

Tab. 1, pos. n. 1

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Orchestra Regionale Toscana
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Ecuador -
Cile - Perù - Argentina
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25 Punteggio provvisorio!
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale insieme artistica indicizzata quantità
Sottoinsiemi non previsti 82.00 - + 82.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	4.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	8.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	25.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	4.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	4.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

RBS

Tab 1, pos. n. 2

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Emilia Romagna Concerti soc coop art
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Israele e
Palestina dicembre 2016
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25 Punteggio
provvisorio!
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale insieme artistica indicizzata quantità
Sottoinsiemi non previsti 63.00 - - 63.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	9.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	9.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	9.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	0.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	3.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 1, pos. n. 3

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA**
Ambito/settore : **Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Cina**
Stato domanda: **Approvata**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: **aperto**
Domande in lavorazione/elaborate: **25 su 25** Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sottoinsieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
		60.00	-	-	60.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	4.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	25.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	3.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	3.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

RIS

Tab. 9, pos. n. 1

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi

Ambito/settore : Musical(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero AUSTRIA - SALISBURGO

Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

MILANO

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate: 16 su 16 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale
Sottoinsiemi non previsti	44.00	-	-		44.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.50
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 2

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi

Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero GRAN BRETAGNA - LONDRA

Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

MILANO

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate: 15 su 15 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sottoinsieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
Sottoinsiemi non previsti	49.00	-	-	-	49.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti,	12.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana,	2.50
Continuità pluriennale del soggetto;	2.50
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	12.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.50
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab.2, pos. n.4

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : associazione la terra galleggiante
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Olanda
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

PIVEROLO

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate: 19 su 19 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
		41.00	-	-	41.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 5

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : associazione la terra galleggiante
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Spagna
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

FINEROLO

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate: 20 su 20 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
Sottoinsiemi non previsti	36.00	-	-	-	36.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti,	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 6

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : associazione la terra galleggiante
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Argentina
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

CINEROLO

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate: 21 su 21 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
Sottoinsiemi non previsti	45.00	-	-	-	45.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.50
Continuità pluriennale del soggetto;	2.50
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	9.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	3.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 7

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : associazione la terra galleggiante
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Austria
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

PINEROLO

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate: 22 su 22 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
		39.00	-	-	39.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	8.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 9

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Ravenna Manifestazioni
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tourm e all'estero TOKIO
GIAPPONE
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016
RAVENNA

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 24 su 24 Punteggio
provvisorio!
Valore Insieme/sotto Q.t  artistiche Dim. Totale
dimensionale insieme artistiche indicizzata quantit 
Sottoinsiemi non previsti 53.00 - - 53.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualit  artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualit� artistica dei progetti;	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuit� pluriennale del soggetto.	2.00
Capacit� di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacit� di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilit� delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	15.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 10

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero REGNO
UNITO - EDIMBURGO
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

RON

Stato elaborazione: aperto				
Domande in lavorazione/elaborate: 12 su 12 Punteggio provvisorio!				
Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità
Sottoinsiemi non previsti		48.00	-	-
				Totale
				48.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	3.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	15.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 11

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione
Ambito/settore : Musical(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero BRASILE E
ARGENTINA
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

RONA

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate: 14 su 14 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
Sottoinsiemi non previsti	48.00	-	-	-	48.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 12

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Cina
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

ROMA

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 13 su 13 Punteggio provvisorio!
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale Insieme artistica indicizzata quantità
Sottoinsiemi non previsti 48.00 - - 48.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	15.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 13

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Concertistica Romana

Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Thailandia -

Bangkok - 13 dicembre 2016 - Presso Bangkok Symphony Orchestra Foundation -

Location: Thailand Cultural Centre. alla presenza di duemila spettatori.

Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

KOM

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate: 3 su 3 Punteggio

provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/ sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale
		43.00	*	*	43.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	3.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	4.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	4.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	4.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 14

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Internazionale Accademia Arco
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Astrakhan -
Russia
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

ROMA

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 9 su 9 Punteggio
provvisorio!
Valore dimensionale Insieme Sottoinsiemi non previsti
Q.tà artistica indicizzata
Q.tà
Dim.
Totale
43.00 - - 43.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 16

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Giappone
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

SPOLETO

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate: 23 su 23 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
Sottoinsiemi non previsti	45.00	-	-	-	45.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	3.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	3.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 17

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero FINLANDIA -
SAVONLINNA 2016
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016
TORINO

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 4 su 4 Punteggio
provvisorio!
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale insieme artistica indicizzata quantità
Sottoinsiemi non previsti 59.00 - - 59.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	3.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	15.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	4.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	4.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 18

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero PARIGI /
ESSEN 2016
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016
TORINO

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 6 su 6 Punteggio
provvisorio!
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale Insieme artistica Indicizzata quantità
Sottoinsiemi non previsti 57.00 - - 57.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	3.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	15.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	3.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	3.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. n. 19

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero HONG KONG
2016
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

TORINO

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate. 5 su 5 Punteggio
provvisorio!

Valore dimensionale insieme	Insieme/sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
Sottoinsiemi non previsti	51.00	-	-	51.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	14.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	3.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	4.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	11.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	3.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	3.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

215

Tab. 2, pos. n. 20

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Musicale Jubilate Deo
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero GEMEENTE
HEIST-OP-DEN-BERG BELGIO
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016
TORRE DEL GRECO

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 8 su 8 Punteggio provvisorio!
Valore Insieme/sotto Q.tà Q.tà Dim. Totale
dimensionale insieme artistica indicizzata quantità
Sottoinsiemi non previsti 48.00 - - 48.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	10,00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2,00
Continuità pluriennale del soggetto;	2,00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5,00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5,00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5,00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	15,00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2,00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2,00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. u. 21

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione culturale Furclap
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Francia
Stato domanda : Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

VBME

Stato elaborazione: aperto

Domande in lavorazione/elaborate: 10 su 10 Punteggio provvisorio!

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.	Totale
		38.00	-	-	38.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti;	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	4.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	4.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	4.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 2, pos. u. 22

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione I Filarmonici onlus
Ambito/settore : Musica/(Art. 44) Azioni trasversali - Tournée all'estero Corea del Sud
Stato domanda: Non ammessa/respinta per punteggio
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016
VERONA

Stato elaborazione: aperto
Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11 Punteggio provvisorio!
Valore dimensionale Insieme artistico 41.00
Q.tà indicizzata -
Dim. -
Totale 41.00

ATTENZIONE! Domanda bloccata

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità artistica dei progetti,	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	4.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	4.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	4.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domanda bloccata

Tab. 3, pos. n. 1

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrale Stato domanda : Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso				
	Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11				
	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. Totale
	14.08	2	25.50	19.42	25.94 70.86

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	5.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	5.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab.3, pos 4.2

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrale Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso					
	Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11					
	Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
	22.14	1	10.00	14.50	28.39	52.89

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento del giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 3, pos. 4.3

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrale
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11

Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
27.40	0	28.00	17.91	28.09	74.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	7.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	5.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 3, pos. u. 4

FIRENZE

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Orchestra Regionale Toscana
Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrale
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
30.94	0	28.00	19.45	32.10	79.55

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	6.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	5.50
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 3, pos. 4.5

L'AQUILA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrale Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11 <table border="1"><thead><tr><th>Valore dimensionale</th><th>Insieme</th><th>sotto Q.tà</th><th>Q.tà artistica</th><th>Indicizzata</th><th>Dim. quantità</th><th>Totale</th></tr></thead><tbody><tr><td>22.56</td><td>1</td><td>13.00</td><td>18.99</td><td>29.03</td><td>61.02</td><td></td></tr></tbody></table>	Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà	Q.tà artistica	Indicizzata	Dim. quantità	Totale	22.56	1	13.00	18.99	29.03	61.02	
Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà	Q.tà artistica	Indicizzata	Dim. quantità	Totale									
22.56	1	13.00	18.99	29.03	61.02										

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	<input type="text" value="1.00"/>
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	<input type="text" value="1.00"/>
Qualità artistica del progetto	<input type="text" value="2.00"/>
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	<input type="text" value="4.00"/>
Organizzazione di corsi e concorsi	<input type="text" value="1.00"/>
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	<input type="text" value="1.00"/>
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	<input type="text" value="0.00"/>
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	<input type="text" value="1.00"/>
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	<input type="text" value="1.00"/>
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	<input type="text" value="1.00"/>

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 3, pos. n. 6

MILANO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	Stato elaborazione: chiuso					
Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrale	Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11					
Stato domanda: Approvata	Valore	Insieme/sotto	Q.tà	Q.tà	Dim.	Totale
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	dimensionale	Insieme	artistica	indicizzata	quantità	
	25.56	1	25.00	21.10	37.30	83.40

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00
Strategia di comunicazione (sito Internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 3, pos. 4.7

PADOVA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrali Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso				
	Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11				
	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica indicizzata	Q.tà quantita	Dim. Totale
	22.82	1	25.00	16.93	28.37 70.30

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	7.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	5.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab.3, pos. n. 8

PALERMO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA
Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrall
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso					
Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11					
Valore	Insieme/sotto	Q.tà	Q.tà	Dim.	Totale
dimensionale	insieme	artistica	indicizzata	quantità	
32.50	0	12.00	10.21	32.02	54.23

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	1.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	2.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 3, pos. n. 9

PARMA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI
Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrale
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11

Valore dimensionale	Insieme/Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
27.31	0	25.50	21.57	30.96	78.03

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	6.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	6.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 3, pos. 4.10

SANREMO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrale Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso				
	Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11				
	Valore dimensionale	Insieme/ sotto	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. Totale
	21.43	2	23.00	16.05	38.17 77.22

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	6.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	5.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RSJ

Tab. 3, pos. u. 11

TARANTO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Orchestra della Magna Grecia Ambito/settore : Musica/(Art. 20) Istituzioni concertistico-orchestrale Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso Domande in lavorazione/elaborate: 11 su 11				
	Valore dimensionale	Insieme/ sotto	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. totale
	15.80	2	16.00	26.80	29.73 72.53

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab.4, n.1

BERGAMO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE DONIZETTI
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
11.38	1	16.00	12.60	24.41	53.01

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RDS

Tab. 4, n.2

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso				
	Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25				
	Valore dimensionale	Insieme/ sotto	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.
14.18	1	26.00	15.93	19.60	61.53

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	6.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	5.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

BRESCIA

Tab. 4, u. 3

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

Valore dimensionale	Insieme/ sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
8.59	2	22.00	15.33	31.32	68.65

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	5.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RAG

Tab. 4, u. 4

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Teatro Massimo Bellini
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

Valore dimensionale	Insieme/insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
38.56	0	22.00	17.59	40.00	79.59

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	2.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, u. 5

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli
 Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
 Stato domanda: Approvata
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

Valore dimensionale	Insieme/ sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
13.85	1	25.00	12.14	28.69	65.83

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	5.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RSP

Tab. 4, n. 6

FERRARA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

Valore dimensionale	Insieme/insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
5.99	2	25.00	10.90	31.85	67.75

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 7

JESI

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
5.24	2	23.00	12.61	26.77	62.38

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RAS

LIVORNO

Tab. 4, n. 8

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso					
	Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25					
	Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
	7.65	2	11.00	14.79	29.40	55.19

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	3.00
innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento del giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse



Tab. 4, n. 9

LUCCA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Azienda Teatro del Giglio - ATG
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
Stato domanda : Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

Valore dimensionale	Insieme/insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
7.53	2	15.00	17.16	29.61	61.77

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 10

MACERATA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso					
Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25					
Valore	Insieme/sotto	Q.tà	Q.tà	Dim.	Totale
dimensionale	Insieme	artistica	Indicizzata	quantità	
13.15	1	25.00	13.91	32.74	71.65

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	6.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	5.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 11

MILANO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

Valore dimensionale	Insieme/ sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
19.97	0	15.00	14.47	13.94	43.41

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.50
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.50
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 2

MODENA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Teatro Comunale di Modena
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

Valore dimensionale	Insieme/ sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
15.09	0	17.00	18.63	11.41	47.04

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, u. 13

NOVARA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS	Stato elaborazione: chiuso				
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione	Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25				
Stato domanda: Approvata	Valore dimensionale	Insieme/ sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. Totale quantita
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	10.81	1	10.00	13.57	22.35 45.92

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50
Strategia di comunicazione (sito Internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 14

PARMA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	Stato elaborazione: chiuso				
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione	Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25				
Stato domanda: Approvata	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dlm. quantita
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	24.32	0	23.00	16.95	22.26 62.21

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

27/7

Tab. 4, n. 15

PAVIA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Teatro Fraschini Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione Stato domanda : Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso				
	Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25				
	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita
	7.31	2	20.00	19.70	27.43 67.13

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 16

PIACENZA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto: FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA
Ambito/settore: Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione
Stato domanda: Approvata
PROGRAMMA ANNUALE: ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
9.80	1	12.00	14.97	26.75	53.72

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

PISA

Tab. 4, n. 17

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **Fondazione Teatro di Pisa**
Ambito/settore : **Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione**
Stato domanda : **Approvata**
PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2016**

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25

Valore dimensionale	Insieme/ sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
12.00	1	16.00	12.01	24.99	53.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 18

RAVENNA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Ravenna Manifestazioni Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso				
	Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25				
	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. Totale quantità
	14.88	0	17.00	17.85	15.58 50.43

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	4.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 19

REGGIO EMILIA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione I Teatri Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso				
	Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25				
	Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita Totale
	11.49	1	29.00	13.92	30.46 73.38

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	6.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	6.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	3.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	2.00
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 20

ROVIGO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione Stato domanda : Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso					
	Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25					
	Valore dimensionale	Insieme/ sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
	7.11	2	13.00	12.78	30.35	56.13

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	<input type="text" value="2.00"/>
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	<input type="text" value="1.50"/>
Qualità artistica del progetto	<input type="text" value="3.00"/>
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	<input type="text" value="1.50"/>
Organizzazione di corsi e concorsi	<input type="text" value="0.50"/>
Multidisciplinarietà dei progetti	<input type="text" value="0.50"/>
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	<input type="text" value="1.00"/>
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	<input type="text" value="1.00"/>
Apertura continuativa delle strutture gestite	<input type="text" value="0.50"/>
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	<input type="text" value="0.50"/>
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	<input type="text" value="0.50"/>
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	<input type="text" value="0.50"/>

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse



Tab. 4, n. 21

SALERNO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Comune di Salerno	Stato elaborazione: chiuso				
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione	Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25				
Stato domanda: Approvata	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. Totale
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	9.88	1	10.00	14.76	28.95 53.71

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 22

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Ente Concerti Marialisa de Carolis Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso				
	Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25				
	Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim.
7.10	2	12.00	17.02	30.94	59.96

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.50
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 4, n. 23

SAVONA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Centro Culturale Sperimentale Lirico Sinfonico Teatro dell'Opera Giocosa - Onlus Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso					
	Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25					
	Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà insieme	Q.tà artistica	Dim. indicizzata	Totale quantità
5.81	2	11.50	10.99	19.17	41.66	

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RDS

Tab.4, n.24

TRAPANI

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso					
	Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25					
	Valore dimensionale	Insieme/ sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita	Totale
	7.73	2	10.00	9.26	26.23	45.49

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	1.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab.4, n.25

TREVI SO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Teatri e Umanesimo Latino SpA	Stato elaborazione: chiuso				
Ambito/settore : Musica/(Art. 19) Teatri di tradizione	Domande in lavorazione/elaborate: 25 su 25				
Stato domanda: Approvata	Valore	Insieme/sotto	Q.tà	Q.tà	Dim.
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	dimensionale insieme	artistica	Indicizzata	quantità	Totale
	7.46	2	10.00	14.25	24.33 48.58

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50
Organizzazione di corsi e concorsi	0.50
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50
Rapporti con università e scuole e avvicinamento del giovani	0.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.50
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Teat. 5, n. 1

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Fondazione Teatro delle Muse Ambito/settore : Musica/(Art. 21) Attività liriche ordinarie Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso				
	Domande in lavorazione/elaborate: 8 su 8				
	Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà insieme	Q.tà artistica	Dim. indicizzata
15.45	1	20.00	13.32	24.34	57.66

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse



Tab.5, n.2

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : TEATRO VENTIDIO BASSO Ambito/settore : Musica/(Art. 21) Attività liriche ordinarie Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso					
	Domande in lavorazione/elaborate: 8 su 8					
	Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantita
8.16	2		13.00	19.06	32.86	64.92

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	3.00
innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse



Tab. 5, n. 3

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Comune di Cerveteri Ambito/settore : Musica/(Art. 21) Attività liriche ordinarie Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso				
	Domande in lavorazione/elaborate: 8 su 8				
	Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà	Q.tà	Dim.
20.62	1	12.00	25.87	31.75	69.62

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto	2.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse



CHIETI

Tab. 5, n. 4

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Deputazione Teatrale Teatro Marrucino Ambito/settore : Musica/(Art. 21) Attività liriche ordinarie Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso				
	Domande in lavorazione/elaborate: 8 su 8				
	Valore dimensionale	Insieme/insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità
22.66	0	15.00	12.41	19.53	46.94

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	3.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	2.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab.5, n.5

FANO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : FONDAZIONE TEATRO DELLA FORTUNA Ambito/settore : Musica/(Art. 21) Attività liriche ordinarie Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso					
	Domande in lavorazione/elaborate: 8 su 8					
	Valore dimensionale	Insieme/insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
	10.83	2	17.00	18.90	37.97	73.87

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	<input type="text" value="2.00"/>
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	<input type="text" value="2.00"/>
Qualità artistica del progetto	<input type="text" value="4.00"/>
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	<input type="text" value="3.00"/>
Organizzazione di corsi e concorsi	<input type="text" value="1.00"/>
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	<input type="text" value="1.00"/>
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	<input type="text" value="1.00"/>
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	<input type="text" value="1.00"/>
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	<input type="text" value="1.00"/>
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	<input type="text" value="1.00"/>

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

Tab. 5, n. 6

FERMO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : COMUNE DI FERMO - TEATRO COMUNALE DELL'AQUILA Ambito/settore : Musica/(Art. 21) Attività liriche ordinarie Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso					
	Domande in lavorazione/elaborate: 8 su 8					
	Valore dimensionale	Insieme/insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
	8.99	2	15.00	27.78	35.76	78.54

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	<input type="text" value="2.00"/>
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	<input type="text" value="2.00"/>
Qualità artistica del progetto	<input type="text" value="3.00"/>
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	<input type="text" value="3.00"/>
Organizzazione di corsi e concorsi	<input type="text" value="0.00"/>
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	<input type="text" value="1.00"/>
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	<input type="text" value="1.00"/>
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	<input type="text" value="1.00"/>
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	<input type="text" value="1.00"/>
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	<input type="text" value="1.00"/>

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse



Tab.5, n.7

PADOVA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Comune di Padova	Stato elaborazione: chiuso				
Ambito/settore : Musica/(Art. 21) Attività Illiche ordinarie	Domande in lavorazione/elaborate: 8 su 8				
Stato domanda: Approvata	Valore dimensionale	Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Totale
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	14.07	1	20.00	18.97	34.74 73.71

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto	5.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	4.00
Organizzazione di corsi e concorsi	1.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

SPOLETO

Tab. 5, u. 8

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO Ambito/settore : Musica/(Art. 21) Attività liriche ordinarie Stato domanda: Approvata PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso				
	Domande in lavorazione/elaborate: 8 su 8				
	Valore dimensionale	Insieme/sotto	Q.tà Insieme	Q.tà artistica	Dim. indicizzata
39.20	0	28.00	26.28	40.00	94.28

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto	6.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	6.00
Organizzazione di corsi e concorsi	2.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	2.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **ACCADEMIA DI SANTA SOFIA - BENEVENTO -**
 Ambito/settore : **Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali**
 Stato domanda: **Non valutabile**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2016**

Stato elaborazione: chiuso					
Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139					
Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
Sottoinsiemi non previsti	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	0.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.00
Qualità artistica del progetto	0.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Camerata Ducale - VERCELLI -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non valutabile
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
	Sottoinsiemi non previsti	0.00	0.00	0.00	0.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	<input type="text" value="0.00"/>
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	<input type="text" value="0.00"/>
Qualità artistica del progetto	<input type="text" value="0.00"/>
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	<input type="text" value="0.00"/>
Organizzazione di corsi e concorsi	<input type="text" value="0.00"/>
Multidisciplinarietà dei progetti	<input type="text" value="0.00"/>
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	<input type="text" value="0.00"/>
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	<input type="text" value="0.00"/>
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	<input type="text" value="0.00"/>
Continuità pluriennale del soggetto	<input type="text" value="0.00"/>
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	<input type="text" value="0.00"/>
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	<input type="text" value="0.00"/>
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	<input type="text" value="0.00"/>

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- MOLA DI BARI -

Soggetto : Associazione Giovanni Padovano Iniziative Musicali
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non valutabile
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
		0.00	0.00	0.00	0.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	<input type="text" value="0.00"/>
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	<input type="text" value="0.00"/>
Qualità artistica del progetto	<input type="text" value="0.00"/>
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	<input type="text" value="0.00"/>
Organizzazione di corsi e concorsi	<input type="text" value="0.00"/>
Multidisciplinarietà dei progetti	<input type="text" value="0.00"/>
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	<input type="text" value="0.00"/>
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	<input type="text" value="0.00"/>
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	<input type="text" value="0.00"/>
Continuità pluriennale del soggetto	<input type="text" value="0.00"/>
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	<input type="text" value="0.00"/>
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	<input type="text" value="0.00"/>
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	<input type="text" value="0.00"/>

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : L'HOMME ARME' - FIRENZE -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non valutabile
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
		0.00	0.00	0.00	0.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	<input type="text" value="0.00"/>
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	<input type="text" value="0.00"/>
Qualità artistica del progetto	<input type="text" value="0.00"/>
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	<input type="text" value="0.00"/>
Organizzazione di corsi e concorsi	<input type="text" value="0.00"/>
Multidisciplinarietà dei progetti	<input type="text" value="0.00"/>
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	<input type="text" value="0.00"/>
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	<input type="text" value="0.00"/>
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	<input type="text" value="0.00"/>
Continuità pluriennale del soggetto	<input type="text" value="0.00"/>
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	<input type="text" value="0.00"/>
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	<input type="text" value="0.00"/>
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	<input type="text" value="0.00"/>

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- NAPOLI -

Soggetto : ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non valutabile
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
Sottoinsiemi non previsti	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	<input type="text" value="0.00"/>
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	<input type="text" value="0.00"/>
Qualità artistica del progetto	<input type="text" value="0.00"/>
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	<input type="text" value="0.00"/>
Organizzazione di corsi e concorsi	<input type="text" value="0.00"/>
Multidisciplinarietà dei progetti	<input type="text" value="0.00"/>
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	<input type="text" value="0.00"/>
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	<input type="text" value="0.00"/>
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	<input type="text" value="0.00"/>
Continuità pluriennale del soggetto	<input type="text" value="0.00"/>
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	<input type="text" value="0.00"/>
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	<input type="text" value="0.00"/>
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	<input type="text" value="0.00"/>

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Roma Tre Orchestra - ROMA -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non valutabile
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
Sottoinsiemi non previsti		0.00	0.00	0.00	0.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	<input type="text" value="0.00"/>
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	<input type="text" value="0.00"/>
Qualità artistica del progetto	<input type="text" value="0.00"/>
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	<input type="text" value="0.00"/>
Organizzazione di corsi e concorsi	<input type="text" value="0.00"/>
Multidisciplinarietà dei progetti	<input type="text" value="0.00"/>
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	<input type="text" value="0.00"/>
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	<input type="text" value="0.00"/>
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	<input type="text" value="0.00"/>
Continuità pluriennale del soggetto	<input type="text" value="0.00"/>
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	<input type="text" value="0.00"/>
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	<input type="text" value="0.00"/>
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	<input type="text" value="0.00"/>

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Centro Ricerche Musicali - CRM - BOHA -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non valutabile
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/insieme	sotto Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
Sottoinsiemi non previsti	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	0.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.00
Qualità artistica del progetto	0.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **COOP ART - ROMA -**
 Ambito/settore : **Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali**
 Stato domanda: **Non valutabile**
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso
 Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà Indicizzata	Dim. quantità	Totale
Sottoinsiemi non previsti		0.00	0.00	0.00	0.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	0.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.00
Qualità artistica del progetto	0.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Strategia di comunicazione (sito Internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- TERAMO -

Soggetto : Società della Musica e del Teatro Primo Riccitelli
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non valutabile
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
		0.00	0.00	0.00	0.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	<input type="text" value="0.00"/>
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	<input type="text" value="0.00"/>
Qualità artistica del progetto	<input type="text" value="0.00"/>
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	<input type="text" value="0.00"/>
Organizzazione di corsi e concorsi	<input type="text" value="0.00"/>
Multidisciplinarietà dei progetti	<input type="text" value="0.00"/>
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	<input type="text" value="0.00"/>
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	<input type="text" value="0.00"/>
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	<input type="text" value="0.00"/>
Continuità pluriennale del soggetto	<input type="text" value="0.00"/>
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	<input type="text" value="0.00"/>
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	<input type="text" value="0.00"/>
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	<input type="text" value="0.00"/>

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

PONZANO
DI FERMO (FH)

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA Ambito/settore : Musica/(Art. 25) Festival Stato domanda: Non valutabile PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016	Stato elaborazione: chiuso				
	Domande in lavorazione/elaborate: 27 su 27				
	Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità
	Sottoinsiemi non previsti	0.00	0.00	0.00	0.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	0.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.00
Qualità artistica del progetto	0.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate	0.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00
Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio	0.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

RJ

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Ex Novo Ensemble - **VENEZIA** -
 Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
 Stato domanda: Non valutabile
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
Sottoinsiemi non previsti		0.00	0.00	0.00	0.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	0.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.00
Qualità artistica del progetto	0.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Emilia Romagna Festival - **1402A** -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non valutabile
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
		0.00	0.00	0.00	0.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	0.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.00
Qualità artistica del progetto	0.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione I Filarmonici onlus - **VERONA** -
Ambito/settore : Musica/(Art. 22 comma 1) Complessi strumentali
Stato domanda: Non valutabile
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 7 su 7

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
		0.00	0.00	0.00	0.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	0.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.00
Qualità artistica del progetto	0.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : Associazione Musicale Giacomo Carissimi - ROMA -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non valutabile
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme	sotto Q.tà	Q.tà	Dim.	Totale
Sottoinsiemi non previsti	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	0.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.00
Qualità artistica del progetto	0.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : ASSOCIAZIONE MUSICALE "IL CORETTO" - **BARI** -
 Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
 Stato domanda: Non valutabile
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso
 Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/sotto insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
		0.00	0.00	0.00	0.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	0.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.00
Qualità artistica del progetto	0.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : **MUSICA RICERCATA - FIRENZE -**
Ambito/settore : **Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali**
Stato domanda: **Non valutabile**
PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2016**

Stato elaborazione: **chiuso**

Domande in lavorazione/elaborate: **139 su 139**

Valore dimensionale	Insieme/sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà indicizzata	Dim. quantità	Totale
	Sottoinsiemi non previsti	0.00	0.00	0.00	0.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	0.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.00
Qualità artistica del progetto	0.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto : SOCIETA' BEETHOVEN ACAM - CROTONE -
Ambito/settore : Musica/(Art. 24) Programmazione attività concertistiche e corali
Stato domanda: Non valutabile
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Stato elaborazione: chiuso

Domande in lavorazione/elaborate: 139 su 139

Valore dimensionale	Insieme/ sotto Insieme	Q.tà artistica	Q.tà Indicizzata	Dim. quantità	Totale
Sottoinsiemi non previsti	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Scheda commissione

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio
Qualità della direzione artistica	0.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.00
Qualità artistica del progetto	0.00
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.00
Organizzazione di corsi e concorsi	0.00
Multidisciplinarietà dei progetti	0.00
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	0.00
Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente	0.00
Continuità pluriennale del soggetto	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.00

Esito valutazione commissione

Funzione non disponibile domande chiuse