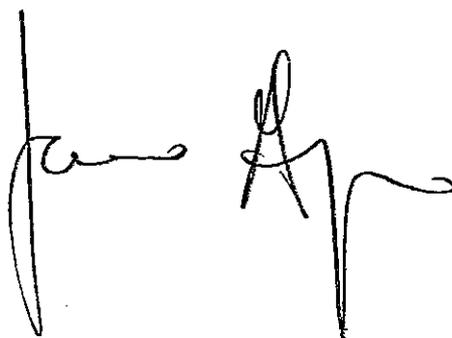


Soggetto : Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5430

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	3	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	6	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00	0.00	3	0
Ospitalità di spettacoli di danza	0.00	0.00	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00	0.00	1	0
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00	0.00	2	0
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.00	0.00	2	0,5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00	0.00	2	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	0.00	1	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	2	0,5
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	11.5



Soggetto : Cooperativa Attori e Tecnici a r.l.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5956

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	3	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	6	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	3	0,5
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00	0.00	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00	0.00	2	0
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.00	0.00	2	0,5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00	0.00	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	2	0
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	11,5

Soggetto : DIANA ORIS SNC
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5464

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	3	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	6	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00	0.00	3	0
Ospitalità di spettacoli di danza	0.00	0.00	1	0
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00	0.00	1	0
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00	0.00	2	0
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.00	0.00	2	0,5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00	0.00	2	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	0.00	1	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	2	0
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10,5

Two handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page. The first signature is a cursive name, and the second is a stylized set of initials.

Soggetto : Fondazione teatro di napoli teatro nazionale del mediterraneo nuova
 commedia
 Ambito/settore : Teatro(Art. 15) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5614

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	6	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	3	3
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Apertura continuativa delle strutture gestite	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00	2.00	2	2
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	2	1
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	3	3
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	2.00	2.00	2	2
TOTALE PUNTI	28.00	28.00	30	28

Soggetto : Fondazione Teatro dell'Archivolto
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5503

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	3	3
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	6	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	3	1
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50	0.50	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	2	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	2	0,5
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	3	3
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00	0.00	2	0
TOTALE PUNTI	16.00	16.00	30	16

Soggetto : ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15) Centri di produzione teatrale
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5729

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	3	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	3	2
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	6	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	3	0,5
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50	0.50	2	0,5
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	2	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	2	0
TOTALE PUNTI	15.00	15.00	30	16