



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Repertorio n. 104

18/3/2016

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;
VISTA la legge 30 aprile 1985, n.163, e successive modificazioni;
VISTO l'art.1, comma 2, della legge 24 giugno 2013, n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
VISTO il DPCM del 29 agosto 2014, n. 171; "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n.66, convertito, con modificazioni, legge 23 giugno 2014,n.89";
VISTO il DPR 14 maggio 2007, n. 89 , recante "Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 233, convertito con modificazioni dalla legge 4 agosto 2006, n. 248 ;
VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, datato 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la composizione e la rideterminazione dei componenti degli organismi collegiali operanti presso la Direzione Generale per il cinema e la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo e il loro funzionamento ai sensi dell'art. 13 del D.L. 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni dalla L. 7 ottobre 2013, n. 112 ;
VISTO il D.M. 1 luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;
VISTO l'art. 46, comma 2, del D.M. 1 luglio 2014 che prevede la possibilità per il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di sostenere finanziariamente progetti speciali;
VISTA la nota del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo alla DG Spettacolo del 20.11.2015 prot. n. 17920 relativa ai progetti speciali 2015 che prevede la realizzazione di un progetto pilota a carattere inedito denominato "Migrarti", attraverso il quale perseguire l'obiettivo della valorizzazione delle culture delle popolazioni immigrate in Italia e contribuire così allo sviluppo e al confronto del dialogo interculturale, all'integrazione e all'inclusione sociale;
VISTO il Decreto del 22.12.2015 con il quale veniva assegnato un contributo di 400.000,00 euro destinato ai vincitori dell'Avviso pubblico "MigrArti";
VISTO il decreto del 23.12.2016 con il quale veniva impegnata una cifra di € 400.000,00 sul cap. 6622 piano gestionale 2, a favore dei vincitori dell'Avviso pubblico "MigrArti";
VISTO il Decreto direttoriale n. 1857 del 15/12/2015 con il quale veniva approvato l'Avviso pubblico "MigrArti" relativo alla selezione di progetti dedicati alla valorizzazione delle culture delle popolazioni immigrate;
VISTO il Decreto n. 89 del 16.02.2016 con il quale veniva nominata la Commissione per la selezione delle candidature del progetto "MigrArti";
VISTO il Decreto del 1/3/2016 n.35 con il quale veniva prorogato il termine per la pubblicazione sul sito della Direzione Generale cinema dell'elenco dei vincitori al 15 marzo 2016;
CONSIDERATE la n. 443 candidature pervenute alla Direzione Generale Spettacolo entro la data del 2 febbraio 2016 e tenuto conto delle domande non ammissibili e delle rinunce;
VISTO il Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

CONSIDERATA la comunicazione del RUP n. 2799 del 25/2/2016 relativa alla rinuncia a partecipare all'Avviso pubblico da parte della Fondazione Teatro di Napoli;
CONSIDERATO che la Commissione ha preso atto della comunicazione del RUP n. 3266 del 10/3/2016 relativamente a n. 5 domande ritenute non ammissibili alla selezione in quanto giunte fuori termine, o pervenute con documentazione incompleta;
CONSIDERATO che la Commissione ha ritenuto che n. 6 domande non avessero i requisiti previsti dall'art. 2 dell'Avviso pubblico;
CONSIDERATO l'art.3 comma 4 e dell'Avviso pubblico e quanto da questo definito in merito all'entità del contributo previsto a copertura del deficit fino ad un massimo dell'80% dei costi di progetto;
PRESO ATTO del parere della Commissione di coprire il deficit dei costi di ogni progetto fino a concorrenza per dell'importo totale di€ 400.000,00;
PRESO ATTO che la Commissione ha stabilito che il termine per la presentazione degli esiti pubblici dei progetti, previsto dall'Avviso pubblico nei mesi di maggio e giugno, è prorogato al giorno 31 luglio 2016;
PRESO ATTO del parere della Commissione espresso nelle sedute svolte dal 22 febbraio al 14 marzo u.s. che ha valutato le candidature pervenute individuando una graduatoria e n. 21 progetti vincitori;
PRESO ATTO del parere della Commissione espresso in merito alla possibilità di attingere a tale graduatoria in caso di rinuncia a favore di quegli organismi che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 60;

DECRETA

Art.1

Sulla base delle valutazioni e del punteggio attribuito dalla Commissione per la selezione delle candidature dell'Avviso pubblico "MigrArti", è approvata la graduatoria, di cui all'allegato I che fa parte integrante del presente decreto;

Art. 2

Ai sensi dell'art 46 comma 2 del D.M. del 1° luglio 2014, e dell'Avviso pubblico "MigrArti", sullo stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo dell'anno 2015, vengono assegnati i seguenti contributi ai sottoelencati organismi vincitori, per l'importo complessivo di 400.000,00 euro indicato nell'Avviso pubblico "MigrArti"

	Organismo	Progetto	Città	Punteggio	Contributo
1	Carovana	Navigare i confini	Cagliari	85	20.000,00
2	Outis	Innesti	Milano	78	19.100,00
3	Teatro di Sardegna	Human – il canto dei profughi	Cagliari	74	20.000,00
4	APS Residenza IDRA	Intimate-Bridges	Brescia	74	20.000,00
5	Ravenna Teatro	Un viaggio in Italia a incontrare il	Ravenna	73	20.000,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

		mondo			
6	Ass. Abusuam	Festa dei popoli metropolitana 2016	Bari	71	20.000,00
7	Ass. Teatro Verde	Ci sarà una volta tour-mamme narranti	Roma	71	20.000,00
8	Piccoli idilli	Senza Sankara	Merate (Lecco)	70	12.410,00
9	Ass. Andlay	Tana per tutti – ri-incontrarsi nell'arte	Bologna	70	19.966,28
10	Giallo mare minimal teatro	Il futuro ha memoria	Empoli	69	20.000,00
11	Fond. Fabbrica Europa	Laboratorio nomade-Festival au désert	Firenze	68	20.000,00
12	Ass. Almateatro	La giovane Italia	Torino	67	19.450,00
13	Teatro di sacco	Ya Salam!	Perugia	66	20.000,00
14	Ass. Cult. Mamimò	Scusate se non siamo morti in mare	Scandiano (Re)	63	7.375,00
15	Isola Quassud	Life is beautiful	Pedara (Catania)	63	20.000,00
16	Smascherati	Oltre il ponte	Perugia	63	20.000,00
17	Fond. Scuole civiche Milano	Terre promesse-performance urbana	Milano	63	19.956,00
18	Sutta Scupa	Multimondi	Palermo	63	20.000,00
19	Fond. Teatro Massimo di Palermo	I colori della musica	Palermo	63	19.891,79
20	ArteStudio	Teatro in fuga	Roma	63	20.000,00
21	Sala Umberto	Percorsi migranti	Roma	63	20.000,00

Art.3

Nel caso di rinuncia da parte di uno dei vincitori dell'Avviso pubblico, sarà assegnato un contributo a quei progetti che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 60, secondo la priorità espressa dalla graduatoria.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Onofrio Cutaia