



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

**IL DIRETTORE GENERALE**

MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE  
Ufficio Centrale del Bilancio presso il  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Arrivo 08 GIU. 2016

Prot. n. .... 14309 .....

Del ..... 13 GIU. 2016 .....

VISTO l'art. 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163 che istituisce il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO l'art. 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività teatrali in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività teatrali;

VISTO l'art. 8 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, comma 1-bis e successive modificazioni, in base al quale a favore della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico (INDA), è stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività teatrali;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 23 luglio 2014 relativo alla costituzione della Commissione consultiva per il teatro;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 1° luglio 2014 recante "nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163";

VISTO in particolare l'art. 4, comma 1, del citato decreto del 1° luglio 2014 concernente l'adozione, da parte del Direttore Generale, sentita la competente Commissione consultiva per il teatro, del decreto di ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo tra i vari settori delle attività teatrali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 5 novembre 2015;

65



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

VISTI i decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 3 e del 5 febbraio 2016;

VISTO l'articolo 1 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 26 febbraio 2016, di determinazione delle aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2016 tra i vari settori dello spettacolo recante, in particolare, l'aliquota dello stanziamento destinato alle attività teatrali pari al 16,50%;

CONSIDERATO che, sulla base dello stanziamento FUS per l'anno 2016, la somma da destinare a favore delle attività teatrali ammonta ad euro 67.131.450,05;

SENTITO il parere della Commissione consultiva per il teatro nella seduta del 18 aprile 2016;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. 1° luglio 2014, il parere della Conferenza Unificata espresso nella seduta del 26 maggio 2016;

CONSIDERATO che le risorse da destinarsi ai circuiti multidisciplinari, di cui all'art. 40, agli organismi di programmazione multidisciplinare di cui all'art. 41, ai festival multidisciplinari, di cui all'art. 42, alle azioni di sistema di cui all' art. 46, comma 1 e 2, ammontano ad un importo di Euro 4.638.172,91 pari ad una percentuale del 1,14% del FUS; e che le risorse da destinarsi agli Under 35 di cui agli articoli 14, comma 2, 26, comma 3 e ai complessi strumentali giovanili di cui all'art. 22, comma 2, ed alle residenze di cui all'art. 45 ammontano ad un importo pari a 1.993.600,64 pari ad una percentuale di 0,49% del FUS e che l'insieme di queste risorse sono assegnate con separato D.D.;

TENUTO CONTO che i progetti multidisciplinari si avvalgono anche di risorse provenienti dai singoli ambiti e che per quanto riguarda le attività teatrali tale importo ammonta a 2.464.239,00 Euro, come da riparto a seguire ;

**DECRETA**

**Art. 1**

Lo stanziamento del Fondo unico per lo spettacolo, per l'anno 2016, destinato alle attività teatrali pari a complessivi euro 67.131.450,05 è così ripartito tra i vari settori in conformità ai pareri citati in premessa:

<b>articoli</b>	<b>stanziamento</b>	<b>percentuale tolleranza %</b>
Fondazione "Istituto Nazionale per il Dramma Antico" (art. 47)	1.000.000,00	20%
Fondazione "La Biennale di Venezia" (art. 47)	1.000.000,00	20%
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio	800.000,00	20%

28



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

D'Amico (art.48)		
Teatri nazionali (art. 10)	14.650.000,00	40%
Teatri di rilevante interesse culturale (art. 11)	16.150.000,00	40%
Imprese di produzione teatrale (art. 14, commi 1-3)	16.450.000,00	40%
Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine art.14, comma 4)	700.000,00	40%
Imprese di produzione di attività di teatro di strada (art. 14, comma 6)	90.000,00	40%
Centri di produzione teatrale (art. 15)	11.590.000,00	40%
Circuiti regionali (art. 16)	230.000,00	40%
Organismi di programmazione (art. 17)	660.000,00	40%
Festival (art. 18)	650.000,00	40%
Promozione (art. 43)	600.000,00	40%
Tournée all'estero (art. 44)	97.211,05	40%
Circuiti regionali multidisciplinari (art. 40) Organismi di programmazione multidisciplinari (art. 41) Festival multidisciplinari (art. 42)	2.464.239,00	20%
<b>Totale</b>	<b>67.131.450,05</b>	

Art. 2

Lo stanziamento destinato alle attività teatrali di cui all'articolo 14, comma 2 (under 35) è pari a Euro 343.000,00 a valere in quota parte della sopra richiamata percentuale FUS dello 0,49%;

Art. 3

Con riferimento agli stanziamenti di cui all'art. 1 del presente decreto, eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2016, riferibili a taluni settori, possono essere utilizzate per sopperire a sopraggiunte, eventuali esigenze riferibili anche a settori diversi.

Il presente decreto verrà trasmesso agli organi di controllo per gli adempimenti di competenza.

Roma, - 7 GIU. 2016



MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE  
PARTIMENTO DELLA RAGIONERIA GENERALE DELLO STATO  
L. B. c/o Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Isto n. 935 ex articolo 5, comma 2, D.lgs. n. 123/2011  
Roma, 15/06/2016  
IL DIRETTORE

IL DIRIGENTE DELL'UFFICIO IV  
(Dott.ssa M. A. PAOLUCCI)

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Onofrio Cutaja