



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale Spettacolo*

**COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE**

Verbale n. 1, seduta del 21 aprile 2016.

L'anno 2016, il giorno 21 aprile alle ore 11:30, si è riunita presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione generale Spettacolo, in Roma piazza S. Croce in Gerusalemme 9/a, la COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE.

Sono presenti:

- 1) Valeria CAMPO, Presidente, come da D.M. 23 luglio 2014;
- 2) Leonardo ANGELINI;
- 3) Jones REVERBERI;
- 4) Domenico SICLARI (in collegamento telematico);
- 5) Elio TRAINA.

Svolge le funzioni di Segretario Stefano Zuccarello, funzionario del Servizio I.

Assistono:

Donatella FERRANTE, dirigente del Servizio I della Direzione generale Spettacolo;  
Pierluigi Canali, Roberto Miozzi, e Roberto Vitale, del medesimo Servizio.

La presenza degli Uffici, su richiesta del presidente, è finalizzata a fornire alla Commissione dati ed informazioni sui recenti aggiornamenti introdotti al D.M. 1 luglio 2014, sul numero delle domande pervenute, e sulle modalità di ripartizione del FUS.

Tutti i componenti presenti rendono la dichiarazione di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti rientranti nei settori di competenza della Commissione né finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

Il Presidente, riscontrata la presenza di tutti i componenti e, quindi, l'esistenza del numero legale, dichiara aperta la seduta secondo il seguente o.d.g.:

- 1) approvazione verbale seduta precedente;
- 2) ripartizione importi FUS 2016 tra i settori CIRCHI - SPETTACOLO VIAGGIANTE;
- 3) ripartizione ambito multidisciplinare;
- 4) rendiconti artistici 2015;
- 5) monitoraggio e valutazione progetti di promozione;
- 6) rinunce e revoche;
- 7) eventuali domande tournée presentate nel 2015 ma da effettuarsi nel 2016;
- 8) rendiconti economico - finanziari presentati al 31 marzo 2016;
- 9) eventuali questioni in sospeso (ricorsi, acquisti non ammessi e/o aggiornamento pratiche da definire, ecc.);
- 10) varie ed eventuali (calendario sedute anno 2016);



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale Spettacolo*

**Punto 1) all'o.d.g. approvazione verbale seduta precedente.** Viene letto e approvato il verbale della seduta precedente.

**Punto 2) all'o.d.g.** ripartizione importi FUS 2016 tra i settori CIRCHI - SPETTACOLO VIAGGIANTE. Ferrante introduce l'argomento con alcune informazioni relative al numero di domande per attività circense in Italia, alla mancata presentazione della documentazione richiesta a consuntivo da parte di alcuni esercenti circensi e della domanda 2016 da parte del "Festival di Latina", ricordando che ciò comporta l'esclusione della possibilità di presentare istanza per le due successive annualità del triennio 2015/2017 ai sensi dell'articolo 8 del D.M. 1 luglio 2014. La Commissione prende atto delle informazioni ricevute e dell'operato al riguardo da parte dell'Amministrazione.

Come lo scorso anno, la ripartizione del FUS 2016 è stata effettuata in base all'aliquota del 1,10% (come lo scorso anno) fissata dal Ministro per il settore attività circensi e dello spettacolo viaggiante, pertanto le risorse disponibili ammontano ad € 4.475.430,00, importo leggermente superiore rispetto a quello disponibile per il 2015 (+ € 6.911,00).

Informa inoltre, che è stata stanziata la somma di euro 1.115.198,00 per la realizzazione di quanto previsto dall'art. 45 "Residenze" e dall'accordo di programma triennale siglato tra la DG Spettacolo e le regioni aderenti all'intesa, la somma di € 100.000,00 per le "azioni di sistema" di promozione internazionale e nazionale e a carattere pluriennale, secondo quanto previsto dall'art. 46, comma 1, la somma di € 1.000.000,00 a sostegno di progetti speciali, secondo quanto stabilito dall'art.46, comma 2.

Ferrante, rimanda al successivo punto all'o.d.g. le informazioni sugli stanziamenti per le attività multidisciplinari, mentre sulla base delle domande pervenute per le attività circensi e di spettacolo viaggiante e sulle modalità di ripartizione del FUS, propone una previsione di ripartizione che potrà essere ulteriormente definita in seguito al completamento dell'attività istruttoria.

L'Amministrazione propone, come per gli altri ambiti di teatro, danza e musica, assegnazioni con una tolleranza di scostamento percentuale tra i sottosectori pari al 40%

La Commissione, all'unanimità, secondo la seguente tabella redatta dall'Amministrazione, esprime parere favorevole alla ripartizione dello stanziamento del Fondo unico per lo spettacolo per l'anno 2016 destinato ai sottosectori delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante, pari ad € 4.475.430,00 (1,10% FUS 2016), con l'intesa che eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2016, riferibili a taluni settori, potranno essere utilizzate per sopperire a sopraggiunte eventuali esigenze riferibili a settori diversi.



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale Spettacolo*

<b>FUS 2016 CIRCHI e SPETTACOLO VIAGGIANTE</b>	
<b>D.M. 1° LUGLIO 2014</b>	<b>FONDI 2016</b>
Attività circense e circo contemporaneo in Italia (art. 33 comma 1)	1.200.000,00
Attività circense e circo contemporaneo in Italia (art. 33 comma 2)	100.000,00
Festival circensi (art 34)	280.000,00
Acquisto di nuovi impianti circensi e di spettacolo viaggiante (art. 36)	1.340.000,00
Danni conseguenti a evento fortuito (art. 37)	20.000,00
Strutturazione di aree (art. 38)	30.000,00
Multidisciplinare – festival (art. 42) circuiti (art. 40)	150.000,00
Promozione (art. 43)	1.200.000,00
Tournée all'estero art. 44	155.430,00
<b>TOTALE</b>	<b>4.475.430,00</b>

**Punto 3) all'o.d.g. ripartizione ambito multidisciplinare.** Come avvenuto lo scorso anno, ogni ambito cede una quota delle proprie risorse per i progetti multidisciplinari mentre la restante parte sarà reperita dal fondo deciso dal Ministro.

Ferrante informa che, rispetto allo scorso anno, molti circuiti multidisciplinari hanno inserito nel loro programma le attività circensi, di conseguenza si dovranno prevedere maggiori somme da



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale Spettacolo*

destinare a tali attività da qui l'ipotesi di determinare la somma di 150.000,00 euro sul fondo dell'ambito circhi e spettacolo viaggiante.

Precisa inoltre che l'Amministrazione intende proporre alla Conferenza Unificata (sentito il parere delle Commissioni competenti e della Commissione multidisciplinare nella composizione di cui al D.M. 05.02.2016) la seguente ripartizione a favore delle attività a carattere multidisciplinare per gli articoli 40, 41,42 del D.M. 1 luglio 2014 (circuiti regionali multidisciplinari, organismi di programmazione multidisciplinari e festival multidisciplinari):

dall'ambito teatro € 2.464.239,00;

dall'ambito musica € 2.297.630,00;

dall'ambito danza € 1.812.000;

€ 3.341.357,00 dal fondo a ciò destinato in sede di spaccettamento FUS da parte della Consulta ad integrazione delle quote provenienti dai singoli ambiti.

**Punto 4) all'o.d.g. rendiconti artistici 2015.** Ferrante chiede di esaminare i rendiconti artistici presentati dagli organismi al fine di acquisire le singole valutazioni da parte della Commissione e portare a conoscenza il competente esito dell'esame nella prossima riunione.

**Punto 5) all'o.d.g. monitoraggio e valutazione progetti di promozione.** L'Ufficio provvederà ad effettuare dei controlli a campione atti alla verifica di alcune fatture (elencate nel bilancio presentato a consuntivo, come ad esempio per le spese di sponsor) con la richiesta di tale documentazione, inoltre, verrà inviata la richiesta di relazionare in merito al ripianamento del deficit di bilancio inviato a consuntivo, che in molti casi risulta superiore a quello previsto a preventivo.

La Commissione ha chiesto, per il futuro, che i soggetti richiedenti il contributo presentino anche la documentazione concernente l'attività svolta sulla "comunicazione" ed i relativi materiali prodotti per avere un quadro completo delle attività effettuate, al fine di una migliore valutazione del progetto nella sua organicità.

Di seguito si elenca il risultato della valutazione sulla qualità artistica da parte della Commissione e il punteggio ottenuto a consuntivo dagli organismi beneficiari, rispetto al punteggio ricevuto a preventivo:

PICCOLO CIRCO DEI SOGNI

Confermato il punteggio;

ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI

Confermato il punteggio;

UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE

A consuntivo sono segnalate un numero di attività maggiori di quelle segnalate nel preventivo, di fronte a un deficit inferiore al previsto - grazie a collaborazioni gratuite di enti, associazioni, ecc.



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale Spettacolo*

L'ente informa di riprese visive ed editoriali a documentazione dell'attività: per il futuro richiedere tale documentazione.

Confermato il punteggio;

CHEZ NOUS LE CIRQUE

Effettuate minori attività, dovute anche alla difficoltà incontrata e segnalata dall'ente nel reperire i partecipanti.

Confermato il punteggio;

ANESV ROMA

Confermato il punteggio;

ENC

Confermato il punteggio;

FNAS

Confermato il punteggio;

FORCOOP

Confermato il punteggio;

SOCIETA' GINNASTICA TORINO

Confermato il punteggio;

ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE VERONA

Confermato il punteggio

COMUNE DI CORREGGIO

Confermato il punteggio;

GIOCOLIERI E DINTORNI

Confermato il punteggio;

ANSAC VERONA

Confermato il punteggio, ma l'Ufficio ritiene di verificare le fatture relative al progetto artistico, sotto la voce "sponsorizzazione Teatro Scientifico".

**Punto 6) all'o.d.g. rinunce e revoche.** L'Ufficio fa presente che nel corso delle istruttorie documentali relative all'attività circense e circo contemporaneo in Italia, sono state revocate le assegnazioni del contributo nei confronti di Bellucci Attilio e di Coda Prim, in quanto non sono state presentate le relazioni consuntive per l'anno 2015, mentre per Canestrelli Armando e per Cristiani Darwin, si è evidenziato, dalla relazione consuntiva presentata, il superamento della quota del 50% della categoria "qualità indicizzata", pertanto l'Ufficio segnala di aver provveduto ad informare gli esercenti mediante preavviso di provvedimento di decadenza con facoltà di presentare documentate osservazioni.

Inoltre, per Niemen Guido e per l'Associazione culturale Giulio Montico (festival di Latina) che non ha inviato la domanda di contributo per l'anno 2016, l'Amministrazione ha disposto la decadenza del contributo per la seconda e terza annualità del progetto (anni 2016 e 2017).



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale Spettacolo*

Per quanto riguarda le tournée all'estero, il circo nel mondo S.a.s. ha rinunciato alla richiesta di contributo e di conseguenza l'Amministrazione ha revocato l'assegnazione del contributo.

**Punto 7) all'o.d.g. eventuali domande tournée presentate nel 2015 ma da effettuarsi nel 2016.** L'argomento non è stato trattato, per l'assenza delle richieste di contributo.

**Punto 8) all'o.d.g. rendiconti economico-finanziari presentati al 31 marzo 2016.** Canali e Miozzi, con l'ausilio di tabelle, illustrano i dati economici riferiti alle voci di spesa sostenute dagli esercenti per le attività circensi anche in relazione al numero delle recite, all'impiego di giovani artisti e all'offerta di spettacolo sui territori svantaggiati. Per l'attività di promozione, Vitale evidenzia i dati relativi al deficit del bilancio presentato a consuntivo che, in molti casi, supera quello presentato a preventivo.

La Commissione valutato quanto esposto, con particolare riferimento ai risultati negativi di gestione, chiede che tutti gli operatori richiedenti il contributo dovranno inviare all'Ufficio una relazione sul risanamento del deficit risultante nel bilancio del proprio esercizio.

**Punto 9) all'o.d.g. eventuali questioni in sospeso (ricorsi, acquisti non ammessi e/o aggiornamento pratiche da definire, ecc.).** Viene esaminata l'istanza di riesame presentata dal sig. Bucci Maurizio per il nuovo acquisto dell'attrazione "trenino lillipuziano a percorso libero", dopo l'esame della documentazione integrativa presentata, la Commissione accoglie favorevolmente l'istanza ritenendo esaustiva la dichiarazione in merito al percorso del trenino (all'interno di area privata) condizionando il parere al rispetto della normativa vigente di settore.

A tale proposito, la Commissione ritiene che la denominazione "TRENINO LILLIPUZIANO A PERCORSO LIBERO" e la relativa descrizione riportata nell'elenco ministeriale, non consente di identificare con certezza la tipologia del macchinario e quindi distinguere dal trenino turistico (non compreso in elenco). Pertanto, nella prossima riunione l'argomento verrà trattato al fine di modificare denominazione e descrizione dell'attrazione o decretarne la sua eliminazione, lasciando in elenco quello su binario.

Viene sottoposta al parere della Commissione l'istanza di riesame per l'acquisto della giostra denominata "Torre Panoramica" su semirimorchio, presentata dall'avv. Prof. Federico Pernazza per conto dell'esercente sig. Piccaluga Andrea. In essa vengono contestati il motivo del diniego dell'ammissione al contributo e la comunicazione di rigetto senza il preavviso previsto dall'art. 10 bis della L. 241/90.

A tale proposito l'Amministrazione rappresenta quanto segue.

La domanda era stata respinta dalla Commissione nella riunione del 3 dicembre 2015, perchè il bene acquistato non risultava consegnato all'acquirente alla data di scadenza utile alla presentazione della domanda (ovvero il 31 ottobre 2015) come disposto dall'articolo 36, comma 4 quale requisito documentale da allegare all'atto dell'istanza.



## *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

### *Direzione Generale Spettacolo*

L'attrazione, in quella data, risultava invece giacente presso lo stabilimento della ditta venditrice ubicato in Slovacchia come dichiarato dalla società AK rides s.t.o. "rimarrà presso i nostri stabilimenti sino al 31 gennaio 2016". Da ciò si poteva dedurre che il bene non risultava essere stato consegnato.

Nella stessa seduta del 3 dicembre la Commissione chiedeva all'Ufficio di acquisire il verbale redatto dalla Commissione provinciale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo, in quanto nonostante l'attrazione fosse stata dichiarata all'estero risultava registrata in Italia, come attestato dal certificato prodotto dal Comune di Borgo d'Ale in data 18 luglio 2015.

L'Ufficio avendo constatato tale incongruenza, con nota n. 18329 del 27/11/2015 aveva chiesto al Comune di Borgo d'Ale la trasmissione della documentazione integrale depositata a corredo dell'istanza di registrazione dell'attrazione, ai sensi dell'art. 4 del decreto del Ministero dell'Interno 18 maggio 2007 e s.m.i.

La documentazione richiesta veniva trasmessa dal comune a questa Amministrazione in data 22/12/2015 ma priva del parere della Commissione provinciale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo, pertanto l'Ufficio aveva ritenuto opportuno chiedere con nota n. 312 del 18/01/2016 l'invio del verbale, a tutt'oggi non pervenuto.

In considerazione di quanto esposto, la Commissione ritiene opportuno approfondire l'insieme della documentazione presentata in allegato alla domanda di riesame, con particolare riguardo alla verifica della sussistenza dei requisiti previsti dalla vigente normativa di settore necessari all'accoglimento della medesima.

**Punto 10) all'o.d.g. varie ed eventuali.** Vengono presentate le domande tese ad ottenere l'inserimento delle attrazioni denominate "FREE FALL" e "TURBO 360" nell'Elenco delle attrazioni di cui all'art. 4 della legge n. 337/1968.

Viene esaminata la richiesta presentata dalla Impronta Designers S.r.l. per il free fall, che sostanzialmente tratta di un gioco gonfiabile costituito da un grande morbido tappeto sul quale ci si lascia cadere da una struttura portante metallica più alta ad esso assimilato. Viene pertanto espresso parere favorevole dalla Commissione all'inserimento nell'elenco ministeriale del gioco con la denominazione "CADUTA LIBERA (FREE FALL)", classificato nelle medie attrazioni, con la seguente descrizione "Montagna d'aria costituita da materasso gonfiabile di circa m. 8,00 x 6,00 x 2,00 che ammortizza la caduta in piena sicurezza e divertimento, su cui gli utenti possono saltare da una struttura metallica sulla quale sono poste due piattaforme, rispettivamente a circa m. 3,5 e m. 5,00 di altezza".

Viene esaminata anche la richiesta presentata dalla FC Fabbri Park S.r.l. per il turbo 360 con parere favorevole della Commissione per l'inserimento dell'attrazione nell'elenco con la denominazione "CAPOVOLTA 360", classificato nelle grandi attrazioni, chiedendo però alla ditta costruttrice di



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale Spettacolo*

fornire all'Amministrazione una descrizione breve ed esaustiva dell'attrazione rispetto a quella presentata.

Infine, la Commissione decide la data delle prossime sedute che si terranno nei giorni 20 e 21 giugno c.a. alle ore 10,00.

Non essendovi altro da trattare ed esauriti gli argomenti posti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 16:00.

**IL SEGRETARIO**  
Stefano Zuccarello  
F.to

**IL PRESIDENTE**  
Valeria CAMPO  
F.to