

Soggetto : a.Artisti Associati Soc. Coop.
 Ambito/settore : Teatro(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5529

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	6	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : Associazione Teatro della Cooperativa
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5804

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	6	4
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00	0.00	2	0
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	18.00	18.00	30	18

Soggetto: ATIR
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016 6018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	6	4
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	26.00	26.00	30	26

Soggetto : LA BILANCIA Società Cooperativa
 Ambito/settore : Teatro(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5692

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	6	1
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : La Contrada Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale
 Ambito/settore : Teatro(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5966

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
Qualità professionale del personale artistico	6.00	6.00	6	6 ^v
TOTALE PUNTI	28.00	28.00	30	28

Soggetto : Teatro de gli Incamminati Società Cooperativa
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5476

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	6.00	6.00	6	6
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	29.00	29.00	30	29

Soggetto : Torino Spettacoli srl
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5496

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	6	4
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
TOTALE PUNTI	23.00	23.00	30	23

Soggetto : Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5764

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	6	3
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	7	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
TOTALE PUNTI	20.00	20.00	30	20

Soggetto : Artisti Riuniti S.r.l.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6123

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	5.00	5.00	6	5
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	26.00	26.00	30	26

Soggetto : BIS TREMILA
 Ambito/settore : Teatro(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5403

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	5.00	5.00	6	5
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	7	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00	0.00	1	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00	0.00	2	0
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	18.00	18.00	30	47

Soggetto : Cardellino srl
 Ambito/settore : Teatro(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5657

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	6.00	6.00	6	6
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
TOTALE PUNTI	28.00	28.00	30	28

Soggetto : Casa Editrice Alba S.r.l.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5639

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	5.00	5.00	6	5
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	7	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	21.00	21.00	30	21

Soggetto : CASTALIA
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5897

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	6	3
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	12

Soggetto : CENTRO TEATRALE ARTIGIANO
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5582

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	6	4
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00	0.00	4	0
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00	0.00	2	0
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.00	0.00	1	0
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	12

Soggetto: compagnia diritto e rovescio
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5774

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	6	4
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
TOTALE PUNTI	17.00	17.00	30	17

Soggetto: COMPAGNIA MAURI STURNO SRL
 Ambito/settore : Teatro(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5655

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	6.00	6.00	6	6
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	30.00	30.00	30	30

Soggetto : COMPAGNIA UMBERTO ORSINI SRL
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5868

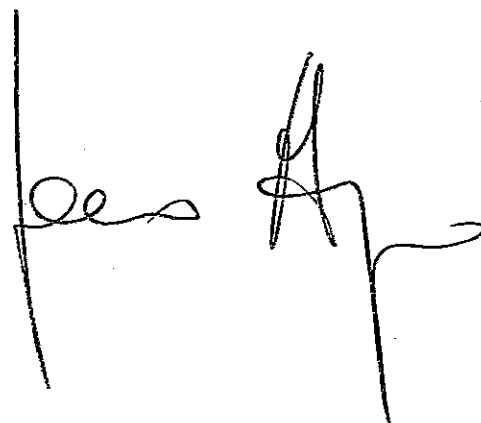
Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	6.00	6.00	6	6
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
TOTALE PUNTI	28.00	28.00	30	28

Soggetto : ENFI TEATRO SRL
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5867

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	6.00	6.00	6	6
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	23.00	23.00	30	23



Soggetto : Goldenart Production Srl
 Ambito/settore : Teatro/Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5644

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	6	3
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00	0.00	1	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	0.00	1	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	12

Soggetto : L'ISOLA TROVATA s.r.l.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6142

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	6	4
Qualità artistica del progetto	3.50	3.50	7	3.5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	0.5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0.5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0.5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0.5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	0.00	1	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	12

Soggetto : La Pirandelliana s.r.l.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6147

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	6	2
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00	0.00	1	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	0.00	1	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : LAROS
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5997

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	6	3
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00	0.00	2	0
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	0.00	1	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : NUOVO SISTINA SRL
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5849

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	6	4
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	21.00	21.00	30	21

Soggetto : Politeama S.r.l.
 Ambito/settore : Teatro(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5730

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	1.00	1.00	6	4
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00	0.00	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	14.00	14.00	30	18

Soggetto : PRAGMA SRL
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5620

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	5.00	5.00	6	5
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	15.00	15.00	30	15

Soggetto : Società per Attori s.r.l.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5454

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	5.00	5.00	6	5
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	22.00	22.00	30	22

Soggetto : Teatro e Società srl
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5807

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	5.00	5.00	6	5
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	7	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	0.00	1	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	18.00	18.00	30	18

Soggetto : Teatro Ghione
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5560

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	6	3
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00	0.00	4	0
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	0.00	1	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : GLI IPOCRITI SOCIETA' COOPERATIVA
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5606

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	5.00	5.00	6	5
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	7	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	21.00	21.00	30	21

Two handwritten signatures in black ink, one on the left and one on the right, positioned below the table.

Soggetto : COMPAGNIA DELLA RANCIA SRL
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5563

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	6	3
Qualità artistica del progetto	5.00	5.00	7	5
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00	0.00	1	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	0.00	1	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	14.00	14.00	30	14

Soggetto : Peep Arrow Entertainment srl
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5767

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	6	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00	0.00	4	0
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00	0.00	1	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	0.00	1	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : NUOVO TEATRO srl
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5953

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	6	4
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00	0.00	2	0
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	0.00	1	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : Teatri Uniti
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5875

Qualità artistica

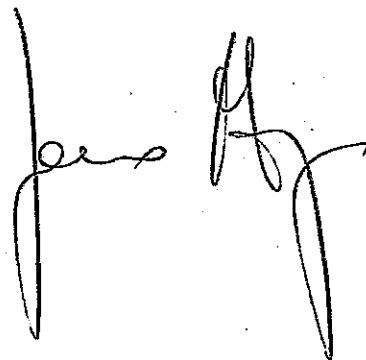
Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	5.00	5.00	6	5
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	28.00	28.00	30	28

Handwritten signature

Soggetto : Elledieffe S.r.L.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5414

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	6.00	6.00	6	6
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00	4.00	4	4
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	30.00	30.00	30	29



Soggetto : Ente Teatro Cronaca Vesuvio teatro s.c.a r.l.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5609

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	4.00	4.00	6	4
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	18.00	18.00	30	18

Soggetto : Gitiessse Artisti Riuniti s.c.a.r.l.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5827

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	6	3
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	0.00	1	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	14.00	14.00	30	14

Soggetto : ErreTTeatro30
 Ambito/settore : Teatro(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5423

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	5.00	5.00	6	5
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00	0.00	1	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	24.00	24.00	30	24

Soggetto : Associazione Sicilliateatro
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5523

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4	4
Qualità professionale del personale artistico	5.00	5.00	6	5
Qualità artistica del progetto	7.00	7.00	7	7
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Multidisciplinarietà dei progetti	2.00	2.00	2	2
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	27.00	27.00	30	27

Soggetto : T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.
 Ambito/settore : Teatro(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5926

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	6	3
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0,0
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	14

Soggetto : TEATRO AL MASSIMO STABILE PRIVATO DI PALERMO SOC. CONS. ARL
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale - commedia musicale e operetta
 Stato domanda: inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5920

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	6	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00	0.00	2	0
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : TEATRO DELLA CITTA' SRL
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5601

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	6	2
Qualità artistica del progetto	3.00	3.00	7	3
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00	0.00	2	0
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	10

Soggetto : I due della città del sole
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5375

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	6	3
Qualità artistica del progetto	2.00	2.00	7	2
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00	0.00	4	0
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	2	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	0.00	1	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	12

Soggetto : C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6167

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	6	2
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	12.00	12.00	30	17

Soggetto : Associazione Culturale Arca Azzurra
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5621

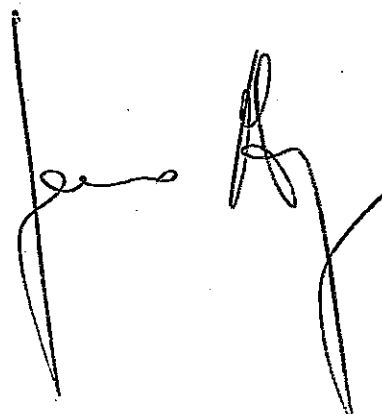
Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	5.00	5.00	6	5
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
TOTALE PUNTI	20.00	20.00	30	20

Soggetto : DIAGHILEV SRL
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5604

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2
Qualità professionale del personale artistico	3.00	3.00	6	3
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale.	1.00	1.00	4	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	2	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	15.00	15.00	30	15



Soggetto : TEATRO SEGRETO S.R.L.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6166

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	2.00	4	2.5
Qualità professionale del personale artistico	2.00	2.00	6	2.5
Qualità artistica del progetto	4.00	4.00	7	4
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00	2.00	4	2
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50	0.50	2	0.5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00	0.00	1	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00	0.00	1	0
TOTALE PUNTI	14.00	14.00	30	15

Soggetto : Khora srl
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 14 comma 1) Imprese di produzione teatrale -
 commedia musicale e operetta
 Stato domanda: Inviata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 6067

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico	5.00	5.00	6	5
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	2	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00	2.00	2	2
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	0,5
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	1.00	1	1
TOTALE PUNTI	24.00	24.00	30	24