



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

COMMISSIONI CONSULTIVE PER LO SPETTACOLO

Verbale seduta congiunta del 1° luglio 2015

Il giorno 1° luglio 2015 alle ore 14,05 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Spettacolo, si sono riunite, in seduta plenaria, così come previsto dall'art. 39, comma 3, del D.M. 1° luglio 2014, le Commissioni Consultive per lo Spettacolo (Musica, Teatro, Danza, Circhi e spettacolo viaggiante), di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89, riordinate con D.M. 10 febbraio 2014, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Esame delle domande di contributo per l'ambito multidisciplinare - settore Organismi di programmazione multidisciplinari, art. 41 del D.M. 1° luglio 2014- anno 2015 e valutazione della qualità artistica dei relativi progetti 2015/2017 e programmi;
- 2) Approvazione verbali sedute precedenti;
- 3) Varie ed eventuali.

Sono presenti, per la Commissione Consultiva per la Musica:

- 1) VALERIO TONIOLO
- 2) ANGELO LICALSI
- 3) FILIPPO BIANCHI
- 4) SILVIA COLASANTI.

E' presente, per la Commissione Consultiva per il Teatro:

- 1) LUCIANO ARGANO

E' presente, per la Commissione Consultiva per la Danza:

- 1) RITA TURCHETTI

E' presente, per la Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante:

- 1) ELIO TRAINA.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Partecipano altresì alla riunione, in sede di videoconferenza, così come consentito dall'art. 3, comma 9 del D.M. 10 febbraio 2014, ANNA CREMONINI ed ALESSANDRO PONTREMOLI della Commissione consultiva per la Danza, mentre viene audito nel corso della riunione MASSIMO CECCONI della commissione consultiva per il Teatro.

Svolge le funzioni di segretario della Commissione la dr.ssa CARMELINA MIRANDA, funzionario del servizio II - Attività liriche e musicali.

E' presente la dr.ssa DONATELLA FERRANTE, dirigente del Servizio I - Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante, nonché il dott. Paolo Vanore de Spagnolis e la sig.ra Loredana Bonfà, funzionari del Servizio I, e la dr.ssa Elisabetta d'Adamo, funzionario del servizio I - attività liriche e musicali. Presenziano alla riunione anche Francesco Simione e Giovanni Esposito facenti parte del nucleo informatico.

La COMMISSIONE in seduta congiunta stabilisce che la funzione di Presidente sia svolta, in considerazione della prevalenza per materia delle attività indicate nelle istanze esaminate nella riunione stessa, da VALERIO TONIOLO, Presidente della Commissione Consultiva per la Musica.

PRESIDENTE: accetta la funzione di Presidente della riunione e dichiara aperta la seduta congiunta.

PRESIDENTE: passando al 1° punto dell'o.d.g.: *esame delle domande di contributo per l'ambito multidisciplinare - settore Organismi di programmazione multidisciplinari, art. 41 del D.M. 1° luglio 2014*, invita le Commissioni Consultive per lo Spettacolo, riunite in seduta congiunta, ad esaminare attentamente le domande di contributo per l'ambito multidisciplinare anno 2015, relative all'art. 41 del D.M. 1° luglio 2014 - Organismi di programmazione multidisciplinare, e contemporaneamente a valutare anche i relativi progetti triennali.

L'AMMINISTRAZIONE fa presente che le risorse nell'ambito delle attività di cui all'art. 41, organismi di programmazione multidisciplinare, oggetto del D.D. n. 366 dell'11 maggio 2015, ammontano ad una cifra totale di euro 150.000,00, provenienti, come da D.M. 5 marzo 2015 di



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

riparto FUS, dai fondi del Ministro per l'attività multidisciplinare, fondi pari all'1,63% del Fus, e gravano sul capitolo 6626.

Ricorda che la Conferenza Unificata nella seduta del 7 maggio 2015 ha espresso parere favorevole alla proposta di riparto FUS, prevedendo in questo primo anno di applicazione uno scostamento in aumento o in diminuzione, pari o inferiore al 50% delle somme appostate nei singoli ambiti.

PRESIDENTE: dichiara preliminarmente che le domande pervenute sono tre, di cui due con attività prevalente musica ed una con la prevalenza delle attività teatrali. I richiedenti sono rispettivamente la *Fondazione Musica per Roma* di Roma e l'*Ass. Tema – Teatro Mancinelli* di Orvieto (Terni), con prevalenza musica ed il *Teatro Duse s.r.l. impresa sociale* di Bologna.

A premessa dei lavori di valutazione si comunica ai presenti che nessuna delle domande presentate ha ottenuto punti 30 nella qualità indicizzata.

I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5 comma 9 del D.M., nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi).

La COMMISSIONE in seduta congiunta esamina quindi i progetti delle domande presentate ai sensi dell'art. 41.

PRESIDENTE: per quanto riguarda la *Fondazione Musica per Roma* riassume il pensiero di componenti presenti della Commissione musica, rilevando che comunque si tratta di un soggetto mai finanziato per le attività musicali, ma che ha ricevuto un contributo per attività di danza nel 2014; l'attività proposta è in prevalenza di carattere musicale, ma è prevista anche l'attività di danza, in misura minore le attività circensi ed in misura marginale le attività teatrali. Le attività musicali non appaiono di livello qualitativo tale da giustificare un finanziamento, comprendendo anche musica di carattere commerciale.

I componenti ELIO TRAINA E RITA TURCHETTI rispettivamente per le attività circensi e per la danza rilevano il buon livello delle iniziative proposte in tali ambiti, mentre ARGANO si astiene, considerata la marginalità delle attività teatrali proposte; quindi i presenti si rimettono al giudizio



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

dei commissari della musica per la valutazione definitiva, che conclusivamente non ritiene sufficiente da poter assegnare un contributo. Anche ANNA CREMONINI ed ALESSANDRO PONTREMOLI rilevano che il festival Equilibrio organizzato dalla fondazione è di buon livello e finanziato come danza, mentre le attività circensi sono in realtà svolte esclusivamente dalla compagnia Il Grido, sostenuta sul capitolo delle attività circensi per le attività di nuovo circo. Anche essi si associano ai presenti nel rimettersi alla valutazione espressa dai membri esperti di musica.

PRESIDENTE relativamente all'*Ass. Tema - Teatro Mancinelli* di Orvieto rileva, concordemente con COLASANTI, che l'attività è svolta da compagnie di scarso rilievo artistico. Ricorda che lo scorso anno l'organismo era finanziato come festival di musica. A tale giudizio si associa ARGANO per le attività teatrali, sentiti i colleghi della Commissione Prosa; lo stesso componente ricorda che nell'anno precedente, insieme con Argot, era finanziato come teatro stabile ad iniziativa privata.

Pertanto anche per tale istanza il giudizio della Commissione è negativo. Si rileva altresì che essendo ormai concluse le assegnazione per i settori danza e teatro, non è più possibile trasferire le domande dei due suddetti organismi ad altro articolo, come previsto dall'art. 5, comma 15 del D.M. vigente.

Si passa quindi ad esaminare il progetto del *Teatro Duse s.r.l. impresa sociale* di Bologna, con attività prevalente teatro e con la previsione anche di attività musicali e di danza.

I COMMISSARI, dopo aver discusso, decidono concordemente di assegnare un contributo a tale organismo, che viene quantificato in € 70.000. Le risorse rimanenti, rispetto allo stanziamento iniziale di € 150.000,00, pari ad 80.000,00 verranno assegnate per attività musicali.

Per quanto riguarda il 2° punto all'ordine del giorno: *approvazione verbali sedute precedenti*, in materia di multidisciplinari, viene rammentato che il verbale delle Commissioni riunite in seduta congiunta del 18 maggio è stato approvato nella riunione del 3 giugno. Il verbale della seduta del 3 giugno, firmato dal Presidente, verrà proposto per l'approvazione in una prossima riunione.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

PRESIDENTE: constatato l'accordo raggiunto dalle Commissioni Consultive per lo Spettacolo (Musica, Teatro, Danza, Circhi e spettacolo viaggiante), riunite in seduta congiunta, sui punti all'ordine del giorno e non essendovi altri argomenti da discutere, dichiara sciolta la seduta alle ore 14,40.

Il presente verbale si compone di n. 5 pagine e reca in allegato n. 3 schede di valutazione qualitativa e la dichiarazione con la quale tutti i Commissari presenti affermano la mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione, o i rapporti eventualmente esistenti, con gli organismi dei quali sono state esaminate le domande nella seduta odierna.

IL SEGRETARIO

Dr.ssa Miranda Carmelina

IL PRESIDENTE

Dr. Valerio Tomiolo