

Soggetto : Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5425

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	3	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	6	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	3	0,5
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00	0.00	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00	0.00	2	0,5
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.00	0.00	2	0,5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00	0.00	2	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social-network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.00	0.00	2	0
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	2	0,5
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	12

Soggetto : LA PICCIONAIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5395

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	3	2
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	3	3
Qualità artistica del progetto	4.50	4.50	6	4,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	3	3
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Apertura continuativa delle strutture gestite	2.00	2.00	2	2
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	0.50	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	1.50	2	1,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	2	0,5
TOTALE PUNTI	24.00	24.00	30	24

Soggetto : ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5891

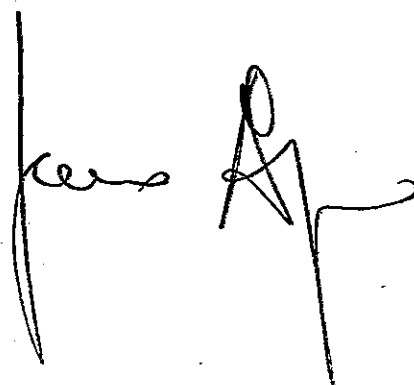
Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	6	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	3	2
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Apertura continuativa delle strutture gestite	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	2	1
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	3	3
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	1.00	2	1
TOTALE PUNTI	24.00	24.00	30	24

Soggetto : teatro libero palermo onlus
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5525

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	3	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	6	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	3	2
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Apertura continuativa delle strutture gestite	2.00	2.00	2	2
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	2	0,5
TOTALE PUNTI	22.00	22.00	30	22



Soggetto : Assemblea Teatro
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 Innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5719

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50	1.50	3	1,5
Qualità professionale del personale artistico	1.50	1.50	3	1,5
Qualità artistica del progetto	1.50	1.50	6	1,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	3	0,5
Ospitalità di spettacoli di danza	0.00	0.00	1	0
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	2	1
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	2	1
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	12

Soggetto : FONTEMAGGIORE SOC. COOP
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5380

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50	1.50	3	1,5
Qualità professionale del personale artistico	2.50	2.50	3	2,5
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	6	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	3	2
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Apertura continuativa delle strutture gestite	2.00	2.00	2	2
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	2	1
TOTALE PUNTI	21.00	21.00	30	21

Soggetto : TEATRO DEL BURATTO
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5417

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	6	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	3	3
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Apertura continuativa delle strutture gestite	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	2	0,5
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	3	3
Valorizzazione nella programmazione , della creatività emergente	1.00	1.00	2	1
TOTALE PUNTI	24.00	24.00	30	29

Soggetto : LA BARACCA società cooperativa sociale ONLUS
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5416

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	3	2
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	3	3
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	6	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	3	3
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Apertura continuativa delle strutture gestite	2.00	2.00	2	2
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	2	1
TOTALE PUNTI	25.00	25.00	30	25

Soggetto : Ravenna Teatro Soc. Coop
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5371

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	3	3
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	6	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	3	3
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Apertura continuativa delle strutture gestite	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	2.00	2	2
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	2	1
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	3	3
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	2.00	2	2
TOTALE PUNTI	29.00	29.00	30	29

Soggetto : CSS Teatro stabile di innovazione del FVG
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5456

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	3	3
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	6	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	3	3
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Apertura continuativa delle strutture gestite	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	2.00	2	2
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	2	1
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	3	3
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	2.00	2	2
TOTALE PUNTI	29.00	29.00	30	29

Soggetto : SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5471

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	3	2
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	3	3
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	6	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	3	3
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Apertura continuativa delle strutture gestite	2.00	2.00	2	2
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	2	0,5
TOTALE PUNTI	25.00	25.00	30	25

Two handwritten signatures in black ink, one on the left and one on the right, positioned below the table.

Soggetto : Teatro Gioco Vita srl
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5405

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	3	2
Qualità professionale del personale artistico	2.50	2.50	3	2,5
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	6	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	3	2
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.50	1.50	2	1,5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	2.00	2	2
TOTALE PUNTI	22.00	22.00	30	22

Soggetto : Koreja
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5370

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	3	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	6	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	3	1
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	2	1
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	0.00	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	2	1
TOTALE PUNTI	16.00	16.00	30	17

Soggetto : Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6058

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	3	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	6	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	3	1
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.50	1.50	2	2
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	2	1
TOTALE PUNTI	18.00	18.00	30	19

Soggetto : FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5535

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	6	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	3	3
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Apertura continuativa delle strutture gestite	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	2	1
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	3	3
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	1.00	2	1
TOTALE PUNTI	25.00	25.00	30	25

Soggetto : Elsinor società cooperativa sociale
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5484

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	4.50	4.50	6	4,5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50	1.50	3	1,5
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Apertura continuativa delle strutture gestite	2.00	2.00	2	2
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	1.50	2	1,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	2.00	2	2
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	2.00	2	2
Qualità della direzione artistica	1.50	1.50	3	1,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	23.00	23.00	30	23

Soggetto : Pandemonium Teatro
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5635

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	3	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	6	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	3	2
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50	0.50	2	0,5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	2	0,5
TOTALE PUNTI	18.50	18.50	30	18,5

Soggetto : Fondazione CRT/Centro Ricerche Teatrali
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5374

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	3	1,5
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	6	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	3	1,5
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00	0.00	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00	0.00	2	0
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.00	0.00	2	0,5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00	0.00	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.00	0.00	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	2	0
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	13,5

Soggetto : COOP. LA FABBRICA DELL'ATTORE
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5766

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	3	3
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	3	3
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	6	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	3	3
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	2	1
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	2.00	2	2
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00	2.00	2	2
TOTALE PUNTI	28.00	28.00	30	28

Soggetto : Fondazione Stpario Toscana Onlus
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5696

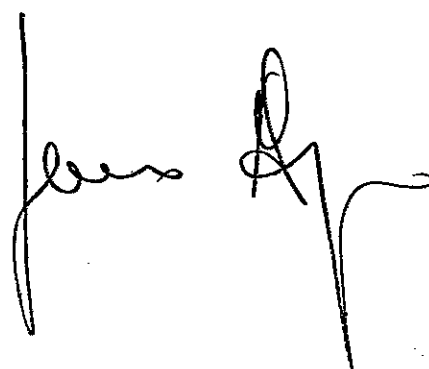
Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	3	1.5
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	6	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	3	1
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0.5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0.5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50	0.50	2	0.5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0.5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	2	0.5
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	3	1
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.50	0.50	2	0.5
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	13

Soggetto : TIEFFE TEATRO MILANO SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5381

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	3	2
Qualità professionale del personale artistico	2.50	2.50	3	2,5
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	6	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	3	2
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	2	1
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50	1.50	2	1,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	'
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	2	1
TOTALE PUNTI	20.00	20.00	30	20



Soggetto : FLORIAN METATEATRO
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5732

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	3	1
Qualità professionale del personale artistico	1.50	1.50	3	1.5
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	6	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50	1.50	3	1.5
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0.5
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	2	1
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.50	1.50	2	1.5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	2	0.5
TOTALE PUNTI	16.00	16.00	30	16

Soggetto : CASA DEL CONTEMPORANEO
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15 innovazione) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6001

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50	2.50	3	2.5
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	6	2.5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	3	2.5
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0.5
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	2.00	2	2
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	2	1
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	3	3
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	2.00	2	2
TOTALE PUNTI	25.00	25.00	30	23