

Soggetto : ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di  
 inclusione sociale  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5654

Qualità artistica

| Fenomeno  | Punteggio<br>2015 | Punteggio<br>Consuntivo | Punteggio<br>Massimo | Nuovo<br>punteggio |
|---|-------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;                                  | 3.00              | 3.00                    | 6                    | 3                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;                                    | 7.00              | 7.00                    | 10                   | 7                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;                                 | 3.00              | 3.00                    | 6                    | 3                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;  | 5.00              | 5.00                    | 10                   | 5                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto;   | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 6                  |
| Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio; | 5.00              | 5.00                    | 10                   | 5                  |
| Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;   | 7.00              | 7.00                    | 10                   | 7                  |
| Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;                              | 6.00              | 6.00                    | 8                    | 6                  |
| Identità artistica del progetto;  | 7.00              | 7.00                    | 10                   | 7                  |
| Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo da vivo;                                       | 5.00              | 5.00                    | 10                   | 5                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 6                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>60.00</b>      | <b>60.00</b>            | <b>100</b>           | <b>60</b>          |

Soggetto : FederGAT - Federazione Gruppi Attività Teatrali  
 Ambito/settore : Teatro(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di  
 ricambio generazionale  
 Stato domanda: Inviata.  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5637

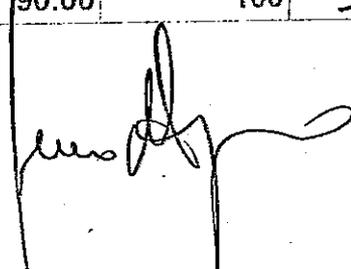
Qualità artistica

| Fenomeno  | Punteggio<br>2015 | Punteggio<br>Consuntivo | Punteggio<br>Massimo | Nuovo<br>punteggio |
|---|-------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 5.00              | 5.00                    | 6                    | 5                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 6.00              | 6.00                    | 8                    | 6                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 9.00              | 9.00                    | 10                   | 9                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;  | 8.00              | 8.00                    | 10                   | 8                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 9.00              | 9.00                    | 10                   | 9                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 7.00              | 7.00                    | 10                   | 7                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 7.00              | 7.00                    | 10                   | 9                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 5.00              | 5.00                    | 10                   | 5                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto;   | 9.00              | 9.00                    | 10                   | 9                  |
| Capacità di innovare il sistema;  | 4.00              | 4.00                    | 8                    | 5                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 6.00              | 6.00                    | 8                    | 6                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>75.00</b>      | <b>75.00</b>            | <b>100</b>           | <b>78</b>          |

Soggetto : PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di  
 ricambio generazionale  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5422

Qualità artistica

| Fenomeno  | Punteggio<br>2015 | Punteggio<br>Consuntivo | Punteggio<br>Massimo | Nuovo<br>punteggio |
|---|-------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 5.00              | 5.00                    | 6                    | 5                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 6.00              | 6.00                    | 8                    | 6                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 9.00              | 9.00                    | 10                   | 9                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;  | 8.00              | 8.00                    | 10                   | 9                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 9.00              | 9.00                    | 10                   | 9                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 10.00             | 10.00                   | 10                   | 10                 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 10.00             | 10.00                   | 10                   | 10                 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 10.00             | 10.00                   | 10                   | 10                 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto;   | 8.00              | 8.00                    | 10                   | 9                  |
| Capacità di innovare il sistema;  | 7.00              | 7.00                    | 8                    | 7                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 8.00              | 8.00                    | 8                    | 8                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>90.00</b>      | <b>90.00</b>            | <b>100</b>           | <b>92</b>          |



Soggetto : OUTIS - CENTRO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di  
 ricambio generazionale  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5866

Qualità artistica

| Fenomeno  | Punteggio<br>2015 | Punteggio<br>Consuntivo | Punteggio<br>Massimo | Nuovo<br>punteggio |
|---|-------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 6.00              | 6.00                    | 6                    | 6                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 6.00              | 6.00                    | 8                    | 6                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 9.00              | 9.00                    | 10                   | 9                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;  | 7.00              | 7.00                    | 10                   | 7                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 8.00              | 8.00                    | 10                   | 8                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 9.00              | 9.00                    | 10                   | 9                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 9.00              | 9.00                    | 10                   | 9                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 8.00              | 8.00                    | 10                   | 8                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto;   | 9.00              | 9.00                    | 10                   | 9                  |
| Capacità di innovare il sistema;  | 7.00              | 7.00                    | 8                    | 7                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 7.00              | 7.00                    | 8                    | 7                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>85.00</b>      | <b>85.00</b>            | <b>100</b>           | <b>85</b>          |

Soggetto : Straligut Teatro  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di  
 ricambio generazionale  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6116

Qualità artistica

| Fenomeno  | Punteggio<br>2015 | Punteggio<br>Consuntivo | Punteggio<br>Massimo | Nuovo<br>punteggio |
|---|-------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 4.00              | 4.00                    | 6                    | 4                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 4.00              | 4.00                    | 8                    | 5                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 7                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;  | 8.00              | 8.00                    | 10                   | 8                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 7                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 9.00              | 9.00                    | 10                   | 9                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 7                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 9.00              | 9.00                    | 10                   | 9                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto;   | 8.00              | 8.00                    | 10                   | 8                  |
| Capacità di innovare il sistema;  | 7.00              | 7.00                    | 8                    | 7                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 8.00              | 8.00                    | 8                    | 8                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>75.00</b>      | <b>75.00</b>            | <b>100</b>           | <b>79</b>          |

*[Handwritten signature]*

Soggetto : CARTE BLANCHE  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di  
 inclusione sociale  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5917

Qualità artistica

| Fenomeno  | Punteggio<br>2015 | Punteggio<br>Consuntivo | Punteggio<br>Massimo | Nuovo<br>punteggio |
|---|-------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;                                  | 6.00              | 6.00                    | 6                    | 6                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;                                    | 10.00             | 10.00                   | 10                   | 10                 |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;                                 | 6.00              | 6.00                    | 6                    | 6                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;  | 10.00             | 10.00                   | 10                   | 10                 |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto;   | 10.00             | 10.00                   | 10                   | 10                 |
| Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio; | 10.00             | 10.00                   | 10                   | 10                 |
| Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;   | 10.00             | 10.00                   | 10                   | 10                 |
| Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;                              | 8.00              | 8.00                    | 8                    | 8                  |
| Identità artistica del progetto;  | 10.00             | 10.00                   | 10                   | 10                 |
| Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo da vivo;                                       | 10.00             | 10.00                   | 10                   | 10                 |
| Valore innovativo del progetto.   | 10.00             | 10.00                   | 10                   | 10                 |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>100.00</b>     | <b>100.00</b>           | <b>100</b>           | <b>100</b>         |

*Handwritten signature*

Soggetto : Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di  
 inclusione sociale  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5553

Qualità artistica

| Fenomeno  | Punteggio<br>2015 | Punteggio<br>Consuntivo | Punteggio<br>Massimo | Nuovo<br>punteggio |
|---|-------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;                                  | 5.00              | 5.00                    | 6                    | 5                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;                                    | 7.00              | 7.00                    | 10                   | 7                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;                                 | 5.00              | 5.00                    | 6                    | 5                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;  | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 6                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto;   | 8.00              | 8.00                    | 10                   | 8                  |
| Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio; | 8.00              | 8.00                    | 10                   | 8                  |
| Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;   | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 6                  |
| Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;                              | 7.00              | 7.00                    | 8                    | 7                  |
| Identità artistica del progetto;  | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 6                  |
| Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo da vivo;                                       | 7.00              | 7.00                    | 10                   | 7                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 5.00              | 5.00                    | 10                   | 5                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>70.00</b>      | <b>70.00</b>            | <b>100</b>           | <b>70</b>          |

Soggetto : Associazione del Teatro Patologico  
 Ambito/settore : Teatro(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di  
 inclusione sociale  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5800

Qualità artistica

| Fenomeno  | Punteggio<br>2015 | Punteggio<br>Consuntivo | Punteggio<br>Massimo | Nuovo<br>punteggio |
|---|-------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;                                  | 4.00              | 4.00                    | 6                    | 4                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;                                    | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 6                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;                                 | 4.00              | 4.00                    | 6                    | 4                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;  | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 6                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto;   | 7.00              | 7.00                    | 10                   | 7                  |
| Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio; | 9.00              | 9.00                    | 10                   | 9                  |
| Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;   | 5.00              | 5.00                    | 10                   | 5                  |
| Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;                              | 4.00              | 4.00                    | 8                    | 4                  |
| Identità artistica del progetto;  | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 6                  |
| Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo da vivo;                                       | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 6                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 8.00              | 8.00                    | 10                   | 8                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>65.00</b>      | <b>65.00</b>            | <b>100</b>           | <b>65</b>          |

Soggetto : Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di  
 inclusione sociale  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6097

Qualità artistica

| Fenomeno  | Punteggio<br>2015 | Punteggio<br>Consuntivo | Punteggio<br>Massimo | Nuovo<br>punteggio |
|---|-------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;                                  | 4.00              | 4.00                    | 6                    | 4                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;                                    | 7.00              | 7.00                    | 10                   | 7                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;                                 | 5.00              | 5.00                    | 6                    | 4                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;  | 7.00              | 7.00                    | 10                   | 5                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto;   | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 6                  |
| Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio; | 7.00              | 7.00                    | 10                   | 7                  |
| Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;   | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 6                  |
| Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;                              | 5.00              | 5.00                    | 8                    | 5                  |
| Identità artistica del progetto;  | 5.00              | 5.00                    | 10                   | 5                  |
| Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo da vivo;                                       | 7.00              | 7.00                    | 10                   | 7                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 6                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>65.00</b>      | <b>65.00</b>            | <b>100</b>           | <b>62</b>          |

Soggetto : Accademia arte diversità-teatro la ribalta  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di  
 inclusione sociale  
 Stato domanda: inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5721

Qualità artistica

| Fenomeno  | Punteggio<br>2015 | Punteggio<br>Consuntivo | Punteggio<br>Massimo | Nuovo<br>punteggio |
|---|-------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;                                  | 4.00              | 4.00                    | 6                    | 4                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;                                    | 7.00              | 7.00                    | 10                   | 7                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;                                 | 3.00              | 3.00                    | 6                    | 3                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;  | 7.00              | 7.00                    | 10                   | 7                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto;   | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 6                  |
| Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio; | 5.00              | 5.00                    | 10                   | 5                  |
| Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;   | 5.00              | 5.00                    | 10                   | 5                  |
| Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;                              | 5.00              | 5.00                    | 8                    | 5                  |
| Identità artistica del progetto;  | 7.00              | 7.00                    | 10                   | 7                  |
| Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo da vivo;                                       | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 6                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 5.00              | 5.00                    | 10                   | 5                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>60.00</b>      | <b>60.00</b>            | <b>100</b>           | <b>60</b>          |

Soggetto : Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di  
 perfezionamento professionale  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5809

Qualità artistica

| Fenomeno   | Punteggio<br>2015 | Punteggio<br>Consuntivo | Punteggio<br>Massimo | Nuovo<br>punteggio |
|--|-------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;                           | 7.00              | 7.00                    | 12                   | 7                  |
| Tipologia e qualificazione degli spazi utilizzati per il perfezionamento;                                      | 8.00              | 8.00                    | 10                   | 8                  |
| Qualificazione del nucleo artistico docente;   | 10.00             | 10.00                   | 12                   | 9                  |
| Strutturazione del corso (durata, periodicità);  | 9.00              | 9.00                    | 12                   | 9                  |
| Articolazione del programma;   | 10.00             | 10.00                   | 12                   | 9                  |
| Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);                               | 5.00              | 5.00                    | 10                   | 5                  |
| Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive dirette o di terzi;                            | 2.00              | 2.00                    | 10                   | 2                  |
| Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi; | 9.00              | 9.00                    | 10                   | 9                  |
| Valore innovativo del progetto didattico.  | 5.00              | 5.00                    | 12                   | 4                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>  | <b>65.00</b>      | <b>65.00</b>            | <b>100</b>           | <b>62</b>          |

Soggetto : Associazione Laminarie  
 Ambito/settore : Teatro(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di  
 formazione del pubblico  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5981

Qualità artistica

| Fenomeno  | Punteggio<br>2015 | Punteggio<br>Consuntivo | Punteggio<br>Massimo | Nuovo<br>punteggio |
|---|-------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 5.00              | 5.00                    | 6                    | 5                  |
| Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;                                | 8.00              | 8.00                    | 10                   | 8                  |
| Sostenibilità e congruità del progetto;   | 9.00              | 9.00                    | 10                   | 9                  |
| Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;  | 7.00              | 7.00                    | 10                   | 7                  |
| Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;   | 9.00              | 9.00                    | 10                   | 9                  |
| Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo; | 8.00              | 8.00                    | 10                   | 8                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;   | 9.00              | 9.00                    | 10                   | 10                 |
| Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;  | 11.00             | 11.00                   | 12                   | 11                 |
| Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;   | 10.00             | 10.00                   | 12                   | 10                 |
| Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.   | 9.00              | 9.00                    | 10                   | 9                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>85.00</b>      | <b>85.00</b>            | <b>100</b>           | <b>87</b>          |

Soggetto : Associazione Culturale Gruppo Altre Velocità  
 Ambito/settore : Teatro(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di  
 formazione del pubblico  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5829

Qualità artistica

| Fenomeno  | Punteggio<br>2015 | Punteggio<br>Consuntivo | Punteggio<br>Massimo | Nuovo<br>punteggio |
|---|-------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 3.00              | 3.00                    | 6                    | 3                  |
| Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;                                | 5.00              | 5.00                    | 10                   | 5                  |
| Sostenibilità e congruità del progetto;   | 8.00              | 8.00                    | 10                   | 8                  |
| Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;  | 7.00              | 7.00                    | 10                   | 7                  |
| Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;   | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 6                  |
| Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo; | 5.00              | 5.00                    | 10                   | 5                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;   | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 6                  |
| Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;  | 9.00              | 9.00                    | 12                   | 9                  |
| Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;   | 12.00             | 12.00                   | 12                   | 12                 |
| Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.   | 9.00              | 9.00                    | 10                   | 9                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>70.00</b>      | <b>70.00</b>            | <b>100</b>           | <b>70</b>          |

Soggetto : A.S.A.P.Q.  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di  
 formazione del pubblico  
 Stato domanda: Inviata  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5991

Qualità artistica

| Fenomeno  | Punteggio<br>2015 | Punteggio<br>Consuntivo | Punteggio<br>Massimo | Nuovo<br>punteggio |
|---|-------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 3.00              | 3.00                    | 6                    | 3                  |
| Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;                                | 5.00              | 5.00                    | 10                   | 5                  |
| Sostenibilità e congruità del progetto;   | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 6                  |
| Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;  | 7.00              | 7.00                    | 10                   | 7                  |
| Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;   | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 6                  |
| Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo; | 5.00              | 5.00                    | 10                   | 5                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;   | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 6                  |
| Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;  | 8.00              | 8.00                    | 12                   | 8                  |
| Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;   | 10.00             | 10.00                   | 12                   | 10                 |
| Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.   | 6.00              | 6.00                    | 10                   | 6                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>62.00</b>      | <b>62.00</b>            | <b>100</b>           | <b>62</b>          |

