

*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163, e successive modificazioni;

VISTO l'art. 1 comma 2 della Legge 24 giugno 2013 n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO il decreto legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112;

VISTO il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 di seguito denominato D.M.;

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223 convertito con modificazioni dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso al Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto del Ministro del 5 marzo 2015 con cui sono stati determinati - in conformità al parere espresso della Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 5 febbraio 2015 - le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2015 fra i vari settori dello Spettacolo;

VISTI i decreti n. 350, n. 351, n. 352, dell'11 maggio 2015 e n. 366 del 13 maggio 2015 con i quali sono stati definiti gli stanziamenti da destinare alle attività rispettivamente di prosa, di danza, di musicali, che rimandano a specifici D.D. di stanziamento dei fondi per l'art. 46, comma 1 e 2, *Azioni di sistema*;

CONSIDERATO che la Conferenza Unificata nella seduta del 7 maggio 2015 ha espresso parere favorevole alla proposta di riparto FUS, prevedendo in questo primo anno di applicazione uno scostamento in aumento o in diminuzione pari o inferiore al 50% delle somme appostate nei singoli ambiti;

TENUTO CONTO delle disponibilità accertate sul cap 6626 per un importo di € 16.000,00 (sedicimila/00) sul Piano gestionale 2 ;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TENUTO CONTO delle disponibilità accertate sul cap 6626 per un importo di € 45.666,00 (quarantacinquemilaseicentosessantasei/00) sul piano gestionale 1 e di 45.333,00 (quarantacinquemilatrecentotrentatre/00) sul piano gestionale 2 ;

ACQUISITO il parere della Commissione consultiva per il teatro nella seduta del 21 dicembre 2015 e per le motivazioni dalla stessa indicate e riportate nel relativo verbale, di destinare tali importi ad iniziative promosse dalla Direzione Generale spettacolo per il sostegno della mobilità artistica sulla base di accordi triennali con il GAI associazione dei Giovani artisti, per il perfezionamento artistico sulla base di un accordo triennale con la Regione Friuli Venezia Giulia e per il progetto Residenze artistiche sulla base dell'Intesa triennale interregionale secondo quanto disposto dall'art. 45 del DM 1° luglio 2014;

ACQUISITO altresì nella stessa seduta il parere della Commissione consultiva per il teatro di destinare parte di tali disponibilità a Cada Die Teatro Soc. Coop. a r.l. di Cagliari per l'attività Azioni trasversali – Tournée all'estero;

VISTO il Decreto direttoriale rep. 2151 del 19 dicembre 2014 che approva la partecipazione della DGSV al progetto Movin'up dedicato alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani per il periodo 2015-2016, prevedendo un contributo complessivo per le due annualità di € 67.500,00 al GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti, promotore e organizzatore dell'iniziativa;

TENUTO CONTO della Convenzione rep. 5/2014 siglata per la realizzazione della IV edizione del progetto Movin'Up per il periodo 2015-2016;

TENUTO CONTO dell'attenzione che la Direzione Generale spettacolo intende riservare ai temi della mobilità artistica e considerato quanto emerso dal Forum sulla mobilità artistica internazionale realizzato a Milano nel novembre 2014 congiuntamente con il GAI e la Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea nel quadro delle iniziative del semestre italiano di Presidenza del Consiglio dell'Unione Europea, con l'obiettivo di sostenere con iniziative mirate, attraverso bandi e/o manifestazioni di interesse e/o accordi regionali o inter-istituzionali di partenariato la mobilità di artisti italiani;

TENUTO CONTO del Protocollo di Intesa triennale sottoscritto dalla Direzione Generale Spettacolo e dalla Regione Friuli Venezia Giulia con l'obiettivo di sostenere la promozione della più significativa esperienza di alta formazione e perfezionamento internazionale nata in Italia, che coinvolge diversi paesi europei in un progetto condiviso dedicato alla formazione di giovani attori professionisti, ai quali viene offerta la possibilità di confrontarsi con i migliori maestri della scena europea in un'ottica di scambio di competenze sulle pratiche della messinscena;

TENUTO CONTO dell'Atto del 18 dicembre 2014 con il quale la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano approva l'Intesa triennale interregionale secondo quanto disposto dal sopracitato art. 45 "Residenze" del DM 1°



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

luglio 2014 e visti gli Accordi di Programma già sottoscritti da una parte delle Regioni che hanno aderito all'Intesa tra il Governo, le Regioni e la Provincia autonoma di Trento ;

TENUTO CONTO delle disponibilità di competenza sul cap 6622, piano gestionale 3, per un importo di € 31.163,00 (trentunomilacentosessantatre/00);

ACQUISITO il parere della Commissione consultiva per la musica nella seduta del 21 dicembre 2015 e per le motivazioni dalla stessa indicate e riportate nel relativo verbale, di destinare tale importo al sostegno di iniziative musicali;

TENUTO CONTO della firma dell'Accordo tra Italia e Croazia in materia di cooperazione culturale che prevederà di realizzare nel 2016 iniziative italiane in Croazia, nel quadro dell'anno culturale italo-croato che conterrà eventi musicali e spettacoli dal vivo;

DECRETA

Art. 1

Sono assegnati, ai sensi degli articoli 45 e 46, del D.M. 1 luglio 2014, sullo stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo relativo all'anno 2015, i seguenti contributi per attività a carattere pluriennale, già avviate nel 2015:

GAI.-Ass. Giovani artisti italiani progetto Movin'Up	euro 17.500,00
Bando mobilità artistica 2016 creditori vari DGS	euro 25.000,00
Regione Friuli venezia Giulia progetto Ecole des Maitres	euro 25.000,00
Residenze artistiche 2016 Intesa triennale interregionale Regioni firmatarie	euro 36.000,00

Art. 2

E' assegnato, ai sensi dell'art. 44 del D.M. 1 luglio 2014, sullo stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo relativo all'anno 2015, il contributo di Euro 1.000,00 a Cada Die Teatro Soc. Coop. di Cagliari.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO



Art.3

E' assegnato, ai sensi dell'art. 46 del D.M. 1 luglio 2014, sullo stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo relativo all'anno 2015, il contributo di Euro 31.163,00 (trentunomilacentosessantatre/00), creditori vari DGS, per attività musicali e di spettacolo dal vivo da realizzare nel quadro dell'anno culturale italo-croato nel 2016.

Firmato digitalmente in Roma il 28.12.2015 da:

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Onofrio Cutaia)

Rapporto di verifica

Firmatario	Autorità emittente	Pagina	Esito verifica
 ONOFRIO GIUSTINO ANGELO CUTAIA	ArubaPEC S.p.A. NG CA 3	2	

Nome file: DD 1878 del 28.12.2015.pdf.p7m

Data di verifica: 28/12/2015 alle 17:13:33

ONOFRIO GIUSTINO ANGELO CUTAIA

- ✓ **La firma è integra**
 - La firma è in formato CADES
 - La firma risulta generata con algoritmo SHA256
- ✓ **La firma rispetta la Deliberazione CNIPA 45/2009**
- ✓ **Il certificato è attendibile**
- ✓ **Il certificato ha validità legale**
 - Il certificato è conforme alla direttiva europea 1999/93/EC
 - Il certificato è conservato dalla CA per almeno 20 anni.
 - La chiave privata associata al certificato è memorizzata in un dispositivo sicuro conforme alla direttiva europea 1999/93/EC
- ✓ **Verifica OCSP: Il certificato non risulta revocato**
 - Verifica online effettuata in data 28/12/2015 alle 17:13:37

Dettagli certificato

- Nome e Cognome del soggetto: **CUTAIA ONOFRIO GIUSTINO ANGELO**
- Codice Fiscale / Partita IVA: **IT:CTUNRG59C02C351J**
- Titolo: **Non disponibile**
- Organizzazione: **NON PRESENTE**
- Nazione: **IT**
- Numero di serie: **7c07c9dbefcff5e3502eafb72969f956**
- Rilasciato da: **ArubaPEC S.p.A. NG CA 3**
- Usi del certificato: **Non repudiation (40)**
- Scopi del certificato: **1.3.6.1.4.1.29741.1.1.1**
- Validità: dal **08/10/2015 alle 02:00:00 al 08/10/2018 alle 01:59:59**
- Stato di revoca: **Il certificato NON risulta revocato**

(Per i dettagli sul certificato dell'autorità emittente fare riferimento a [A.1.1])

Appendice A.

A.1 Certificati delle autorità radice (CA)

A.1.1 ArubaPEC S.p.A. NG CA 3

- Nome e Cognome del soggetto: **ArubaPEC S.p.A. NG CA 3**
- Nazione: **IT**
- Numero di serie: **6cad805e30383cc586f31fab2f6e95f7**
- Rilasciato da: **ArubaPEC S.p.A. NG CA 3**
- Usi del certificato: **CRL signature,Key certificate signature (6)**
- Scopi del certificato: **1.3.6.1.4.1.29741.1.1**
- Validità: dal **22/10/2010 alle 02:00:00** al **23/10/2030 alle 01:59:59**