

Soggetto : Cab 008
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	20,00

Soggetto : ASSOCIAZIONE ASTRA ROMA BALLET
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00
TOTALE PUNTI	20,00

Soggetto : Twain
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	15,00



Soggetto : ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
TOTALE PUNTI	29,00

Soggetto : Associazione Artemis Danza
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
TOTALE PUNTI	18,00

Soggetto : Ass. Cult. Compagnia Simona Bucci
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
TOTALE PUNTI	28,00

Soggetto : Associazione Culturale DEJA DONNE
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
TOTALE PUNTI	26,00

Soggetto : **BORDERLINE DANZA**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	15,00



Soggetto : Ass. Cult. Excursus Onlus
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
TOTALE PUNTI	26,00



Soggetto : Associazione culturale Arearea
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
TOTALE PUNTI	20,00



Soggetto : kinkaleri
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
TOTALE PUNTI	28,00

Soggetto : FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA - COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	10,00

Soggetto : **CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE CON.COR.D.A.**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	12,00

Soggetto : Compagnia Naturalis Labor
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	18,00

Soggetto : Balletto Civile
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	18,00

Soggetto : Centro Regionale della Danza del Lazio (CRDL)
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	15,00

Soggetto : Associazione Sanpapié
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	10,00



Soggetto : ZEROGRAMMI
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	17,00

Soggetto : ass. cult. danza e promozioni - tocnadanza venezia
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
TOTALE PUNTI	25,00

Soggetto : ADARTE
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
TOTALE PUNTI	22,00



Soggetto : OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	10,00

Soggetto : Associazione Culturale Spell Bound
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	3.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	20,00



Soggetto : **Balletto di Milano**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	1.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	10,00



Soggetto : Associazione Balletto '90
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	18,00



Soggetto : **BALLETTO DI ROMA** Consorzio Nazionale del Balletto Società
Consortile a Responsabilità Limitata
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
TOTALE PUNTI	29,00



Soggetto : TIR Danza Associazione Teatrale
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
TOTALE PUNTI	25,00



Soggetto : **Mandala Dance Company**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	10,00



Soggetto : e-Motion Gruppo Phoenix
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
TOTALE PUNTI	26,00

Soggetto : Company Blu
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	16,00



Soggetto : **BALLETTO TEATRO DI TORINO**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
TOTALE PUNTI	29,00



Soggetto : Compagnia di danza Enzo Cosimi
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
TOTALE PUNTI	29,00

Soggetto : Nanou Associazione Culturale
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
TOTALE PUNTI	18,00

Soggetto : ResExtensa
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	10,00

Soggetto : Associazione Culturale Xe
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	15,00



Soggetto : **VERSILIADANZA**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
TOTALE PUNTI	20,00



Soggetto : ARIELLA VIDACH - AIEP
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
TOTALE PUNTI	27,00

Soggetto : Associazione Balletto
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	10,00

Soggetto : ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
TOTALE PUNTI	29,00

Soggetto : **ASMED Associazione Sarda Musica E Danza**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	10,00

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	10,00



Soggetto : Compagnia Abbondanza/Bertoni
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
TOTALE PUNTI	28,00



Soggetto : Associazione Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	2.50
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	10,00

Soggetto : ersilia centro veneto per la promozione della nuova danza e dello spettacolo
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
TOTALE PUNTI	20,00



Soggetto : Associazione Culturale Nexus
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	4.50
Qualità artistica del progetto	3.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
TOTALE PUNTI	25,00

Soggetto : Associazione Danza Estemporada
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	10,00

Soggetto : MEGAKLES BALLET
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	12,00



Soggetto : ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50
TOTALE PUNTI	13,00

Soggetto : daniela cipriani entertainment
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
TOTALE PUNTI	23,00

Soggetto : Associazione Culturale Körper
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	15,00

Soggetto : fc@pin.d'oc
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
TOTALE PUNTI	25,00

Soggetto : **BALLETTO DEL SUD**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza**
Stato domanda: **In valutazione commissione**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
TOTALE PUNTI	20,00

Soggetto : Associazione Culturale Interno5
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	3.00
TOTALE PUNTI	25,00

Soggetto : ALMATANZ società cooperativa a responsabilità limitata
Ambito/settore : Danza/(Art. 26 comma 1) Organismi di produzione della danza
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico	4.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Continuità pluriennale del soggetto	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	2.00
TOTALE PUNTI	20,00

