



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONI CONSULTIVE PER LO SPETTACOLO PER LA VALUTAZIONE DEI PROGETTI MULTIDISCIPLINARI

Verbale n. 4 seduta del 3 ottobre 2016 ai sensi del D.M. 5 febbraio 2016

Il giorno 3 ottobre 2016, a seguito di regolari convocazioni, si sono riuniti alle ore 11,30 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, ai sensi dell’articolo 39, comma 3 del D.M. 1 luglio 2014, così come modificato dall’articolo 1, comma 7 del D.M. del 5 febbraio 2016, i Presidenti e i componenti tra quelli designati dalla Conferenza Unificata e individuati dalle Commissioni Consultive per lo Spettacolo (Musica, Teatro, Danza, Circhi e spettacolo viaggiante), per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbali riunioni precedenti;
- 2) Completamento esame progetti multidisciplinari 2016;
- 3) Varie ed eventuali.

Sono presenti per la Commissione Consultiva Teatro:

- 1) Luciano Argano - Presidente

Sono presenti per la Commissione Consultiva Musica:

- 1) Valerio Toniolo (Presidente)
- 2) Antonio Princigalli (componente designato Conferenza Unificata)

Sono presenti per la Commissione Consultiva Danza:

- 1) Anna Cremonini - Presidente
- 2) Rita Turchetti – componente designato Conferenza Unificata

Sono presenti per la Commissione Consultiva Circhi e spettacolo viaggiante:

- 1) Valeria Campo - Presidente
- 2) Leonardo Angelini – componente designato Conferenza Unificata

Svolge le funzioni di Segretaria la sig.ra Antonella Porcari.

La sig.ra Porcari provvede a raccogliere le firme dei Commissari presenti.

Assiste alla riunione, ai sensi dell’articolo 3, comma 1 del D.M. 10 febbraio 2014, la Dott.ssa Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione generale spettacolo per brevità



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

“Amministrazione”, che partecipa per fornire, qualora necessario, specifiche informazioni e chiarimenti sugli argomenti posti all’Ordine del Giorno.

Le Commissioni Consultive per i progetti multidisciplinari (Musica, Teatro, Danza Circhi e spettacolo viaggiante), nelle persone sopra indicate, propongono che la funzione di Presidente sia svolta dalla dr.ssa Anna Cremonini, Presidente della Commissione Consultiva Danza.

CREMONINI ANNA: accetta la funzione di Presidente e dopo aver rivolto un saluto ai presenti e accertata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

PRESIDENTE: passa al primo punto dell’o.d.g., invita le Commissioni a prendere visione dei verbali delle sedute del 4 e del 28 luglio u.s.

LE COMMISSIONI approvano all’unanimità.

L’AMMINISTRAZIONE informa sullo stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo 2016 destinato ai settori multidisciplinari in complessivi € 10.065.226,00 così ripartito:

-		
-	Circuiti regionali multidisciplinari (art. 40)	€ 6.020.000,00
-	Organismi di programmazione multidisciplinare (art. 41)	€ 75.226,00
-	Festival multidisciplinari (art. 42)	€ 3.970.000,00

Inoltre, fornisce alla Commissione notizie circa l’esito dell’interpretazione richiesta all’Ufficio Legislativo del MiBACT che, previo parere n. 22580 del 27 luglio 2016, ha fornito alla DGS alcune precise indicazioni per applicare il D.M. 1 luglio 2014.

L’Amministrazione dà lettura delle conclusioni del parere dove si conferma che *“la soluzione di mantenere i sotto-insiemi individuati il primo anno sulla base dei progetti triennali- consentendo al loro interno una nuova competizione, rinnovata ogni anno, tramite la comparazione tra dimensione quantitativa e qualità indicizzata (...) - appare coerente con il nuovo sistema stabilito dal citato D.M. 1 luglio 2014”*.

Il parere sottolinea, inoltre, che *“la ripartizione delle risorse del FUS tra i diversi sotto-insiemi debba (...) calcolarsi a partire dalle quantificazioni già definite nel 2015, procedendo con un criterio proporzionale laddove lo spacchettamento del FUS degli anni successivi al primo preveda*



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

modifiche o diverse ripartizioni, tenendo conto delle percentuali di flessibilità confermate in sede di Conferenza Unificata e di quanto previsto dall'art. 50, comma 3, del decreto 1 luglio 2014"

L'Amministrazione illustra alla Commissione il testo di un Decreto Ministeriale di modifica già approvato dalla Conferenza Unificata in data 15 settembre 2016. La disposizione modifica l'art. 50 del D.M. 1 luglio 2014 aggiungendo un comma 2 bis che così recita: *"Ad eccezione delle tipologie di contributo previste dagli articoli 36,37,38,44,45,46,47 48 e 48 bis, l'entità dei singoli contributi assegnati per la seconda e terza annualità del triennio, non può registrare un incremento superiore al 7% del contributo assegnato al progetto presentato dal medesimo soggetto nell'annualità precedente"*.

Inoltre vengono apportate le seguenti modifiche all'articolo 6, comma 3, lettera d e comma 8 bis: dopo la parola decreto è aggiunta la seguente frase. *"nella misura non inferiore alla somma assegnata come contributo FUS nell'esercizio di riferimento"*.

LE COMMISSIONI prendono atto e specificano, ai sensi dell'art.4, comma 1 e di quanto ribadito nel parere dell'Ufficio Legislativo, di avvalersi della flessibilità prevista, approvata in sede di Conferenza Unificata, confermando per l'art. 41 la stessa somma del 2015, ovvero € 70.000,00 e di spostare la differenza di € 5.226,00 sull'art. 42.

PRESIDENTE: introduce il secondo punto dell'o.d.g.: *Completamento esame progetti multidisciplinari 2016* e passa all'esame delle istanze e dei relativi progetti per l'anno 2016 per l'attribuzione dei punteggi di qualità artistica per i settori di cui agli artt. 40, 41 e 42 del D.M. 1° luglio 2014, Circuiti regionali multidisciplinari, Organismi di programmazione multidisciplinare e Festival multidisciplinare.

LE COMMISSIONI esaminano congiuntamente i singoli progetti artistici esprimendo le proprie considerazioni con particolare riguardo alla coerenza del programma 2016 con il progetto triennale e al confronto con la precedente edizione del 2015.

Procedono approfondendo l'esame delle singole programmazioni in funzione della loro organicità progettuale.

Dopo un approfondito dibattito, all'unanimità, assegnano ai progetti presentati dagli organismi multidisciplinari per l'anno 2016 i punteggi di qualità artistica di cui al punto 2 dell'o.d.g., le cui singole schede sono parte integrante del presente verbale.

PRESIDENTE: constatato l'accordo raggiunto dalle Commissioni e non essendovi altri argomenti da discutere, dichiara sciolta la seduta alle ore 13,15.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Il presente verbale si compone di n. 4 pagine e reca in allegato la dichiarazione con la quale tutti i Commissari presenti fisicamente, affermano la mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna.

Letto, approvato e sottoscritto

LA SEGRETARIA
f.to Antonella Porcari

IL PRESIDENTE
f.to Anna Cremonini