



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

VERBALE N° 11

Il giorno 18 giugno 2015, a seguito di autoconvocazione, si è riunita alle ore 11.00 presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione generale spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva Teatro, di cui all’art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all’art. 8 del decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014.

Sono presenti:

- 1) Luciano Argano – Presidente
- 2) Oliviero Ponte di Pino
- 3) Roberta Ferraresi
- 4) Ilaria Fabbri
- 5) Massimo Cecconi

Segretario della Commissione: Giordana Costabile.

Assiste alla riunione, ai sensi dell’art. 3 del D.M. 10 febbraio 2014, il dott. Salvatore Nastasi, Direttore Generale Spettacolo.

Il Direttore Generale chiede alla Commissione di autorizzare la partecipazione alla riunione della dott.ssa Donatella Ferrante, dirigente del Servizio I - Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante – della dott.ssa Ester Rossino e del dott. Paolo Vanore de Spagnolis, funzionari del Servizio I, al fine di fornire informazioni e chiarimenti sull’istruttoria svolta dagli uffici.

Tutti i predetti sono di seguito denominati “Amministrazione”.

Il Presidente e la Commissione approvano.

PRESIDENTE: dopo aver rivolto un saluto ai presenti, alle ore 11.00 dichiara regolarmente aperta la seduta, secondo il seguente ordine del giorno:

1. approvazione del verbale della seduta del 3 giugno 2015;
2. attribuzione punteggi ai circuiti regionali (articolo 16 del D.M.);
3. definizione della valutazione di qualità dei progetti triennali 2015-2017 e dell’anno 2015 degli Organismi di programmazione (articolo 17 del D.M.);
4. definizione della valutazione di qualità dei progetti triennali 2015-2017 e dell’anno 2015 dei Festival (articolo 18 del D.M.);



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

5. valutazione delle domande di contributo anno 2015, ai sensi dell'articolo 44 del D.M. 1° luglio 2014 – Tournée all'estero;
6. valutazione dei progetti triennali 2015-2017 e dell'anno 2015 delle imprese di produzione teatrale (articolo 14)
7. varie ed eventuali.

PRESIDENTE: dopo aver rivolto un saluto ai presenti e prima di procedere alla trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno, dà lettura del verbale n. 10 relativo alla seduta del 3 giugno 2015 per l'approvazione e sottoscrizione, come previsto al primo punto.

COMMISSIONE: all'unanimità, approva il verbale della seduta del 3 giugno 2015.

PRESIDENTE: prima di passare all'esame delle domande nei diversi articoli previsti nell'ordine del giorno, fa presente che la dott.ssa Ilaria Fabbri si allontanerà e non sarà presente alla votazione in ordine ai progetti artistici degli organismi teatrali di cui all'ordine del giorno aventi sede legale nella regione Toscana, per motivi di opportunità. Il Presidente dichiara, inoltre, che non esprimerà alcun giudizio, per le medesime ragioni di opportunità, in merito all'istanza del Consorzio Palladium Quirinetta di Roma, in quanto l'Università degli Studi Roma Tre, dove ha svolto in passato attività d'insegnamento, è presente nella compagine sociale dell'organismo richiedente.

In merito al secondo punto all'ordine del giorno, l'Amministrazione riferisce alla Commissione che gli Uffici hanno effettuato una ricognizione dei consuntivi trasmessi dagli organismi già sovvenzionati nell'anno 2014 entro il termine perentorio del 31 maggio 2015, previsto dall'articolo 50, comma 6 del D.M. 1° luglio 2014. In particolare, i soggetti che, in conformità al parere della Commissione, sono stati inseriti nel settore dei Circuiti regionali (articolo 16) hanno regolarmente presentato la documentazione consuntiva relativa all'attività teatrale realizzata nell'anno 2014.

Tenuto conto dei punteggi di qualità già attribuiti dalla Commissione, l'Amministrazione può procedere ad attribuire a ciascun progetto di cui al citato settore il punteggio numerico complessivo, fino a un massimo di cento punti, articolato secondo le seguenti categorie: qualità artistica, qualità indicizzata e dimensione quantitativa (articolo 5, comma 2 D.M. 1° luglio 2014).

Per il settore sopraindicato, con decreto del Direttore generale sarà definita la relativa graduatoria, saranno approvati i progetti triennali 2015-2017 e saranno assegnati i contributi per l'anno 2015.

L'Amministrazione, tenendo anche conto della percentuale di flessibilità stabilita in sede di Conferenza Unificata sulle quote di riparto FUS 2015, in rapporto al numero delle domande ammesse al contributo al sopra citato titolo, propone che per il settore dei Circuiti regionali (articolo 16) sia confermato lo stanziamento di euro 150.000,00.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

COMMISSIONE: prende atto e conferma, quindi, i punteggi di qualità artistica già attribuiti nella seduta del 24 aprile 2015 per il settore dei Circuiti regionali.

L'Amministrazione comunica alla Commissione che tutti i soggetti in precedenza sovvenzionati e i cui progetti sono sottoposti all'esame della Commissione di cui all'ordine del giorno, hanno regolarmente presentato la documentazione consuntiva relativa all'attività teatrale realizzata nell'anno 2014, entro il termine del 31 maggio 2015, previsto dall'articolo 50, comma 6 del D.M. 1° luglio 2014. Inoltre, ricorda che, relativamente alla qualità artistica, l'articolo 5, comma 3 del citato Decreto dispone che qualora il punteggio conseguito dalla singola domanda sia inferiore a dieci punti, la domanda stessa è da ritenersi respinta per carenza di qualità artistica, con esclusione del caso in cui il punteggio attribuito alla qualità indicizzata sia pari a trenta punti. A tale proposito precisa che nessuna delle domande presentate e sottoposte all'esame di valutazione qualitativa di cui all'ordine del giorno, ha raggiunto un punteggio della qualità indicizzata pari a trenta punti. Inoltre, rammenta che i contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'articolo 5, comma 9 del D.M., nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi) dello stesso articolo. Infine, ricorda che, ai sensi dell'articolo 50, comma 2 del D.M., per l'anno 2015, il contributo assegnato non può essere comunque inferiore al settanta per cento del contributo assegnato nell'anno 2014, qualora il soggetto sia stato già sostenuto nello stesso settore o in settori coerenti.

COMMISSIONE: prende atto.

COMMISSIONE: in merito al terzo punto all'ordine del giorno, rinvia alla prossima riunione utile, l'esame conclusivo dei progetti presentati ai sensi dell'articolo 17 del D.M. 1° luglio 2014 (Organismi di programmazione).

PRESIDENTE: relativamente al quarto punto all'ordine del giorno, ricorda che nella riunione del 3 giugno 2015 u.s. la Commissione aveva proceduto ad un esame preliminare dei progetti presentati ai sensi dell'articolo 18 del D.M. 1° luglio 2014 (Festival), riservandosi di completare e ratificare il lavoro iniziato ad una successiva seduta. Invita, pertanto la Commissione a proseguire nell'esame dei progetti presentati ai sensi dell'articolo 18 del Decreto, chiedendo all'Amministrazione di ricordare brevemente in merito alle domande pervenute.

L'Amministrazione comunica che le domande presentate, ai sensi dell'articolo 18 del decreto (Festival), sono n. 39, di cui n. 35 possiedono i requisiti formali e sostanziali per essere ammessi all'esame della Commissione, mentre le istanze degli organismi Olinda onlus - Milano, Associazione Culturale Chietin strada - Chieti, Associazione Culturale Vagabonda Blu -



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Campagnano di Roma (RM) e Associazione Culturale Neon – Sant’Agata Li Battiati (CT), risultano inammissibili perchè prive di uno o più requisiti richiesti dalla normativa vigente e, pertanto, il relativo progetto non viene sottoposto all’esame della Commissione.

Inoltre, ricorda che nella riunione congiunta del 18 maggio 2015, le Commissioni consultive per lo spettacolo avevano concordato all’unanimità, su parere della Commissione teatro, il trasferimento dei progetti triennali dei sotto elencati organismi, dall’ambito multidisciplinari (articolo 42) all’ambito teatro, settore festival (articolo 18), ritenendo il suddetto settore, più pertinente al profilo e alle caratteristiche sia del soggetto che della domanda:

- Ass. Cult. Teatro della Limonaia – Sesto Fiorentino (FI);
- Comune di Andria – Andria (BT);
- Consorzio Brianteo Villa Greppi – Monticello Brianza (LC);
- Ass. Teatro Sociale di Gualtieri – Gualtieri (RE) *I Istanza*.

COMMISSIONE: prende atto e analizza accuratamente e comparativamente i progetti delle domande ammissibili presentati ai sensi dell’articolo 18 (Festival). Al riguardo, in base al principio cardine del D.M. della valutazione comparativa, le rassegne e i festival che svolgono attività di teatro di strada, ai sensi dell’articolo 18, comma 3 del D.M., sono identificate in un raggruppamento diversificato, denominato Rassegne e festival di teatro di strada.

Esaminati i progetti artistici e dopo approfondito dibattito la Commissione, all’unanimità, assegna ai seguenti organismi punteggi di qualità artistica pari o superiori a dieci punti, come da schede allegate e, pertanto, esprime parere favorevole all’inserimento dei seguenti organismi nel settore dei Festival (articolo 18 e articolo 18, comma 3), comunicando detto parere all’Amministrazione:

Festival – Articolo 18

- Comune di Sarsina – Sarsina (FC);
- Associazione Culturale Cadmo - Roma ;
- Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali – Viterbo;
- Associazione Culturale Chance Eventi – Genova;
- Comune di Borgio Verezzi - Borgio Verezzi (SV);
- Associazione Culturale Segni d’Infanzia - Mantova;
- Comune di Asti – Asti;
- Associazione Culturale Festival delle Colline Torinesi – Torino;
- Associazione Culturale Teatro dei due Mari – Messina;
- Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestidi Onlus – Gibellina (TP);
- Fondazione Istituto Dramma Popolare – San Miniato (PI);
- Associazione Culturale Teatro della Limonaia – Sesto Fiorentino (FI);



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

- Comune di Andria – Andria (BT);
- Teatro Belli di Antonio Salines srl – Roma;
- Consorzio Brianteo Villa Greppi – Monticello Brianza (LC) *(I Istanza)*;
- Associazione Filodrammatica di promozione sociale Teatro dei Venti – Modena *(I Istanza)*;
- Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra - Torino *(I Istanza)*;
- Associazione Culturale Pergine Spettacolo Aperto – Pergine Valsugana (TN) *(I Istanza)*;
- Associazione Teatro Sociale di Gualtieri – Gualtieri (RE);
- Associazione Culturale Residenza Idra - Independent Drama (Teatro Inverso) – Brescia.

Rassegne e festival di teatro di strada – Articolo 18, comma 3

- Associazione Culturale Ferrara Buskers Festival – Ferrara;
- Comune di Certaldo - Certaldo (FI);
- Comune di Motegranaro – Montegranaro (FM);
- Associazione Culturale Pro Loco Sarmede – Sarmede (TV);
- Comune di Campiglia Marittima – Campiglia Marittima (LI);
- Artificio 23 Società di Capitali – La Spezia;
- Associazione Culturale Tutti Matti per Colorno - Parma *(I Istanza)*.

COMMISSIONE: all'unanimità, assegna ai seguenti organismi punteggi di qualità artistica inferiori a dieci punti, come da schede allegate e, pertanto, esprime parere negativo all'inserimento dei seguenti organismi nel settore dei Festival (articolo 18 e articolo 18, comma 3), comunicando detto parere all'Amministrazione:

Festival – Articolo 18

- Associazione Culturale Istituto Studi dello Spettacolo – Teatro Studio – Roma;
- Lo Spazio srl. – Roma;
- Associazione Culturale Teatrale Carlo Magno – Palermo;
- Pro Loco Agerola – Agerola (NA);
- Consorzio Teatro Tuscia – Roma;
- Coop. Teatro 91 – Roma;
- Associazione Culturale AgriTeatro – Cremolino (AL);
- Associazione Culturale Il Crogiuolo – Cagliari;
- Donnafugata 2000 srl – Ragusa.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Rassegne e Festival di teatro di strada- Articolo 18, comma 3

- Circolo Lessona – Lessona (BL);
- Associazione Culturale XV Miglio – Albano Laziale (RM);
- Società Cooperativa Sociale Armente – Catania.

L'Amministrazione acquisisce i punteggi di qualità artistica assegnati dalla Commissione per gli organismi che hanno presentato domanda ai sensi dell'articolo 18 (Festival) e, tenuto conto di detti punteggi, procederà ad attribuire a ciascun progetto di cui al citato settore il punteggio numerico complessivo, fino a un massimo di cento punti, articolato secondo le seguenti categorie: qualità artistica, qualità indicizzata e dimensione quantitativa (articolo 5, comma 2 del D.M. 1° luglio 2014). Per il settore sopraindicato, con decreto del Direttore generale sarà definita la relativa graduatoria, saranno approvati i progetti triennali 2015-2017 e saranno assegnati i contributi per l'anno 2015.

L'Amministrazione ricorda che con decreto del Direttore generale del 7 maggio 2015 sono stati definiti gli stanziamenti da destinarsi alle attività teatrali e, in particolare al settore dei Festival (articolo 18), lo stanziamento è pari a euro 650.000,00. Ai sensi dell'articolo 4, comma 2 del D.M., su parere favorevole della Conferenza unificata, è prevista una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori fino al 50%.

Sulla base del dispositivo di calcolo di cui all'articolo 5, comma 1 del D.M., comunica alla Commissione che l'insieme delle domande ammesse saranno suddivise in tre sottoinsiemi. In considerazione del popolamento di ogni sottoinsieme calcolato sulla base del valore dimensionale e della formula matematica dell'Allegato A) al D.M. mutuando i principi generali del decreto e in armonia con quanto disposto dall'articolo 4, comma 1, propone, pertanto, di ripartire lo stanziamento con le seguenti attribuzioni: euro 80.000,00 al primo sottoinsieme; euro 200.000,00 (+ 4.265,00) al secondo sottoinsieme e euro 230.000,00 (+ 6.914,00) al terzo sottoinsieme.

Per il raggruppamento Rassegne e Festival di teatro di strada (articolo 18, comma 3) propone di attribuire la somma di euro 45.000,00 per il primo sottoinsieme e la somma di euro 55.000,00 al secondo sottoinsieme.

COMMISSIONE: prende atto.

COMMISSIONE: in merito al quinto punto all'ordine del giorno, rinvia alla prossima riunione utile, l'esame dei progetti presentati ai sensi dell'articolo 44 del D.M. 1° luglio 2014 (Tournée all'estero).



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

PRESIDENTE: relativamente al sesto punto all'ordine del giorno, chiede all'Amministrazione di fornire un quadro d'insieme e le eventuali osservazioni in merito alle domande pervenute, ai sensi dell'articolo 14, comma 6 (Attività di teatro di strada).

L'Amministrazione comunica che le domande presentate, ai sensi dell'articolo 14, comma 6 del decreto (Attività di teatro di strada), sono n. 10, di cui n. 7 possiedono i requisiti formali e sostanziali per essere ammessi all'esame della Commissione, mentre le istanze degli organismi Teatro Due Mondi di Faenza (RA), Theatre en vol di Sassari e Kallmuenz di Merano (BZ) risultano inammissibili perché prive di uno o più requisiti richiesti dalla normativa vigente e, pertanto, il relativo progetto non viene sottoposto all'esame della Commissione.

COMMISSIONE: prende atto e analizza accuratamente e comparativamente i progetti delle domande ammissibili presentate ai sensi dell'articolo 14, comma 6 (Attività di teatro di strada).

Esaminati i progetti artistici e dopo approfondito dibattito, la Commissione, all'unanimità, assegna ai seguenti organismi punteggi di qualità artistica pari o superiori a dieci punti, come da schede allegate e, pertanto, esprime parere favorevole all'inserimento dei seguenti organismi nel settore di cui all'articolo 14, comma 6 (Attività di teatro di strada), comunicando detto parere all'Amministrazione:

- Coop. Italiana Artisti – Torino (*I Istanza*);
- Erewhon – Monza (*I Istanza*);
- Teatro Necessario – Colorno (PR) (*I Istanza*);
- Compagni dei folli S.r.l. – Ascoli Piceno (*I Istanza*);
- Ass. La Capriola – Abraxa Teatro – Roma;
- Baracca dei Buffoni – Arzano (NA) (*I Istanza*).

COMMISSIONE: all'unanimità, assegna all'organismo Mabò Band di Monte San Giusto (MC) punteggio inferiore a dieci punti, come da scheda allegata e, pertanto, esprime parere negativo all'inserimento del suddetto organismo nel settore di cui all'articolo 14, comma 6 (Attività di teatro di strada), comunicando detto parere all'Amministrazione.

L'Amministrazione acquisisce i punteggi di qualità artistica assegnati dalla Commissione per gli organismi che hanno presentato domanda ai sensi dell'articolo 14, comma 6 (Attività di teatro di strada) e, tenuto conto di detti punteggi, procederà ad attribuire a ciascun progetto di cui al citato settore il punteggio numerico complessivo, fino a un massimo di cento punti, articolato secondo le seguenti categorie: qualità artistica, qualità indicizzata e dimensione quantitativa (articolo 5, comma 2 del D.M. 1° luglio 2014).



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Per il settore sopraindicato, con decreto del Direttore generale sarà definita la relativa graduatoria, saranno approvati i progetti triennali 2015-2017 e saranno assegnati i contributi per l'anno 2015.

L'Amministrazione ricorda che con decreto del Direttore generale del 7 maggio 2015 sono stati definiti gli stanziamenti da destinarsi alle attività teatrali e, in particolare al settore di cui all'articolo 14, comma 6 (Attività di teatro di strada), lo stanziamento è pari a euro 150.000,00. Ai sensi dell'articolo 4, comma 2 del D.M., su parere favorevole della Conferenza unificata, è prevista una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori fino al 50%.

Sulla base del dispositivo di calcolo di cui all'articolo 5, comma 1 del D.M., comunica alla Commissione che l'insieme delle domande ammesse saranno suddivise in due sottoinsiemi. In considerazione del popolamento di ogni sottoinsieme calcolato sulla base del valore dimensionale e della formula matematica dell'Allegato A) al D.M. mutuando i principi generali del decreto e in armonia con quanto disposto dall'articolo 4, comma 1, propone, pertanto, di ripartire lo stanziamento con le seguenti attribuzioni: euro 25.000,00 al primo sottoinsieme; euro 60.000,00 al secondo sottoinsieme.

COMMISSIONE: prende atto.

COMMISSIONE: termina i propri lavori alle ore 18.00 e si aggiorna alle ore 10.00 del 19 giugno 2015 per proseguire nell'esame delle domande di cui all'ordine del giorno.

Il giorno 19 giugno 2015, a proseguimento della seduta del giorno 18 giugno 2015, si è riunita alle ore 10.00 presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione generale spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva Teatro, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014.

Sono presenti:

- 6) Luciano Argano – Presidente
- 7) Oliviero Ponte di Pino
- 8) Roberta Ferraresi
- 9) Ilaria Fabbri
- 10) Massimo Cecconi



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Segretario della Commissione: Giordana Costabile.

Assiste alla riunione, ai sensi dell'art. 3 del D.M. 10 febbraio 2014, il dott. Salvatore Nastasi, Direttore Generale Spettacolo.

Il Direttore Generale chiede alla Commissione di autorizzare la partecipazione alla riunione della dott.ssa Donatella Ferrante, dirigente del Servizio I - Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante – della dott.ssa Ester Rossino e del dott. Paolo Vanore de Spagnolis, funzionari del Servizio I, al fine di fornire informazioni e chiarimenti sull'istruttoria svolta dagli uffici.

Tutti i predetti sono di seguito denominati "Amministrazione".

Il Presidente e la Commissione approvano.

PRESIDENTE: dopo aver rivolto un saluto ai presenti, alle ore 10.00 dichiara regolarmente aperta la seduta.

Chiede, quindi, all'Amministrazione di fornire un quadro d'insieme e le eventuali osservazioni in merito alle domande pervenute, ai sensi dell'articolo 14, comma 2 (Under 35).

L'Amministrazione comunica che le domande presentate, ai sensi dell'articolo 14, comma 2 del Decreto (Under 35), sono n. 31 di cui n. 24 possiedono i requisiti formali e sostanziali per essere ammessi all'esame della Commissione, mentre le istanze dei sotto elencati organismi risultano inammissibili perché prive di uno o più requisiti richiesti dalla normativa vigente e, pertanto, il relativo progetto non viene sottoposto all'esame della Commissione:

- Ludwig – Officina di linguaggi Contemporanei Associazione Culturale – Milano;
- Babilonia Teatri – Oppeano (VR);
- Associazione Culturale Panicarte (Instabili Vaganti Compagnia Teatrale) – Bologna;
- Associazione Centro Teatrale MaMiMò – Scandiano (RE);
- Quarta Parete (Lavori in corso.....) – Formello (RM);
- Jhanise srl – Società Unipersonale – Roma;
- Nuovo Teatro Sanità Associazione Culturale – Napoli.

COMMISSIONE: prende atto, esprime il proprio rammarico per l'assenza tra le istanze valutabili di Babilonia Teatri e analizza accuratamente e comparativamente i progetti delle domande ammissibili presentate ai sensi dell'articolo 14, comma 2 (Under 35).

Esaminati i progetti artistici e dopo approfondito dibattito, la Commissione, all'unanimità, assegna ai seguenti organismi punteggi di qualità artistica pari o superiori a dieci punti, come da schede allegate e, pertanto, esprime parere favorevole all'inserimento dei seguenti organismi nel settore di cui all'articolo 14, comma 2 (Under 35), comunicando detto parere all'Amministrazione:

- Associazione Culturale Trento Spettacoli – Trento;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

- Teatro della Caduta Ass. – Torino;
- Associazione Culturale Gli Scarti – Beverino (SP);
- Kronoteatro Ass. Cult. – Albenga (SV);
- Teatro Sotterraneo Ass. Cult. – Firenze;
- Associazione di Promozione Sociale Bluteatro – Roma;
- Index Muta Imago Ass. Cult.– Roma;
- Associazione Culturale Fibre Parallele Teatro - Bari.

COMMISSIONE: all'unanimità, assegna ai seguenti organismi punteggi di qualità artistica inferiori a dieci punti, come da schede allegate e, pertanto, esprime parere negativo all'inserimento dei sotto elencati organismi nel settore di cui all'articolo 14, comma 2 (Under 35), comunicando detto parere all'Amministrazione:

- Tedacà Ass. Cult. – Torino;
- Compagni di Viaggio Associazione Culturale – Fiano (TO);
- Associazione Culturale K. – Milano;
- E.L.E.A. Ass. Cult. – Espressione Libera e Artistica – Brescia;
- ScenAperita Altomilanese Teatri Ass. Cult. – Legnano (MI);
- Infinito srl – Cremona;
- Teatro Bresci Associazione Culturale – Limena (PD);
- Teatro Europeo Plautino soc. coop. a r.l. – Sarsina (PC);
- Sciaraprogetti Associazione Culturale – Fiorenzuola D'Arda (PC);
- #Reteteatro41 Associazione Culturale – Potenza;
- Officina Teatrale Associazione Culturale – Catanzaro;
- Ass. Cult. Teatrale Scena Nuda – Reggio di Calabria;
- Società Cooperativa Sociale Teatrop – Lamezia Terme;
- Dracma Centro Sperimentale Ass. Cult. – Vibo Valentia;
- Compagnia del Sole Ass. Cult. – Bari;
- Daf – Associazione Culturale – Messina;

L'Amministrazione acquisisce i punteggi di qualità artistica assegnati dalla Commissione per gli organismi che hanno presentato domanda ai sensi dell'articolo 14, comma 2 (Under 35) e, tenuto



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

conto di detti punteggi, procederà ad attribuire a ciascun progetto di cui al citato settore il punteggio numerico complessivo, fino a un massimo di cento punti, articolato secondo le seguenti categorie: qualità artistica, qualità indicizzata e dimensione quantitativa (articolo 5, comma 2 D.M. 1° luglio 2014).

Per il settore sopraindicato, con decreto del Direttore generale sarà definita la relativa graduatoria, saranno approvati i progetti triennali 2015-2017 e saranno assegnati i contributi per l'anno 2015.

L'Amministrazione ricorda che con decreto del Direttore generale dell'11 maggio 2015 sono stati definiti gli stanziamenti da destinarsi alle attività teatrali e, in particolare al settore di cui all'articolo 14, comma 2 (Under 35), lo stanziamento è pari a euro 320.000,00. Ai sensi dell'articolo 4, comma 2 del D.M., su parere favorevole della Conferenza unificata, è prevista una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori fino al 50%.

Sulla base del dispositivo di calcolo di cui all'articolo 5, comma 1 del D.M., comunica alla Commissione che l'insieme delle domande ammesse saranno suddivise in tre sottoinsiemi. In considerazione del popolamento di ogni sottoinsieme calcolato sulla base del valore dimensionale e della formula matematica dell'Allegato A) al D.M. mutuando i principi generali del decreto e in armonia con quanto disposto dall'articolo 4, comma 1, propone, pertanto, di ripartire lo stanziamento con le seguenti attribuzioni: euro 121.000,00 al primo sottoinsieme; euro 79.000,00 al secondo sottoinsieme e euro 74.000,00 al terzo sottoinsieme.

COMMISSIONE: prende atto.

L'Amministrazione, infine, ricorda che nella riunione del 24 aprile 2015 la Commissione aveva espresso, all'unanimità, parere favorevole al trasferimento del Consorzio Palladium Quirinetta di Roma, dall'articolo 15 (Centri di produzione teatrale) all'articolo 17 (Organismi di programmazione). Al riguardo, ai sensi dell'articolo 5, comma 15, informa che il suddetto organismo ha chiesto formalmente di essere valutato ai sensi dell'articolo 14, comma 1 (Imprese di produzione teatrale).

COMMISSIONE: prende atto e, con l'astensione del Presidente, esprime parere favorevole all'inserimento del Consorzio Palladium Quirinetta di Roma al settore delle Imprese di produzione teatrale (articolo 14, comma 1).

COMMISSIONE: stabilisce di proseguire nella valutazione delle altre istanze dell'articolo 14, comma 1 (Imprese di produzione teatrale) nella prossima riunione utile.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

PRESIDENTE: prima di dichiarare sciolta la seduta alle ore 16.00, convoca pertanto la Commissione consultiva per il teatro per il giorno 15 luglio 2015, alle ore 11.00 con il seguente ordine del giorno:

1. approvazione del verbale della riunione del 18 e 19 giugno 2015;
2. definizione della valutazione di qualità dei progetti triennali 2015-2017 e dell'anno 2015 degli Organismi di programmazione (articolo 17 del D.M.);
3. valutazione qualitativa delle domande di contributo anno 2015 – Azioni trasversali - Articolo 44 del D.M. 1° luglio 2014 – Tournée all'estero;
4. valutazione dei progetti triennali 2015-2017 e dell'anno 2015 delle imprese di produzione teatrale (articolo 14);
5. valutazione qualitativa delle domande di contributo anno 2015 – Azioni trasversali - Articolo 43 del D.M. 1° luglio 2014 - Promozione ;
6. varie ed eventuali.

Letto, approvato e sottoscritto

IL SEGRETARIO
Giordana Costabile

Giordana Costabile

IL PRESIDENTE
Luciano Argano

Luciano Argano