



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

VERBALE N° 10

Il giorno 3 giugno 2015, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 11.00 presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione generale spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva Teatro, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014.

Sono presenti:

- 1) Luciano Argano – Presidente
- 2) Oliviero Ponte di Pino
- 3) Roberta Ferraresi
- 4) Ilaria Fabbri
- 5) Massimo Cecconi

Segretario della Commissione: Giordana Costabile.

Assiste alla riunione, ai sensi dell'art. 3 del D.M. 10 febbraio 2014, il dott. Salvatore Nastasi, Direttore Generale Spettacolo.

Il Direttore Generale chiede alla Commissione di autorizzare la partecipazione alla riunione della dott.ssa Donatella Ferrante, dirigente del Servizio I - Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante – della dott.ssa Ester Rossino e del dott. Paolo Vanore de Spagnolis, funzionari del Servizio I, al fine di fornire informazioni e chiarimenti sull'istruttoria svolta dagli uffici.

Tutti i predetti sono di seguito denominati "Amministrazione".

Il Presidente e la Commissione approvano.

PRESIDENTE: dopo aver rivolto un saluto ai presenti, alle ore 11.00 dichiara regolarmente aperta la seduta, secondo il seguente ordine del giorno:

1. approvazione del verbale della riunione del 24 aprile 2015;
2. valutazione delle domande di contributo anno 2015, ai sensi dell'articolo 18 del D.M. 1° luglio 2014 – Festival;
3. valutazione delle domande di contributo anno 2015, ai sensi dell'articolo 44 del D.M. 1° luglio 2014 – Tournée all'estero;
4. risultanze delle ulteriori istruttorie dell'Amministrazione e attribuzione dei punteggi di qualità ai soggetti rinviati nella seduta del 24 aprile 2015;
5. informativa contributo 2015 Istituto Nazionale del Dramma Antico e Fondazione La Biennale di Venezia;
6. informativa contributo da assegnare all'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "S. D'Amico" per l'anno 2015;
7. Varie ed eventuali.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Il Presidente, dopo aver rivolto un saluto ai presenti e prima di procedere alla trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno, dà lettura del verbale n. 9 relativo alla seduta del 24 aprile 2015 per l'approvazione e sottoscrizione.

La Commissione, all'unanimità, approva il verbale della seduta del 24 aprile 2015 e procede contestualmente alla sua sottoscrizione.

Il Presidente, prima di passare all'esame delle domande nei diversi articoli previsti nell'ordine del giorno, fa presente che la dott.ssa Ilaria Fabbri si allontanerà e non sarà presente alla votazione in ordine ai progetti artistici degli organismi teatrali aventi sede legale nella regione Toscana, per motivi di opportunità.

L'Amministrazione precisa che gli Uffici hanno effettuato una ricognizione dei consuntivi trasmessi dagli organismi già sovvenzionati nell'anno 2014 entro il termine perentorio del 31 maggio 2015, previsto dall'articolo 50, comma 6 del D.M. 1° luglio 2014. In particolare i soggetti che, in conformità al parere della Commissione, sono stati inseriti nel settore dei Teatri nazionali e dei Teatri di rilevante interesse culturale, hanno regolarmente presentato la documentazione consuntiva relativa all'attività teatrale realizzata nell'anno 2014.

Tenuto conto dei punteggi di qualità già attribuiti dalla Commissione, l'Amministrazione può procedere ad attribuire a ciascun progetto di cui ai citati settori il punteggio numerico complessivo, fino a un massimo di cento punti, articolato secondo le seguenti categorie e relative quote: qualità artistica, qualità indicizzata e dimensione quantitativa, ai sensi dell'articolo 5, comma 2 del D.M. Con decreto del Direttore generale, per ognuno dei settori sopraindicati ovvero degli eventuali sottoinsiemi, sarà definita la relativa graduatoria, saranno approvati i progetti triennali 2015-2017 e saranno assegnati i contributi per l'anno 2015.

L'Amministrazione, anche tenendo conto della percentuale di flessibilità stabilita in sede di Conferenza Unificata sulle quote di riparto FUS 2015, in rapporto al numero delle domande ammesse a contributo a tale titolo, propone che per il settore dei Teatri nazionali (articolo 10) settore Teatri Nazionali, sia confermato lo stanziamento di euro 13.500.000,00 e che per il settore dei Teatri di rilevante interesse culturale (articolo 11) sia destinato uno stanziamento complessivo di euro 15.700.000,00.

L'Amministrazione comunica alla Commissione che i valori dimensionali degli organismi collocati ai sensi dell'articolo 10 e dell'articolo 11, ad eccezione dei teatri di minoranza linguistica, di cui all'articolo 11 comma 3, determinano una ripartizione in sottoinsiemi come prescritto dall'articolo 5, comma 1 del D.M.

L'Amministrazione propone di ripartire lo stanziamento sopra indicato con le seguenti attribuzioni: per i Teatri nazionali: euro 5.900.000,00 al primo sottoinsieme, euro 5.200.000,00 al secondo sottoinsieme, euro 2.400.000,00 al terzo sottoinsieme; per i Teatri di rilevante interesse culturale: euro 5.300.000,00 al primo sottoinsieme, euro 5.500.000,00 al secondo sottoinsieme, euro 4.000.000,00 al terzo sottoinsieme; per i teatri di minoranze linguistiche uno stanziamento complessivo di euro 900.000,00.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

La Commissione prende atto e conferma, dopo aver visionato la composizione dei singoli sottoinsiemi, i punteggi già attribuiti nelle precedente seduta.

L'Amministrazione riferisce quindi alla Commissione in merito alle note inviate da alcuni organismi già ritenuti privi di un sufficiente punteggio di qualità come Centri di Produzione Teatrale nella precedente riunione e alle richieste di accesso agli atti presentate dagli stessi.

Sottopone, quindi, all'esame della Commissione il risultato del lavoro istruttorio supplementare svolto dall'Amministrazione stessa, nonché le note sopra menzionate. Precisa che tale approfondimento, benché non previsto dalla normativa vigente, rappresenta un atto doveroso nell'ambito di un procedimento amministrativo ancora *in itinere*, atteso che ogni ulteriore elemento istruttorio ritualmente acquisito al procedimento deve essere conosciuto e valutato, anche eventualmente al fine di correggere e integrare il parere già espresso, ma non ancora definitivamente stabilizzato in un provvedimento definitivo.

La Commissione, esaminata la documentazione, prende atto di quanto riferito dall'Amministrazione e, tenuto conto delle risultanze dell'istruttoria, con riferimento ai contenuti delle note sopra citate e degli ulteriori elementi acquisiti, procede ad una riformulazione del punteggio di qualità, secondo le schede allegate, dei progetti presentati dai seguenti organismi, ai sensi dell'articolo 15 del D.M. 1° luglio 2014:

- Diana Oris snc – Napoli;
- Cooperativa Attori e Tecnici a r.l. – Roma;
- Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano s.r.l. – Milano;
- Associazione Pupi e Fresedde – Firenze;
- Fondazione CRT – Milano.

La Commissione all'unanimità, pertanto, attribuisce ai progetti dei predetti organismi, un nuovo punteggio pari a dieci punti. Di conseguenza tali organismi sono inseriti nel settore dei Centri di produzione teatrale (articolo 15).

Inoltre, conferma i punteggi già assegnati agli altri organismi che nella precedente seduta ha valutato con un punteggio inferiore a dieci punti.

L'Amministrazione, anche tenendo conto della percentuale di flessibilità stabilita in sede di Conferenza Unificata sulle quote di riparto FUS 2015, in rapporto al numero delle domande ammesse a contributo a tale titolo, propone che all'articolo 15 del D.M. settore Centri di Produzione teatrale, sia destinato uno stanziamento complessivo di circa euro 11.350.000,00, salvo ulteriori risorse che fossero necessarie per integrazioni dovute in applicazione da quanto disposto dall'articolo 50, comma 2.

Rammenta che, su parere favorevole della Commissione espresso nella seduta del 24 aprile 2015, per i Centri di produzione teatrale viene adottato un raggruppamento separato per quegli organismi afferenti alla attività di sperimentazione e di teatro per l'infanzia e la gioventù, secondo il principio della valutazione comparativa. Precisa anche che il numero degli organismi inseriti in ogni



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

sottoinsieme è calcolato sulla base del valore dimensionale e della formula matematica dell'allegato A) al D.M.

L'Amministrazione pertanto, mutuando i principi del decreto e in armonia con quanto disposto dall'articolo 4, comma 1, propone di ripartire lo stanziamento complessivo sopra indicato assegnando euro 7.750.000,00 agli organismi afferenti all'attività di sperimentazione e di teatro per l'infanzia e la gioventù e euro 3.600.000,00 non riferibili a tale attività.

L'Amministrazione comunica che in base all'applicazione di quanto disposto all'allegato A, relativamente agli organismi afferenti all'attività di sperimentazione e di teatro per l'infanzia e la gioventù opera la suddivisione in sottoinsiemi e, pertanto, propone di ripartire lo stanziamento di euro 7.750.000,00 per i citati organismi come segue: euro 2.550.000,00 al primo sottoinsieme, euro 3.300.000,00 al secondo sottoinsieme, euro 1.900.000,00 al terzo sottoinsieme. L'Amministrazione comunica inoltre che, relativamente agli organismi non riferibili alle attività di sperimentazione di teatro per l'infanzia e la gioventù non opera la ripartizione in sottoinsiemi.

La Commissione prende atto.

L'Amministrazione rileva altresì che, in applicazione dell'articolo 5 del D.M., per uno degli organismi si determina un contributo inferiore alla soglia minima disposta dall'articolo 50, comma 2, pertanto il cluster relativo dovrà essere integrato per una somma pari a euro 62.070, 35.

La Commissione prende atto.

L'Amministrazione ricorda che i contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5 comma 9 del D.M., nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi) dello stesso articolo. Propone che eventuali risorse eccedenti, conseguenti al raggiungimento delle soglie sopraindicate siano ridistribuite all'interno di ogni sottoinsieme.

La Commissione prende atto e, in relazione alla valutazione comparativa, dopo aver visionato la composizione dei singoli sottoinsiemi, conferma i punteggi già attribuiti nella precedente seduta.

Il Presidente, relativamente al secondo punto all'ordine del giorno, chiede all'Amministrazione di fornire un quadro d'insieme e le eventuali osservazioni degli Uffici in merito alle domande pervenute, ai sensi dell'articolo 18 del decreto (Festival).

L'Amministrazione comunica che le domande presentate, ai sensi dell'articolo 18 del decreto (Festival), sono n. 39, di cui 35 possiedono i requisiti formali e sostanziali per essere ammessi all'esame della Commissione, mentre le istanze degli organismi Olinda onlus - Milano, Associazione Culturale Chietin strada - Chieti, Associazione Culturale Vagabonda Blu - Campagnano di Roma (RM) e Associazione Culturale Neon - Sant'Agata Li Battiati (CT), risultano inammissibili perché prive di uno o più requisiti richiesti dalla normativa vigente e, pertanto, il relativo progetto non viene sottoposto all'esame della Commissione.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

La Commissione analizza accuratamente e comparativamente i progetti delle domande ammissibili, riservandosi di completare e ratificare il lavoro iniziato nella seduta odierna, nella prossima riunione utile.

L'Amministrazione informa altresì, ai sensi dell'art. 5 comma 3, che nessuna delle domande presentate, sottoposte all'esame di valutazione qualitativa, ha raggiunto un punteggio della qualità indicizzata pari a trenta punti. Precisa inoltre che tutti i soggetti in precedenza sovvenzionati e i cui progetti sono sottoposti all'esame della Commissione in data odierna, hanno inviato la documentazione consuntiva entro il termine perentorio previsto dall'articolo 3, comma 9 del citato decreto.

La Commissione, dovendo proseguire i lavori in seduta congiunta con le altre Commissioni per lo spettacolo dal vivo convocate per le ore 16.00 per l'esame dei progetti dell'ambito multidisciplinare, rinvia alla prossima seduta la valutazione delle domande di contributo per l'anno 2015, ai sensi dell'articolo 44 del D.M. 1° luglio 2014 – Tournée all'estero.

Prima della sospensione della seduta odierna, sottopone all'attenzione della Commissione i progetti triennali della Fondazione La Biennale di Venezia – Settore Teatro, della Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico – Roma e dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico” – Roma, rammentando che i contributi per l'attività istituzionale dell'anno 2015 a favore dei suddetti enti sono stati definiti con decreto di sottoriparto del FUS teatro dell'11 maggio 2015 così come di seguito riportato:

- Fondazione La Biennale di Venezia – Settore Teatro (decreto legislativo n. 19/98 e successive modificazioni) € 1.000.000,00;
- Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico – Roma (decreto legislativo n. 20/98 e successive modificazioni) € 1.000.000,00;
- Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico” – Roma (art. 48, c. 1) € 800.000,00.

La Commissione prende atto di quanto riferito dall'Amministrazione.

Infine, il Presidente dà lettura dei verbali relativi alle sedute del 27 ottobre, del 21 novembre e del 5 dicembre 2014 per l'approvazione e sottoscrizione. La Commissione, all'unanimità, approva i verbali sopra citati e procede contestualmente alla loro sottoscrizione.

Inoltre, prima di dichiarare sciolta la seduta convoca la Commissione consultiva per il teatro per i giorni 18 e 19 giugno 2015, alle ore 11.00 con il seguente ordine del giorno:

1. definizione della valutazione di qualità dei progetti triennali 2015-2017 e dell'anno 2015 degli Organismi di programmazione (articolo 17 del D.M.);
2. definizione della valutazione di qualità dei progetti triennali 2015-2017 e dell'anno 2015 dei Festival (articolo 18 del D.M.);
3. valutazione delle domande di contributo anno 2015, ai sensi dell'articolo 44 del D.M. 1° luglio 2014 – Tournée all'estero;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

4. valutazione dei progetti triennali 2015-2017 e dell'anno 2015 delle imprese di produzione teatrale (articolo 14)
5. varie ed eventuali.

Letto, approvato e sottoscritto

IL SEGRETARIO
Giordana Costabile

Giordana Costabile

IL PRESIDENTE
Luciano Argano

Luciano Argano