



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## **DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

### **COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO**

#### **VERBALE N° 14**

Il giorno 22 settembre 2015, alle ore 9.00, a seguito di regolare convocazione, si riunisce con lo strumento della teleconferenza, ai sensi dell'articolo 3, comma 9 del D.M. 10 febbraio 2014, la Commissione Consultiva per il Teatro per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. approvazione del verbale della riunione del 31 agosto 2015;
2. approvazione da parte della Commissione Teatro del verbale della Commissione Multidisciplinare del 1° luglio 2015;
3. esame dell'atto extragiudiziale presentato dalla Fenice s.r.l e della documentazione cartacea inviata dalla stessa società ad integrazione della domanda inviata on-line;
4. varie ed eventuali.

Partecipano ai lavori il Presidente Luciano Argano, i componenti: Oliviero Ponte di Pino, Roberta Ferraresi, Ilaria Fabbri e Massimo Cecconi, ciascuno dei quali dichiara verbalmente, sotto la propria responsabilità civile e penale, di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna.

Sono presenti presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione generale spettacolo in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la sig.ra Giordana Costabile, segretario della Commissione Consultiva per il Teatro e la dott.ssa Donatella Ferrante, giusta delega del 21 settembre 2015 conferita dal Direttore generale ad interim della Direzione generale spettacolo.

**PRESIDENTE:** dopo aver rivolto un saluto ai presenti, alle ore 9.00 dichiara regolarmente aperta la seduta e prima di procedere alla trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno, dà lettura del verbale n. 13 relativo alla seduta del 31 agosto 2015 per l'approvazione, come previsto al primo punto dell'ordine del giorno.

**COMMISSIONE:** all'unanimità, approva il verbale della seduta del 31 agosto 2015.

**PRESIDENTE:** in relazione al secondo punto all'ordine del giorno, dà lettura del verbale relativo alla riunione del 1 luglio 2015 della Commissione Multidisciplinare, per l'approvazione – da parte della Commissione Teatro – dello stesso.

**COMMISSIONE:** all'unanimità, approva il verbale della seduta del 1° luglio 2015.



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## **DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

### **COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO**

**FERRANTE:** precisa che la documentazione relativa agli argomenti posti all'ordine del giorno è stata già trasmessa al Presidente della Commissione, per un esame preliminare da parte della Commissione.

In particolare e in relazione al terzo punto all'ordine del giorno e all'atto extragiudiziale (All. n. 1) presentato dalla società Fenice in data 31 agosto 2015, ricorda che la documentazione ad integrazione della domanda presentata dalla società Fenice s.r.l. (All. n. 2) è stata puntualmente messa a disposizione della Commissione nella seduta in cui sono state esaminate le domande di contributo relative al settore delle imprese di produzione – articolo 14, comma 1, del D.M. 1 luglio 2014. Tuttavia, sulla base delle motivazioni espresse nel suddetto atto extragiudiziale ed in ragione dei problemi tecnici/telematici riscontrati dalla Fenice, l'Amministrazione ritiene opportuno accogliere la richiesta di riesame della domanda. Invita, pertanto, la Commissione ad esprimersi al riguardo.

**COMMISSIONE:** all'unanimità, dopo aver riesaminato tutta la documentazione relativa al progetto triennale e quello relativo all'anno 2015, non ravvisa nuovi elementi idonei per attribuire un punteggio di qualità artistica diverso da quello già assegnato nella seduta del 15 luglio 2015 che, pertanto, resta confermato in punti 9 (nove).

**FERRANTE:** chiede alla Commissione di esprimere un parere in merito alle istanze di revisione della Qualità Artistica attribuita inoltrate dagli organismi Artestudio di Roma (All. n. 3), Factory Compagnia Transadriatica di Lecce (All. n. 4) e dalla società InScena di Reggio Emilia (All. n. 5).

**COMMISSIONE:** prende atto delle suddette richieste e procede quindi ad una rilettura dei documenti progettuali a loro riferiti e, all'unanimità, ritiene che non vi siano nuovi elementi idonei a determinare un cambiamento del giudizio già espresso e, quindi, della valutazione in termini di punteggi assegnati che, pertanto, sono confermati.

**COMMISSIONE:** prende spunto da quanto appena deliberato per intervenire, fuori ordine del giorno, sul progetto della società Politeama di Roma, riconosciuto all'articolo 14 del D.M. 1 luglio 2014. Al riguardo la Commissione prende atto del disagio manifestato in più sedi personalmente dal direttore artistico Luigi Proietti relativamente al punteggio di qualità artistica assegnato, che ritiene "mortificante della sua storia artistica e non adeguato alle peculiarità del progetto presentato e al suo valore artistico, culturale, formativo ed educativo". In particolare si fa riferimento all'attività del Teatro Globe in Roma e al cartellone di produzione e programmazione dedicato a Shakespeare.



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

La Commissione ricorda che i punteggi sono riferiti agli obiettivi operativi riportati nella Tabella B) del D.M. 1 luglio 2014 Qualità Artistica, contemplando non solo direzione artistica ma diversi altri fenomeni.

La Commissione riconosce che, nel caso in questione, i punteggi sono stati applicati per l'anno 2015 partendo dal presupposto che si trattasse di un'attività migrata dalla categoria dei progetti speciali finanziati dalla precedente normativa e quindi da monitorare nell'evoluzione ad attività di impresa di produzione.

Va ricordato altresì che la stessa Politeama aveva in un primo momento fatto istanza come Centro di produzione teatrale, ai sensi dell'articolo 15 del D.M. 1° luglio 2014. Tale istanza è risultata inammissibile per la carenza del requisito previsto dall'articolo 15, comma 1 del D.M. suddetto (gestione diretta ed esclusiva della sala teatrale munita delle prescritte autorizzazioni). Pertanto, ai sensi dell'articolo 5, comma 15 del citato decreto, la Commissione, esaminato il progetto, aveva espresso parere favorevole all'inserimento dell'istanza in questione nel settore delle Imprese di produzione teatrale (articolo 14, comma 1) proprio per non disperdere il valore di questa esperienza.

Considerata la particolarità della situazione, pur non essendoci nessuna richiesta specifica, la Commissione non ritiene opportuno per l'anno 2015 una revisione del predetto punteggio, non essendovi elementi di novità rispetto ai contenuti del progetto esaminato e che comporterebbe tra l'altro, ad assegnazioni effettuate, così come per altri soggetti, una rideterminazione dei finanziamenti di tutti i soggetti presenti nei *cluster* di appartenenza della Politeama, dati i meccanismi del D.M. 1 luglio 2014.

La Commissione raccoglie l'invito della Politeama e di Proietti ad approfondire nei prossimi mesi con attenzione lo sviluppo del progetto e la sua valenza artistica all'interno del contesto in cui agisce e delle modalità con le quali esso si realizza. Ciò consentirà alla Commissione la possibilità eventuale di riconsiderare i punteggi afferenti agli obiettivi operativi, dando una maggiore valorizzazione alle caratteristiche di questo progetto che certamente differisce dalla normale attività di impresa di produzione.

**FERRANTE:** in merito alle dimissioni presentate dalla prof.ssa Valentina Valentini (All. n. 6), direttore del Centro Teatro Ateneo - Centro di Ricerca sullo Spettacolo della Sapienza Università di Roma, chiede alla Commissione di esprimere un parere al riguardo.

**PRESIDENTE:** comunica la preoccupazione di tutta la Commissione sull'eventualità che tali dimissioni possano determinare un cambiamento dell'attività prevista dal progetto triennale 2015/2017 presentato dal Centro Teatro Ateneo e per il quale la Commissione ha attribuito il punteggio di qualità artistica e l'Amministrazione ha assegnato un contributo per l'annualità 2015 (articolo 43 del D.M. 1 luglio 2014). Pertanto, chiede all'Amministrazione di interpellare il Rettore



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

**COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO**

dell'Università La Sapienza di Roma, sullo sviluppo del progetto e di tenere informata la Commissione sul seguito della questione.

COMMISSIONE: comunica all'Amministrazione che la Commissione ha elaborato un documento finale con le riflessioni sul lavoro svolto nell'anno 2015 e con una serie di raccomandazioni tecniche circa possibili e eventuali modifiche migliorative del Decreto nelle sue parti procedurali. Precisa che tale documento sarà inviato alla Direzione generale spettacolo e chiede che lo stesso sia reso pubblico, eventualmente anche mediante pubblicazione sul sito della Direzione generale spettacolo.

FABBRI: propone che tale documento sia reso pubblico anche attraverso i mezzi di informazione.

PONTE DI PINO: rappresenta l'urgenza della pubblicazione del documento anche per restituire all'opinione pubblica il senso dell'operato della Commissione, fortemente criticata sul piano pubblico per le risultanze del primo anno di applicazione del Decreto.

PRESIDENTE: constatato l'accordo raggiunto sui punti all'ordine del giorno e non essendovi altri argomenti da discutere, dichiara sciolta la seduta alle ore 10.00.

Letto, approvato e sottoscritto

IL SEGRETARIO  
Giordana Costabile

IL PRESIDENTE  
Luciano Argano