE A RESPONSABILITÀ LIMITATA</i>	ANCONA (AN)	620.602,73
PIEMONTE	<i>FONDAZIONE TEATRO STABILE DI TORINO</i>	TORINO (TO)	1.880.586,65
SICILIA	<i>ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO</i>	PALERMO (PA)	808.769,48
SICILIA	<i>ENTE TEATRO DI SICILIA STABILE DI CATANIA</i>	CATANIA (CT)	950.596,53
TOSCANA	<i>FONDAZIONE TEATRO METASTASIO DI PRATO</i>	PRATO (PO)	518.935,62
TRENTINO-ALTO ADIGE	<i>ENTE AUTONOMO TEATRO STABILE DI BOLZANO</i>	BOLZANO (BZ)	566.548,66
UMBRIA	<i>FONDAZIONE TEATRO STABILE DELL'UMBRIA</i>	PERUGIA (PG)	898.110,29
VENETO	<i>ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE DEL VENETO C. GOLDONI</i>	VENEZIA (VE)	957.626,58
	<b>TOTALE</b>		<b>18.885.799,63</b>

<sup>15</sup>Non è compreso il contributo assegnato ai sensi dell'articolo 45 - "Residenze" del D.M. 1 luglio 2014.

<b>TEATRI STABILI AD INIZIATIVA PRIVATA (ARTICOLO 10 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
CAMPANIA	FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI	NAPOLI (NA)	1.050.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE TEATRO DUE	PARMA (PR)	1.003.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	LA CONTRADA - TEATRO STABILE DI TRIESTE S.A.S. DI LIVIA AMABILINO &C. - IMPRESA SOCIALE	TRIESTE (TS)	485.000,00
LAZIO	ATTORI & TECNICI SOC. COOP. A.R.L.	ROMA (RM)	600.000,00
LAZIO	NUOVO SISTINA S.R.L.	ROMA (RM)	478.000,00
LIGURIA	FONDAZIONE TEATRO DELL'ARCHIVOLTO	GENOVA (GE)	400.000,00
LIGURIA	FONDAZIONE LUZZATI - TEATRO DELLA TOSSE ONLUS - GENOVA	GENOVA (GE)	710.000,00
LOMBARDIA	TEATRIDITHALIA SOC. COOP.	MILANO (MI)	1.125.000,00
LOMBARDIA	TEATRO FRANCO PARENTI S.C.R.L.	MILANO (MI)	868.000,00
PIEMONTE	TORINO SPETTACOLI S.R.L.	TORINO (TO)	464.000,00
SARDEGNA	TEATRO DI SARDEGNA - CENTRO DI INIZIATIVA TEATRALE SOC.COOP.A R.L.	CAGLIARI (CA)	406.000,00
VENETO	FONDAZIONE ATLANTIDE TEATRO STABILE DI VERONA	VERONA (VR)	385.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>7.974.000,00</b>

<b>TEATRI STABILI D'INNOVAZIONE - RICERCA E SPERIMENTAZIONE (ARTICOLO 11 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
ABRUZZO	ASSOCIAZIONE FLORIAN	PESCARA (PE)	165.000,00
CAMPANIA	IL TEATRO S.C.R.L.	NAPOLI (NA)	196.000,00
CAMPANIA	FONDAZIONE SALERNO CONTEMPORANEA TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE	SALERNO (SA)	193.000,00
EMILIA-ROMAGNA	RAVENNA TEATRO SOC. COOP. A R.L.	RAVENNA (RA)	320.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA SOC. COOP.	UDINE (UD)	395.000,00
LAZIO	LA FABBRICA DELL'ATTORE SOC. COOP. ONLUS	ROMA (RM)	296.000,00
LOMBARDIA	FONDAZIONE PALAZZO LITTA PER LE ARTI ONLUS	MILANO (MI)	230.000,00
LOMBARDIA	FONDAZIONE C.R.T./CENTRO RICERCHE TEATRALI	MILANO (MI)	550.000,00
LOMBARDIA	TIEFFE SPAZIO MIL ASSOCIAZIONE CULTURALE	MILANO (MI)	305.000,00
LOMBARDIA	TEATRO OUT OFF S.A.S. DI BENIAMINO BERTOLDO & C.	MILANO (MI)	185.000,00
PIEMONTE	ASSEMBLEA TEATRO SOC. COOP.	TORINO (TO)	152.000,00
PIEMONTE	FONDAZIONE TEATRO PIEMONTE EUROPA	TORINO (TO)	257.000,00
PUGLIA	KOREJA SOC. COOP. A R.L.	LECCE (LE)	177.000,00
SARDEGNA	ASSOCIAZIONE AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO	CAGLIARI (CA)	257.000,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE TEATRO LIBERO PALERMO ONLUS	PALERMO (PA)	230.000,00
TOSCANA	FONDAZIONE PONTEDERA TEATRO	PONTEDERA (PI)	391.000,00
UMBRIA	ASSOCIAZIONE TEMPORANEA D'IMPRESA AR.TÈ	ORVIETO (TR)	310.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>4.609.000,00</b>

<b>TEATRI STABILI D'INNOVAZIONE - INFANZIA E GIOVENTÙ (ARTICOLO 11 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
ABRUZZO	ASSOCIAZIONE TEATRALE L'UOVO ONLUS	L'AQUILA (AQ)	275.000,00
CAMPANIA	LE NUVOLE SOC. COOP.	NAPOLI (NA)	160.000,00
EMILIA-ROMAGNA	TEATRO GIOCO VITA S.R.L.	PIACENZA (PC)	325.000,00
EMILIA-ROMAGNA	SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI	PARMA (PA)	395.000,00
EMILIA-ROMAGNA	LA BARACCA SOC. COOP. SOCIALE ONLUS	BOLOGNA (BO)	220.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI S.C.R.L.	RAVENNA (RA)	252.000,00
LAZIO	TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA S.N.C. DI I. ACCETTELLA & C.	ROMA (RM)	130.000,00
LAZIO	COOPERATIVA KISMET A R.L.	BARI (BA)	276.000,00
LOMBARDIA	ELSINOR SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE	MILANO (MI)	353.000,00
LOMBARDIA	TEATRO DEL BURATTO SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE	MILANO (MI)	298.000,00
LOMBARDIA	PANDEMONIUM TEATRO SOC. COOP. ONLUS	BERGAMO (BG)	125.000,00
PIEMONTE	FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS	TORINO (TO)	375.000,00
TOSCANA	FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA ONLUS	CASCINA (PI)	211.000,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE PUPI E FRESEDEDE -TEATRO DI RIFREDI	FIRENZE (FI)	202.000,00
UMBRIA	FONTEMAGGIORE S.C.R.L.	PERUGIA (PG)	221.000,00
VENETO	FONDAZIONE A.I.D.A.	VERONA (VR)	186.000,00
VENETO	LA PICCIONAIA SOC. COOP SOCIALE	VICENZA (VI)	306.000,00
VENETO	ASSOCIAZIONE COMPAGNIA TEATRALE GLI ALCUNI	TREVISO (TV)	80.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>4.390.000,00</b>

<b>IMPRESE DI PRODUZIONE TEATRALE (ARTICOLO 12 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
ABRUZZO	ASSOCIAZIONE TEATRO DEI COLORI ONLUS (COMMA 3)	AVEZZANO (AQ)	62.000,00
ABRUZZO	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATROZETA (COMMA 3)	L'AQUILA (AQ)	70.000,00
BASILICATA	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA TEATRO (OFFICINA) (COMMA 3)	POTENZA (PZ)	61.000,00
BASILICATA	ASSOCIAZIONE CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI (COMMA 3)	RIVELLO (PZ)	25.000,00
BASILICATA	ASS. GOMMALACCA TEATRO (COMMA 3)	PIETRAGALLA (PZ)	12.000,00
CALABRIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE SCENA VERTICALE (COMMA 3)	CASTROVILLARI (CS)	94.000,00
CALABRIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO ROSSOSIMONA (COMMA 3)	RENDE (CS)	30.000,00
CALABRIA	C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.	RIZZICONI (RC)	62.000,00
CALABRIA	COOPERATIVA CENTRO R.A.T. (COMMA 3)	COSENZA (CS)	117.000,00
CALABRIA	GITIESSE ARTISTI RIUNITI SOC. COOP. A R.L.	CROTONE (KR)	220.000,00
CAMPANIA	I DUE DELLA CITTÀ DEL SOLE S.R.L.	BENEVENTO (BN)	92.135,00

<b>IMPRESSE DI PRODUZIONE TEATRALE (ARTICOLO 12 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
CAMPANIA	COMPAGNIA TEATRALE ENZO MOSCATO SOC. COOP. (COMMA 3)	NAPOLI (NA)	68.000,00
CAMPANIA	COOPERATIVA DEL TEATRO MAGAZZINI DI FINE MILLENNIO SOC. COOP. (COMMA 3)	NAPOLI (NA)	35.000,00
CAMPANIA	DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI S.N.C. DI MIRRA LUCIO & C.	NAPOLI (NA)	316.000,00
CAMPANIA	DOPPIA EFFE PRODUCTION S.R.L.	POZZUOLI (NA)	95.000,00
CAMPANIA	ENTE TEATRO CRONACA DI LIGUORO GIUSEPPE & C. S.A.S.	NAPOLI (NA)	270.000,00
CAMPANIA	GLI IPOCRITI SOCIETÀ COOPERATIVA	NAPOLI (NA)	330.000,00
CAMPANIA	ASS. I TEATRINI CENTRO CAMPANO T. D'ANIMAZIONE (COMMA 3)	NAPOLI (NA)	53.000,00
CAMPANIA	NUOVO TEATRO S.R.L.	NAPOLI (NA)	95.000,00
CAMPANIA	T.T.R. IL TEATRO DI TATO RUSSO COOP. A R.L.	NAPOLI (NA)	143.000,00
CAMPANIA	C.R.A.S.C. SOCIETÀ COOPERATIVA (COMMA 3)	NAPOLI (NA)	70.000,00
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE PROSPET PROMOZIONE SPETTACOLO	NAPOLI (NA)	38.000,00
CAMPANIA	TEATRI UNITI SOCIETÀ COOPERATIVA A R.L.	NAPOLI (NA)	335.000,00
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE VESUVIOTEATRO (COMMA 3)	PORTICI (NA)	65.000,00
CAMPANIA	ELLEDIEFFE S.R.L.	PORTICI (NA)	406.000,00
CAMPANIA	TEATRO SEGRETO S.R.L.	NAPOLI (NA)	78.000,00
CAMPANIA	NERAONDA S.R.L.	BENEVENTO (BN)	150.000,00
CAMPANIA	LE PECORE NERE S.R.L. (COMMA 3)	NAPOLI (NA)	30.000,00
CAMPANIA	TEATRO EIDOS SOC. COOP. (COMMA 3)	SAN GIORGIO DEL SANNIO (BN)	18.000,00
CAMPANIA	SUONI & SCENE DI TABACCHINI BRUNO & C. S.A.S.	NAPOLI (NA)	18.000,00
EMILIA ROMAGNA	CENTRO CULTURALE TEATRO APERTO	BOLOGNA (BO)	38.000,00
EMILIA ROMAGNA	ATELIERSI ASS. CULT. COMMA 3	BOLOGNA (BO)	50.000,00
EMILIA ROMAGNA	L'ALTRA SOC. COOP. (COMMA 3)	BOLOGNA (BO)	30.000,00
EMILIA ROMAGNA	LIBERO FORTEBRACCIO TEATRO SOC. COOP. (COMMA 3)	BOLOGNA (BO)	78.000,00
EMILIA ROMAGNA	ASS. RAFFAELLO SANZIO (COMMA 3)	CESENA (FC)	215.000,00
EMILIA ROMAGNA	TEATRO DELLA VALDOCA S.N.C. (COMMA 3)	CESENA (FC)	85.000,00
EMILIA ROMAGNA	COMPAGNIA DEI BORGHI P.S.C.R.L.	PARMA (PR)	27.000,00
EMILIA ROMAGNA	ASS. CULT. LENZ RIFRAZIONI (COMMA 3)	PARMA (PR)	35.000,00
EMILIA ROMAGNA	E SOC. COOPERATIVA (COMMA 3)	RAVENNA (RA)	54.000,00
EMILIA ROMAGNA	INSCENA S.R.L.	REGGIO EMILIA (RE)	80.000,00
EMILIA ROMAGNA	ASS. CULT. MOTUS (COMMA 3)	RIMINI (RN)	50.000,00
EMILIA ROMAGNA	FRATELLI DI TAGLIA S.N.C. (COMMA 3)	RICCIONE (RN)	20.000,00
EMILIA ROMAGNA	COOPERATIVA TEATRO DELL'ARGINE (COMMA 3)	SAN LAZZARO DI SAVENA (BO)	20.000,00
EMILIA ROMAGNA	TEATRO EVENTO S.C.A R.L. (COMMA 3)	VIGNOLA (MO)	100.000,00
EMILIA ROMAGNA	LA CORTE OSPITALE ASS. TEATRALE (COMMA 3)	RUBIERA (RE)	5.000,00
FRIULI VENEZIA GIULIA	A. ARTISTI ASSOCIATI SOC. COOP.	GORIZIA (GO)	106.000,00

<b>IMPRESE DI PRODUZIONE TEATRALE (ARTICOLO 12 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
FRIULI VENEZIA GIULIA	ASS. CULT. NUOVA COMPAGNIA DI PROSA	TRIESTE (TS)	44.000,00
LAZIO	PRAGMA S.R.L.	ROMA (RM)	240.000,00
LAZIO	BIS TREMILA S.R.L.	ROMA (RM)	140.000,00
LAZIO	SOCIETÀ PER ATTORI S.R.L.	ROMA (RM)	295.000,00
LAZIO	CASA EDITRICE ALBA S.R.L.	ROMA (RM)	120.000,00
LAZIO	COMPAGNIA MAURI STURNO S.R.L.	ROMA (RM)	375.000,00
LAZIO	ENFI TEATRO S.R.L.	ROMA (RM)	350.000,00
LAZIO	COOP. TEATRO GHIONE	ROMA (RM)	120.000,00
LAZIO	I MAGI S.R.L.	ROMA (RM)	46.300,00
LAZIO	LA CONTEMPORANEA S.R.L.	ROMA (RM)	362.000,00
LAZIO	LUX T. S.R.L.	ROMA (RM)	50.000,00
LAZIO	FENICE S.R.L.	ROMA (RM)	78.000,00
LAZIO	L'ISOLA TROVATA S.R.L.	ROMA (RM)	78.000,00
LAZIO	TEATRO E SOCIETÀ S.R.L.	ROMA (RM)	186.000,00
LAZIO	CUBATEA ASS. NON RICONOSCIUTA	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	ASS. CULT. LAROS	ROMA (RM)	40.000,00
LAZIO	ASS. CULT. LA PIRANDELLIANA	ROMA (RM)	50.000,00
LAZIO	ASS. CULT. CASTALIA	ROMA (RM)	45.000,00
LAZIO	SOCIETÀ COOPERATIVA TEATRO ARTIGIANO A R.L.	ROMA (RM)	83.500,00
LAZIO	ASS. CULT. DIRITTO E ROVESCIO	ROMA (RM)	61.500,00
LAZIO	SOC. COOP. A R.L. LA BILANCIA	ROMA (RM)	125.000,00
LAZIO	COOP. A R.L. LA PLAUTINA	ROMA (RM)	25.000,00
LAZIO	GRUPPO A.T.A. ATTORI TECNICI AUTORI SOC. COOP. A R.L.	ROMA (RM)	80.000,00
LAZIO	ASS. L'ALBERO TEATRO CANZONE	ROMA (RM)	90.000,00
LAZIO	ASS. CULT. GIANNI SANTUCCIO	ROMA (RM)	40.100,00
LAZIO	ASS. CULT. POLITECNICO TEATRO	ROMA (RM)	80.000,00
LAZIO	ASS. COMPAGNIA TEATRALE TROUSSE	ROMA (RM)	31.000,00
LAZIO	CASANOVA MULTIMEDIA S.P.A.	ROMA (RM)	210.000,00
LAZIO	ASS. CULT. ARTISTI RIUNITI	ROMA (RM)	200.000,00
LAZIO	COMPAGNIA UMBERTO ORSINI S.R.L.	ROMA (RM)	120.000,00
LAZIO	369GRADI S.R.L. (COMMA 3)	ROMA (RM)	53.000,00
LAZIO	GOLDENART PRODUCTION S.R.L.	ROMA (RM)	130.000,00
LAZIO	ASS. COMPAGNIA TEATRO IL QUADRO (COMMA 3)	ROMA (RM)	40.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE TEATRO POTLACH (COMMA 3)	ROMA (RM)	112.500,00
LAZIO	ASS. CULT. TEATRO VERDE N.O.B. (COMMA 3)	ROMA (RM)	112.000,00
LAZIO	TEATRO INSTABILE SOC. COOP. (COMMA 3)	ROMA (RM)	26.000,00
LAZIO	ASS. CULT. ACCADEMIA DEGLI ARTEFATTI (COMMA 3)	ROMA (RM)	55.000,00
LAZIO	ASS. COMPAGNIA DEL META-TEATRO (COMMA 3)	ROMA (RM)	60.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE FATTORE K (COMMA 3)	ROMA (RM)	245.000,00

<b>IMPRESSE DI PRODUZIONE TEATRALE (ARTICOLO 12 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LAZIO	ASS. CULT. PROGETTO GOLDSTEIN (COMMA 3)	ROMA (RM)	40.000,00
LAZIO	RUOTALIBERA SOC. COOP. DI SERVIZI CULTURALI (COMMA 3)	ROMA (RM)	86.000,00
LAZIO	ASS. AMICI DEL TEATRO DI DOCUMENTI (COMMA 3)	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	GRUPPO DI RICERCA E PROGETTAZIONE TEATRALE SOC. COOP. (COMMA 3)	ROMA (RM)	40.000,00
LAZIO	ASS. CULT. CENTRO SPETTACOLI TEATRALI (COMMA 3)	ROMA (RM)	90.000,00
LAZIO	ASS. CULT. "LA CAPRIOLA" (COMMA 3)	ROMA (RM)	12.000,00
LAZIO	IL CARRO DELL'ORSA SOC. COOP. A R.L. (COMMA 3)	ROMA (RM)	55.000,00
LAZIO	ELISEO TEATRO S.R.L.	ROMA (RM)	338.700,00
LIGURIA	ASS. CULT. CARGO ONLUS (COMMA 3)	GENOVA (GE)	28.000,00
LIGURIA	ASS. CULT. LA COMPAGNIA ITALIANA DI PROSA (COMMA 3)	GENOVA (GE)	38.700,00
LIGURIA	ASS. CULT. GANK (COMMA 3)	GENOVA (GE)	14.000,00
LIGURIA	ASS. CULT. LUNARIA TEATRO (COMMA 3)	GENOVA (GE)	18.000,00
LIGURIA	IMPRENDITORIALITÀ SOCIALE COOP. SOCIALE A R.L. (COMMA 3)	TOIRANO (SV)	14.000,00
LOMBARDIA	IL TEATRO PROVA SOC. COOP. (COMMA 3)	BERGAMO (BG)	46.545,00
LOMBARDIA	T.T.B. TEATRO TASCABILE DI BERGAMO SOC. COOP. (COMMA 3)	BERGAMO (BG)	63.580,00
LOMBARDIA	IL TELAIO SOC. COOP. SOCIALE ONLUS (COMMA 3)	BRESCIA (BS)	11.040,00
LOMBARDIA	A.T.I.R. ASS. TEATRALE INDIPENDENTE PER LA RICERCA (COMMA 3)	MILANO (MI)	70.000,00
LOMBARDIA	F.M.N. S.R.L.	MILANO (MI)	341.000,00
LOMBARDIA	IL TEATRO DI GIANNI E COSETTA COLLA S.A.S. DI COSETTA MARIA COLLA	MILANO (MI)	81.400,00
LOMBARDIA	SOCIETÀ COOPERATIVA QUELLI DI GROCK A R.L. (COMMA 3)	MILANO (MI)	157.000,00
LOMBARDIA	TEATRO DEGLI INCAMMINATI SOC. COOP.	MILANO (MI)	407.050,00
LOMBARDIA	ASS. CULT. TEATRO DELLA COOPERATIVA	MILANO (MI)	22.000,00
LOMBARDIA	ASS. CULT. PACTA ARSENALE DEI TEATRI (COMMA 3)	MILANO (MI)	10.500,00
LOMBARDIA	IL PALCHETTO STAGE S.A.S. - DI FAVA E C.	BUSTO ARSIZIO (VA)	20.000,00
LOMBARDIA	ASS. TEATRO INVITO (COMMA 3)	LECCO (LC)	15.000,00
LOMBARDIA	TEATRO I.S.C.A R. L. (COMMA 3)	MILANO (MI)	30.000,00
LOMBARDIA	TEATRO ALL'IMPROVVISI SOC. COOP. (COMMA 3)	MANTOVA (MN)	27.000,00
LOMBARDIA	SCARLATTINE PROGETTI ASS. CULT. (COMMA 3)	SANTA MARIA HOÈ (LC)	12.000,00
MARCHE	COMPAGNIA DELLA RANCIA S.R.L.	TOLENTINO (MC)	320.000,00
MARCHE	EVENTI CULTURALI S.R.L. (COMMA 3)	PORTO SANT'ELPIDIO (FM)	15.000,00
MARCHE	TEATRO PIRATA DI MATTIONI G&C S.N.C. (COMMA 3)	JESI (AN)	15.000,00
MOLISE	ASS. CULT. COMPAGNIA STABILE DEL MOLISE	BOJANO (CB)	10.000,00
PIEMONTE	COMPAGNIA IL MELARANCIO COOP. SOCIALE ONLUS (COMMA 3)	BERNEZZO (CN)	16.000,00



<b>IMPRESE DI PRODUZIONE TEATRALE (ARTICOLO 12 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
PIEMONTE	<i>CASA DEGLI ALFIERI SOC. COOP. (COMMA 3)</i>	CASTAGNOLE MONFERRATO (AT)	107.500,00
PIEMONTE	<i>COOP. SOCIALE FABER TEATER (COMMA 3)</i>	CHIVASSO (TO)	9.200,00
PIEMONTE	<i>PROGETTO U.R.T. UNITÀ DI RICERCA TEATRALE S.R.L. (COMMA 3)</i>	OVADA (AL)	38.000,00
PIEMONTE	<i>ASS. CULT. TEATRO DI DIONISO (COMMA 3)</i>	TORINO (TO)	55.000,00
PIEMONTE	<i>ASS. CULT. MARCIDO MARCIDORJS E FAMOSA MIMOSA (COMMA 3)</i>	TORINO (TO)	70.000,00
PIEMONTE	<i>STALKER TEATRO SOC. COOP A R.L. (COMMA 3)</i>	TORINO (TO)	25.000,00
PIEMONTE	<i>UNOTEATRO SOC. COOP. (COMMA 3)</i>	TORINO (TO)	110.000,00
PIEMONTE	<i>ONDA TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE - (COMMA 3)</i>	TORINO (TO)	16.000,00
PIEMONTE	<i>ASS. CULT. TANGRAM TEATRO (COMMA 3)</i>	TORINO (TO)	23.000,00
PIEMONTE	<i>ACTI ASS. CULT. TEATRO INDIPENDENTE (COMMA 3)</i>	TORINO (TO)	21.000,00
PIEMONTE	<i>SANTIBRIGANTI TEATRO ASSOCIAZIONE (COMMA 3)</i>	TORINO (TO)	23.000,00
PIEMONTE	<i>IL MUTAMENTO ZONA CASTALIA ASS. (COMMA 3)</i>	TORINO (TO)	10.000,00
PUGLIA	<i>DIAGHILEV S.R.L.</i>	BARI (BA)	86.000,00
PUGLIA	<i>CENTRO POLIVALENTE DI CULTURA GRUPPO ABELIANO S.C.A R.L.</i>	BARI (BA)	90.000,00
PUGLIA	<i>COMPAGNIA TEATRALE TIBERIO FIORILLI S.C.A R.L.</i>	BARI (BA)	53.000,00
PUGLIA	<i>CERCHIO DI GESSO S.C.A R.L. (COMMA 3)</i>	FOGGIA (FG)	50.000,00
PUGLIA	<i>C.R.E.S.T. S.C.A R.L. (COMMA 3)</i>	TARANTO (TA)	90.000,00
PUGLIA	<i>ASTRAGALI TEATRO - EUFONIA SOC. COOP. (COMMA 3)</i>	LECCE (LE)	16.000,00
PUGLIA	<i>BOTTEGA DEGLI APOCRIFI -TEATRO MUSICA S.C.A R.L. (COMMA 3)</i>	MANFREDONIA (FG)	16.000,00
PUGLIA	<i>TERRAMMARE SOC. COOP. (COMMA 3)</i>	PRESICCE (LE)	12.000,00
SARDEGNA	<i>CADA DIE TEATRO SOC. COOP. (COMMA 3)</i>	CAGLIARI	80.000,00
SARDEGNA	<i>TEATRO ACTORES ALIDOS SOC. COOP. (COMMA 3)</i>	QUARTU S. ELENA (CA)	65.000,00
SARDEGNA	<i>ASS. COMPAGNIA LA BOTTE E IL CILINDRO (COMMA 3)</i>	SASSARI (SS)	83.000,00
SARDEGNA	<i>ASS. TEATRO INSTABILE (COMMA 3)</i>	PAULILATINO (OR)	85.000,00
SICILIA	<i>PICCOLO TEATRO DI CATANIA S.C.A R.L.</i>	CATANIA (CT)	38.000,00
SICILIA	<i>TEATRO DELLA CITTÀ S.R.L.</i>	CATANIA (CT)	55.000,00
SICILIA	<i>ASSOCIAZIONE SICILIA TEATRO</i>	FLORIDIA (SR)	205.000,00
SICILIA	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE NUTRIMENTI TERRESTRI (COMMA 3)</i>	MESSINA (ME)	65.000,00
SICILIA	<i>PEEP ARROW ENTERTAINMENT S.R.L.</i>	MESSINA (ME)	147.000,00
SICILIA	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE SCIMONE SFRAMELI (COMMA 3)</i>	MESSINA (ME)	98.000,00
SICILIA	<i>CENTRO TEATRO STUDI SOCIETÀ COOPERATIVA (COMMA 3)</i>	RAGUSA (RG)	30.000,00
SICILIA	<i>GRUPPO TEATRO SCUOLA ASSOCIAZIONE CULTURALE</i>	PALERMO (PA)	33.000,00
SICILIA	<i>TEATRO AL MASSIMO STABILE PRIVATO DI PALERMO SOCIETÀ CONSORTILE A R.L.</i>	PALERMO (PA)	150.000,00

<b>IMPRESSE DI PRODUZIONE TEATRALE (ARTICOLO 12 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
SICILIA	ASS. NUOVO MONDO TEATRO E. PISCATOR (COMMA 3)	CATANIA (CT)	12.000,00
TOSCANA	ASS. MASCARÀ TEATRO POPOLARE D'ARTE (COMMA 3)	BUCINE (AR)	45.000,00
TOSCANA	ASS. CULT. GIALLO MARE MINIMAL TEATRO (COMMA 3)	EMPOLI (FI)	52.000,00
TOSCANA	CHILLE DE LA BALANZA SOC. COOP. (COMMA 3)	FIRENZE (FI)	31.000,00
TOSCANA	COMPAGNIA TEATRALE KRYPTON SOC.COOP. (COMMA 3)	FIRENZE (FI)	170.000,00
TOSCANA	ASS. CULT. ATTO DUE - FIRENZE (COMMA 3)	FIRENZE (FI)	52.000,00
TOSCANA	ASS. CULT. TEATRO DEL CARRETTO (COMMA 3)	LUCCA (LU)	155.000,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE	PISTOIA (PT)	88.000,00
TOSCANA	ASS. CULT. ARCA AZZURRA	SAN CASCIANO VAL DI PESA (PI)	82.360,00
TOSCANA	ERRETITEATRO30 S.R.L.	PIETRASANTA (LU)	281.000,00
TOSCANA	COMPAGNIA LOMBARDI-TIEZZI SOC.COOP.A R.L. (COMMA 3)	FIRENZE (FI)	307.000,00
TOSCANA	TEATRO DI PIAZZA O D'OCCASIONE ASS. CULT. (COMMA 3)	PRATO (PO)	70.000,00
TOSCANA	KATZENMACHER SOC. COOP. A R.L. (COMMA 3)	SAN CASCIANO VAL DI PESA (FI)	102.000,00
VENETO	TIB TEATRO SOC. COOP. (COMMA 3)	BELLUNO (BL)	23.000,00
VENETO	TAM TEATROMUSICA SOC. COOP. (COMMA 3)	PADOVA (PD)	64.000,00
VENETO	ASS. CULT. TEATRO DEL LEMMING (COMMA 3)	ROVIGO (RO)	56.000,00
VENETO	ASS. CULT. PANTAKIN DA VENEZIA (COMMA 3)	VENEZIA (VE)	30.000,00
VENETO	TEATRO SCIENTIFICO SOC. COOP. (COMMA 3)	VERONA (VR)	30.500,00
VENETO	ASS. CULT. THEAMA (COMMA 3)	VICENZA (VI)	12.240,00
VENETO	ASS. CULT. COMPAGNIA MOLIERE	MESTRE (VE)	100.000,00
VENETO	BABILONIA TEATRI ASS. CULT. (COMMA 3)	OPPEANO VR)	15.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>15.387.350,00</b>

<b>TEATRO DI FIGURA (ARTICOLO 13 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE COMPAGNIA DEGLI SBUFFI TEATRO D'ANIMAZIONE	CASTELLAMMARE DI STABIA (NA)	16.100,00
EMILIA-ROMAGNA	ARRIVANO DAL MARE! SOC. COOP. A R.L. CENTRO TEATRO DI FIGURA	RAVENNA (RA)	73.000,00
EMILIA-ROMAGNA	TEATRO DEL DRAGO SOC. COOP. SOCIALE	RAVENNA (RA)	15.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE CÀ LUOGO D'ARTE	GATTATICO (RE)	10.500,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	CTA SOC. COOP. A R.L. CENTRO REGIONALE DI TEATRO D'ANIMAZIONE E DI FIGURE	GORIZIA (GO)	15.000,00
LOMBARDIA	CENTRO TEATRALE CORNIANI ARTISTI ASSOCIATI	QUINGENTOLE (MN)	10.600,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE GRUPPORIANI	MILANO (MI)	70.000,00

<b>TEATRO DI FIGURA (ARTICOLO 13 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
PUGLIA	ASSOCIAZIONE GRANTEATRINO	BARI (BA)	53.560,00
SARDEGNA	ASS. CULT. IS MASCAREDDAS	MONSERRATO (CA)	15.000,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE FIGLI D'ARTE CUTICCHIO	PALERMO (PA)	86.000,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE PER LA CONSERVAZIONE DELLE TRADIZIONI POPOLARI	PALERMO (PA)	50.000,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO - MAUCERI	SIRACUSA (SR)	6.000,00
TOSCANA	NATA - NUOVA ACCADEMIA DEL TEATRO D'ARTE	BIBBIENA (AR)	10.100,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE CULTURALE PUPI DI STAC	FIRENZE (FI)	13.000,00
TOSCANA	TERZOSTUDIO PROGETTI PER LO SPETTACOLO S.R.L.	SAN MINIATO PONTE A EGOLA (PI)	10.600,00
UMBRIA	TIEFFEU TEATRO FIGURA UMBRO	PERUGIA (PG)	18.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>472.460,00</b>

<b>ORGANISMI DI DISTRIBUZIONE, PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO (ARTICOLO 14 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
BASILICATA	CONSORZIO TEATRI UNITI DI BASILICATA	MATERA (MT)	65.000,00
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE CIRCUITO TEATRALE REGIONALE CAMPANO TEATRO PUBBLICO CAMPANO	NAPOLI (NA)	795.400,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ENTE REGIONALE TEATRALE F.V.GIULIA	UDINE (UD)	336.982,47
LAZIO	ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO - A.T.C.L.	ROMA (RM)	330.000,00
MARCHE	ASSOCIAZIONE MARCHIGIANA ATTIVITÀ TEATRALI - A.M.A.T	ANCONA (AN)	515.000,00
PIEMONTE	FONDAZIONE LIVE PIEMONTE DAL VIVO-CIRCUITO REGIONALE DELLO SPETTACOLO	TORINO (TO)	185.000,00
PUGLIA	CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE	BARI (BA)	485.000,00
SARDEGNA	CE.D.A.C. S.C.R.L.	CAGLIARI (CA)	362.000,00
TOSCANA	FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO	FIRENZE (FI)	555.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	ASSOCIAZIONE PER IL COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO	PERGINE VALSUGANA (TN)	65.000,00
VENETO	ASSOCIAZIONE REGIONALE PER LA PROMOZIONE E DIFFUSIONE DEL TEATRO E DELLA CULTURA NELLE COMUNITÀ VENETE-ARTEVEN	MESTRE (VE)	420.300,00
	<b>TOTALE</b>		<b>4.114.682,47</b>

<b>ESERCIZIO TEATRALE (ARTICOLO 15 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
CALABRIA	C. T. M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.	RIZZICONI (RC)	22.600,00
CAMPANIA	DIANA OR.I.S. S.N.C.	NAPOLI (NA)	90.000,00
CAMPANIA	CACCAVALE FRANCESCO DITTA INDIVIDUALE	NAPOLI (NA)	63.000,00

<b>ESERCIZIO TEATRALE (ARTICOLO 15 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
EMILIA-ROMAGNA	<i>CENTRO CULTURALE TEATROAPERTO</i>	BOLOGNA (BO)	47.000,00
EMILIA-ROMAGNA	<i>TEATRO DUSE S.R.L.</i>	BOLOGNA (BO)	45.000,00
EMILIA-ROMAGNA	<i>L'ALTRA SOC. COOP.</i>	BOLOGNA (BO)	10.000,00
EMILIA-ROMAGNA	<i>TEATRO EVENTO SOC. COOP.</i>	VIGNOLA (MO)	21.000,00
EMILIA-ROMAGNA	<i>SOC. COOP FRATELLI DI TAGLIA</i>	RICCIONE (RN)	12.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>A. ARTISTI ASSOCIATI SOC. COOP.</i>	GORIZIA (GO)	14.000,00
LAZIO	<i>ASSOCIAZIONE TORDINONA</i>	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	<i>SALA UMBERTO S.R.L.</i>	ROMA (RM)	25.000,00
LAZIO	<i>I MAGI S.R.L.</i>	ROMA (RM)	45.000,00
LAZIO	<i>COOP. TEATRO GHIONE</i>	ROMA (RM)	28.000,00
LAZIO	<i>TEATRO BELLI DI ANTONIO SALINES S.R.L.</i>	ROMA (RM)	46.000,00
LAZIO	<i>TEATRO DELL'ANFITRIONE S.R.L.</i>	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE I NUOVI AMICI</i>	ROMA (RM)	18.000,00
LAZIO	<i>COOPERTEATRO 85 S.R.L.</i>	ROMA (RM)	60.000,00
LAZIO	<i>TEATRO ITALIA S.R.L.</i>	ROMA (RM)	36.000,00
LAZIO	<i>ASS. CULT. "TEATRO DUE"</i>	ROMA (RM)	73.000,00
LAZIO	<i>LA BILANCIA SOC. COOP. A R.L.</i>	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	<i>OFFICINE CULTURALI S.R.L.</i>	ROMA (RM)	13.000,00
LAZIO	<i>TEATRO OLIMPICO S.P.A.</i>	ROMA (RM)	45.000,00
LAZIO	<i>GOLDENSTAR AM S.R.L. UNIPERSONALE</i>	ROMA (RM)	18.000,00
LAZIO	<i>LO SPAZIO S.R.L.</i>	ROMA (RM)	12.000,00
LAZIO	<i>ELISEO TEATRO S.R.L. - ROMA</i>	ROMA (RM)	241.200,00
LIGURIA	<i>POLITEAMA S.P.A.</i>	GENOVA (GE)	61.000,00
LOMBARDIA	<i>F. M. N. S.R.L.</i>	MILANO (MI)	112.000,00
LOMBARDIA	<i>SOC. GESTIONE TEATRI- TEATRO NUOVO</i>	MILANO (MI)	30.000,00
LOMBARDIA	<i>IL TEATRO MANZONI S.P.A.</i>	MILANO (MI)	50.000,00
LOMBARDIA	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DELLA COOPERATIVA</i>	MILANO (MI)	6.000,00
LOMBARDIA	<i>TEATRO DI MONZA S.R.L.</i>	MONZA (MB)	21.000,00
LOMBARDIA	<i>ASS. CULT. TEATRO LIBERO LIBERI TEATRI</i>	MILANO (MI)	10.000,00
LOMBARDIA	<i>ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI</i>	MILANO (MI)	10.000,00
PUGLIA	<i>CENTRO POLIVALENTE DI CULTURA GRUPPO ABELIANO SOC. COOP.</i>	BARI (BA)	18.000,00
SARDEGNA	<i>ASSOCIAZIONE TEATRO INSTABILE</i>	PAULILATINO (OR)	11.000,00
SARDEGNA	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTE E IL CILINDRO</i>	SASSARI (SS)	13.000,00
TOSCANA	<i>TEATRO PUCCINI ASSOCIAZIONE CULTURALE</i>	FIRENZE (FI)	30.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>1.406.800,00</b>

<b>PROMOZIONE TEATRALE, PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE ED ARTISTI DI STRADA (ARTICOLO 16 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
ABRUZZO	<i>ASS. CULT. ENNIO FLAIANO</i>	PESCARA (PE)	8.000,00

<b>PROMOZIONE TEATRALE, PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE ED ARTISTI DI STRADA (ARTICOLO 16 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
ABRUZZO	ASS. CULT. ARTI E SPETTACOLO	L'AQUILA (AQ)	13.000,00
ABRUZZO	ASS. CULT. CHIETINSTRADA	CHIETI (CH)	8.000,00
CAMPANIA	I.C.R.A. PROJECT ASS.	NAPOLI (NA)	7.000,00
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO ELICANTROPO ANONIMA ROMANZI	NAPOLI (NA)	4.500,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE RICCIONE TEATRO	RICCIONE (RN)	35.000,00
EMILIA-ROMAGNA	DIPARTIMENTO DELLE ARTI - ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA	BOLOGNA (BO)	7.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASS. CULT. LAMINARIE	BOLOGNA (BO)	25.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASS. CULT. L'ARBORETO	MONDAINO (RN)	12.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FERRARA BUSKERS FESTIVAL	FERRARA (FE)	25.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASS. CIVICA ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA "NINO PEPE" (LETTERA B)	UDINE (UD)	8.000,00
LAZIO	ASS. DEL TEATRO PATOLOGICO	ROMA (RM)	34.000,00
LAZIO	CENTRO TEATRO ATENEO UNIVERSITÀ LA SAPIENZA	ROMA (RM)	51.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA COMETA CENTRO INT.LE	ROMA (RM)	14.000,00
LAZIO	F.I.T.A. FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORIALE (LETTERA C)	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	FEDERGAT FEDERAZIONE GRUPPI ATTIVITÀ TEATRALI	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	ASS. CULT. IL TRIANGOLO SCALENO	ROMA (RM)	25.000,00
LAZIO	ASS. CULT. LA RIBALTA CENTRO STUDI E. M. SALERNO	CASTELNUOVO DI PORTO (RM)	23.000,00
LAZIO	ASS. CULT. CLUB TEATRO: REM & CAP PROPOSTE	CANALE MONTERANO (RM)	32.000,00
LAZIO	ASS. CULT. ARTESTUDIO	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO GIOVANE	RIANO (RM)	8.000,00
LAZIO	ASS. SOCIOCULTURALE ATTIVITÀ POLIVALENTI DI QUARTIERE	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	PAV SNC DI CLAUDIA DI GIACOMO E ROBERTA SCAGLIONE	ROMA (RM)	12.000,00
LAZIO	ASS. GRUPPO ARTEAM JOBEL TEATRO	TORRICELLA IN SABINA (RI)	10.000,00
LIGURIA	ARTIFICIO 23 S.R.L.	LA SPEZIA (SP)	10.000,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE APPI	MILANO (MI)	15.000,00
LOMBARDIA	OUTIS CENTRO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA ASS. CULT. ONLUS	MILANO (MI)	62.000,00
LOMBARDIA	SCUOLE CIVICHE DI MILANO FOND. DI PARTECIPAZIONE (LETTERA B)	MILANO (MI)	25.000,00
LOMBARDIA	CENTRO EUROPEO TEATRO E CARCERE COOP. SOCIALE	MILANO (MI)	10.000,00
LOMBARDIA	ASS. CULT. TEATRO INVERSO - RESIDENZA MULTIDISCIPLINARE	BRESCIA (BS)	10.000,00
LOMBARDIA	ASS. ESPERIENZE TEATRALI DI RESIDENZA	SANTA MARIA HOÈ (LC)	10.000,00
LOMBARDIA	ASS. CULT. DANZARTE	BRESCIA (BS)	8.000,00

<b>PROMOZIONE TEATRALE, PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE ED ARTISTI DI STRADA (ARTICOLO 16 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
MARCHE	ASS. CULT. CITTADINA UNIVERSITARIA AENIGMA (LETTERA D)	URBINO (PU)	10.000,00
MARCHE	ASS. CULT. ULTIMO PUNTO	PENNABILLI (PU)	9.000,00
MARCHE	COMUNE DI MONTEGRANARO	MONTEGRANARO (FM)	8.000,00
PIEMONTE	CIRCOLO LESSONA	LESSONA (BI)	6.000,00
PIEMONTE	ASS. CULT. IDEAGORÀ	SERRALUNGA D'ALBA (CN)	11.000,00
SARDEGNA	THEATRE EN VOL SOC. COOP.	SASSARI (SS)	8.000,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE CITTÀ TEATRO	CATANIA (CT)	8.000,00
SICILIA	ASS. CULT. DAF	MESSINA (ME)	10.000,00
TOSCANA	ASS. EX MARMI	PIETRASANTA (LU)	10.000,00
TOSCANA	COMPAGNIA CAPO TRAVE ASS. CULT.	SANSEPOLCRO (AR)	24.000,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE CULTURALE CARTE BLANCHE	VOLTERRA (PI)	95.000,00
TOSCANA	FABBRICA EUROPA PER LA ARTI CONTEMPORANEE FONDAZIONE	FIRENZE (FI)	15.000,00
TOSCANA	ASS. CULT. IL TEATRO DELLE DONNE	FIRENZE (FI)	18.000,00
TOSCANA	ASS. SCUOLA DI NARRAZIONI ARTURO BANDINI DI NAUSIKA	AREZZO (AR)	8.000,00
TOSCANA	ASS. CULT. SCENARIO	PERUGIA (PG)	30.000,00
TOSCANA	COMUNE DI CERTALDO	CERTALDO (FI)	12.000,00
TOSCANA	COMUNE DI CAMPIGLIA MARITTIMA	CAMPIGLIA MARITTIMA (LI)	8.000,00
UMBRIA	U.I.L.T. - UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO	AMELIA (TR)	5.000,00
VENETO	ASS. PRO LOCO DI SARMEDE	SARMEDE (TV)	12.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>868.500,00</b>

<b>RASSEGNE E FESTIVAL (ARTICOLO 17 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
BASILICATA	ASS BASILICATA 1799	POTENZA (PZ)	10.000,00
EMILIA-ROMAGNA	SANTARCANGELO DEI TEATRI	SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN)	95.000,00
EMILIA-ROMAGNA	COMUNE DI SARSINA	SARSINA (FO)	18.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASS. MITTELFEST	CIVIDALE DEL FRIULI (UD)	32.000,00
LAZIO	ASS. CADMO	ROMA (RM)	32.000,00
LAZIO	ASS. CULT. AREA 06	ROMA (RM)	26.000,00
LAZIO	ROMAEUROPA FESTIVAL	ROMA (RM)	35.000,00
LAZIO	TEATRO STABILE DELLE ARTI MEDIOEVALI SOC. COOP.	VITERBO (VT)	20.000,00
LIGURIA	COMUNE DI BORGIO VEREZZI	BORGIO VEREZZI (SV)	52.000,00
LIGURIA	ASS. CULT. CHANCE EVENTI	GENOVA (GE)	10.000,00
LOMBARDIA	ASS. ART. CULT. SEGNI D'INFANZIA	MANTOVA (MN)	10.000,00
LOMBARDIA	ASS. OLINDA ONLUS	MILANO (MI)	10.000,00

<b>RASSEGNE E FESTIVAL (ARTICOLO 17 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
PIEMONTE	COMUNE DI ASTI	ASTI (AT)	22.000,00
PIEMONTE	FESTIVAL DELLE COLLINE TORINESI	TORINO (TO)	18.000,00
PUGLIA	COMUNE DI ANDRIA	ANDRIA (BT)	18.000,00
SICILIA	FOND. ISTITUTO ALTA CULTURA	GIBELLINA ORESTIADI (TP)	36.025,00
SICILIA	ASS. TEATRO DEI DUE MARI	MESSINA (ME)	21.550,00
TOSCANA	FONDAZIONE LA VERSILIANA	PIETRASANTA (LU)	48.000,00
TOSCANA	ARMUNIA FESTIVAL	ROSIGNANO MARITTIMO (LU)	15.000,00
TOSCANA	FOND. ISTITUTO DEL DRAMMA POP. DI SAN MINIATO	SAN MINIATO (PI)	20.000,00
TOSCANA	ASS. TEATRO DELLA LIMONAIA	SESTO FIORENTINO (FI)	20.000,00
TOSCANA	ASS. CULT. TEATRO CORSARO	SAN GIMIGNANO (SI)	10.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	IL GAVIALE SOC. COOP.	DRO (TN)	58.115,00
UMBRIA	FOND. FESTIVAL DEI DUE MONDI	SPOLETO (PG)	60.000,00
UMBRIA	S.R.L. INDISCIPLINARTE	TERNI (TR)	25.000,00
VENETO	COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA	BASSANO DEL GRAPPA (VI)	40.000,00
VENETO	COMUNE DI VERONA	VERONA (VR)	70.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>831.690,00</b>

<b>ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" E S.I.A.D. - SOCIETÀ ITALIANA AUTORI DRAMMATICI DI ROMA (ARTICOLO 19 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LAZIO	ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" DI ROMA	ROMA (RM)	800.000,00
LAZIO	S.I.A.D. SOCIETÀ ITALIANA AUTORI DRAMMATICI DI ROMA	ROMA (RM)	25.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>825.000,00</b>

<b>PROGETTI SPECIALI (ARTICOLO 20 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
EMILIA-ROMAGNA	MESMER ASS. CULT.	BOLOGNA (BO)	10.000,00
LAZIO	ASS. INDEX MUTA IMAGO	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	TITANIA PRODUZIONI S.R.L.	ROMA (RM)	80.000,00
LAZIO	ASS. CULT. EBRAISMO CULTURE ARTI DRAMMATICHE	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	POLITEAMA S.R.L.	ROMA (RM)	150.000,00
LAZIO	COOPERATIVA SOCIALE INTEGRATA Matrioska	ROMA (RM)	30.000,00
LAZIO	ASS. CULT. IL FESTIVAL DELLE STORIE	ALVITO (FR)	25.000,00
LOMBARDIA	ASS. CULT. MILANO OLTRE	MILANO (MI)	92.000,00
SICILIA	COMITATO TAORMINA ARTE	TAORMINA (ME)	50.000,00

<b>PROGETTI SPECIALI (ARTICOLO 20 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
SICILIA	COMUNE DI PALERMO	PALERMO (PA)	270.000,00
TOSCANA	FOND. TEATRO DELLA PERGOLA	FIRENZE (FI)	100.000,00
UMBRIA	ASS. SANTACRISTINA CENTRO TEATRALE	GUBBIO (PG)	70.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>892.000,00</b>

<b>ATTIVITÀ ALL'ESTERO (ARTICOLO 21 - D.M. 12 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
CALABRIA	ASS. CULT. COMPAGNIA DIVANO OCCIDENTALE ORIENTALE	CASTROVILLARI (CS)	4.000,00
CAMPANIA	TEATRI UNITI SOC. COOP.A R.L.	NAPOLI (NA)	12.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASS. CULT. MOTUS	RIMINI (RN)	6.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE EMILIA ROMAGNA TEATRO	MODENA (MO)	7.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASS. CULT. TEATRO DUE MONDI	RAVENNA (RA)	3.000,00
EMILIA-ROMAGNA	LIBERO FORTEBRACCIO TEATRO SOC. COOP.	BOLOGNA (BO)	12.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASS. CULT. CITTÀ DI EBLA	FORLÌ (FC)	1.500,00
LAZIO	ASS. TEATRO POTLACH	ROMA (RM)	6.000,00
LAZIO	369 GRADI S.R.L	ROMA (RM)	1.500,00
LAZIO	ASS. CULT. ONDADURTO TEATRO	ROMA (RM)	4.000,00
LAZIO	ASS. CULT. ONDADURTO TEATRO	ROMA (RM)	5.000,00
MARCHE	MARCHE TEATRO SOC CONSORTILE A R.L.	ANCONA (AN)	1.500,00
PIEMONTE	FOND. TEATRO STABILE DI TORINO	TORINO (TO)	6.000,00
PIEMONTE	CASA DEGLI ALFIERI SOC. COOP.	ASTI (AT)	1.500,00
PIEMONTE	ASSEMBLEA TEATRO	TORINO (TO)	3.000,00
PIEMONTE	SOC. COOP. FABER TEATER	TORINO (TO)	3.000,00
PUGLIA	KOREJA SOC. COOP. A R.L.	LECCE (LE)	5.000,00
PUGLIA	ASS. CULT. PRINCIPIO ATTIVO TEATRO	LECCE (LE)	7.000,00
SARDEGNA	ASS. AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO	CAGLIARI (CA)	4.000,00
SARDEGNA	CADA DIE TEATRO SOC. COOP.	CAGLIARI (CA)	3.000,00
TOSCANA	FONDAZIONE PONTEDERA TEATRO	PONTEDERA (PI)	4.000,00
TOSCANA	COMPAGNIA LOMBARDI - TIEZZI	FIRENZE (FI)	3.000,00
TOSCANA	ASS. TEATRO DEL CARRETTO	LUCCA (LU)	10.000,00
TOSCANA	ASS. TEATRO DEL CARRETTO	LUCCA (LU)	6.000,00
VENETO	FONDAZIONE AIDA	VERONA (VR)	3.000,00
VENETO	ASS. TEATRO DEL LEMMING	ROVIGO (RO)	2.000,00
VENETO	LA PICCIONAIA SOC. COOP. SOCIALE	VICENZA (VI)	3.500,00
	<b>TOTALE</b>		<b>127.500,00</b>

<b>FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA (ARTICOLO 19 - D.LGS. 29 GENNAIO 1998, N. 19)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>SOGGETTO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
VENETO	FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA - SETTORE TEATRO	VENEZIA (VE)	643.060,50



<b>FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO (INDA) (ARTICOLO 8 - D.LGS. 29 GENNAIO 1998, N. 20)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>SOGGETTO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LAZIO	<i>FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO (INDA)</i>	ROMA (RM)	1.100.000,00

# 6. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività circensi e dello spettacolo viaggiante

(Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo)

<b>ATTIVITÀ CIRCENSE IN ITALIA (ARTICOLO 9 - D.M. 20 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
CAMPANIA	BELLUCCI EMIDIO	PORTICI (NA)	80.000,00
CAMPANIA	BELLUCCI LOREDANA	PORTICI (NA)	38.000,00
CAMPANIA	CANESTRELLI ARMANDO	PORTICI (NA)	42.000,00
CAMPANIA	CAROLI DESIREE'	SALERNO (SA)	5.000,00
CAMPANIA	EMPELL RIVA S.R.L.	PORTICI (NA)	45.000,00
CAMPANIA	LIDIA TOGNI NEL MONDO SOCIETA' COOPERATIVA	PAGANI (SA)	100.000,00
CAMPANIA	MARTINI DARIS LEONE AMEDEO	SALERNO (SA)	120.000,00
CAMPANIA	MARTINI ROMOLO	SALERNO (SA)	52.000,00
CAMPANIA	ORFEI ORLANDO	SALERNO (SA)	12.000,00
CAMPANIA	ROSSI DAVIDE	PORTICI (NA)	12.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FOLLONI ROLANDO	CONCORDIA SULLA SECCHIA (MO)	12.000,00
EMILIA-ROMAGNA	NIEMEN GUIDO	MASSAFISCAGLIA (FE)	40.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ORFEI LINO	ARGENTA (FE)	30.000,00
EMILIA-ROMAGNA	RIVA RENATO	RIMINI (RN)	12.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ZOPPIS VANNY	MIRAMARE DI RIMINI (RN)	120.000,00
LAZIO	CIRCENSIS S.A.S.	ROMA (RM)	55.000,00
LAZIO	DELL'ACQUA LORIS MICHELE	ROMA (RM)	85.000,00
LAZIO	DELL'ACQUA MARCELLO SILVIO	APRILIA (LT)	25.000,00
LAZIO	LEONIDA S.R.L.	ROMA (RM)	230.000,00
LAZIO	MARTINI ALDO	ROMA (RM)	15.000,00
LOMBARDIA	VCAVEAGNA WILLY GUIDO	MILANO (MI)	8.000,00
LOMBARDIA	CIRCO NEL MONDO S.A.S	BRESCIA (BS)	230.000,00
LOMBARDIA	OMA S.R.L.	SAN BENEDETTO PO (MN)	23.000,00
MARCHE	ERRANI MAURIZIO	LORETO (AN)	12.000,00
MARCHE	FERRANDINO NICOLA	MONTEFIORE DELL'ASO (AP)	15.000,00

<b>ATTIVITÀ CIRCENSE IN ITALIA (ARTICOLO 9 - D.M. 20 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
PIEMONTE	GIANNUZZI DANILO	OLEGGIO (NO)	5.000,00
PIEMONTE	MEDINI FABRIZIO	BENE VAGIENNA (CN)	12.000,00
TOSCANA	CODA PRIM PIETRO	PISTOIA (PT)	28.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>1.463.000,00</b>

<b>ATTIVITÀ CIRCENSE ALL'ESTERO (ARTICOLO 10 - D.M. 20 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
CAMPANIA	BELLUCCI LOREDANA	PORTICI (NA)	15.000,00
CAMPANIA	CANESTRELLI ARMANDO	PORTICI (NA)	25.000,00
CAMPANIA	EMPELL RIVA S.R.L.	PORTICI (NA)	20.000,00
CAMPANIA	LIDIA TOGNI NEL MONDO SOCIETA' COOPERATIVA	PAGANI (SA)	24.000,00
CAMPANIA	MARTINI DARIS LEONE AMEDEO	SALERNO (SA)	10.000,00
CAMPANIA	MARTINI ROMOLO	SALERNO (SA)	17.000,00
CAMPANIA	ROSSI DAVIDE	PORTICI (NA)	7.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ZOPPIS VANNY	MIRAMARE DI RIMINI (RN)	25.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ZOPPIS VANNY	MIRAMARE DI RIMINI (RN)	25.000,00
LAZIO	CIRCENSIS S.A.S.	ROMA (RM)	40.000,00
LAZIO	DELL'ACQUA MARCELLO SILVIO	APRILIA (LT)	7.500,00
LAZIO	LEONIDA S.R.L.	ROMA (RM)	25.000,00
LAZIO	MARTINI ALDO	ROMA (RM)	17.000,00
LOMBARDIA	CIRCO NEL MONDO S.A.S	BRESCIA (BS)	28.000,00
LOMBARDIA	OMA S.R.L.	SAN BENEDETTO PO (MN)	23.000,00
MARCHE	FERRANDINO NICOLA	MONTEFIORE DELL'ASO (AP)	8.000,00
TOSCANA	CODA PRIM PIETRO	PISTOIA (PT)	10.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>326.500,00</b>

<b>DANNI CONSEGUENTI AD EVENTO FORTUITO (ARTICOLO 12 - D.M. 20 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE LEGALE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
ABRUZZO	VALERIO BINUCCIO	MONTESILVANO (PE)	4.827,00
LIGURIA	SOCIETÀ MARINA S.R.L.	LOANO (SV)	12.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>16.827,00</b>

<b>ACQUISTO DI NUOVI IMPIANTI, MACCHINARI, ATTREZZATURE E BENI STRUMENTALI (ARTICOLO 14 - D.M. 20 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
ABRUZZO	ROSSI ANGELO	SAN GIOVANNI TEATINO (CH)	42.010,00
CALABRIA	FOGGETTI FRANCESCO	RENDE (CS)	50.918,00
CAMPANIA	TULIMIERI S.R.L.	FASCIANO (SA)	157.518,00

**ACQUISTO DI NUOVI IMPIANTI, MACCHINARI, ATTREZZATURE E BENI STRUMENTALI (ARTICOLO 14 - D.M. 20 NOVEMBRE 2007)**

REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
CAMPANIA	VERDE GENNARINO	SAN MARZANO SUL SARNO (SA)	16.340,00
EMILIA-ROMAGNA	FARNETI RONNI	FORLÌ (FC)	55.900,00
EMILIA-ROMAGNA	TRAMONTI TULLIO	FORLÌ (FC)	4.060,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	FERRARO BEATRICE	TRIESTE (TS)	130.800,00
LAZIO	PANIZZA VALENTINO	ROMA (RM)	54.905,00
LAZIO	PUPOLANDIA S.N.C. DI PUCCI TIZIANA	FROSINONE (FR)	11.663,00
LAZIO	DELL'ACQUA MARCELLO SILVIO	APRILIA (LT)	20.580,00
LOMBARDIA	CASADIO AMBROGIO	TORRE DE' PICENARDI (CR)	158.607,00
LOMBARDIA	E.P.S. - EURO PARK SERVICE S.R.L.	PESCHIERA BORROMEO (MI)	172.000,00
LOMBARDIA	FRANCHINI NADIR	MONTOFINE (CR)	103.200,00
LOMBARDIA	MARTINI LUIGI	TRESCORE BALNEARIO (BG)	11.528,00
LOMBARDIA	MASSERDOTTI VALERIANO FAUSTO	BARIANO (BG)	51.600,00
LOMBARDIA	ZANFRETТА LORENZO	CORBETTA (MI)	84.710,00
PIEMONTE	GUMMILANDIA DI BERTUOLO WALTER	VALLANZENGO (BI)	12.225,00
PIEMONTE	PICCALUGA MAURO	VIGONE (TO)	32.250,00
PIEMONTE	VALETTI SILVANA	MONFORTE D'ALBA (CN)	13.760,00
PUGLIA	ACQUAPARK DI MILILLO ROSA & C. S.A.S.	BARLETTA (BAT)	94.600,00
PUGLIA	ALBERINI GIOVANNI	FOGGIA (FG)	45.494,00
PUGLIA	PISANELLO GIAMMARCO	GALLIPOLI (LE)	129.000,00
SICILIA	ETNALAND S.R.L.	BELPASSO (CT)	172.000,00
SICILIA	LA PORTA GIOVANNI	CASTELLAMMARE DEL GOLFO (TP)	33.454,00
SICILIA	PAMPANI ANTONIO	PALERMO (PA)	10.105,00
SICILIA	CECCHI ALBERTO	CATANIA (CT)	96.000,00
VENETO	CATTER DESIRE'	CARMIGNANO DI BRENTA (PD)	18.329,00
VENETO	CATTER GABRIELLA	SAN ZENONE DEGLI EZZELINI (TV)	43.000,00
VENETO	CAVALIERE DAVID	CAORLE (VE)	9.517,00
VENETO	FERRERO FABIO	JESOLO (VE)	24.725,00
VENETO	FERRERO STEFANO	JESOLO (VE)	42.527,00
VENETO	ROSSETTO ERMES	ODERZO (TV)	120.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>2.023.325,00</b>

**INIZIATIVE PROMOZIONALI, ASSISTENZIALI ED EDUCATIVE (ARTICOLO 15 - D.M. 20 NOVEMBRE 2007)**

REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
ABRUZZO	ENTE MANIFESTAZIONI PESCARESI FUNANBOLICA 2013	PESCARA (PE)	10.000,00

<b>INIZIATIVE PROMOZIONALI, ASSISTENZIALI ED EDUCATIVE (ARTICOLO 15 - D.M. 20 NOVEMBRE 2007)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE SPORTIVA DILETTANTISTICA GIOCOLIERI E DINTORNI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI ARTI CIRCENSI PER BAMBINI E RAGAZZI	CIVITAVECCHIA (RM)	20.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE GIULIO MONTICO XV FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CIRCO CITTÀ DI LATINA	LATINA (LT)	125.000,00
LAZIO	GOLDEN PRODUCTION S.R.L. XXX FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CIRCO "GOLDEN CIRCUS"	ROMA (RM)	80.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE FEDERAZIONE NAZIONALE DELL'ARTE DI STRADA KERMESSE - ANNUARIO DELLO SPETTACOLO DI STRADA E DI PISTA	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE SPORTIVA DILETTANTISTICA GIOCOLIERI E DINTORNI RIVISTA JUGGLING MAGAZINE	CIVITAVECCHIA (RM)	11.000,00
LAZIO	ENTE NAZIONALE CIRCHI RIVISTA CIRCO CORSI PROFESSIONALZZANTI	ROMA (RM)	60.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE FEDERAZIONE NAZIONALE DELL'ARTE DI STRADA INIZIATIVA EDUCATIVA FORMAZIONE ALLE ARTI DI STRADA E DI PISTA.	ROMA (RM)	17.000,00
LAZIO	A.N.E.S.V. - ASS. NAZ.LE ESERCENTI SPETTACOLO VIAGGIANTE RIVISTA LO SPETTACOLO VIAGGIANTE	ROMA (RM)	30.000,00
LOMBARDIA	PICCOLO CIRCO DEI SOGNI ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA CORSI DI DISCIPLINE CIRCENSI	PESCHIERA BORROMEO (MI)	12.000,00
MARCHE	ASSOCIAZIONE ENTE CLOWN & CLOWN CLOWN & CLOWN FESTIVAL	MACERATA (MC)	5.000,00
PIEMONTE	FOORCOOP CONSORZIO SOCIALE SOC. COOP. SOCIALE "SCUOLA DI CIRKO" VERTIGO	TORINO (TO)	60.000,00
PIEMONTE	SOCIETA' GINNASTICA DI TORINO ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA PROGETTO FLIC - FORMAZIONE PROFESSIONALE PER L'ARTISTA DI CIRCO CONTEMPORANEO	TORINO (TO)	33.000,00
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE CULTURALE IDEAGORA' MICPAF MIRABILIA INTERNATIONAL CIRCUS & PERFORMING ARTS FESTIVAL	FOSSANO (CN)	20.000,00
PIEMONTE	COMUNE DI GRUGLIASCO X ED. INTERNAZIONALE DI CIRCO CONTEMPORANEO "SUL FILO DEL CIRCO"	GRUGLIASCO (TO)	40.000,00
TOSCANA	A.A.S.V.C.E. - ASSOCIAZIONE ASSISTENZA SPETTACOLO VIAGGIANTE E CIRCHI EQUESTRI - CASA DI RIPOSO DI SCANDICCI	SCANDICCI (FI)	240.000,00
VENETO	ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE CORSI DI FORMAZIONE PER ARTISTI DI CIRCO	VERONA (VR)	450.000,00
VENETO	ASSOCIAZIONE NAZIONALE SVILUPPO ARTI CIRCENSI - ANSAC CEDAC - CENTRO EDUCATIVO DI DOCUMENTAZIONE DELLE ARTI CIRCENSI	VERONA (VR)	150.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>1.373.000,00</b>

# 7. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività cinematografiche<sup>16</sup> (2014)

(Fonte: Direzione Generale per il Cinema)

<b>RICONOSCIMENTO DELL'INTERESSE CULTURALE - OPERE DI LUNGOMETRAGGIO IC (ARTICOLI 5, 7 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>			
<b>TITOLO</b>	<b>REGIA</b>	<b>SOCIETÀ</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LA GIOVINEZZA	PAOLO SORRENTINO	INDIGO FILM S.R.L.	900.000,00
UN RAGAZZO D'ORO	PUPI AVATI	DUEA FILM S.P.A. - COMBO PRODUZIONI S.R.L.	350.000,00
TARDA PRIMAVERA	MICHELANGELO FRAMMARTINO	VIVO FILM S.R.L.	400.000,00
PERMESSO DI SOGGIORNO	EDOARDO DE ANGELIS - FRANCESCO PRISCO - GUIDO LOMBARDI	RUN FILM S.R.L.	150.000,00
UN CONFINE INCERTO	ISABELLA SANDRI	GAUNDRI S.R.L.	200.000,00
OGNI MALEDETTO NATALE	GIACOMO CIARRAPICO - LUCA VENDRUSCOLO - MATTIA TORRE	WILDSIDE S.R.L.	250.000,00
IL LIBRO DELLE VISIONI	CARLO HINTERMANN	CITRULLO INTERNATIONAL S.R.L.	400.000,00
LA GUERRA DEI CAFONI	DAVIDE BARLETTI - LORENZO CONTE	MINIMUM FAX MEDIA S.R.L.	300.000,00
ASSOLO	LAURA MORANTE	CINEMAUNDICI S.R.L.	250.000,00
SEI MAI STATA SULLA LUNA?	PAOLO GENOVESE	PEPITO PRODUZIONI S.R.L.	250.000,00
FRA BIAGIO	PASQUALE SCIMECA	ARBASH SOC. COOP. - ALÌ NATURA S.R.L.	150.000,00
LADRIDICARDELLINI	CARLO LUGLIO	FIGLI DEL BRONX S.A.S. - MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.	200.000,00
7 DAYS	ROLANDO COLLA	SOLARIA FILM S.R.L.	150.000,00
LA GRANDE SEDUZIONE	MASSIMO GAUDIOSO	CATTLEYA S.R.L.	250.000,00
CAFFÈ (già COFFEE)	CRISTIANO BORTONE	ORISA PRODUZIONI S.R.L.	300.000,00
BIANCO	DANIELE VICARI	MIR CINEMATOGRAFICA S.R.L.	700.000,00

<sup>16</sup>Sono compresi anche i contributi in favore dell'attività di produzione cinematografica a valere sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche" e si deve tenere presente che gli importi FUS non sono gli unici presenti sui sotto-conti del Fondo istituito dall'articolo 12 del D.Lgs. n. 28/2004.

**RICONOSCIMENTO DELL'INTERESSE CULTURALE - OPERE DI LUNGOMETRAGGIO IC (ARTICOLI 5, 7 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)**

<b>TITOLO</b>	<b>REGIA</b>	<b>SOCIETÀ</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LOUISIANA	ROBERTO MINERVINI	OKTA FILM S.R.L.	110.000,00
FIORE	CLAUDIO GIOVANNESI	PUPKIN PRODUCTION S.R.L.	300.000,00
LASCIATI ANDARE	FRANCESCO AMATO	CATTLEYA S.R.L.	400.000,00
MILANO 2015	SILVIO SOLDINI - CRISTINA COMENCINI - GIORGIO DIRITTI - ENZO MONTELEONE	LUMIERE & CO. S.R.L. - VISIONARIA S.R.L.	200.000,00
NESSUNO SI SALVA DA SOLO	SERGIO CASTELLITTO	INDIANA PRODUCTION COMPANY S.R.L. - WILDSIDE S.R.L.	350.000,00
LA STORIA SONO IO	UGO GREGORETTI	ACHAB FILM S.R.L.	150.000,00
HO UCCISO NAPOLEONE	GIORGIA FARINA	BIBÌ FILM TV S.R.L.	440.000,00
PERICLE IL NERO	STEFANO MORDINI	BUENA ONDA S.R.L.	400.000,00
LEONARDO	SERGIO MANFIO	GRUPPO ALCUNI S.R.L.	300.000,00
AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO	FRANCESCA COMENCINI	FANDANGO S.R.L.	250.000,00
QUESTI GIORNI	GIUSEPPE PICCIONI	11 MARZO FILM S.R.L.	300.000,00
FRANCESCO TRA TERRA E CIELO	MAURIZIO NICHETTI	LANTERNA MAGICA S.R.L.	300.000,00
ANIMALI NELLA GRANDE GUERRA	FOLCO QUILICI	RED FILM S.R.L.	100.000,00
NESSUN BENE NESSUN MALE	LUCIO GAUDINO	HABANA FILM S.R.L.	200.000,00
FAI BEI SOGNI	MARCO BELLOCCHIO	IBC MOVIE S.R.L. - KAVAC FILM S.R.L.	800.000,00
IO E LEI	MARIA SOLE TOGNAZZI	INDIGO FILM S.R.L.	500.000,00
SUBURRA	STEFANO SOLLIMA	CATTLEYA S.R.L.	600.000,00
OLTRE LAMPEDUSA	GIANFRANCO ROSI	21UNOFILM S.R.L. - STEMAL ENTERTAINMENT S.R.L.	300.000,00
LE CONFESSIONI	ROBERTO ANDO'	BIBÌ FILM TV S.R.L.	550.000,00
IO E MIA MADRE	IVANO DE MATTEO	RODEO DRIVE S.R.L.	550.000,00
IL BUCO IN TESTA	ANTONIO CAPUANO	ESKIMO S.R.L.	300.000,00
FALCHI	ANTONIO D'ANGELO	FIGLI DEL BRONX S.A.S. - MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.	300.000,00
NON ESSERE CATTIVO	CLAUDIO CALIGARI	KIMERA FILM S.R.L.	300.000,00
PICCOLI CRIMINI CONIUGALI	ALEX INFASCELLI	DE ANGELIS MEDIA S.R.L.	300.000,00
<b>TOTALE</b>			<b>13.500.000,00</b>

**RICONOSCIMENTO DELL'INTERESSE CULTURALE - OPERE PRIME E SECONDE (ARTICOLI 5, 7 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)**

<b>TITOLO</b>	<b>REGIA</b>	<b>SOCIETÀ</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
BELLA E PERDUTA	PIETRO MARCELLO	AVVENTUROSA S.R.L.	150.000,00
L'ATTESA	PIERO MESSINA	INDIGO FILM S.R.L.	200.000,00

<b>RICONOSCIMENTO DELL'INTERESSE CULTURALE - OPERE PRIME E SECONDE (ARTICOLI 5, 7 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>			
<b>TITOLO</b>	<b>REGIA</b>	<b>SOCIETÀ</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
VIA UNGARETTI 25	ANDREA IANNETTA	T.I.C.O. FILM COMPANY S.R.L.	200.000,00
FANGO E GLORIA	LEONARDO TIBERI	BAIRES PRODUZIONI S.R.L.	150.000,00
LAND	BABAK JALALI	ASMARA FILMS S.R.L.	100.000,00
OMBRE BIANCHE	FABIO MOLLO	ASCENT FILM S.R.L.	200.000,00
POLVERE ROSSA	MARCO AMENTA	EUROFILM S.R.L.	150.000,00
LA BATTAGLIA DI GORTHENE	PIERO SANNA	ONEART S.R.L.	200.000,00
LA LINEA SOTTILE	PAOLA SANGIOVANNI - NINA MIMICA	DOCLAB S.R.L. - ALTREFORME S.C.A.R.L.	100.000,00
MI CHIEDO QUANDO TI MANCHERÒ	FRANCESCO FEI	INVISIBILE FILM S.R.L. - MAREMOSSO S.R.L.	150.000,00
FANTASTICHERIE DI UN PASSEGGIATORE SOLITARIO	PAOLO GAUDIO	SMART BRANDS S.R.L.	150.000,00
L'AMORE NON PERDONA	STEFANO CONSIGLIO	BIBI FILM TV S.R.L.	100.000,00
NON C'E' DUE SENZA TE	MASSIMO CAPPELLI	LIME FILM S.R.L.	200.000,00
A BLAST	SYLLAS TZOUMERKAS	MOVIMENTO FILM S.R.L.	50.000,00
SARA' BELLO	PAOLA COLUMBA	BABY FILMS S.R.L.	150.000,00
SE DIO VUOLE	EDOARDO MARIA FALCONE	WILDSIDE S.R.L.	200.000,00
GATTA CENERENTOLA	IVAN CAPPIELLO	M.A.D. ENTERTAINMENT S.R.L. - BIG SUR S.R.L.	200.000,00
ZERO	COSIMO ALEMA'	99.9 FILMS S.R.L. - YOUCASTING PANAMA FILM S.R.L.	200.000,00
LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO	VALERIO MASTANDREA	FANDANGO S.R.L.	250.000,00
ALTROVE	VITTORIO RIFRANTI	LUNA FILM S.C.A.R.L.	200.000,00
YOUTOPIA	BERARDO CARBONI	MARTHA PRODUCTION S.R.L.	150.000,00
SANGUE NELLA BOCCA	HERNAN PABLO BELON	CINEDEA S.R.L.	100.000,00
KALOGHERO	DAVIDE DEGAN - ANDREA MAGNANI	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.R.L. - PILGRAM S.R.L.	150.000,00
LE ULTIME COSE	IRENE DIONISIO	TEMPESTA S.R.L.	200.000,00
LA RAGAZZA DEL MONDO	MARCO DANIELI	CSC PRODUCTION S.R.L.	150.000,00
LA PELLE DELL'ORSO	MARCO SEGATO	JOLEFILM S.R.L.	150.000,00
BAMBINI IN CARCERE	ROSA ROSSELLA SCILLACI	INDYCA S.N.C.	100.000,00
IL COLORE DEL DOLORE	FRANCESCO BENIGNO	ROSSELLINI FILM & TV S.R.L.	100.000,00
MELE MARCE	PAOLO BRIGUGLIA	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.	100.000,00
THE WHALE (IT 48.41% + CDN 20,62% + UK 10.62% + BE 20.95%)	ANDREA PALLAORO	PARTNER MEDIA INVESTMENT S.R.L.	250.000,00
IL PALLONE DI ACHILLE	LUCA SCIVOLETTO	CINEMAUNDICI S.R.L.	200.000,00
AMOR SACRO	MARCO ZARRELLI	MESCALITO FILM S.R.L.	200.000,00



<b>RICONOSCIMENTO DELL'INTERESSE CULTURALE - OPERE PRIME E SECONDE (ARTICOLI 5, 7 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>			
<b>TITOLO</b>	<b>REGIA</b>	<b>SOCIETÀ</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
<i>LE FRISE IGNORANTI</i>	ANTONELLO DE LEO - PIETRO LOPRIENO	V PRODUCTION S.R.L. - FILM 9 S.R.L.	150.000,00
<i>I RICORDI DEL FIUME</i>	GIANLUCA DE SERIO - MASSIMILIANO DE SERIO	LA SARRAZ PICTURES S.R.L.	100.000,00
<i>I FIGLI DELLA NOTTE</i>	ANDREA DE SICA	VIVO FILM S.R.L. - R&C PRODUZIONI S.R.L.	200.000,00
<i>LA BAMBINA, IL PUGILE, IL CANGURO</i>	ENZO IACCHETTI	NITO PRODUZIONI S.R.L.	200.000,00
<i>L'AMORE NON SI SA</i>	MARCELLO DI NOTO	IDEACINEMA S.R.L. - SCIROCCO CINEMATOGRAFICA SAS DI MARCELLO DI NOTO	250.000,00
<i>LIBERA ME</i>	BRUNO URSO - FABRIZIO URSO	REVOLVER S.R.L. - NOIS S.N.C.	200.000,00
<i>RENZO (IT 80% + FR 20%)</i>	MICHAEL ZAMPINO	PANORAMIC FILM S.R.L.	150.000,00
<i>DRIVE ME HOME (IT 75% + DE 25%)</i>	SIMONE CATANIA	INTHELFILM S.R.L. - INDYCA DI FORNASERO MICHELE, CATANIA SIMONE E MUSU GIAN DOMENICO	150.000,00
<i>ACQUA DI MARZO</i>	CIRO DE CARO	ALBA FILM 3000 S.R.L.	150.000,00
<i>MIA MADRE FA L'ATTRICE</i>	MARIO BALSAMO	HASENSO S.R.L.	50.000,00
<b>TOTALE</b>			<b>6.750.000,00</b>

<b>RICONOSCIMENTO DELL'INTERESSE CULTURALE - CORTOMETRAGGI (ARTICOLI 2 E SS. - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>			
<b>TITOLO</b>	<b>SOCIETÀ</b>	<b>REGIA</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
<i>SCUOLA IN MEZZO AL MARE (IT 56,81% + AT 43,19%)</i>	MOBY FILM DI GAIA RUSSO FRATTASI - MAG. FRIEDRICH MOSER	GAIA RUSSO FRATTASI	30.000,00
<i>CIRCLE (IT 83,01% + DE 16,99%)</i>	KINÈ SOC. COOP. - KLOOS & CO. MEDIEN GMBH	VALENTINA MONTI	25.000,00
<i>SURBILES</i>	LUCHES S.R.L.	GIOVANNI COLUMBU	35.000,00
<i>GIRO DI GIOSTRA</i>	KINO PRODUZIONI S.R.L.	MASSIMILIANO DAVOLI	20.000,00
<i>MASSIMA PUNIZIONE</i>	KINOVIEV S.R.L. - FREAK FACTORY S.R.L.	ALDO IULIANO	20.000,00
<i>A PUGNI CHIUSI. VITA RIBELLE DI LOU CASTEL (IT 70% + FR 30%)</i>	INTHELFILM S.R.L. - NOMAD FILM DISTRIBUTION	PIERPAOLO DE SANCTIS	25.000,00
<i>INDOMINO</i>	RIO FILM S.R.L.	SIMONE LECCA	20.000,00
<i>LA CACCIA (IT 30% + FR 70%)</i>	RING FILM S.R.L. - ATOPIC	YURI ANCARANI	30.000,00
<i>BLACK</i>	SO WHAT S.R.L.	SARA TAGARIELLO	20.000,00
<i>IL TORO DEL PALLONETTO</i>	ZIVAGO MEDIA S.R.L.	LUIGI BARLETTA	10.000,00
<i>DOMENICA</i>	IL MONELLO FILM S.R.L.	BONIFACIO ANGIUS	25.000,00

<b>RICONOSCIMENTO DELL'INTERESSE CULTURALE - CORTOMETRAGGI (ARTICOLI 2 E SS. - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>			
<b>TITOLO</b>	<b>SOCIETÀ</b>	<b>REGIA</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LA FAVOLA BELLA	VELVET MOVIE S.R.L.	LEONARDO FERRARI CARISSIMI	20.000,00
CONTRATTO DELLA MONTAGNA, RESISTERE OGGI	JEAN VIGO ITALIA S.R.L. - VIDEOASTOLFOSULLALUNA S.R.L.	MAURIZIO CECCONELLO - MAURIZIO PELLEGRINI	20.000,00
BOSNIA EXPRESS (IT 80% + MK 20%)	LOUPS GAROUX PRODUZIONI S.R.L. - IL GIGANTE S.C.A.R.L. - MANUFAKTURA PRODUCTION	MASSIMO D'ORZI	20.000,00
UNA STORIA DI FRONTIERA - IL TRAFORO DEL MONTE BIANCO	MINIMUM FAX MEDIA S.R.L.	LUCA BICH	20.000,00
DUE SICILIE	SEMINAL FILM S.R.L.	ALESSANDRO PIVA	15.000,00
GIUDA BALLERINO. TIZIANO SCLAVI: MEMORIE DI UN INVISIBILE	BIZEF PRODUZIONE S.R.L.	GIANCARLO SOLDI	20.000,00
LA SILHOUETTE DEL TEMPO - VISTA DA PIERO TOSI	KINETHICA S.R.L.	MILENA CANONERO - FRANCESCO ZIPPEL	20.000,00
UN PAESE PERDUTO	MADELEINE S.R.L.	MANFREDI LUCIBELLO	15.000,00
TRANSATLANTICO REX	BLUE FILM S.R.L.	MAURIZIO SCIARRA	20.000,00
LA GRANDE ONDA	MADE ON VFX S.R.L.	FRANCESCO TORTORELLA	20.000,00
LORO DI NAPOLI	OWN AIR S.R.L.	PIERFRANCESCO LI DONNI	20.000,00
SOTTO GLI OTTO MINUTI	B&N PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE S.R.L.	LEONE ORFEO	15.000,00
FANTASMI DALLE LABBRA BIANCHE	GRAFFITIDOC S.R.L.	ENRICO VERRA	15.000,00
LA GAMBA	MARVIN FILM S.R.L.	SALVATORE ALLOCCA	15.000,00
PECORE	URANIA PICTURES S.R.L.	MARCO DELOGU	15.000,00
FATTI OSCENI IN LUOGO PUBBLICO	OHANA FILM & MUSIC S.R.L.	STEFANO VIALI	20.000,00
VALPARAISO	DNA CINEMATOGRAFICA S.R.L.	CARLO SIRONI	15.000,00
IL MONOLOGO DI CINECITTA'	SHOOTING HOPE PRODUCTIONS S.R.L.	DAVIDE MANULI	15.000,00
NEGUS, VERNASCA	9.99 FILMS S.R.L.	SIMONE TRABUCCHI - SIMONE BERTUZZI	20.000,00
EUGENIO BARBA ED IL POPOLO SEGRETO DELL'ODIN	FLUID PRODUZIONI S.R.L. - UBULIBRI S.R.L.	DAVIDE BARLETTI - JACOPO QUADRI	20.000,00
IL TEMPO CONSUMA	ARIETE FILM S.R.L.	MICHELE SAMBIN	20.000,00
MALERBA	INTERLINEA S.R.L.	ANTONINO TRUPIA	20.000,00
STRANE STRANIERE	OUR FILMS S.R.L.	ELISA AMORUSO	25.000,00
BAGNI	DONKADILLO S.R.L.	LAURA LUCHETTI	20.000,00
THEY SELL	DRAKA PRODUCTION S.R.L.	ANDREA PURGATORI	25.000,00
ULTIMO (IT 59% + FR 41%)	ZIVAGO MEDIA S.R.L. - CITRULLO INTERNATIONAL S.R.L. - ZEUGMA FILMS	GIOVANNI CIONI	20.000,00
IL COLORE DELL'ERBA	INDYCA S.N.C.	JULIANE BIASI	25.000,00

**RICONOSCIMENTO DELL'INTERESSE CULTURALE - CORTOMETRAGGI (ARTICOLI 2 E SS. - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)**

<b>TITOLO</b>	<b>SOCIETÀ</b>	<b>REGIA</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
<i>IL MONDO</i>	MEPRODUCODASOLO S.R.L.	VALENTINA PEDICINI	25.000,00
<i>LINEA D'OMBRA</i> (IT 23,90% + FR 76,10)	OVERCOM S.R.L. - LABEL VIDEO - RUBIS PRODUCTIONS	MORENA CAMPANI - CAROLINE AGRATI	20.000,00
<i>MONDO RICICLATO</i>	HABANAFILM S.R.L.	PIERO CANIZZARO	20.000,00
<i>LA SCADENZA</i>	VARGO S.R.L.	EDO TAGLIAVINI	20.000,00
<i>MATER</i>	PARALLELO 41 PRODUZIONI SOC. COOP.	ELISA INNO	20.000,00
<i>PIERO VIVARELLI: FUORI DAL CORO</i>	TEA TIME FILM S.R.L.	FABRIZO LAURENTI - NICCOLÒ VIVARELLI	20.000,00
<b>TOTALE</b>			<b>900.000,00</b>

**SVILUPPO DI PROGETTI TRATTI DA SCENEGGIATURE ORIGINALI DI PARTICOLARE RILIEVO CULTURALE O SOCIALE (ARTICOLO 13 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)**

<b>TITOLO PROGETTO</b>	<b>SOCIETÀ</b>	<b>AUTORE/I DELLA SCENEGGIATURA/TRATTAMENTO</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
<i>L'ULTIMA META</i>	LOUPS GAROUX PRODUZIONI S.R.L.	CLAUDIO FAVA	25.000,00
<i>YOU COME DOWN FROM THE STARS</i>	VELVET MOVIE S.R.L.	LEONARDO FERRARI CARISSIMI - FABIO MORGAN	25.000,00
<i>I FIGLI DEL FREDDO</i>	MOOD FILM S.R.L.	ISABELLA AGUILAR - STEFANO LODOVICH - DAVIDE ORSINI	20.000,00
<i>GLI ASTEROIDI</i>	ARTICOLTURE S.R.L.	GIOVANNI GALAVOTTI - GERMANO MACCIONI	20.000,00
<i>ALLA LUCE DEL SOLE</i>	KINO PRODUZIONI S.R.L.	GIULIA MORIGGI - CARLO SIRONI	20.000,00
<i>A PASSO D'UOMO</i>	VERDEORO S.R.L.	FRANCESCO FALASCHI - ANGELO CARBONE	20.000,00
<i>HOPE</i>	MAD ENTERTAINMENT S.R.L.	LUCIANO STELLA - CORRADO MORRA	20.000,00
<i>LI MUERTI</i>	DUGONG S.R.L.	MASSIMILIANO VERDESCA - EMILIANO EREDDIA	20.000,00
<i>LA CASA DELLE RONDINI</i>	LANTERNA MAGICA S.R.L.	UMBERTO MARINO - ELISABETTA ZINCONE	20.000,00
<i>ACQUA SALATA</i>	9.99 FILMS S.R.L.	COSIMO ALEMÀ - PAOLO BERNARDELLI	20.000,00
<i>VENTO DI LUCE</i>	REVOLVER S.R.L.	ANDREJ A. TARKOVSKIJ JR.	20.000,00
<i>OLIVER TRANS</i>	JUMP CUT S.R.L.	FRANCESCA MANIERI	20.000,00
<i>TERRA</i>	MINIMUM FAX MEDIA S.R.L.	RAHA SHIRAZI	20.000,00
<i>IL PATTO DI LONDRA</i>	PARTNER MEDIA INVESTMENT S.R.L.	VINCENZO SANGIORGIO	20.000,00
<i>BALENTES</i>	LUCHES S.R.L.	GIOVANNI COLUMBU	20.000,00
<i>GLI ANNI BELLI</i>	BENDICO S.R.L.	ANNE-RIITTA CICCONE - LUORENCO DE ALMEIDA	20.000,00
<i>AL BAR DELLA LUNA</i>	IK MEDIA S.R.L.	CESARE CATANANTI	20.000,00
<b>TOTALE</b>			<b>350.000,00</b>

<b>CONTRIBUTO PERCENTUALE SUGLI INCASSI ALLE IMPRESE DI PRODUZIONE (ARTICOLO 10 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>		
<b>TITOLO</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
<i>AMICI MIEI COME TUTTO EBBE INIZIO</i>	FILMAURO S.R.L.	290.000,00
<i>MANUALE D'AMORE 3</i>	FILMAURO S.R.L.	710.000,00
<i>AZUR E ASAMAR</i>	LUCKY RED S.R.L.	17.096,51
<i>IL MIO MIGLIOR AMICO</i>	LUCKY RED S.R.L.	14.461,92
<i>NIENTE PAURA</i>	LUMIERE & CO	147.872,00
<i>LA SCONOSCIUTA</i>	MEDUSA FILM S.P.A.	42.340,42
<i>LA PRIMA COSA BELLA</i>	MEDUSA FILM S.P.A. - MOTORINO AMARANTO S.R.L. - INDIANA PROD. S.R.L.	1.372.002,37
<i>LA VITA È UNA COSA MERAVIGLIOSA</i>	MEDUSA FILM S.P.A.	1.107.864,00
<i>TUTTO L'AMORE DEL MONDO</i>	MEDUSA FILM S.P.A.	212.788,12
<i>HABEMUS PAPAM</i>	SACHER FILM S.R.L.	1.068.936,47
<i>C'È CHI DICE NO</i>	CATTLEYA S.R.L.	451.652,50
<i>OGGI SPOSI</i>	CATTLEYA S.R.L.	774,81
<i>OVUNQUE SEI</i>	RAI CINEMA S.P.A.	598.832,36
<i>LA STELLA CHE NON C'È</i>	RAI CINEMA S.P.A.	616.528,01
<i>MASCHI CONTRO FEMMINE</i>	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.	1.932.730,62
<i>SEGRETI DI FAMIGLIA</i>	BIM DISTRIBUZIONE S.R.L.	120.554,61
<i>IL PROFETA</i>	BIM DISTRIBUZIONE S.R.L.	166.196,68
<i>IL MIO AMICO ERIC</i>	BIM DISTRIBUZIONE S.R.L.	372.011,49
<i>LA VITA FACILE</i>	FANDANGO S.R.L.	697.698,09
<i>QUALUNQUEMENTE</i>	FANDANGO S.R.L.	1.000.000,00
<i>FIGLI DELLE STELLE</i>	WARNER BROS.ENTER.ITALIA S.P.A.	374.579,90
<i>TI PRESENTO UN AMICO</i>	WARNER BROS.ENTER.ITALIA S.P.A.	463.926,49
<i>WINX CLUB MAGICA AVVENTURA</i>	RAINBOW S.R.L.	110.000,00
<i>SOTTO IL VESTITO NIENTE</i>	MEDUSA FILM S.P.A.	82.395,04
<i>BENVENUTI AL SUD</i>	MEDUSA FILM S.P.A.	396.374,11
<i>COME DIO COMANDA</i>	RAI CINEMA S.P.A.	830.868,99
<i>A/R ANDATA E RITORNO</i>	RAI CINEMA S.P.A.	401.904,92
<i>VACANZE DI NATALE A CORTINA</i>	FILMAURO S.R.L.	337.327,00
<i>LA PEGGIOR SETTIMANA DELLA MIA VITA</i>	COLORADO FILM PROD. C.F.P. S.R.L.	600.000,00
<i>NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE</i>	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.	297.395,00
<i>A.C.A.B.</i>	CATTLEYA S.R.L.	400.000,00
<i>FACCIO UN SALTO ALL'AVANA</i>	RODEO DRIVE S.R.L.	178.000,00
<i>EX AMICI COME PRIMA</i>	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.	190.000,00
<i>IL MATRIMONIO DI LORNA</i>	LUCKY RED S.R.L.	9.060,71
<i>IO L'ALTRO</i>	TREES PICTURES S.R.L. (CURATELA FALL.)	10.091,16
<i>IO L'ALTRO</i>	MINOLLO FILM S.R.L.	30.273,51
<i>SHARM EL SHEIKH</i>	RODEO DRIVE S.R.L.	530.393,92
<i>LEZIONI DI CIOCCOLATO 2</i>	CATTLEYA S.R.L.	319.073,11
<i>MIRAL</i>	EAGLE PICTURES S.P.A.	70.757,88
<i>MATRIMONI E ALTRI DISASTRI</i>	ITC MOVIE S.R.L.	405.860,77
<b>TOTALE</b>		<b>16.978.623,49</b>

**CONTRIBUTO PERCENTUALE SUGLI INCASSI AGLI AUTORI (ARTICOLO 10 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)**

<b>TITOLO</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
<i>NATALE IN CROCIERA</i>	NERI PARENTI	120.000,00
<i>NATALE A RIO</i>	MARCO MARTANI	30.000,00
<i>NATALE A RIO</i>	ALESSANDRO BENCIVENNI	30.000,00
<i>NATALE A RIO</i>	DOMENICO MEZZATESTA (SAVERNI)	30.000,00
<i>TU DEVI ESSERE IL LUPO</i>	VITTORIO MORONI	915,18
<i>IL COSMO SUL COMÒ</i>	MARCELLO CESENA	20.000,00
<i>UNA MOGLIE BELLISSIMA</i>	GIOVANNI VERONESI	51.625,00
<i>IO, LORO E LARA</i>	CARLO VERDONE	137.991,13
<i>IO, LORO E LARA</i>	FRANCESCA MARCIANO	25.196,46
<i>IO, LORO E LARA</i>	PASQUALE PLASTINO	25.196,46
<i>NATALE A BEVERLY HILLS</i>	ALESSANDRO BENCIVENNI	55.066,67
<i>NATALE A BEVERLY HILLS</i>	ALESSANDRO PONDI	20.650,00
<i>NATALE A BEVERLY HILLS</i>	DOMENICO MEZZATESTA (SAVERNI)	55.066,67
<i>NATALE A BEVERLY HILLS</i>	PAOLO LOGLI	20.650,00
<i>UNA MOGLIE BELLISSIMA</i>	LEONARDO PIERACCIONI	75.000,00
<i>MINE VAGANTI</i>	FERZAN OZPETEK	90.600,16
<i>OGGI SPOSI</i>	FABIO BONIFACCI	23.653,54
<i>DIVERSO DA CHI?</i>	FABIO BONIFACCI	34.865,88
<i>AMORE, BUGIE E CALCETTO</i>	FABIO BONIFACCI	11.219,13
<i>LEZIONI DI CIOCCOLATO</i>	FABIO BONIFACCI	27.484,02
<i>LA DOPPIA ORA</i>	ALESSANDRO FABBRI	2.735,48
<i>IO E MARILYN</i>	LEONARDO PIERACCIONI	25.983,99
<i>SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE</i>	FEDERICO MOCCIA	83.593,02
<i>SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE</i>	CHIARA BARZINI	11.941,86
<i>SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE</i>	LUCA INFASCELLI	11.941,86
<b>TOTALE</b>		<b>1.021.376,51</b>

**PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE IN ITALIA (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)**

<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
ABRUZZO	ASSOCIAZIONE CULTURALE ENNIO FLAIANO	PESCARA (PE)	65.000,00
ABRUZZO	ISTITUTO CINEMATOGRAFICO DELL'AQUILA "LA LANTERNA MAGICA"	L'AQUILA (AQ)	15.000,00
ABRUZZO	ISTITUTO MULTIMEDIALE SCRITTURA E IMMAGINE	PESCARA (PE)	8.000,00
ABRUZZO	ASSOCIAZIONE CULTURALE L'IDEA DI CLÉVES	L'AQUILA (AQ)	7.000,00
ABRUZZO	CINEFORUM TERAMO "LUMIÈRE - GIANNI DI VENANZO 1920-1966"	TERAMO (TE)	5.000,00

<b>PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE IN ITALIA (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
BASILICATA	ASSOCIAZIONE MARATEA FESTIVAL	MARATEA (PZ)	5.000,00
BASILICATA	ASSOCIAZIONE CULTURALE CINETECA LUCANA	OPPIDO LUCANO (PZ)	35.000,00
BASILICATA	BASILICATACINEMA	POTENZA (PZ)	10.000,00
CALABRIA	CINETECA DELLA CALABRIA	CATANZARO (CZ)	15.000,00
CALABRIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MAGNA GRECIA EVENTI	MONTEPAONE (CZ)	20.000,00
CAMPANIA	CHIARA PROJECT ONLUS	ARIANO IRPINO (AV)	12.000,00
CAMPANIA	ACCADEMIA INTERNAZIONALE ARTE ISCHIA	NAPOLI (NA)	50.000,00
CAMPANIA	COMUNE DI STURNO	STURNO (AV)	5.000,00
CAMPANIA	ENTE AUTONOMO FESTIVAL INTERNAZ. DEL CINEMA PER RAGAZZI	GIFFONI VALLE PIANA (SA)	300.000,00
CAMPANIA	ARCI MOVIE	NAPOLI (NA)	10.000,00
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE NAPOLICINEMA	NAPOLI (NA)	117.000,00
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE TRISORIO	NAPOLI (NA)	5.000,00
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBERO TEATRO	TELESE TERME (BN)	5.000,00
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE ART MOVIE E MUSIC	ISCHIA (NA)	10.000,00
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE COMICON	NAPOLI (NA)	5.000,00
CAMPANIA	CIRCOLO DI CULTURA CINEMATOGRAFICA IMMAGINAZIONE	AVELLINO (AV)	5.000,00
CAMPANIA	COMITATO ORGANIZZATORE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI SALERNO	SALERNO (SA)	5.000,00
EMILIA-ROMAGNA	COMUNE DI BELLARIA IGEA MARINA	BELLARIA IGEA MARINA (RN)	5.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA	BOLOGNA (BO)	370.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE GLI ANNI IN TASCA. IL CINEMA E I RAGAZZI	BOLOGNA (BO)	5.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE DOC/IT	BOLOGNA (BO)	20.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE SEDICICORTO	FORLI' (FC)	5.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ENTE MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA LIBERO	BOLOGNA (BO)	70.000,00
EMILIA-ROMAGNA	COMUNE DI BOBBIO	BOBBIO (PC)	10.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE FANATIC ABOUT FESTIVALS	BOLOGNA (BO)	20.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE ALPE ADRIA CINEMA	TRIESTE (TS)	7.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE MAREMETRAGGIO	TRIESTE (TS)	7.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	LA CINETECA DEL FRIULI	GEMONA DEL FRIULI (UD)	75.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	LA CAPPELLA UNDERGROUND - CENTRO RICERCHE E SPERIMENTAZIONI CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE	TRIESTE (TS)	5.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	CENTRO ESPRESSIONI CINEMATOGRAFICHE	UDINE (UD)	20.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	LE GIORNATE DEL CINEMA MUTO	GEMONA DEL FRIULI (UD)	80.000,00

**PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE IN ITALIA (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)**

<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE CORTINAMETRAGGIO	TRIESTE (TS)	5.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE NAZIONALE AUTORI CINEMATOGRAFICI (A.N.A.C.)	ROMA (RM)	12.000,00
LAZIO	SALINADOCFEST ONLUS	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	SINDACATO NAZIONALE CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI - SNCCI	ROMA (RM)	100.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE FACTOTUM	MONTEFIASCONE (VT)	5.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE SEVEN	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	ISTITUTO CAPRI NEL MONDO	ROMA (RM)	134.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO SOLINAS - SCRIVERE PER IL CINEMA	ROMA (RM)	85.000,00
LAZIO	FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO	ROMA (RM)	110.000,00
LAZIO	DONNE NELL'AUDIOVISIVO PROMOTION	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE CITTA' PER L'UOMO	FIANO ROMANO (RM)	5.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DI TRASTEVERE	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	A.C.E.C. ASSOCIAZIONE CATTOLICA ESERCENTI CINEMA	ROMA (RM)	40.000,00
LAZIO	FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO	ROMA (RM)	410.000,00
LAZIO	ISTITUTO LUIGI STURZO	ROMA (RM)	25.000,00
LAZIO	SOLE LUNA UN PONTE TRA LE CULTURE	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	CENTRO TEATRO ATENEO-SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE DEL TEATRO PATOLOGICO	ROMA (RM)	12.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE GRANDI EVENTI CULTURALI	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	A.S.C. ASSOCIAZIONE ITALIANA SCENOGRAFI COSTUMISTI E ARREDATORI	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE ROMA FILM FESTIVAL	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	A.N.I.C.A. ASSOCIAZIONE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI	ROMA (RM)	210.000,00
LAZIO	ASFORCINEMA	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	ASS. CULT. IL LABORATORIO ONLUS	PALOMBARA SABINA (RI)	5.000,00
LAZIO	ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO - PREMI DAVID DI DONATELLO	ROMA (RM)	100.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE PANGEA - PREMI VITTORIO DE SICA	ROMA (RM)	40.000,00
LAZIO	DIPARTIMENTO FILOSOFIA COMUNICAZIONE E SPETTACOLO UNIVERSITÀ ROMA TRE	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE 3D	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	AGIS-ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO	ROMA (RM)	190.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE FIUGGI FAMILY FESTIVAL	ALATRI (FR)	25.000,00

<b>PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE IN ITALIA (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LAZIO	ANEC-ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA	ROMA (RM)	110.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE REGIONALE LAZIO ESERCENTI CINEMA E CINEMA-TEATRI - IN FORMA BREVE ANEC LAZIO	ROMA (RM)	30.000,00
LAZIO	FICE-FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI	ROMA(RM)	80.000,00
LAZIO	MEDIA DESK ITALIA	ROMA (RM)	60.000,00
LAZIO	ISTITUTO INTERNAZIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO DEI PAESI LATINI	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE	ROMA (RM)	25.000,00
LAZIO	SINDACATO NAZIONALE GIORNALISTI CINEMATOGRAFICI ITALIANI	ROMA (RM)	170.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE AMARCORD	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE CINEPORTO	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE "DECIMA MUSA"	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE RIFF - ROMA INDEPENDENT FILM FESTIVAL	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE EXCELLENCE	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	STUDIO SOCIETA' COOPERATIVA	ROMA (RM)	175.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE MNEMOSYNE	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE GIORNATE DEGLI AUTORI	ROMA (RM)	210.000,00
LAZIO	GLI ARCHIVI DEL '900	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE GIUSEPPE DE SANTIS	FONDI (LT)	5.000,00
LAZIO	3E-MEDI@ IMMAGINE&COMUNICAZIONE	ROMA (RM)	35.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE FESTIVAL ITALIANI DI CINEMA	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE NOTTI MAGICHE	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	MEDFILMFESTIVAL ONLUS	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE MELTIN'POT	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE PANTA REI	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	DALIA ASSOCIATION	ROMA (RM)	30.000,00
LAZIO	LAMPEDUSACINEMA	ROMA (RM)	5.000,00
LIGURIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE DAUNBAILÒ	GENOVA (GE)	5.000,00
LIGURIA	CINETECA D.W.GRIFFITH	CHIAVARI (GE)	20.000,00
LOMBARDIA	B.A. FILM FACTORY	BUSTO ARSIZIO (VA)	15.000,00
LOMBARDIA	BERGAMO FILM MEETING ONLUS	BERGAMO (BG)	40.000,00
LOMBARDIA	FONDAZIONE CINETECA ITALIANA	MILANO (MI)	150.000,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE FILMMAKER	MILANO (MI)	5.000,00
LOMBARDIA	A.I.A.C.E. (ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI CINEMA D'ESSAI)	MILANO (MI)	10.000,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE CENTRO ORIENTAMENTO EDUCATIVO - COE	BARZIO (LC)	8.000,00



<b>PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE IN ITALIA (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LOMBARDIA	<i>MEDIA SALLES</i>	MILANO (MI)	35.000,00
LOMBARDIA	<i>ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA</i>	BERGAMO (BG)	8.000,00
LOMBARDIA	<i>AGIS LOMBARDA</i>	MILANO (MI)	10.000,00
LOMBARDIA	<i>FEDERATION INTERNATIONALE CINEMA TELEVISION SPORTIFS (FICTS)</i>	MILANO (MI)	10.000,00
MARCHE	<i>FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI PER LA RICERCA SULLA COMUNICAZIONE E SULLE ARTI CINEMATOGRAFICHE</i>	SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP)	5.000,00
MOLISE	<i>ASSOCIAZIONE MOLISECINEMA</i>	CASACALENDA (CB)	32.000,00
PIEMONTE	<i>ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA ONLUS</i>	TORINO (TO)	20.000,00
PIEMONTE	<i>MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO</i>	TORINO (TO)	510.000,00
PIEMONTE	<i>ASSOCIAZIONE F.E.R.T. - FILMING WITH A EUROPEAN REGARD IN TURIN</i>	TORINO (TO)	15.000,00
PIEMONTE	<i>ASSOCIAZIONE PIEMONTE MOVIE</i>	MONCALIERI (TO)	5.000,00
PIEMONTE	<i>A.I.A.C.E. - ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI CINEMA D'ESSAI NAZIONALE</i>	TORINO (TO)	20.000,00
PIEMONTE	<i>ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI CINEMA D'ESSAI - TORINO</i>	TORINO (TO)	10.000,00
PUGLIA	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE ART PROMOTION</i>	CORATO (BA)	35.000,00
PUGLIA	<i>COOPERATIVA SOCIALE GET</i>	BARI (BA)	10.000,00
PUGLIA	<i>MEDITERRANEA FILM SOC. COOPERATIVA A R.L.</i>	BARI (BA)	5.000,00
SARDEGNA	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE QUASAR - CAPOFILA ASSOCIAZIONE TEMPORANEA DI SCOPO LE ISOLE DEL CINEMA</i>	LA MADDALENA (OT)	60.000,00
SICILIA	<i>COMITATO TAORMINA ARTE</i>	TAORMINA (ME)	100.000,00
SICILIA	<i>CENTRO RICERCA NARRATIVA CINEMA - AGRIGENTO</i>	AGRIGENTO (AG)	14.000,00
SICILIA	<i>CENTRO STUDI E RICERCHE DI STORIA E PROBLEMI EOLIANI - ONLUS</i>	LIPARI (ME)	5.000,00
SICILIA	<i>SICILIA QUEER</i>	PALERMO (PA)	10.000,00
SICILIA	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE CANTIERE 7</i>	PALERMO (PA)	5.000,00
TOSCANA	<i>FESTIVAL DEI POPOLI ISTITUTO ITALIANO PER IL FILM DI DOCUMENTAZIONE SOCIALE ONLUS</i>	FIRENZE (FI)	95.000,00
TOSCANA	<i>UNIONE DI COMUNI FIESOLE-VAGLIA</i>	FIESOLE (FI)	10.000,00
TOSCANA	<i>LABORATORIO IMMAGINE DONNA</i>	FIRENZE (FI)	8.000,00
TOSCANA	<i>COMUNE DI VIAREGGIO</i>	VIAREGGIO (LU)	10.000,00
TOSCANA	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE RIVER TO RIVER</i>	FIRENZE (FI)	5.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	<i>COOPERATIVA SOCIALE SENZA BARRIERE ONLUS</i>	SCURELLE (TN)	35.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	<i>FESTIVAL INTERNAZIONALE FILM DELLA MONTAGNA "CITTA' DI TRENTO"</i>	TRENTO (TN)	10.000,00
UMBRIA	<i>FONDAZIONE PESARO NUOVO CINEMA ONLUS</i>	PESARO (PU)	210.000,00

**PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE IN ITALIA (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)**

REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
UMBRIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE ZERO IN CONDOTTA	PERUGIA (PG)	5.000,00
UMBRIA	COMUNE DI NARNI	NARNI (TN)	5.000,00
UMBRIA	ISTESS (ISTITUTO DI STUDI TEOLOGICI E STORICO SOCIALI)	TERNI (TR)	5.000,00
VALLE D'AOSTA	FONDAZIONE GRAN PARADISO-GRAND PARADIS	COGNE (AO)	20.000,00
VENETO	COMUNE DI VERONA - VERONA FILM FESTIVAL	VERONA (VR)	5.000,00
VENETO	ASSOCIAZIONE GLI ALCUNI	TREVISO (TV)	10.000,00
VENETO	FONDAZIONE "MARCH" PER L'ARTE CONTEMPORANEA	PADOVA (PD)	5.000,00
VENETO	PRO LOCO REVINE LAGO	REVINE LAGO (TV)	5.000,00
VENETO	ASSOCIAZIONE 400 COLPI - A.P.S.	VITTORIO VENETO (TV)	5.000,00
VENETO	PROMOVIES SOC. COOP. A RESPONSABILITÀ LIMITATA	PADOVA (PD)	5.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>5.766.000,00</b>

**PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE ALL'ESTERO (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)**

REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
CAMPANIA	NAPOLICINEMA	NAPOLI (NA)	25.000,00
CAMPANIA	ISTITUTO CAPRI NEL MONDO	CAPRI (NA)	81.000,00
CAMPANIA	ENTE AUTONOMO FESTIVAL INTER. DEL CINEMA PER RAGAZZI	GIFFONI VALLE PIANA (SA)	6.000,00
CAMPANIA	ENTE AUTONOMO FESTIVAL INTER. DEL CINEMA PER RAGAZZI	GIFFONI VALLE PIANA (SA)	14.000,00
CAMPANIA	ENTE AUTONOMO FESTIVAL INTER. DEL CINEMA PER RAGAZZI	GIFFONI VALLE PIANA (SA)	4.000,00
EMILIA-ROMAGNA	ASS. CULTURALE DOC/IT	BOLOGNA (BO)	15.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	LA CAPPELLA UNDERGROUND	TRIESTE (TS)	5.000,00
LAZIO	MADE IN ITALY	ROMA (RM)	80.000,00
LAZIO	RIFF ROMA INDEPENDENT FILM FESTIVAL	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	ASS. F.I.C.C. - FEDERAZIONE ITALIANA CIRCOLI DEL CINEMA	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	ASS. F.I.C.C. - FEDERAZIONE ITALIANA DEI CIRCOLI DEL CINEMA	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	CINEUROPA ETICA	ROMA (RM)	35.000,00
LAZIO	CONTROLUCE	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	CONTROLUCE	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	MEDFILM FESTIVAL ONLUS	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	DALIA ASSOCIATION	ROMA (RM)	10.000,00
LOMBARDIA	MEDIA SALLES	MILANO (MI)	20.000,00
PUGLIA	MEDITERRANEA FILM SOC. COOP. A R.L.	BARI (BA)	5.000,00

**PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE ALL'ESTERO (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)**

REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
TOSCANA	ASS. N.I.C.E. - NEW ITALIAN CINEMA EVENTS	FIRENZE (FI)	70.000,00
	ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID		10.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>470.000,00</b>

**ASSOCIAZIONI NAZIONALI DI CULTURA CINEMATOGRAFICA (ARTICOLO 18 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)**

REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
LAZIO	F.I.C.C. - FEDERAZIONE ITALIANA CIRCOLI DEL CINEMA	ROMA (RM)	110.000,00
LAZIO	C.S.C. - CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI	ROMA (RM)	89.000,00
LAZIO	U.I.C.C. - UNIONE ITALIANA CIRCOLI DEL CINEMA	ROMA (RM)	78.000,00
LAZIO	ANCCI - ASSOCIAZIONE NAZIONALE CIRCOLI CINEMATOGRAFICI ITALIANI	ROMA (RM)	83.000,00
LAZIO	C.G.S. - CINECIRCOLI GIOVANILI SOCIOCULTURALI	ROMA (RM)	93.000,00
LAZIO	U.C.C.A. - UNIONE CIRCOLI CINEMATOGRAFICI ARCI	ROMA (RM)	18.000,00
LOMBARDIA	F.I.C. - FEDERAZIONE ITALIANA CINEFORUM	BERGAMO (BG)	94.000,00
TOSCANA	F.E.D.I.C. - FEDERAZIONE ITALIANA DEI CINECLUB	MONTECATINI TERME (PT)	70.000,00
VENETO	CIN.IT. - CINEFORUM ITALIANO	VENEZIA (VE)	65.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>700.000,00</b>

**ISTITUTO LUCE - CINECITTÀ S.R.L. (ARTICOLO 5-BIS - D.L. 23 APRILE 1993, N. 118)**

REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
LAZIO	ISTITUTO LUCE - CINECITTÀ S.R.L.	ROMA (RM)	10.000.000,00
LAZIO	ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ S.R.L.	ROMA (RM)	1.208.108,10
	<b>TOTALE</b>		<b>11.208.108,10</b>

**CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA (ARTICOLO 9 - D.LGS. 18 NOVEMBRE 1997, N. 426)**

REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
LAZIO	CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA	ROMA (RM)	11.300.000,00

**FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA (ARTICOLO 19 - D.LGS. 29 GENNAIO 1998, N. 19)**

REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
VENETO	FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA - SETTORE CINEMA	VENEZIA (VE)	7.400.000,00

<b>PROGETTI SPECIALI (D.M. 3 OTTOBRE 2005)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
CALABRIA	ASS.CULT. MAGNA GRECIA EVENTI	MONTEPAONE (CZ)	75.000,00
CAMPANIA	PRO-LOCO DEL COMUNE DI PONTELANDOLFO	PONTELANDOLFO (BN)	10.000,00
CAMPANIA	AGIS - ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO - UNIONE REGIONALE CAMPANIA	NAPOLI (NA)	20.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA	BOLOGNA (BO)	220.000,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE PER LE SCIENZE RELIGIOSE BIBLIOTECA GIUSEPPE DOSSETTI ALTA SCUOLA G. ALBERIGO DI SCIENZE RELIGIOSE	BOLOGNA (BO)	40.000,00
LAZIO	ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO PREMI DAVID DI DONATELLO	ROMA (RM)	420.000,00
LAZIO	UNEFA - UNIONE NAZIONALE ESPORTATORI FILM E AUDIOVISIVI	ROMA (RM)	100.000,00
LAZIO	ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ S.R.L.	ROMA (RM)	250.000,00
LAZIO	ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ S.R.L.	ROMA (RM)	90.000,00
LAZIO	AGIS - ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO	ROMA (RM)	3.000.000,00
LAZIO	FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO	ROMA (RM)	30.000,00
LAZIO	ASS.CULT. IMAGES HUNTERS	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE VITTORIO DE SICA	ROMA (RM)	75.000,00
LAZIO	ANEC - ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA	ROMA (RM)	25.000,00
LAZIO	ASS.CULT. UT LA RETE DEGLI SPETTATORI	ROMA (RM)	40.000,00
LAZIO	INCE MEDIA S.R.L.	ROMA (RM)	100.000,00
LAZIO	CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA	ROMA (RM)	115.000,00
LAZIO	ASS.CULT. PLAYTOWN	ROMA (RM)	80.000,00
LAZIO	FONDAZIONE CINEMA PER ROMA	ROMA (RM)	1.000.000,00
LAZIO	AS.FOR.CINEMA	ROMA (RM)	30.000,00
LAZIO	ANICA - ASSOCIAZIONE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE AUDIOVISIVE	ROMA (RM)	75.000,00
LAZIO	ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ S.R.L.	ROMA (RM)	110.000,00
LAZIO	FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA	ROMA (RM)	400.000,00
LAZIO	INDIGO S.R.L.	ROMA (RM)	195.000,00
LAZIO	ASS.CULT. PLAYTOWN	ROMA (RM)	100.000,00
LAZIO	ORISA PRODUZIONI S.R.L.	ROMA (RM)	30.000,00
LAZIO	ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ S.R.L.	ROMA (RM)	200.000,00
LAZIO	ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ S.R.L.	ROMA (RM)	200.000,00
LIGURIA	CINETECA D.W. GRIFFITH	CHIAVARI (GE)	10.000,00
LOMBARDIA	FONDAZIONE CINETECA ITALIANA	MILANO (MI)	100.000,00
SARDEGNA	ASS.CULT. QUASAR	LA MADDALENA (OT)	20.000,00

<b>PROGETTI SPECIALI (D.M. 3 OTTOBRE 2005)</b>			
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
	<i>AMBASCIATA D'ITALIA A PARIGI</i>		20.000,00
	<b>TOTALE</b>		<b>7.220.000,00</b>

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
ABRUZZO	<i>MULTICINEMA S.R.L.</i>	SPOLTORE	PESCARA	3.859,00
ABRUZZO	<i>CINEMA ASTEROPE S.R.L.</i>	FRANCAVILLA AL MARE	CHIETI	3.462,00
ABRUZZO	<i>CINEMA &amp; CINEMA S.R.L.</i>	AVEZZANO	L AQUILA	3.650,00
ABRUZZO	<i>GESTIONI CULTURALI S.R.L. UNIPERSONALE</i>	PESCARA	PESCARA	2.162,00
ABRUZZO	<i>GIUBILEI BERNARDINO</i>	CASTEL DI SANGRO	L'AQUILA	2.510,00
ABRUZZO	<i>GESTIONI CULTURALI S.R.L. UNIPERSONALE</i>	PESCARA	PESCARA	3.231,00
ABRUZZO	<i>GESTIONI CULTURALI S.R.L. UNIPERSONALE</i>	PESCARA	PESCARA	3.227,00
ABRUZZO	<i>GESTIONI CULTURALI S.R.L. UNIPERSONALE</i>	PESCARA	PESCARA	3.305,00
ABRUZZO	<i>F.R.D. S.N.C. DI ROCCO D'ALTORIO &amp; C.</i>	ROCCARASO	L AQUILA	1.692,00
ABRUZZO	<i>GESTIONI CULTURALI S.R.L. UNIPERSONALE</i>	PESCARA	PESCARA	3.047,00
BASILICATA	<i>QUASAR S.R.L.</i>	LAGONEGRO	POTENZA	3.007,00
BASILICATA	<i>COSMO EUSTACHIO</i>	MATERA	MATERA	2.028,00
BASILICATA	<i>CINEMA TEATRO LOVAGLIO DI LOVAGLIO LIVIO E FAMIGLIA S.A.S.</i>	VENOSA	POTENZA	3.082,00
BASILICATA	<i>DISABATO NUNZIO NICOLA</i>	MONTESCAGLIOSO	MATERA	3.407,00
BASILICATA	<i>QUASAR S.R.L.</i>	LATRONICO	POTENZA	2.671,00
CALABRIA	<i>ISTITUTO SALESIANO SACRO CUORE</i>	BOVA MARINA	REGGIO CALABRIA	1.936,00
CAMPANIA	<i>CALANDRIELLO S.R.L.</i>	SALA CONSILINA	SALERNO	2.930,00
CAMPANIA	<i>HART S.R.L.</i>	NAPOLI	NAPOLI	3.025,00
CAMPANIA	<i>CINEMA AMERICA S.R.L.</i>	NAPOLI	NAPOLI	3.948,00
CAMPANIA	<i>CINEMA AMERICA S.R.L.</i>	NAPOLI	NAPOLI	3.976,00
CAMPANIA	<i>STELLA FILM S.R.L. UNIPERSONALE</i>	MARCIANISE	CASERTA	3.749,00
CAMPANIA	<i>STELLA FILM S.R.L. UNIPERSONALE</i>	MARCIANISE	CASERTA	3.399,00
CAMPANIA	<i>STELLA FILM S.R.L. UNIPERSONALE</i>	MARCIANISE	CASERTA	3.454,00
CAMPANIA	<i>STELLA FILM S.R.L. UNIPERSONALE</i>	MARCIANISE	CASERTA	1.879,00
CAMPANIA	<i>CUSATI LUIGI</i>	CAMEROTA	SALERNO	2.061,00
CAMPANIA	<i>ASSANTI GIUSEPPE &amp; C. S.A.S.</i>	MIRABELLA ECLANO	AVELLINO	2.945,00
CAMPANIA	<i>ASSANTI GIUSEPPE &amp; C. S.A.S.</i>	MIRABELLA ECLANO	AVELLINO	2.764,00

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
CAMPANIA	CONSORZIO OPERATORI DELLO SPETTACOLO	SALERNO	SALERNO	3.032,00
CAMPANIA	CONSORZIO OPERATORI DELLO SPETTACOLO	SALERNO	SALERNO	3.761,00
CAMPANIA	CINE.SOR. S.R.L.	PIANO DI SORRENTO	NAPOLI	2.808,00
CAMPANIA	CINE.SOR. S.R.L.	PIANO DI SORRENTO	NAPOLI	3.152,00
CAMPANIA	STIGMA S.R.L.	CASERTA	CASERTA	3.614,00
CAMPANIA	DUEL VILLAGE SALERNO S.R.L.	PONTECAGNANO FAIANO	SALERNO	3.660,00
CAMPANIA	CINEMA ELISEO DI OREFICE AGOSTINO S.A.S.	POGGIOMARINO	NAPOLI	3.387,00
CAMPANIA	CINEMA ELISEO SAS DI OREFICE AGOSTINO	POGGIOMARINO	NAPOLI	3.694,00
CAMPANIA	CINETEX S.R.L.	ISCHIA	NAPOLI	1.561,00
CAMPANIA	FIERRO CARLO	MONTELLA	AVELLINO	2.372,00
CAMPANIA	CIRCUITO CINEMA NAPOLI S.R.L.	NAPOLI	NAPOLI	3.361,00
CAMPANIA	CIRCUITO CINEMA NAPOLI S.R.L.	NAPOLI	NAPOLI	3.879,00
CAMPANIA	CIRCUITO CINEMA NAPOLI S.R.L.	NAPOLI	NAPOLI	3.791,00
CAMPANIA	CINEMA FLAMINIO DI QUAGLIATA ARNALDO	SAN GIORGIO A CREMANO	NAPOLI	2.419,00
CAMPANIA	STELLAFILM S.R.L. UNIPERSONALE	AFRAGOLA	NAPOLI	3.810,00
CAMPANIA	STELLAFILM S.R.L. UNIPERSONALE	AFRAGOLA	NAPOLI	4.172,00
CAMPANIA	STELLAFILM S.R.L. UNIPERSONALE	AFRAGOLA	NAPOLI	3.802,00
CAMPANIA	CAPEZZA MAURIZIO	NAPOLI	NAPOLI	3.372,00
CAMPANIA	CAPEZZA MAURIZIO	NAPOLI	NAPOLI	3.891,00
CAMPANIA	SISTEMA SPETTACOLI S.R.L.	NAPOLI	NAPOLI	3.746,00
CAMPANIA	STELLA FILM S.R.L. UNIPERSONALE	NAPOLI	NAPOLI	3.116,00
CAMPANIA	STELLAFILM S.R.L. UNIPERSONALE	NAPOLI	NAPOLI	3.652,00
CAMPANIA	CINEMA TEATRO MODERNISSIMO S.R.L.	TELESE TERME	BENEVENTO	3.197,00
CAMPANIA	CINEMA NUOVO DI D'AMELIO NICOLA & C. S.N.C.	LIONI	AVELLINO	3.608,00
CAMPANIA	INIZIATIVA LIGMA S.R.L.	SCAFATI	SALERNO	1.911,00
CAMPANIA	INIZIATIVA LIGMA S.R.L.	SCAFATI	SALERNO	2.383,00
CAMPANIA	ALFONSINA PANZONE	MONTECALVO IRPINO	AVELLINO	1.827,00
CAMPANIA	ODEON S.A.S. DI ACAMPORA PASQUALE & C.	NOLA	NAPOLI	2.180,00
CAMPANIA	ODEON S.A.S. DI ACAMPORA PASQUALE & C.	NOLA	NAPOLI	1.010,00
CAMPANIA	ODEON S.A.S. DI PASQUALE ACAMPORA & C.	NOLA	NAPOLI	2.365,00
CAMPANIA	DOMINO S.P.A.	TORRECUSO	BENEVENTO	4.149,00
CAMPANIA	DOMINO S.P.A.	TORRECUSO	BENEVENTO	3.895,00

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
CAMPANIA	UCI SUD S.R.L.	NAPOLI	NAPOLI	3.745,00
EMILIA-ROMAGNA	ABBONDANZA E BIONDI S.A.S. DI BIONDI ALESSANDRA E C.	GAMBETTOLA	FORLÌ CESENA	2.173,00
EMILIA-ROMAGNA	G.A.R.B.I. S.N.C. DI SPALLANZANI RICCARDO & C.	REGGIO EMILIA	REGGIO EMILIA	2.973,00
EMILIA-ROMAGNA	PROVINCIA MINORITICA DI CRISTO RE DEI FRATI MINORI DELL'EMILIA	BOLOGNA	BOLOGNA	620,00
EMILIA-ROMAGNA	CINEPARK S.R.L.	FERRARA	FERRARA	2.639,00
EMILIA-ROMAGNA	CINEPARK S.R.L.	FERRARA	FERRARA	2.936,00
EMILIA-ROMAGNA	CINEPARK S.R.L.	FERRARA	FERRARA	3.041,00
EMILIA-ROMAGNA	CINEMA APOLLO DI VACCARI FRANCO	ALBINEA	REGGIO EMILIA	1.590,00
EMILIA-ROMAGNA	PARROCCHIA SAN CELESTINO I PAPA	CASTELNUOVO RANGONE	MODENA	975,00
EMILIA-ROMAGNA	FARO S.R.L. CON UNICO SOCIO	MODENA	MODENA	2.259,00
EMILIA-ROMAGNA	FARO S.R.L. CON UNICO SOCIO	MODENA	MODENA	2.196,00
EMILIA-ROMAGNA	FARO S.R.L. CON UNICO SOCIO	MODENA	MODENA	1.931,00
EMILIA-ROMAGNA	NUOVO CINEMA ASTRA DI DE PIETRI GINO & C. S.A.S.	PARMA	PARMA	3.443,00
EMILIA-ROMAGNA	BARTORELLI ALLEGRINA	CESENATICO	FORLÌ CESENA	1.058,00
EMILIA-ROMAGNA	PROVINCIA DI BOLOGNA- FF.MM.CAPPUCCINI	BOLOGNA	BOLOGNA	1.726,00
EMILIA-ROMAGNA	EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE - TEATRO STABILE PUBBLICO REGIONALE	SCANDIANO	REGGIO EMILIA	2.028,00
EMILIA-ROMAGNA	ITALSAR S.R.L.	FAENZA	RAVENNA	988,00
EMILIA-ROMAGNA	B.M. S.R.L.	BOLOGNA	BOLOGNA	1.003,00
EMILIA-ROMAGNA	COOPERATIVA GALASSIA GUTENBERG S.C.R.L.	FIorenzuola D'ARDA	PIACENZA	2.383,00
EMILIA-ROMAGNA	ITALSAR S.R.L.	IMOLA	BOLOGNA	2.477,00
EMILIA-ROMAGNA	B.M. S.R.L.	BOLOGNA	BOLOGNA	1.798,00
EMILIA-ROMAGNA	ASTRA SAS DI ODORICI CARLO & C.	BAZZANO	BOLOGNA	2.245,00
EMILIA-ROMAGNA	OASI CINEMA S.R.L.	SAN LAZZARO DI SAVENA	BOLOGNA	896,00
EMILIA-ROMAGNA	COLLEGIO DI SAN GIUSEPPE DA LEONESSA PER LE MISSIONI ESTERE	REGGIO EMILIA	REGGIO EMILIA	827,00
EMILIA-ROMAGNA	CINEMA D'AZEGLIO- SOCIETA' COOPERATIVA	PARMA	PARMA	3.297,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE CINECIRCOLO FUORIQUADRO	BAGNACAVALLO	RAVENNA	1.053,00
EMILIA-ROMAGNA	PARROCCHIA SAN GIACOMO MAGGIORE DEL CARMINE	IMOLA	BOLOGNA	2.272,00

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
EMILIA-ROMAGNA	EDEN SOCIETA' COOPERATIVA	QUATTRO CASTELLA	REGGIO EMILIA	1.301,00
EMILIA-ROMAGNA	CINETEA ASSOCIAZIONE CULTURALE	CARPI	MODENA	2.311,00
EMILIA-ROMAGNA	SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI	PARMA	PARMA	2.527,00
EMILIA-ROMAGNA	ELISEO S.R.L.	CESENA	FORLÌ CESENA	3.532,00
EMILIA-ROMAGNA	A. SAFFI SOCIETA' COOPERATIVA	FORLI	FORLÌ CESENA	896,00
EMILIA-ROMAGNA	SEAC FILM S.R.L.	BOLOGNA	BOLOGNA	2.592,00
EMILIA-ROMAGNA	PARROCCHIA S. ANTONINO	FAENZA	RAVENNA	1.987,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE ARCI - COMITATO TERRITORIALE DI REGGIO EMILIA	REGGIO EMILIA	REGGIO EMILIA	1.039,00
EMILIA-ROMAGNA	CIRCOLO DI CULTURA CINEMATOGRAFICA CABASSI	MODENA	MODENA	2.457,00
EMILIA-ROMAGNA	PARROCCHIA SACRO CUORE DI GESÙ	BOLOGNA	BOLOGNA	1.738,00
EMILIA-ROMAGNA	FORNI SILVANA & ANNA MARIA SNC	SAN GIOVANNI IN PERSICETO	BOLOGNA	2.722,00
EMILIA-ROMAGNA	ENTE MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA LIBERO	CASALECCHIO DI RENO	BOLOGNA	841,00
EMILIA-ROMAGNA	ZIVERI UGO	TRAVERSETOLO	PARMA	1.729,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE ARCI COMITATO PROVINCIALE DI RAVENNA	ALFONSINE	RAVENNA	2.270,00
EMILIA-ROMAGNA	ITALSAR S.R.L.	FAENZA	RAVENNA	3.122,00
EMILIA-ROMAGNA	G.A.R.B.I. S.N.C. DI SPALLANZANI RICCRADO & C.	REGGIO EMILIA	REGGIO EMILIA	2.456,00
EMILIA-ROMAGNA	PARROCCHIA SAN ROCCO	RAVENNA	RAVENNA	3.053,00
EMILIA-ROMAGNA	LANTERNA MAGICA S.A.S. DI STEFANO BERNARDI & CO.	BOBBIO	PIACENZA	2.020,00
EMILIA-ROMAGNA	ENTE MOSTRA INTERNAZIONALE CINEMA LIBERO	BOLOGNA	BOLOGNA	2.619,00
EMILIA-ROMAGNA	ENTE MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA LIBERO	BOLOGNA	BOLOGNA	3.179,00
EMILIA-ROMAGNA	PARROCCHIA DELLA ASSUNZIONE DI MARIA VERGINE	FORNOVO DI TARO	PARMA	394,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE CINEMA MODERNO	CASTEL SAN GIOVANNI	PIACENZA	2.021,00
EMILIA-ROMAGNA	PARROCCHIA S.PETRONIO VESCOVO	CASTEL BOLOGNESE	RAVENNA	1.518,00
EMILIA-ROMAGNA	COOPERATIVA NOVECENTO SOC. COOP. A R.L.	CAVRIAGO	REGGIO EMILIA	3.477,00
EMILIA-ROMAGNA	TAGLIAFICHI ALBERTO	ROTTOFRENO	PIACENZA	3.037,00
EMILIA-ROMAGNA	OASI CINEMA S.R.L.	BOLOGNA	BOLOGNA	1.207,00
EMILIA-ROMAGNA	OASI CINEMA S.R.L.	BOLOGNA	BOLOGNA	2.300,00



<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
EMILIA-ROMAGNA	DONINI MORRIS	MINERBIO	BOLOGNA	1.383,00
EMILIA-ROMAGNA	SEAC FILM S.R.L.	BOLOGNA	BOLOGNA	3.570,00
EMILIA-ROMAGNA	SEAC FILM S.R.L.	BOLOGNA	BOLOGNA	3.629,00
EMILIA-ROMAGNA	SEAC FILM S.R.L.	BOLOGNA	BOLOGNA	3.954,00
EMILIA-ROMAGNA	SEAC FILM S.R.L.	BOLOGNA	BOLOGNA	3.825,00
EMILIA-ROMAGNA	CINEMA ODEON DI VERNASCA ANGELA	SALSOMAGGIORE TERME	PARMA	2.675,00
EMILIA-ROMAGNA	OLIMPIA S.N.C. DI SPALLANZANI RICCARDO & C.	REGGIO EMILIA	REGGIO EMILIA	3.809,00
EMILIA-ROMAGNA	PARROCCHIA SAN GIUSEPPE COTTOLENGO	BOLOGNA	BOLOGNA	1.133,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE FERRARA SOTTO LE STELLE	FERRARA	FERRARA	909,00
EMILIA-ROMAGNA	PARROCCHIA SANT'EGIDIO	BOLOGNA	BOLOGNA	792,00
EMILIA-ROMAGNA	2C CASTELLANO DI CASTELLANO CLAUDIO LUIGI	SANTERAMO IN COLLE	BARI	3.350,00
EMILIA-ROMAGNA	2C CASTELLANO DI CASTELLANO CLAUDIO LUIGI	SANTERAMO IN COLLE	BARI	3.564,00
EMILIA-ROMAGNA	2C CASTELLANO DI CASTELLANO CLAUDIO LUIGI	SANTERAMO IN COLLE	BARI	3.230,00
EMILIA-ROMAGNA	CASTELLANO CLAUDIO LUIGI	SANTERAMO IN COLLE	BARI	3.954,00
EMILIA-ROMAGNA	PARROCCHIA DI SAN LORENZO	MANERBIO	BRESCIA	427,00
EMILIA-ROMAGNA	ITC 2000 S.R.L.	BOLOGNA	BOLOGNA	930,00
EMILIA-ROMAGNA	CIRCUITO CINEMA BOLOGNA S.R.L.	BOLOGNA	BOLOGNA	3.411,00
EMILIA-ROMAGNA	CIRCUITO CINEMA BOLOGNA S.R.L.	BOLOGNA	BOLOGNA	3.395,00
EMILIA-ROMAGNA	ST/ART S.C.R.L.	RAVENNA	RAVENNA	911,00
EMILIA-ROMAGNA	CIRCUITO CINEMA BOLOGNA S.R.L.	BOLOGNA	BOLOGNA	3.536,00
EMILIA-ROMAGNA	COMUNE DI REGGIO EMILIA	REGGIO EMILIA	REGGIO EMILIA	2.237,00
EMILIA-ROMAGNA	COOPERATIVA A. SAFFI SOCIETÀ COOPERATIVA	FORLÌ	FORLÌ CESENA	2.659,00
EMILIA-ROMAGNA	A. SAFFI SOCIETÀ COOPERATIVA	FORLÌ	FORLÌ CESENA	2.960,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE ARCI FERRARA	FERRARA	FERRARA	2.223,00
EMILIA-ROMAGNA	CINEFORUM IMAGE S.N.C.	CESENA	FORLÌ CESENA	822,00
EMILIA-ROMAGNA	CINEFORUM IMAGE S.N.C.	CESENA	FORLÌ CESENA	2.915,00
EMILIA-ROMAGNA	CINEFORUM IMAGE S.N.C.	CESENA	FORLÌ CESENA	2.290,00
EMILIA-ROMAGNA	ISTITUTO SALESIANO ORSELLI	FORLÌ	FORLÌ CESENA	1.084,00
EMILIA-ROMAGNA	PARROCCHIA S. FRANCESCO DI PAOLA	LUGO	RAVENNA	1.595,00
EMILIA-ROMAGNA	PARROCCHIA SANTO SPIRITO	FERRARA	FERRARA	1.595,00

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
EMILIA-ROMAGNA	ITALSAR S.R.L.	FAENZA	RAVENNA	2.925,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE SUPERCINEMAESTIVO	MODENA	MODENA	1.055,00
EMILIA-ROMAGNA	PARROCCHIA SANTA RITA	BOLOGNA	BOLOGNA	1.838,00
EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE CIRCUITO CINEMA	MODENA	MODENA	1.822,00
EMILIA-ROMAGNA	UCI NORD S.R.L.	FERRARA	FERRARA	3.879,00
EMILIA-ROMAGNA	UCI NORD S.R.L.	FERRARA	FERRARA	4.068,00
EMILIA-ROMAGNA	UCI CENTRO S.R.L.	BOLOGNA	BOLOGNA	3.907,00
EMILIA-ROMAGNA	UCI NORD S.R.L.	PIACENZA	PIACENZA	3.812,00
EMILIA-ROMAGNA	UCI RECUPERO E SVILUPPO S.P.A.	RIMINI	RIMINI	4.204,00
EMILIA-ROMAGNA	UCI RECUPERO E SVILUPPO S.P.A.	RIMINI	RIMINI	3.973,00
EMILIA-ROMAGNA	UCI NORD S.R.L.	REGGIO EMILIA	REGGIO EMILIA	3.918,00
EMILIA-ROMAGNA	VITALI GUIDO	FORLIMPOPOLI	FORLÌ CESENA	3.299,00
EMILIA-ROMAGNA	COOPERATIVA AMICIZIA SAN VITTORE S.C.R.L.	CESENA	FORLÌ CESENA	1.636,00
EMILIA-ROMAGNA	PARROCCHIA DEI SANTI GIACOMO E MARGHERITA	LOIANO	BOLOGNA	907,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	CINEMA ARISTON DI ISIDORO BRIZZI	TRIESTE	TRIESTE	2.711,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	CENTRO ESPRESSIONI CINEMATOGRAFICHE	UDINE	UDINE	3.394,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	CENTRO ESPRESSIONI CINEMATOGRAFICHE	UDINE	UDINE	3.364,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	LA CINETECA DEL FRIULI	GEMONA DEL FRIULI	UDINE	3.824,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	UCI NORD S.R.L.	FIUME VENETO	PORDENONE	3.853,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	CENTRO ESPRESSIONI CINEMATOGRAFICHE	UDINE	UDINE	3.646,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	CENTRO ESPRESSIONI CINEMATOGRAFICHE	UDINE	UDINE	4.206,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	CENTRO ESPRESSIONI CINEMATOGRAFICHE	UDINE	UDINE	4.224,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	CINEMAZERO ASSOCIAZIONE CULTURALE	PORDENONE	PORDENONE	4.074,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	CINEMAZERO ASSOCIAZIONE CULTURALE	PORDENONE	PORDENONE	3.894,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	CINEMAZERO ASSOCIAZIONE CULTURALE	PORDENONE	PORDENONE	2.619,00
LAZIO	VOLANTE UNO S.R.L.	ROMA	ROMA	4.369,00
LAZIO	FINLEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.088,00
LAZIO	FINLEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.346,00
LAZIO	FINLEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.586,00
LAZIO	ITALIAN INTERNATIONAL MOVIEPLEX S.R.L.	ROMA	ROMA	3.799,00
LAZIO	CINEMA RIO S.R.L.	SAN FELICE CIRCEO	LATINA	1.051,00
LAZIO	ARISTON S.R.L.	GAETA	LATINA	3.273,00
LAZIO	SARANIERO ANGELO	SPERLONGA	LATINA	1.673,00

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LAZIO	PAN ARS ASSOCIAZIONE CULTURALE	ROMA	ROMA	748,00
LAZIO	SANTO STEFANO S.R.L.	ISOLA DEL LIRI	FROSINONE	2.790,00
LAZIO	SANTO STEFANO S.R.L.	ISOLA DEL LIRI	FROSINONE	2.827,00
LAZIO	SANTO STEFANO S.R.L.	ISOLA DEL LIRI	FROSINONE	2.787,00
LAZIO	CINEMA DEI PICCOLI S.N.C. DI R.FIORENZA & C	ROMA	ROMA	4.581,00
LAZIO	CINEMAOTTO S.R.L.	FORMIA	LATINA	3.302,00
LAZIO	CENTRO CULTURALE SALESIANO	ROMA	ROMA	1.953,00
LAZIO	POSTI IN PIEDI S.R.L.	ROMA	ROMA	3.892,00
LAZIO	POSTI IN PIEDI S.R.L.	ROMA	ROMA	3.997,00
LAZIO	POSTI IN PIEDI S.R.L.	ROMA	ROMA	4.519,00
LAZIO	POSTI IN PIEDI S.R.L.	ROMA	ROMA	4.115,00
LAZIO	POSTI IN PIEDI S.R.L.	ROMA	ROMA	4.119,00
LAZIO	CINEMA ETRUSCO S.N.C. DI PAGLIAROLI DANIELA & C.	TARQUINIA	VITERBO	2.971,00
LAZIO	CINEMA ETRUSCO S.N.C. DI PAGLIAROLI DANIELA & C.	TARQUINIA	VITERBO	3.217,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.232,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.579,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.650,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.414,00
LAZIO	PATASSINI ALBERTO	VETRALLA	VITERBO	1.404,00
LAZIO	NICOLINA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.743,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.365,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.409,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.574,00
LAZIO	PATASSINI ALBERTO	SORIANO NEL CIMINO	VITERBO	2.434,00
LAZIO	PAN ARS ASSOCIAZIONE CULTURALE	ROMA	ROMA	729,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	2.991,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	2.994,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.297,00
LAZIO	GREENWICH S.R.L.	ROMA	ROMA	3.073,00
LAZIO	GREENWICH S.R.L.	ROMA	ROMA	3.447,00
LAZIO	GREENWICH S.R.L.	ROMA	ROMA	3.825,00
LAZIO	INTRASTEVEVERE S.R.L.	ROMA	ROMA	3.567,00
LAZIO	INTRASTEVEVERE S.R.L.	ROMA	ROMA	3.777,00
LAZIO	INTRASTEVEVERE S.R.L.	ROMA	ROMA	3.618,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.383,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.364,00
LAZIO	GESTIONI CINESTAR S.R.L.	ROMA	ROMA	4.008,00
LAZIO	MMRCINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.261,00
LAZIO	MMRCINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.747,00

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LAZIO	MMRCINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.850,00
LAZIO	MMRCINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.985,00
LAZIO	MMRCINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	4.154,00
LAZIO	MMRCINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.685,00
LAZIO	MMRCINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	4.212,00
LAZIO	MMRCINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	4.523,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	2.710,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	2.607,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	2.827,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	2.569,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.346,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.504,00
LAZIO	PROMIDEA GESTIONI S.R.L.	CERVETERI	ROMA	2.514,00
LAZIO	PAN ARS ASSOCIAZIONE CULTURALE	ROMA	ROMA	734,00
LAZIO	ARISTON S.R.L.	GAETA	LATINA	789,00
LAZIO	ROBY CINE S.A.S. DI PAGLIAROLI DAVIDE & C.	MONTEROTONDO	ROMA	2.632,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	1.568,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.120,00
LAZIO	SACHER FILM S.R.L.	ROMA	ROMA	3.807,00
LAZIO	GESTIONI CINESTAR S.R.L.	ROMA	ROMA	3.850,00
LAZIO	TORRE LA FELCE S.R.L.	LATINA	LATINA	3.782,00
LAZIO	PALMA S.N.C. DI PALMA FABIO E MARCO	TREVIGNANO ROMANO	ROMA	2.792,00
LAZIO	PALMA S.N.C. DI PALMA FABIO E MARCO	TREVIGNANO ROMANO	ROMA	2.737,00
LAZIO	IL CINEMA SOTTO IL CILIEGIO	ROMA	ROMA	2.413,00
LAZIO	PROMIDEA DI GIUSEPPE ODDO	MANZIANA	ROMA	2.385,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.350,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.038,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.588,00
LAZIO	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.639,00
LAZIO	POSTI IN PIEDI S.R.L.	ROMA	ROMA	3.097,00
LAZIO	POSTI IN PIEDI S.R.L.	ROMA	ROMA	3.568,00
LAZIO	POSTI IN PIEDI S.R.L.	ROMA	ROMA	3.753,00
LAZIO	POSTI IN PIEDI S.R.L.	ROMA	ROMA	3.761,00
LAZIO	SOFIND S.R.L.	ROMA	ROMA	3.671,00
LAZIO	LISI ANNA LENA	CEPRANO	FROSINONE	3.683,00
LAZIO	EMME CINEMATOGRAFICA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.066,00
LAZIO	EMME CINEMATOGRAFICA S.R.L.	ROMA	ROMA	3.495,00
LAZIO	UCI SUD S.R.L.	ROMA	ROMA	3.833,00

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LAZIO	UCI RECUPERO E SVILUPPO S.P.A.	FIUMICINO	ROMA	1.953,00
LAZIO	UCI RECUPERO E SVILUPPO S.P.A.	FIUMICINO	ROMA	3.970,00
LAZIO	UCI RECUPERO E SVILUPPO S.P.A.	FIUMICINO	ROMA	3.629,00
LAZIO	UCI RECUPERO E SVILUPPO S.P.A.	ROMA	ROMA	3.552,00
LAZIO	UCI RECUPERO E SVILUPPO S.P.A.	ROMA	ROMA	4.325,00
LAZIO	UCI ROMA EST S.R.L.	ROMA	ROMA	3.861,00
LIGURIA	E.M. & C. S.R.L.	GENOVA	GENOVA	3.609,00
LIGURIA	CIRCUITO CINEMA GENOVA	GENOVA	GENOVA	3.194,00
LIGURIA	CIRCUITO CINEMA GENOVA S.R.L.	GENOVA	GENOVA	3.611,00
LIGURIA	PASSALACQUA ALBERTO	SESTRI LEVANTE	GENOVA	1.513,00
LIGURIA	AN.CO. S.N.C. DI MASSIMO COLOMBI E SILVANO ANDREINI	LERICI	LA SPEZIA	2.643,00
LIGURIA	AUGUSTUS S.R.L.	RAPALLO	GENOVA	3.496,00
LIGURIA	AUGUSTUS S.R.L.	RAPALLO	GENOVA	1.461,00
LIGURIA	CONVENTO DELLA SS. CONCEZIONE	GENOVA	GENOVA	1.497,00
LIGURIA	JANUA CONSULTING S.R.L.	GENOVA	GENOVA	3.476,00
LIGURIA	JANUA CONSULTING S.R.L.	GENOVA	GENOVA	3.582,00
LIGURIA	JANUA CONSULTING S.R.L.	GENOVA	GENOVA	3.986,00
LIGURIA	JANUA CONSULTING S.R.L.	GENOVA	GENOVA	3.988,00
LIGURIA	ASSOCIAZIONE S.A.S. LIGURIA	DOLCEACQUA	IMPERIA	393,00
LIGURIA	PARROCCHIA N.S. DELLA CONSOLAZIONE	GENOVA	GENOVA	2.382,00
LIGURIA	GRUPPO TEATRALE DON BOSCO	VARAZZE	SAVONA	978,00
LIGURIA	PARROCCHIA S. GIOVANNI BOSCO E S. GAETANO	GENOVA	GENOVA	3.293,00
LIGURIA	CINECIRCOLO GIOVANILE SOCIOCULTURALE E CONTROLUCE DON BOSCO	LA SPEZIA	LA SPEZIA	2.210,00
LIGURIA	FILM CLUB PIETRO GERMI	LA SPEZIA	LA SPEZIA	3.545,00
LIGURIA	ASSOCIAZIONE S.A.S. LIGURIA	SARZANA	LA SPEZIA	2.305,00
LIGURIA	ASSOCIAZIONE SAS LIGURIA	ALBISOLA SUPERIORE	SAVONA	897,00
LIGURIA	GALLOTTI TIZIANA E COLOMBI MASSIMO S.N.C.	CHIAVARI	GENOVA	3.462,00
LIGURIA	ASSOCIAZIONE TEATRO CINEMASONE	MASONE	GENOVA	497,00
LIGURIA	CENTRO CULTURALE POLIVALENTE ROSSIGLIONE '90	ROSSIGLIONE	GENOVA	1.669,00
LIGURIA	JANUA CONSULTING S.R.L.	ARENZANO	GENOVA	1.278,00
LIGURIA	JANUA CONSULTING S.R.L.	ARENZANO	GENOVA	1.207,00

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LIGURIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE NUOVOFILMSTUDIO	SAVONA	SAVONA	2.960,00
LIGURIA	S.E.C. SOCIETÀ ESERCIZIO CINEMATOGRAFI S.A.S. DI VENCHI A. E C.	BORDIGHERA	IMPERIA	3.660,00
LIGURIA	ASSOCIAZIONE S.A.S. LIGURIA	BOGLIASCO	GENOVA	1.150,00
LIGURIA	DIANORAMA S.N.C. DI LANGUASCO E ORSI	DIANO MARINA	IMPERIA	1.797,00
LIGURIA	PARROCCHIA S. EUGENIO	ALTARE	SAVONA	964,00
LIGURIA	ASSOCIAZIONE SAS LIGURIA	GENOVA	GENOVA	2.001,00
LIGURIA	CIRCUITO CINEMA GENOVA S.R.L.	GENOVA	GENOVA	3.637,00
LIGURIA	CIRCUITO CINEMA GENOVA S.R.L.	GENOVA	GENOVA	3.558,00
LIGURIA	CINEMA SPORT DI ROMANO ANNAMARIA & C. S.A.S.	LEVANTO	LA SPEZIA	2.488,00
LIGURIA	UCI CENTRO S.R.L.	GENOVA	GENOVA	4.134,00
LIGURIA	UCI CENTRO S.R.L.	GENOVA	GENOVA	3.954,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SAN GIOVANNI BATTISTA	ROBECCO SUL NAVIGLIO	MILANO	601,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SAN GIOVANNI BATTISTA	MOZZO	BERGAMO	685,00
LOMBARDIA	ALPI MARK S.R.L.	TEMU	BRESCIA	1.003,00
LOMBARDIA	ANTEO S.P.A.	MILANO	MILANO	4.010,00
LOMBARDIA	ANTEO S.P.A.	MILANO	MILANO	3.838,00
LOMBARDIA	ANTEO S.P.A.	MILANO	MILANO	3.496,00
LOMBARDIA	ANTEO S.P.A.	MILANO	MILANO	3.379,00
LOMBARDIA	PLATEA S.R.L.	MILANO	MILANO	3.657,00
LOMBARDIA	PLATEA S.R.L.	MILANO	MILANO	4.038,00
LOMBARDIA	PLATEA S.R.L.	MILANO	MILANO	3.970,00
LOMBARDIA	PLATEA S.R.L.	MILANO	MILANO	3.892,00
LOMBARDIA	PLATEA S.R.L.	MILANO	MILANO	3.935,00
LOMBARDIA	ARCADIA S.R.L.	BELLINZAGO LOMBARDO	MILANO	3.932,00
LOMBARDIA	ARCADIA S.R.L.	BELLINZAGO LOMBARDO	MILANO	3.407,00
LOMBARDIA	ARCADIA S.R.L.	MELZO	MILANO	2.871,00
LOMBARDIA	ARCOBALENO S.R.L.	MILANO	MILANO	3.497,00
LOMBARDIA	ARCOBALENO S.R.L.	MILANO	MILANO	1.643,00
LOMBARDIA	FONDAZIONE CINETECA ITALIANA	PADERNO DUGNANO	MILANO	2.968,00
LOMBARDIA	FONDAZIONE CINETECA ITALIANA	PADERNO DUGNANO	MILANO	3.399,00
LOMBARDIA	ANTEO S.P.A.	MILANO	MILANO	867,00
LOMBARDIA	ANTEO S.P.A.	MILANO	MILANO	1.027,00
LOMBARDIA	ANTEO S.P.A.	MILANO	MILANO	1.076,00
LOMBARDIA	ANTEO S.P.A.	CINISELLO BALSAMO	MILANO	1.002,00

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LOMBARDIA	PARTECIPAZIONI LUMIERE S.R.L.	MONZA	MONZA BRIANZA	829,00
LOMBARDIA	LANTERNA MAGICA S.R.L.	TREVIGLIO	BERGAMO	4.145,00
LOMBARDIA	LANTERNA MAGICA S.R.L.	TREVIGLIO	BERGAMO	3.936,00
LOMBARDIA	PIGIESSE PROTTI GESTIONE SPETTACOLI S.R.L.	MANTOVA	MANTOVA	3.955,00
LOMBARDIA	COGES S.P.A.	MILANO	MILANO	3.269,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA S. GIORGIO MARTIRE	CORNATE D ADDA	MILANO	603,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE CATTOLICA ENTE COMASCO CINEMA	COMO	COMO	3.123,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SAN MARTINO VESCOVO	CALOLZIOCORTE	LECCO	2.690,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SAN GIORGIO MARTIRE	CASATENOVO	LECCO	980,00
LOMBARDIA	CONTROLUCE SOCIETA' COOPERATIVA A R.L.	SETTIMO MILANESE	MILANO	2.298,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE EIKON	GRUMELLO DEL MONTE	BERGAMO	1.550,00
LOMBARDIA	COOPERATIVA SOCIALE IL VISCONTE DI MEZZAGO	MEZZAGO	MONZA BRIANZA	2.745,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SANTI PIETRO E PAOLO APOSTOLI	SERMIDE	MANTOVA	2.846,00
LOMBARDIA	ODEON S.R.L.	MONZA	MONZA BRIANZA	3.026,00
LOMBARDIA	ODEON S.R.L.	MONZA	MONZA BRIANZA	3.164,00
LOMBARDIA	MASTERCINE S.A.S. DI VITTORIO MASTRORILLI	SARONNO	VARESE	749,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA NATIVITÀ DI MARIA VERGINE	AZZATE	VARESE	1.475,00
LOMBARDIA	BRUGNOLI GIORGIO	CREMONA	CREMONA	2.979,00
LOMBARDIA	PROCINE S.R.L.	MANTOVA	MANTOVA	3.960,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SANTO STEFANO	MENAGGIO	COMO	1.379,00
LOMBARDIA	CIRCOLO ANSPI "MONS. G. SISMONDO"	PONTREMOLI	MASSA	790,00
LOMBARDIA	S.I.E.C. S.R.L.	BERGAMO	BERGAMO	4.276,00
LOMBARDIA	S.I.E.C. S.R.L.	BERGAMO	BERGAMO	4.096,00
LOMBARDIA	S.I.E.C. S.R.L.	BERGAMO	BERGAMO	3.523,00
LOMBARDIA	S.A.S. SERVIZIO ASSISTENZA SALE	BERGAMO	BERGAMO	3.090,00
LOMBARDIA	S.A.S. SERVIZIO ASSISTENZA SALE	BERGAMO	BERGAMO	3.853,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA DI SAN GIULIO IN CASTELLANZA	CASTELLANZA	VARESE	1.658,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SANT'ANNA	BERGAMO	BERGAMO	3.094,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SANTA MARIA ASSUNTA	GALLARATE	VARESE	3.191,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SANT'ANDREA APOSTOLO	CARUGATE	MILANO	631,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SANTO STEFANO	OSNAGO	LECCO	1.409,00

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LOMBARDIA	NEXO S.R.L.	MILANO	MILANO	3.634,00
LOMBARDIA	EFFETTO NOTTE ASSOCIAZIONE CULTURALE	OPERA	MILANO	2.591,00
LOMBARDIA	CIRCUITO CINEMA QUALITA' MILANO S.R.L.	MILANO	MILANO	3.874,00
LOMBARDIA	CIRCUITO CINEMA QUALITA' MILANO S.R.L.	MILANO	MILANO	3.607,00
LOMBARDIA	CIRCUITO CINEMA QUALITA' MILANO S.R.L.	MILANO	MILANO	3.090,00
LOMBARDIA	CIRCUITO CINEMA QUALITA' MILANO S.R.L.	MILANO	MILANO	3.758,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SANTO STEFANO	CESANO MADERNO	MONZA BRIANZA	1.080,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SS. PIETRO E PAOLO	LISSONE	MONZA BRIANZA	460,00
LOMBARDIA	ATLANTIS CINEMA DI LAURELLI RICCARDO	LODI	LODI	1.710,00
LOMBARDIA	FILMSTUDIO 90	VARESE	VARESE	2.539,00
LOMBARDIA	NUOVA CINEFILO S.N.C. DI BELTRAMI & SCHINTU	CREMONA	CREMONA	2.331,00
LOMBARDIA	I MORETTI GROUP S.R.L.	DARFO BOARIO TERME	BRESCIA	3.674,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE L'IMMAGINARIO	GAVIRATE	VARESE	905,00
LOMBARDIA	C.T.G. S.R.L.	CAPRIOLO	BRESCIA	1.882,00
LOMBARDIA	C.T.G. S.R.L.	CAPRIOLO	BRESCIA	3.709,00
LOMBARDIA	BRUGNOLI GIORGIO	CREMONA	CREMONA	1.076,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SS. FILIPPO E GIACOMO APOSTOLI	CASTELLEONE	CREMONA	349,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SANTA MARIA ASSUNTA	MONTICHIARI	BRESCIA	717,00
LOMBARDIA	CIRCOLO CINEMATOGRAFICO IL CINEMA DEL CARBONE	MANTOVA	MANTOVA	3.455,00
LOMBARDIA	I MORETTI GROUP S.R.L.	COSTA VOLPINO	BERGAMO	1.561,00
LOMBARDIA	KING S.R.L.	LONATO	BRESCIA	3.492,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SAN BARTOLOMEO APOSTOLO	QUISTELLO	MANTOVA	912,00
LOMBARDIA	PARTECIPAZIONI LUMIERE S.R.L.	MONZA	MONZA BRIANZA	3.105,00
LOMBARDIA	CLIO SAVONA S.R.L.	MILANO	MILANO	4.363,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA DI S. APOLLONIA V.M.	MANTOVA	MANTOVA	4.399,00
LOMBARDIA	ITALIA A MEMORIA S.P.A.	MILANO	MILANO	1.990,00
LOMBARDIA	NEGRI FILIPPO	LODI	LODI	3.241,00
LOMBARDIA	MORETTO S.R.L.	BRESCIA	BRESCIA	2.850,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA S. EUSTORGIO	ARCORE	MONZA BRIANZA	1.457,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SAN MARTINO VESCOVO	MAGENTA	MILANO	1.075,00
LOMBARDIA	FILMSTUDIO 90	VARESE	VARESE	2.871,00



<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LOMBARDIA	FONDAZIONE BRESCIA MUSEI	BRESCIA	BRESCIA	2.783,00
LOMBARDIA	FONDAZIONE CINETECA ITALIANA	MILANO	MILANO	1.931,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SANTI PIETRO E PAOLO	DERVIO	LECCO	830,00
LOMBARDIA	BARZ AND HIPPO S.N.C. DI MAZZOCCHI DAVIDE & C	COLOGNO MONZESE	MILANO	3.230,00
LOMBARDIA	MOVIE PLANET S.R.L.	PARONA	PAVIA	3.665,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SANTISSIMA TRINITA'	CASTIONE DELLA PRESOLANA	BERGAMO	340,00
LOMBARDIA	CINEPROPOSTA SOC. COOP. A RL	LEGNANO	MILANO	2.324,00
LOMBARDIA	CONTROLUCE SOCIETA' COOPERATIVA A R.L.	SEREGNO	MONZA BRIANZA	2.947,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SANTA MARIA AUSILIATRICE	SESTO SAN GIOVANNI	MILANO	3.359,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA S. ANTONIO DI PADOVA	BOLLATE	MILANO	1.506,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA DI SAN GIULIANO	ALBINO	BERGAMO	1.333,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SAN GIORGIO MARTIRE	BISUSCHIO	VARESE	846,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SAN BARTOLOMEO	BRUGHERIO	MONZA BRIANZA	2.787,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SS. COSMA E DAMIANO	CONCOREZZO	MONZA BRIANZA	1.956,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SS. EUSEBIO E MACCABEI	GARBAGNATE MILANESE	MILANO	811,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA DEI SANTI NAZARIO E CELSO MARTIRI	CASTIGLIONE DELLE STIVIERE	MANTOVA	2.150,00
LOMBARDIA	MASTERCINE S.A.S. DI VITTORIO MASTRORILLI	SARONNO	VARESE	2.916,00
LOMBARDIA	ARCO PROGRAM S.R.L.	SESTO SAN GIOVANNI	MILANO	1.734,00
LOMBARDIA	ARCO PROGRAM S.R.L.	SESTO SAN GIOVANNI	MILANO	1.886,00
LOMBARDIA	ARCO PROGRAM S.R.L.	SESTO SAN GIOVANNI	MILANO	3.762,00
LOMBARDIA	ACIN S.R.L.	BRESCIA	BRESCIA	2.502,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA NATIVITA' MARIA VERGINE	GORLE	BERGAMO	663,00
LOMBARDIA	SPAZIOCINEMA S.R.L.	CREMONA	CREMONA	3.877,00
LOMBARDIA	ODEON S.R.L.	MONZA	MONZA BRIANZA	1.678,00
LOMBARDIA	ODEON S.R.L.	MONZA	MONZA BRIANZA	3.911,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA SAN LORENZO	ZOGNO	BERGAMO	1.038,00
LOMBARDIA	PROGETTO LUMIERE S.R.L.	SAN DONATO MILANESE	MILANO	3.377,00
LOMBARDIA	PROGETTO LUMIERE S.R.L.	SAN DONATO MILANESE	MILANO	3.974,00
LOMBARDIA	UCI NORD OVEST S.R.L.	MILANO	MILANO	3.802,00
LOMBARDIA	UCI NORD OVEST S.R.L.	MILANO	MILANO	4.098,00

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
LOMBARDIA	UCI NORD OVEST S.R.L.	MILANO	MILANO	3.900,00
LOMBARDIA	UCI ITALIA S.P.A.	MILANO	MILANO	3.877,00
LOMBARDIA	UCI NORD S.R.L.	MONTANO LUCINO	COMO	3.813,00
LOMBARDIA	UCI NORD S.R.L.	MONTANO LUCINO	COMO	3.697,00
LOMBARDIA	UCI NORD EST S.R.L.	CURNO	BERGAMO	3.761,00
LOMBARDIA	UCI ITALIA S.P.A.	MILANO	MILANO	3.962,00
LOMBARDIA	UCI ITALIA S.P.A.	ASSAGO	MILANO	3.960,00
LOMBARDIA	UCI ITALIA S.P.A.	PIOLTELLO	MILANO	3.817,00
LOMBARDIA	UCI ITALIA S.P.A.	PIOLTELLO	MILANO	4.077,00
LOMBARDIA	PARROCCHIA DI SAN LORENZO	CHIAVENNA	SONDRIO	1.248,00
LOMBARDIA	CO.MI.CI. S.R.L.	BRESCIA	BRESCIA	2.102,00
LOMBARDIA	CO.MI.CI. S.R.L.	BRESCIA	BRESCIA	3.633,00
MARCHE	ALTERNATIVA CINEMATOGRAFICA S.A.S.	ANCONA	ANCONA	3.478,00
MARCHE	CANALETTI MARIA	CIVITANOVA MARCHE	MACERATA	1.249,00
MARCHE	DON GIOVANNI BOSCO	SAN SEVERINO MARCHE	MACERATA	1.346,00
MARCHE	CINEMA TEATRO DUCALE SNC DI TOMASSINI PAOLO & C.	URBINO	PESARO URBINO	1.647,00
MARCHE	PARROCCHIA BEATA VERGINE MARIA DEL ROSARIO	FALCONARA MARITTIMA	ANCONA	1.432,00
MARCHE	ENTE MORALE CHIESA SS.ANNUNZIATA - CASA DELLA GIOVENTÙ	MATELICA	MACERATA	1.219,00
MARCHE	FONDAZIONE GABBIANO	SENIGALLIA	ANCONA	3.268,00
MARCHE	ALTERNATIVA CINEMATOGRAFICA S.A.S.	ANCONA	ANCONA	3.217,00
MARCHE	GIOMETTI REAL ESTATE & CINEMA S.R.L.	MATELICA	MACERATA	1.543,00
MARCHE	GIOMETTI REAL ESTATE & CINEMA S.R.L.	ANCONA	ANCONA	3.062,00
MARCHE	ASSOCIAZIONE CULTURALE E CINEMATOGRAFICA NUOVO CINEMA	MACERATA	MACERATA	3.394,00
MARCHE	OSPIZIO DEI CHIERICI DI SAN LUIGI	ANCONA	ANCONA	1.551,00
MARCHE	PARROCCHIA S. MARIA DI LORETO	PESARO	PESARO URBINO	2.259,00
MARCHE	PARROCCHIA SAN BASSO	CUPRA MARITTIMA	ASCOLI PICENO	2.259,00
MARCHE	GIOMETTI REAL ESTATE & CINEMA S.R.L.	PESARO	PESARO URBINO	1.271,00
MARCHE	GIOMETTI REAL ESTATE & CINEMA S.R.L.	PESARO	PESARO URBINO	2.843,00
MARCHE	GECO S.R.L.	MACERATA	MACERATA	3.650,00
MARCHE	LAZZARI MARCO	URBINO	PESARO URBINO	1.469,00

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
MARCHE	MAXMAN COOP SOCIETA' COOPERATIVA	FERMO	FERMO	2.770,00
MARCHE	PARROCCHIA SAN CARLO BORROMEIO	PESARO	PESARO URBINO	2.850,00
MARCHE	PARROCCHIA SAN CARLO BORROMEIO	PESARO	PESARO URBINO	2.607,00
MARCHE	PARROCCHIA SAN CARLO BORROMEIO	PESARO	PESARO URBINO	2.809,00
MARCHE	MULTIMOVIE S.R.L.	FERMO	FERMO	3.911,00
MARCHE	UCI APPENNINO S.R.L.	JESI	ANCONA	3.784,00
MARCHE	UCI ADRIATICA S.R.L.	ANCONA	ANCONA	3.771,00
MARCHE	UCI ADRIATICA S.R.L.	FANO	PESARO URBINO	3.925,00
MARCHE	UCI ADRIATICA S.R.L.	PESARO	PESARO URBINO	3.751,00
MARCHE	UCI APPENNINO S.R.L.	PORTO SANT'ELPIDIO	FERMO	3.982,00
MARCHE	UCI ADRIATICA S.R.L.	SENIGALLIA	ANCONA	3.777,00
MOLISE	FANTASIA S.R.L.	CAMPOBASSO	CAMPOBASSO	3.593,00
PIEMONTE	ROSSE TORRI SOCIETA' COOPERATIVA	IVREA	TORINO	3.067,00
PIEMONTE	PROJECT S.R.L.	NOVARA	NOVARA	2.539,00
PIEMONTE	PARROCCHIA S. BARTOLOMEO APOSTOLO	VINOVO	TORINO	1.401,00
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE BARETTI	TORINO	TORINO	1.132,00
PIEMONTE	CINE4 CITYPLEX S.A.S.	ALBA	CUNEO	2.778,00
PIEMONTE	CINE4 CITYPLEX S.A.S.	ALBA	CUNEO	3.159,00
PIEMONTE	CINEMA VITTORIA DI VITTON CORIO ANNA MARIA E C. S.A.S.	BRA	CUNEO	2.625,00
PIEMONTE	PARROCCHIA SAN VINCENZO	SAN DAMIANO D ASTI	ASTI	786,00
PIEMONTE	DE.V.I.S. S.R.L.	ACQUI TERME	ALESSANDRIA	1.693,00
PIEMONTE	CIRCUITO CINEMA TORINO S.R.L.	TORINO	TORINO	3.176,00
PIEMONTE	CIRCUITO CINEMA TORINO S.R.L.	TORINO	TORINO	3.213,00
PIEMONTE	CIRCUITO CINEMA TORINO S.R.L.	TORINO	TORINO	3.590,00
PIEMONTE	PARROCCHIA GESU' NAZARENO	TORINO	TORINO	1.554,00
PIEMONTE	PARROCCHIA SAN GIOVANNI BATTISTA	VILLASTELLONE	TORINO	826,00
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE CENTRO SERVIZI PASTORALI MONS. BIGLIA	CUNEO	CUNEO	1.831,00
PIEMONTE	PARROCCHIA SS. PIETRO E PAOLO	BORGOSIESA	VERCELLI	495,00
PIEMONTE	CINEMATOGRAFICA PERONA 1913 SNC	CUORGNE	TORINO	2.998,00
PIEMONTE	MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO	TORINO	TORINO	3.081,00

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
PIEMONTE	MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO	TORINO	TORINO	1.853,00
PIEMONTE	MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO	TORINO	TORINO	2.775,00
PIEMONTE	ORATORIO SALESIANO MICHELE RUA	TORINO	TORINO	751,00
PIEMONTE	MOVIE PLANET S.R.L.	BORGO VERCELLI	VERCELLI	3.420,00
PIEMONTE	MOVIE PLANET S.R.L.	BELLINZAGO NOVARESE	NOVARA	1.850,00
PIEMONTE	CIRCUITO CINEMA TORINO S.R.L.	TORINO	TORINO	3.918,00
PIEMONTE	CIRCUITO CINEMA TORINO S.R.L.	TORINO	TORINO	3.813,00
PIEMONTE	PARROCCHIA SAN GIOVANNI BATTISTA	CENTALLO	CUNEO	1.396,00
PIEMONTE	GALLINA GIUSEPPE	CAMERI	NOVARA	2.248,00
PIEMONTE	CINEMATOGRAFI EPOREDIESI DI F. MARCELLINO & C. S.A.S.	IVREA	TORINO	3.268,00
PIEMONTE	IRPINIA S.R.L.	TORINO	TORINO	3.818,00
PIEMONTE	IRPINIA S.R.L.	TORINO	TORINO	4.072,00
PIEMONTE	IRPINIA S.R.L.	TORINO	TORINO	3.951,00
PIEMONTE	PARROCCHIA SAN LORENZO MARTIRE	GIAVENO	TORINO	1.109,00
PIEMONTE	PARROCCHIA SAN GAUDENZIO	VARALLO	VERCELLI	2.232,00
PIEMONTE	JANUA CONSULTING S.R.L.	OVADA	ALESSANDRIA	1.243,00
PIEMONTE	CENTURY S.R.L.	TORTONA	ALESSANDRIA	4.055,00
PIEMONTE	ISTITUTO OBLATI DI SAN GIUSEPPE	ALBA	CUNEO	2.167,00
PIEMONTE	UCI NORD OVEST S.R.L.	ALESSANDRIA	ALESSANDRIA	4.004,00
PIEMONTE	UCI RECUPERO E SVILUPPO S.P.A.	MONCALIERI	TORINO	4.068,00
PIEMONTE	UCI RECUPERO E SVILUPPO S.P.A.	MONCALIERI	TORINO	3.958,00
PIEMONTE	UCI TORINO S.R.L.	TORINO	TORINO	3.873,00
PIEMONTE	TOMELLERI ARRIGO	CANDELO	BIELLA	3.407,00
PIEMONTE	TOMELLERI ARRIGO	CANDELO	BIELLA	3.683,00
PUGLIA	CENTRO DI CULTURA CINEMATOGRAFICA A.G.I.S.	BARI	BARI	3.451,00
PUGLIA	DIONYSIA FILM S.R.L.	BARI	BARI	923,00
PUGLIA	CASTELLANO GIANCARLO & C. S.A.S.	CORATO	BARI	1.770,00
PUGLIA	CASTELLANO GIANCARLO & C. S.A.S.	CORATO	BARI	3.562,00
PUGLIA	ITALIAN INTERNATIONAL MOVIEPLEX S.R.L.	BRINDISI	BRINDISI	3.648,00
PUGLIA	ITALIAN INTERNATIONAL MOVIEPLEX S.R.L.	BRINDISI	BRINDISI	3.783,00

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
PUGLIA	CINEMA ARISTON DI MARRA PASQUALE	COLLEPASSO	LECCE	1.920,00
PUGLIA	GIUSEPPE ARMENISE	BARI	BARI	2.943,00
PUGLIA	CINEMA ARMENISE DI GIUSEPPE ARMENISE	BARI	BARI	3.156,00
PUGLIA	ACQUAVIVA ANGELO	LOCOROTONDO	BARI	2.046,00
PUGLIA	CAFUERI ROCCO	TRICASE	LECCE	3.242,00
PUGLIA	ARENA DEL SOLE DI ROUSSIER SNC DI FUSCO D. E LENTI P. & C.	TARANTO	TARANTO	2.783,00
PUGLIA	COOPERATIVA SOCIALE ARTIMEDIA	CONVERSANO	BARI	3.297,00
PUGLIA	COOPERATIVA SOCIALE ARTIMEDIA	CONVERSANO	BARI	3.276,00
PUGLIA	COOPERATIVA SOCIALE ARTIMEDIA	CONVERSANO	BARI	863,00
PUGLIA	CINEMA CIARDULLI S.N.C. DI BRUNO ED EMANUELE MARINELLI	TORREMAGGIORE	FOGGIA	1.945,00
PUGLIA	CICOLELLA FERDINANDO	SAN SEVERO	FOGGIA	3.945,00
PUGLIA	CINEMARS S.R.L.	ANDRIA	BARLETTA ANDRIA TRANI	1.842,00
PUGLIA	CINEMARS S.R.L.	ANDRIA	BARLETTA ANDRIA TRANI	3.802,00
PUGLIA	CINEMARS S.R.L.	ANDRIA	BARLETTA ANDRIA TRANI	1.798,00
PUGLIA	CINEMARS S.R.L.	ANDRIA	BARLETTA ANDRIA TRANI	3.480,00
PUGLIA	CINEMA RIUNITI DI CICOLELLA F.SCO P. & CO. S.N.C.	CERIGNOLA	FOGGIA	3.272,00
PUGLIA	CINEMA RIUNITI DI CICOLELLA F.SCO P. & CO. S.N.C.	CERIGNOLA	FOGGIA	3.470,00
PUGLIA	CINEMA RIUNITI DI CICOLELLA F.SCO P. & CO. S.N.C.	CERIGNOLA	FOGGIA	3.261,00
PUGLIA	SOCIETA' COOPERATIVA DON BOSCO	LECCE	LECCE	3.127,00
PUGLIA	DIONYSIA FILM S.R.L.	CORATO	BARI	3.273,00
PUGLIA	DIONYSIA FILM S.R.L.	CORATO	BARI	3.068,00
PUGLIA	PETRUZZI GIOVANBATTISTA	MONOPOLI	BARI	1.819,00
PUGLIA	PARROCCHIA SPIRITO SANTO	BARI	BARI	3.465,00
PUGLIA	CELLAMARO NICOLA	GINOSA	TARANTO	1.782,00
PUGLIA	CICOLELLA TURISMO SPETTACOLO C.T.S. S.R.L.	FOGGIA	FOGGIA	3.044,00
PUGLIA	ACQUAVIVA ANGELO	PUTIGNANO	BARI	2.405,00

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
PUGLIA	ACQUAVIVA ANGELO	PUTIGNANO	BARI	1.994,00
PUGLIA	CINEMA TEATRO MASSIMO DI PANCOSTA ALDO	SAN PIETRO VERNOTICO	BRINDISI	2.548,00
PUGLIA	OMNIACINE DI GIUSEPPE CASTELLANO	MOLA DI BARI	BARI	3.293,00
PUGLIA	OMNIACINE DI GIUSEPPE CASTELLANO	MOLA DI BARI	BARI	3.376,00
PUGLIA	OMNIACINE DI GIUSEPPE CASTELLANO	MOLA DI BARI	BARI	3.344,00
PUGLIA	OMNIACINE DI GIUSEPPE CASTELLANO	MOLA DI BARI	BARI	3.603,00
PUGLIA	MONTEFUSCO PIERO	CASTELLANA GROTTA	BARI	2.027,00
PUGLIA	SPINELLI GIUSEPPE	MAGLIE	LECCE	2.475,00
PUGLIA	SPINELLI GIUSEPPE	MAGLIE	LECCE	1.669,00
PUGLIA	CAFUERI ROCCO	TRICASE	LECCE	3.812,00
PUGLIA	CHIESA PARROCCHIALE DELLA CATTEDRALE	FOGGIA	FOGGIA	2.886,00
PUGLIA	FANTARCA'S MOVIE S.R.L.	CONVERSANO	BARI	3.003,00
PUGLIA	FANTARCA'S MOVIE S.R.L.	CONVERSANO	BARI	3.407,00
PUGLIA	FANTARCA'S MOVIE S.R.L.	CONVERSANO	BARI	2.910,00
PUGLIA	IBF S.R.L.	ALBEROBELLO	BARI	3.441,00
PUGLIA	SIMONE MAURO	BISCEGLIE	BARLETTA ANDRIA TRANI	3.794,00
PUGLIA	KAMA SOC. COOP. ARL	CALIMERA	LECCE	2.604,00
PUGLIA	BECCI VITO ANTONIO	ERCHIE	BRINDISI	1.710,00
PUGLIA	BECCI VITO ANTONIO	ERCHIE	BRINDISI	1.684,00
PUGLIA	BECCI VITO ANTONIO	ERCHIE	BRINDISI	1.905,00
PUGLIA	GRASSI CARMELO	MELENDUGNO	LECCE	2.275,00
PUGLIA	PARROCCHIA SS. SACRAMENTO	BARI	BARI	3.589,00
PUGLIA	COOPERATIVA SOCIALE FANTARCA A R.L.	MOLFETTA	BARI	2.614,00
PUGLIA	VIDEODROME S.R.L.	BARLETTA	BARLETTA ANDRIA TRANI	1.389,00
PUGLIA	VIDEODROME S.R.L.	BARLETTA	BARLETTA ANDRIA TRANI	2.887,00
PUGLIA	VIDEODROME S.R.L.	BARLETTA	BARLETTA ANDRIA TRANI	1.281,00
PUGLIA	PALLADINO NICOLA	SAN GIOVANNI ROTONDO	FOGGIA	3.130,00
PUGLIA	PALLADINO NICOLA	SAN GIOVANNI ROTONDO	FOGGIA	3.779,00
PUGLIA	CAFUERI ROCCO	TRICASE	LECCE	3.473,00
PUGLIA	ATROPINA S.N.C. DI FUMAROLA A. E BINETTI F.	TERLIZZI	BARI	2.729,00
PUGLIA	CINEMA GALLERIA S.R.L.	BARI	BARI	1.001,00

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
PUGLIA	SETTIMA ARTE S.R.L.	ANDRIA	BARLETTA ANDRIA TRANI	2.762,00
PUGLIA	SETTIMA ARTE S.R.L.	ANDRIA	BARLETTA ANDRIA TRANI	2.987,00
PUGLIA	SETTIMA ARTE S.R.L.	ANDRIA	BARLETTA ANDRIA TRANI	2.839,00
PUGLIA	CINEMA RIUNITI DI CICOLELLA F.SCO P. & CO. S.N.C.	CERIGNOLA	FOGGIA	3.242,00
PUGLIA	SALERNO PIETRO	ORIA	BRINDISI	3.616,00
PUGLIA	SALERNO PIETRO	ORIA	BRINDISI	3.786,00
PUGLIA	CINEMA TEATRO S. MICHELE	MANFREDONIA	FOGGIA	3.247,00
PUGLIA	ARVISA S.R.L.	BARI	BARI	3.704,00
PUGLIA	MONTEFUSCO PIERO	CASTELLANA GROTTE	BARI	3.001,00
PUGLIA	DI MASI FERNANDO	MASSAFRA	TARANTO	1.865,00
PUGLIA	BUCCOMINO ANDREA	SPINAZZOLA	BARLETTA ANDRIA TRANI	1.579,00
PUGLIA	CICOLELLA FRANCESCO PAOLO	ORTA NOVA	FOGGIA	2.630,00
PUGLIA	CAFUERI ROCCO	GALATINA	LECCE	3.825,00
PUGLIA	UCI SUD S.R.L.	MOLFETTA	BARI	4.021,00
PUGLIA	UCI SUD S.R.L.	MOLFETTA	BARI	3.995,00
PUGLIA	VIGNOLA SAVINO	POLIGNANO A MARE	BARI	3.650,00
PUGLIA	VIGNOLA SAVINO	POLIGNANO A MARE	BARI	3.847,00
PUGLIA	VIGNOLA SAVINO	POLIGNANO A MARE	BARI	3.848,00
PUGLIA	SALERNO CINEMA S.R.L.	SAVA	TARANTO	1.244,00
PUGLIA	COOPERATIVA SOCIALE FANTARCA A R.L.	MONOPOLI	BARI	3.638,00
SARDEGNA	TEATRO LABORATORIO ALKESTIS CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE SOC. COOP.	CAGLIARI	CAGLIARI	3.293,00
SARDEGNA	CINEWORLD GROUP S.R.L.	CAGLIARI	CAGLIARI	4.010,00
SARDEGNA	CINEWORLD GROUP S.R.L.	CAGLIARI	CAGLIARI	3.567,00
SARDEGNA	CINEWORLD GROUP S.R.L.	CAGLIARI	CAGLIARI	4.075,00
SARDEGNA	CINEWORLD GROUP S.R.L.	IGLESIAS	CARBONIA IGLESIAS	2.391,00
SARDEGNA	CINEWORLD GROUP S.R.L.	IGLESIAS	CARBONIA IGLESIAS	2.432,00
SARDEGNA	CINEWORLD GROUP S.R.L.	IGLESIAS	CARBONIA IGLESIAS	2.643,00
SARDEGNA	ARIELE	PALAU	OLBIA TEMPIO	706,00
SARDEGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE SETTIMA ARTE	CAGLIARI	CAGLIARI	3.340,00

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
SARDEGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE SETTIMA ARTE	CAGLIARI	CAGLIARI	3.812,00
SARDEGNA	QUASAR	LA MADDALENA	OLBIA TEMPIO	355,00
SARDEGNA	MULTICINEMA S.R.L.	NUORO	NUORO	3.190,00
SARDEGNA	SPAZIO 2001 SOCIETA' COOPERATIVA	CAGLIARI	CAGLIARI	3.001,00
SARDEGNA	SPAZIO 2001 SOCIETA' COOPERATIVA	CAGLIARI	CAGLIARI	3.217,00
SARDEGNA	UCI CENTRO S.R.L.	CAGLIARI	CAGLIARI	3.592,00
SICILIA	APOLLO S.R.L.	MESSINA	MESSINA	3.458,00
SICILIA	ARENA ADUA DI GALLINA FRANCESCO	CATANIA	CATANIA	947,00
SICILIA	CINESTUDIO S.R.L.	CATANIA	CATANIA	1.334,00
SICILIA	NOTORIUS S.R.L.	CATANIA	CATANIA	3.701,00
SICILIA	NOTORIUS S.R.L.	CATANIA	CATANIA	2.857,00
SICILIA	NOTORIUS S.R.L.	CATANIA	CATANIA	3.155,00
SICILIA	NOTORIUS S.R.L.	CATANIA	CATANIA	3.581,00
SICILIA	AURORA S.N.C. DI GIAMBANCO FRANCESCA & C.	PALERMO	PALERMO	3.746,00
SICILIA	AURORA S.N.C. DI GIAMBANCO FRANCESCA & C.	PALERMO	PALERMO	4.363,00
SICILIA	AURORA S.N.C. DI GIAMBANCO FRANCESCA & C.	PALERMO	PALERMO	4.228,00
SICILIA	EREDI CARLO MOTTA S.A.S. DI MOTTA ANTONINO	SIRACUSA	SIRACUSA	2.227,00
SICILIA	VERTIGO S.R.L.	SCIACCA	AGRIGENTO	3.510,00
SICILIA	SOFIND S.R.L.	SAN GIOVANNI LA PUNTA	CATANIA	4.090,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE KAMMUT	CAMPOBELLO DI LICATA	AGRIGENTO	2.059,00
SICILIA	GALLINA LODOVICO	CATANIA	CATANIA	1.221,00
SICILIA	CALVO CORRADO	POZZALLO	RAGUSA	2.330,00
SICILIA	APOLLO S.R.L.	MESSINA	MESSINA	2.644,00
SICILIA	ITALIA A MEMORIA S.P.A.	CATANIA	CATANIA	2.871,00
SICILIA	ALESSANDRO CALTAVUTURO	BARRAFRANCA	ENNA	2.578,00
SICILIA	INVENTA AZIONE DI ANGELA SCUDERI & C. S.A.S.	RIPOSTO	CATANIA	1.040,00
SICILIA	GRI.VI S.R.L.	ENNA	ENNA	1.132,00
SICILIA	AURORA S.N.C. DI GIAMBANCO FRANCESCA & C.	PALERMO	PALERMO	3.437,00
SICILIA	ACHAB S.R.L.	CATANIA	CATANIA	3.086,00
SICILIA	ACHAB S.R.L.	CATANIA	CATANIA	3.426,00
SICILIA	G. & G. CINEMA-TEATRI- ARENE S.R.L.	RAGUSA	RAGUSA	2.346,00
SICILIA	SANTORO MICHELE	AGIRA	ENNA	2.050,00



<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
SICILIA	ARENA ADUA DI GALLINA FRANCESCO	MASCALUCIA	CATANIA	1.472,00
SICILIA	INVENTA AZIONE DI ANGELA SCUDERI & C. S.A.S.	RIPOSTO	CATANIA	1.156,00
SICILIA	PANDA SOCIETÀ COOPERATIVA	MAZARA DEL VALLO	TRAPANI	2.481,00
SICILIA	TAGLIAVIA IRENE	PALERMO	PALERMO	2.738,00
SICILIA	GALLINA ANTONIO	MISTERBIANCO	CATANIA	3.394,00
SICILIA	UCI SUD S.R.L.	CATANIA	CATANIA	3.750,00
SICILIA	UCI SUD S.R.L.	MESSINA	MESSINA	3.787,00
SICILIA	UCI SUD S.R.L.	PALERMO	PALERMO	3.768,00
SICILIA	CINE TEATRO VIRGILLITO DI VIRGILLITO GIUSEPPA	MOTTA SANT'ANASTASIA	CATANIA	3.153,00
TOSCANA	FERRUZZI RAFFAELLO	GREVE IN CHIANTI	FIRENZE	1.042,00
TOSCANA	CIRCOLO DI CULTURA CINEMATOGRAFICA AGORA'	PONTEDERA	PISA	2.233,00
TOSCANA	PINZUTI FRANCO	ABBADIA SAN SALVATORE	SIENA	2.699,00
TOSCANA	CINECLUB ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	PISA	PISA	3.455,00
TOSCANA	MOCHI DAVID	FOLLONICA	GROSSETO	1.019,00
TOSCANA	CABIRIA DI GIANFRANCO NENCIOLINI & C. S.N.C.	SCANDICCI	FIRENZE	2.532,00
TOSCANA	CABIRIA S.N.C. DI GIANFRANCO NENCIOLINI & C.	SCANDICCI	FIRENZE	2.647,00
TOSCANA	EREDI DI RAZZAUTI ISOTTA S.N.C.	ROSIGNANO MARITTIMO	LIVORNO	2.902,00
TOSCANA	CONSORZIO TURISTICO VOLTERRA VALDICECINA VALDERA A R.L.	VOLTERRA	PISA	879,00
TOSCANA	SAGO S.R.L.	LUCCA	LUCCA	2.790,00
TOSCANA	FCV S.R.L.	MONTEVARCHI	AREZZO	3.493,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE CASA DEL POPOLO FRATELLI TADDEI	FIRENZE	FIRENZE	3.148,00
TOSCANA	APUANIA CINESERVICE S.R.L.	PIETRASANTA	LUCCA	2.966,00
TOSCANA	EROS OSSANI	PRATO	PRATO	3.227,00
TOSCANA	EROS OSSANI	PRATO	PRATO	3.105,00
TOSCANA	SECVA S.R.L.	AREZZO	AREZZO	2.789,00
TOSCANA	SECVA S.R.L.	AREZZO	AREZZO	2.988,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE CIRCOLO ACLI	SAN CASCIANO IN VAL DI PESA	FIRENZE	2.382,00
TOSCANA	MONTEDIL S.R.L.	MONTECATINI TERME	PISTOIA	2.864,00
TOSCANA	FCV S.R.L.	FIRENZE	FIRENZE	3.517,00
TOSCANA	FILARMONICA DRAMMATICA SOC. COOP.	BUCINE	AREZZO	818,00
TOSCANA	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	FIRENZE	FIRENZE	3.575,00
TOSCANA	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	FIRENZE	FIRENZE	3.499,00
TOSCANA	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	FIRENZE	FIRENZE	3.186,00

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
TOSCANA	CIRCUITO CINEMA S.R.L.	FIRENZE	FIRENZE	2.721,00
TOSCANA	FCV S.R.L.	FIRENZE	FIRENZE	3.325,00
TOSCANA	GRANDESCHERMO S.A.S.	POGGIBONSI	SIENA	3.615,00
TOSCANA	ACCADEMIA DEGLI AUDACI DEL TEATRO GIOTTO S.R.L.	BORGO SAN LORENZO	FIRENZE	852,00
TOSCANA	MULTIGROTTA S.R.L.	SESTO FIORENTINO	FIRENZE	3.685,00
TOSCANA	MULTIGROTTA S.R.L.	SESTO FIORENTINO	FIRENZE	3.704,00
TOSCANA	IL PORTICO MULTISALA DI MONICA CALOFFI & C. S.A.S.	FIRENZE	FIRENZE	1.792,00
TOSCANA	IL PORTICO MULTISALA DI MONICA CALOFFI & C. S.A.S.	FIRENZE	FIRENZE	3.907,00
TOSCANA	EFFETTO NOTTE S.R.L.	LIVORNO	LIVORNO	2.286,00
TOSCANA	PARROCCHIA DI SAN GIOVANNI BATTISTA	SAN GIOVANNI VALDARNO	AREZZO	1.320,00
TOSCANA	NUOVO METROPOLITAN SOC. COOP.	PIOMBINO	LIVORNO	2.524,00
TOSCANA	MIGNON CENTRO SPETTACOLO E CULTURA	MONTELUPO FIORENTINO	FIRENZE	1.807,00
TOSCANA	BORGHERESI ANTONIO	FIGLINE VALDARNO	FIRENZE	2.596,00
TOSCANA	NUOVA IMMAGINE SOC. COOP. A R. L.	SIENA	SIENA	3.201,00
TOSCANA	BULLERI DANIELE E TRIVELLA MARCO GESTIONE CINEMATOGRAFICA S.N.C.	PISA	PISA	1.856,00
TOSCANA	CIRCOLO RICREATIVO DEL POPOLO DI MARGINE COPERTA	MASSA E COZZILE	PISTOIA	1.734,00
TOSCANA	ASSOCIAZIONE CINEMA OLIMPIA	TAVARNELLE VAL DI PESA	FIRENZE	2.148,00
TOSCANA	E.L.S.A. CULTURECOMUNI	POGGIBONSI	SIENA	3.481,00
TOSCANA	FCV S.R.L.	FIRENZE	FIRENZE	3.548,00
TOSCANA	FCV S.R.L.	FIRENZE	FIRENZE	3.131,00
TOSCANA	CIRCOLO RICREATIVO LAVORATORI DEL PORTO	LIVORNO	LIVORNO	2.133,00
TOSCANA	LORENZINI EMILIO S.R.L.	BARGA	LUCCA	2.992,00
TOSCANA	PARROCCHIA SANT'AGOSTINO	COLLE DI VAL D ELSA	SIENA	1.314,00
TOSCANA	SALA ESSE SOC.COOP.R.L.	FIRENZE	FIRENZE	1.860,00
TOSCANA	BORGHERESI ANTONIO	FIGLINE VALDARNO	FIRENZE	2.132,00
TOSCANA	G.R.CINE DI GIUSEPPE GIULIATTINI & C S.A.S.	FIRENZE	FIRENZE	3.448,00
TOSCANA	L'ATALANTE S.C.A.R.L.	PESCIA	PISTOIA	2.130,00
TOSCANA	L'ATALANTE S.C.A.R.L.	PESCIA	PISTOIA	991,00
TOSCANA	BURRONNI GIANNI	GROSSETO	GROSSETO	2.516,00
TOSCANA	FCV S.R.L.	SANTA CROCE SULL'ARNO	PISA	2.872,00
TOSCANA	UCI CENTRO S.R.L.	AREZZO	AREZZO	4.077,00
TOSCANA	UCI CAMPI BISENZIO S.P.A.	CAMPI BISENZIO	FIRENZE	4.118,00
TOSCANA	UCI CAMPI BISENZIO S.P.A.	CAMPI BISENZIO	FIRENZE	4.235,00

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
TOSCANA	UCI CAMPI BISENZIO S.P.A.	CAMPI BISENZIO	FIRENZE	1.875,00
TOSCANA	UCI CENTRO S.R.L.	FIRENZE	FIRENZE	3.848,00
TOSCANA	UCI CENTRO S.R.L.	SINALUNGA	SIENA	3.590,00
TOSCANA	CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE IL GIRONE	FIESOLE	FIRENZE	1.723,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	ARTUSO ERNESTO	TRENTO	TRENTO	3.578,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	ARTUSO ERNESTO	TRENTO	TRENTO	3.258,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	ARTUSO ERNESTO	TRENTO	TRENTO	3.676,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	ASSOCIAZIONE PER IL COORDINAMENTO TEATRALE TRENTINO	RIVA DEL GARDA	TRENTO	810,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	FILMCLUB	BOLZANO	BOLZANO	3.142,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	FILMCLUB	BOLZANO	BOLZANO	3.902,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	FILMCLUB	BOLZANO	BOLZANO	3.997,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	FILMAX S.R.L.	TRENTO	TRENTO	3.963,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	BERNARDI S.A.S. DI BERNARDI GIOVANNI & CO.	BRUNICO	BOLZANO	1.671,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	BERNARDI S.A.S. DI BERNARDI GIOVANNI & CO.	BRUNICO	BOLZANO	1.867,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	BERNARDI S.A.S. DI BERNARDI GIOVANNI & CO.	BRESSANONE	BOLZANO	3.092,00
UMBRIA	LAGODARTE SOC. COOP.	CASTIGLIONE DEL LAGO	PERUGIA	2.313,00
UMBRIA	CINEGATTI S.A.S. DI MAURO E MIRCO GATTI	PERUGIA	PERUGIA	3.286,00
UMBRIA	FERRETTI S.R.L.	ORVIETO	TERNI	1.348,00
UMBRIA	CINEGATTI S.A.S. DI MAURO E MIRCO GATTI	PERUGIA	PERUGIA	793,00
UMBRIA	CINEGATTI S.A.S. DI GATTI MAURO E MIRCO	PERUGIA	PERUGIA	2.068,00
UMBRIA	UCI APPENNINO S.R.L.	PERUGIA	PERUGIA	4.116,00
VALLE D'AOSTA	SEMINARIO VESCOVILE DI AOSTA	AOSTA	AOSTA	2.801,00
VENETO	PARROCCHIA ARACELI IN CRISTO RE	VICENZA	VICENZA	2.882,00
VENETO	COMUNE DI VENEZIA	VENEZIA	VENEZIA	3.282,00
VENETO	AURIGA S.A.S. DI PROTO LUCA, ABRIANI BRUNO E C.	PADOVA	PADOVA	3.609,00
VENETO	AURIGA S.A.S. DI PROTO LUCA, ABRIANI BRUNO E C.	PADOVA	PADOVA	4.008,00
VENETO	AURIGA S.A.S. DI PROTO LUCA, ABRIANI BRUNO E C.	PADOVA	PADOVA	3.480,00
VENETO	PARROCCHIA S. MARIA ASSUNTA	CAMPODARSEGO	PADOVA	986,00
VENETO	COOPERATIVA CULTURALE CINEMA CAMPANA SOCIETÀ COOPERATIVA	MARANO VICENTINO	VICENZA	1.666,00

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
VENETO	ASSOCIAZIONE CAPITAN BOVO	ISOLA DELLA SCALA	VERONA	1.923,00
VENETO	CINERGIA S.R.L.	ROVIGO	ROVIGO	3.963,00
VENETO	CINERGIA S.R.L.	ROVIGO	ROVIGO	3.514,00
VENETO	GRUPPO FURLAN S.N.C. DI GIANANTONIO E DANIELE FURLAN	VENEZIA	VENEZIA	3.022,00
VENETO	CINEMA CAPITOLO PORDENONE S.R.L.	TREVISO	TREVISO	1.947,00
VENETO	OPITERGINA SPETTACOLI S.N.C. DI CASONATO GIOVANNI & C.	ODERZO	TREVISO	3.290,00
VENETO	CINEMA DLF S.R.L.	VENEZIA	VENEZIA	3.249,00
VENETO	ISTITUTO SALESIANO DOMENICO SAVIO	PADOVA	PADOVA	1.443,00
VENETO	CINEMA EDERA S.R.L.	TREVISO	TREVISO	3.799,00
VENETO	CINEMA EDERA S.R.L.	TREVISO	TREVISO	3.985,00
VENETO	CINEMA EDERA S.R.L.	TREVISO	TREVISO	4.369,00
VENETO	S.P.R. SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE A R. L. ONLUS	VICENZA	VICENZA	1.559,00
VENETO	PARROCCHIA SANTA MARIA ASSUNTA DI CHIESANUOVA	PADOVA	PADOVA	2.659,00
VENETO	GRUPPO FURLAN S.N.C. DI GIANANTONIO E DANIELE FURLAN	VENEZIA	VENEZIA	3.704,00
VENETO	GRUPPO FURLAN S.N.C. DI GIANANTONIO E DANIELE FURLAN	VENEZIA	VENEZIA	3.462,00
VENETO	PARROCCHIA SAN GIORGIO	SAN GIORGIO DELLE PERTICHE	PADOVA	1.215,00
VENETO	COMUNE DI VENEZIA	VENEZIA	VENEZIA	2.826,00
VENETO	COMUNE DI VENEZIA	VENEZIA	VENEZIA	3.486,00
VENETO	CINEMA ITALIA S.A.S. DI SANGALLI GIORGIO & C.	BELLUNO	BELLUNO	3.844,00
VENETO	PARROCCHIA DI SAN NICOLÒ	CAMISANO VICENTINO	VICENZA	299,00
VENETO	CIRCOLO THE LAST TYCOON	PADOVA	PADOVA	2.696,00
VENETO	CINEMA EDERA S.R.L.	PAESE	TREVISO	1.503,00
VENETO	CINEMA EDERA S.R.L.	PAESE	TREVISO	3.146,00
VENETO	PARROCCHIA DI S.PIETRO APOSTOLO	ISOLA VICENTINA	VICENZA	401,00
VENETO	PARROCCHIA DI SAN MARTINO	PIOVE DI SACCO	PADOVA	1.233,00
VENETO	PARROCCHIA DI SANTA MARIA IN COLLE	BASSANO DEL GRAPPA	VICENZA	2.509,00
VENETO	SOCIETÀ IN ACCOMANDITA SEMPLICE INDUSTRIA CINEMA SAIC DI PROTO MARINA E C.	BASSANO DEL GRAPPA	VICENZA	3.873,00

<b>CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 - D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)</b>				
<b>REGIONE</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>PROV.</b>	<b>CONTRIBUTO (€)</b>
VENETO	<i>SOCIETÀ IN ACCOMANDITA SEMPLICE INDUSTRIA CINEMA SAIC DI PROTO MARINA E C.</i>	BASSANO DEL GRAPPA	VICENZA	1.969,00
VENETO	<i>PARROCCHIA DI SAN ZENO IN S.MARIA ASSUNTA</i>	CEREA	VERONA	2.278,00
VENETO	<i>GESTIONE DEDALO S.A.S. DI ABRIANI ARIANNA &amp; C.</i>	MIRANO	VENEZIA	2.630,00
VENETO	<i>GESTIONE DEDALO S.A.S. DI ABRIANI ARIANNA &amp; C.</i>	MIRANO	VENEZIA	1.255,00
VENETO	<i>CIRCOLO CULTURALE AMICI DEL TEATRO MONTEGRAPPA</i>	ROSA	VICENZA	677,00
VENETO	<i>SOCIETÀ GENERALE DI MUTUO SOCCORSO</i>	VICENZA	VICENZA	3.717,00
VENETO	<i>CINEFORUM ALTO VICENTINO</i>	SCHIO	VICENZA	2.032,00
VENETO	<i>CENTRO PADOVANO DELLA COMUNICAZIONE SOCIALE</i>	PADOVA	PADOVA	3.604,00
VENETO	<i>CENTRO PADOVANO DELLA COMUNICAZIONE SOCIALE</i>	PADOVA	PADOVA	3.282,00
VENETO	<i>CENTRO PADOVANO DELLA COMUNICAZIONE SOCIALE</i>	PADOVA	PADOVA	2.943,00
VENETO	<i>ITACA S.R.L.</i>	PADOVA	PADOVA	1.710,00
VENETO	<i>ITACA S.R.L.</i>	PADOVA	PADOVA	3.817,00
VENETO	<i>ITACA S.R.L.</i>	PADOVA	PADOVA	1.965,00
VENETO	<i>COMUNE DI VENEZIA</i>	VENEZIA	VENEZIA	3.854,00
VENETO	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE ARENA</i>	SANDRIGO	VICENZA	639,00
VENETO	<i>UCI NORD EST S.R.L.</i>	MARCON	VENEZIA	3.691,00
VENETO	<i>UCI NORD EST S.R.L.</i>	MARCON	VENEZIA	4.093,00
VENETO	<i>UCI NORD S.R.L.</i>	VENEZIA	VENEZIA	3.612,00
VENETO	<i>UCI NORD S.R.L.</i>	VENEZIA	VENEZIA	4.096,00
VENETO	<i>UCI NORD EST S.R.L.</i>	VERONA	VERONA	1.994,00
VENETO	<i>UCI NORD EST S.R.L.</i>	VERONA	VERONA	3.861,00
VENETO	<i>BARDELLE MARIA MIRCO</i>	CAVARZERE	VENEZIA	2.524,00
VENETO	<i>BARDELLE MARIA MIRCO</i>	CAVARZERE	VENEZIA	2.546,00
	<b>TOTALE</b>			<b>2.100.000,00</b>

